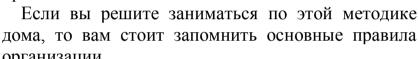
«Развиваемся творчески

عَلِي عَل

с пеленок'

Воспитатель Курлыкина Наталья Михайловна

«Художники в памперсах» — так называется методика рисования, разработанная доктором медицинских наук и врачом-педиатром Марией Гмошинской. Из шедевров, которые создают делают выставки, работы груднички, сравнивают с техникой самих импрессионистов. Но малышей важен не результат, психологи и педагоги, а сам процесс. Поэтому методика Марии Гмошинской активно способствовать его гармоничному развитию практически пеленок.



Приступать к рисованию можно с 6-7 месяцев. Главным критерием готовности является способность ребенка сидеть. Маме и папе совсем не

обязательно уметь рисовать, главное желание — интересно провести время Для рисования с грудничком необходимо все необходимое подготовить заранее:

- восковые мелки;
- фломастеры (толстые, на водной основе);
- масляная пастель;
- гуашь (отечественного производства, сертифицированная, нетоксичная; акварельные краски на меду не годятся, так как могут вызвать аллергию у ребенка);
 - кисти № 10; 22; 24;
 - бумага белая, обои, плакаты;
- бумага цветная; бумага ДЛЯ рисования (желательно ватман);
 - цветной картон; обычный тонкий картон;
 - -ножницы с тупыми концами;
 - подстилка (клеенка);
 - -фартук;

- -тряпка;
- крышки из-под баночек с детским питанием (палитра);

. In the state of the state of

- точилка.





Все это нужно положить в коробку и хранить в недоступном для ребенка месте.

Для занятия использовать хорошо освещенное место. Организовывать занятия можно на маленьким 3a Предварительно застелить клеенкой. Пригодится старая одежда малыша, а с года можно приобрести специальный фартук для творчества; главное-малыш пребывать в хорошем настроении.

Занятие рисованием начинается с того, что говорим малышу, чем сейчас будем заниматься, и одеваем его в специально приготовленную для этого одежду (можно оставлять и в одном подгузнике). Малыш сам решает, с каким цветом он будет взаимодействовать и как. Однако при попытках попробовать краску надо отвлечь его и рассказать о том, что краску не кушают, ею рисуют. При первом знакомстве с краской ребенок в большинстве случаев будет изучать, с чем он имеет дело и свои ощущения от нового опыта. Сначала будет мять ее в ручках, хлопать, размазывать по бумаге и себе. Потом он будет учиться смешивать цвета, заинтересуется отпечатками на бумаге своих ручек и пальчиков. Если ребенок не заинтересовался красками, можно на своем примере показать,



что делать с краской или окунуть в нее пальчик малыша и провести по бумаге.

время творчества грудничка взрослый берет на себя роль активного наблюдателя, а значит, поддерживает и хвалит, НО не вмешивается

указывает, правильно рисовать. Хорошо, когда ребенок видит,

что старшему интересно, он рядом и увлечен, но при этом дает ему определенную свободу действий. Можно поощрять и хвалить карапуза, проговаривать, что он делает и что использует. После того, как ребенок освоится с новой для него игрой, можно тоже присоединиться к рисованию, но на отдельном листе бумаги. Для организации рисование необходимо усвоить: 1. Первые занятия длятся не больше 5 минут.

Однако длительность занятий определяется



интересом ребенка. Если вы видите, что он стал отвлекаться, разбрасывать краски — прекращайте рисование и переключитесь на другой вид деятельности. Со временем малыш будет намного дольше проводить время за рисованием. 2. Заниматься надо в первой половине дня, чтобы избежать перегрузок для ребенка, дневном И при 3. Систематичность занятий. Не прерывайте их на длительный период. Для может быть 1-2 раза грудничков ЭТО в неделю. 4. Не жалейте бумаги. Из полученных рисунков можно сделать первый альбом малыша. Перед началом рисования каждый раз продумываем сценарий к мини-занятию, героев картины, тогда рисование приобретет смысловую нагрузку и эмоциональную наполненность. Героем картины может быть <mark>л</mark>юбая игрушка, приглашенная на стол. Главное быть вместе с ребенком и открывать ему мир. И не забываем главное - важен процесс, а не результат!