

«Развиваемся творчески

с пеленок»

Воспитатель

Курлыкина Наталья Михайловна

«Художники в памперсах» — так называется методика рисования, разработанная доктором медицинских наук и врачом-педиатром Марией Гмошинской. Из шедевров, которые создают груднички, делают выставки, и их работы сравнивают с техникой самих импрессионистов. Но для малышей важен не результат, говорят психологи и педагоги, а сам процесс. Поэтому методика Марии Гмошинской активно будет способствовать его гармоничному развитию практически с пеленок.



Если вы решите заниматься по этой методике дома, то вам стоит запомнить основные правила организации

занятий:

Приступать к рисованию можно с 6-7 месяцев. Главным критерием готовности является способность ребенка сидеть. Мама и папа совсем не обязательно уметь рисовать, главное желание — интересно провести время с малышом. Для рисования с грудничком необходимо все необходимое подготовить заранее:



- восковые мелки;
- фломастеры (толстые, на водной основе);
- масляная пастель;
- гуашь (отечественного производства, сертифицированная, нетоксичная; акварельные краски на меду не годятся, так как могут вызвать аллергию у ребенка);
- кисти № 10; 22; 24;
- бумага белая, обои, плакаты;
- бумага цветная; — бумага для рисования (желательно ватман);
- цветной картон; — обычный тонкий картон;
- ножницы с тупыми концами;
- подстилка (клеенка);
- фартук;
- тряпка;
- крышки из-под баночек с детским питанием (палитра);
- точилка.





Все это нужно положить в коробку и хранить в недоступном для ребенка месте.

Для занятия использовать хорошо освещенное место. Организовывать занятия можно на полу или за маленьким столом. Предварительно застелить клеенкой. Пригодится старая одежда для малыша, а с года можно приобрести специальный фартук для творчества; Самое главное-малыш должен пребывать в хорошем настроении.

Занятие рисованием начинается с того, что говорим малышу, чем сейчас будем заниматься, и одеваем его в специально приготовленную для этого одежду (можно оставлять и в одном подгузнике). Малыш сам решает, с каким цветом он будет взаимодействовать и как. Однако при попытках попробовать краску надо отвлечь его и рассказать о том, что краску не кушают, ею рисуют. При первом знакомстве с краской ребенок в большинстве случаев будет изучать, с чем он имеет дело и свои ощущения от нового опыта. Сначала будет мять ее в ручках, хлопать, размазывать по бумаге и себе. Потом он будет учиться смешивать цвета, заинтересуется отпечатками на бумаге своих ручек и пальчиков. Если ребенок не заинтересовался красками, можно на своем примере показать,

что делать с краской или окунуть в нее пальчик малыша и провести по бумаге.

Во время творчества грудничка взрослый берет на себя роль активного наблюдателя, а значит, поддерживает и хвалит, но не вмешивается и не указывает, как

правильно рисовать.

Хорошо, когда ребенок видит,

что старшему интересно, он рядом и увлечен, но при этом дает ему определенную свободу действий. Можно поощрять и хвалить карапуза, проговаривать, что он делает и что использует. После того, как ребенок освоится с новой для него игрой, можно тоже присоединиться к рисованию, но на отдельном листе бумаги. Для организации рисования необходимо усвоить:

1. Первые занятия длятся не больше 5 минут. Однако длительность занятий определяется



интересом ребенка. Если вы видите, что он стал отвлекаться, разбрасывать краски — прекращайте рисование и переключитесь на другой вид деятельности. Со временем малыш будет намного дольше проводить время за рисованием.

2. Заниматься надо в первой половине дня, чтобы избежать перегрузок для ребенка, и при дневном свете.

3. Систематичность занятий. Не прерывайте их на длительный период. Для грудничков это может быть 1-2 раза в неделю.

4. Не жалейте бумаги. Из полученных рисунков можно сделать первый альбом малыша.

Перед началом рисования каждый раз продумываем сценарий к мини-занятию, героев картины, тогда рисование приобретет смысловую нагрузку и эмоциональную наполненность. Героем картины может быть любая игрушка, приглашенная на стол. Главное быть вместе с ребенком и открывать ему мир.

И не забываем главное - важен процесс, а не результат!

