Леонтьева Марина Анатольевна

Мастер – класс для педагогов
«Приобщение детей к русской народной культуре через театрализованную деятельность, повышающую качество развития речи дошкольников. Изготовлению настольного театра по сказке «Репка»

Цель: развитие у дошкольников связной речи через театрализованную деятельность.

Задачи: воспитание у дошкольников устойчивого интереса к театрализованной деятельности; поэтапное освоение детьми различных видов театра с учетом их возрастных особенностей; развитие монологической и диалогической речи, совершенствование интонационной выразительности, активизация и обогащение словаря; развитие навыков коммуникативного общения и игрового взаимодействия в театрализованных играх.

Материал: шесть втулок из бумаги, водостойкая ПВХ пленка с клеевой основой, обычный скотч, двухсторонний скотч, персонажи сказки Репка, белый картон, клей-карандаш, ножницы.

В настоящее время речь ребенка является актуальной проблемой. В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Мы с вами живем в мире, где телевизор, компьютер заменили живое общение родителей с ребенком, а также неблагополучная наследственность, экология, социальные факторы сказались на особенностях развития речи дошкольников. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение». Д Радари

Само слово СКАЗКА – это устное, художественное произведение, преимущественно прозаического, волшебного, авантюрного или бытового характера, с установкой на вымысел.

Сейчас многие педагоги в своей практике сталкиваются с тем, что родители не читают сказки своим детям, не обсуждают их, не говорят о поступках героев, не рассматривают красоту природы одним словом слайд-проблема дети испытывают нехватку в речевом развитии, большинство детей становятся замкнуты, и не умеют общаться со сверстниками и взрослыми.

А ведь это так важно! В сказках дети находят частички своей души, отголоски своей жизни. Кроме того сказки вселяют в ребенка надежду. Чем дольше ребенок верит в волшебство тем, оптимистичнее будут его взгляды на жизнь

Леонтьева Марина Анатольевна

Столкнувшись с этой проблемой в своей работе, у меня, как у воспитателя, возникли вопросы, связанные с развитием эмоциональной сферы ребенка, с поиском новых эффективных методов и приемов, способствующих развитию речи дошкольников**.**

Одним из решением этой проблемы является театрализованная деятельность. Как трудно бывает нам взрослым сказать словами то, о чём мы думаем, еще сложнее это сделать детям. И решении такой сложной задачи нам помогает один из видов театра – кукольный театр.

Почему именно он, потому что, когда ребёнок берёт в руки куклу, прототип кук лы, говорит уже не он, а кукла, которую он «оживляет», пальчики, которые он превращает в волшебных человечков, ладошки, в которых находиться волшебная конфета-говорунчик и т.д.

Ход мастера-класса.

1. Берем втулки из бумаги и обклеиваем из водостойкой ПВХ пленкой с клеевой основой.

2. Вырезаем персонажей сказки Репка и наклеиваем их на белый картон.

3. Обклеиваем персонажей скотчем и вырезаем их.

Леонтьева Марина Анатольевна

4. Готовые персонажи с помощью двухстороннего скотча приклеиваем к втулке из бумаги. Настольный театр по сказке Репка готов!

Список литературы

1.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. -: М.: Т Ц «Сфера», 2001
2.Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003 г.
3.Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Т.Н. Доронова. - 2-е изд.-М.: Просвещение,2005г.