

РАССМОТРЕНА

на заседании управляющего совета
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»
Протокол
от «30» августа 2022 г. № 07

ПРИНЯТА

педагогическим советом
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»
Протокол
от «25» августа 2022 г № 01

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»
от «31» августа 2022 г. № 133

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТЕЛЕЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АДАПТАЦИОННОЙ ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №10 «МОЗАИКА» Г. НОВОГО ОСКОЛА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»
НА 2022-2023 ГОД**

Новый Оскол

2022

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Содержание		Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации программы	4
1.2	Принципы формирования программы	5
1.3	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста	6
1.4	Планируемые результаты освоения программы	13
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям:	15
2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16
2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	17
2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	19
2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	20
2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	22
3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО	23
4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	28
5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	29
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Материально-техническое обеспечение программы. Оснащение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	33
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	35
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	35
3.4	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	36
Приложение 1 Сетка образовательной деятельности группы кратковременного пребывания (адаптационной)		37
Приложение 2. Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности		
Приложение 3. План работы педагога – психолога с детьми группы кратковременного пребывания (адаптационная)		

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей адаптационной группы кратковременного пребывания детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования адаптационной группы кратковременного пребывания детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области» в соответствии с ФГОС ДО.

Нормативно-правовой основой для разработки программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.
- Порядок проведения само обследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2014 года № 462.
- Постановление правительства Белгородской области «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области» от 30 декабря 2013 года N 528-пп (с изменениями на 2 марта 2020 года).
- Устав МБДОУ ДС № 10 «Мозаика»

Программа предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа разработана с учетом программно-методического комплекса образовательной программы дошкольного образования «Теремок» (для детей от двух месяцев до трех лет) / Научный руководитель И.И. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кирилова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.

Рабочая программа рассчитана на один год и направлена на ослабление адаптационного синдрома при поступлении ребенка в дошкольное образовательное учреждение.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Задачи программы:

- Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.

- Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
- Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
- Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
- Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
- Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
- Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
- Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
- Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
- Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

1.3. Принципы формирования программы

Программа построена на следующих **принципах**:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;
- образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста.

Характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста

Второй год жизни

Особенности физического и психического развития

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200–250 г, длина тела — на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83–91 см, а вес — 11–13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы организма. Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолевать и позитивные эмоции. Повышается работоспособность центральной нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4–4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления. Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др. Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания освоения различных предметов, открытия новых

свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления. Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачатую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлечший его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации следствия — сотрудничество, которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.).

Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка — интерес к миру людей и миру вещей. На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основой образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо

плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом». Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

Особенности социальной ситуации развития

Расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый — ребенок» преобразуется. Усиливается стремление автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия. Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3–4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью. Ребенок выражает разные эмоции и чувства — радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основой образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом».

Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

Социально-эмоциональное развитие: при необходимости обращается за помощью к взрослому, ищет внимания к себе и старается его сохранить. Взаимодействует, ждет, пытается помочь начинает проявлять гордость при достижении цели, проявляет эмоции возбуждения, восхищения, гнева, зависти. Наслаждается компанией сверстников. Развивается воля. Может играть один в присутствии взрослого.

Общая моторика, моторика рук: ходит уверенно. Наклоняется, чтобы достать предмет с пола. Останавливается, идет в сторону и назад, бросает мяч. Короткое время стоит на одной ноге. При легкой поддержке ходит вниз по лестнице, поднимается сам, прыгает на месте, крутит педали трехколесного велосипеда. Держит два предмета в одной руке. Чертит карандашом, листает страницы книги. Ставит друг на друга от 2 до 6 кубиков.

Зрительно-двигательная координация: чертит штрихи и "каракули". Держит чашку, поднимает ее и пьет. Восприятие, предметно-игровая деятельность: Прослеживает движение мячика в помещении, снимает кольца с пирамиды. Выделяет выражение лица (плач, смех). Рассматривает картинки в книге. Психическое развитие: начинает понимать назначение большинства окружающих предметов. Использует один предмет как инструмент, чтобы достать игрушку. Подбирает идентичные предметы. Знает свое имя и названия многих окружающих предметов. Узнает и называет свое отражение в зеркале. Называет от одного до пяти частей тела.

Понимание речи: дает несколько предметов по просьбе. Смотрит на показываемые картинки в течение 2 мин. Указывает на знакомое лицо, животных игрушки и предметы по словесной инструкции. Показывает знакомые картинки, когда их называют. Реагирует на запрет "не трогай". Ассоциирует простые слова по категориям: "пища", "одежда".

Третий год жизни

Особенности физического и психического развития: рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99–102 см, а вес — 14–16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7–8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегает, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха.

Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам. Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными. Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрыть коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач. На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений. Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов - заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной,

информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения. Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

Особенности социальной ситуации развития

Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу». Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность признания близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ, повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У 2-х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать

при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

К концу первого года жизни:

Активно проявляет потребность в эмоциональном общении и поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и мыслям слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям (взрослым и детям); активно обследует игрушки, бытовые предметы, разные материалы и вещества (бумага, ткань, песок, снег, тесто и др.), интересуется ими и разнообразно манипулирует, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему

усмотрению; во взаимодействии с близким взрослым использует разнообразные средства общения: мимику, жесты, голосовые проявления (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослым своих действий; охотно слушает потешки, детские стихи, песенки, исполнение произведений на музыкальных инструментах; рассматривает предметные картинки и иллюстрации в детских книгах; узнает, что на них изображено; по просьбе взрослого может показать на званный предмет или его изображение; пытается самостоятельно использовать карандаши, мелки, пальчиковые краски; стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки, снимать шапку и пр.); проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу; ползает; садится; встает на ножки, переступает ногами; держась за опору; ходит самостоятельно или при поддержке.

К трем годам:

Активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими; стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам; понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора); владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними; в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители; проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности; владеет простейшими навыками самообслуживания; любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы); охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует; с удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях); знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях

(мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям:

Содержание программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, соответствует программно-методическому комплексу образовательной программы дошкольного образования «Теремок» (для детей от двух месяцев до трех лет) / Научный руководитель И.И. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кирилова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. и обеспечивает развитие детей 2-3 лет по пяти направлениям развития и образования (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

За основу всей педагогической и воспитательной работы берется русская народная сказка, сюжет которой проходит красной линией через все виды деятельности и режимные моменты. Соответствующим образом проектируется предметно-развивающая среда.

В течение учебного года проводится работа по следующим сказкам:

- «Курочка Ряба» (сентябрь-октябрь)
- «Репка» (ноябрь)
- «Теремок» (декабрь)
- «Маша и медведь» (январь)
- «Лиса, заяц и петух» (февраль)
- «Колобок» (март)
- «Три медведя» (апрель)
- «Волк и семеро козлят» (май)

Таким образом, предполагается, что в указанном месяце все виды деятельности и режимные моменты проводятся по единому сказочному сюжету.

2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ранний возраст (1-3 года) Второй год жизни.

Задачи образовательной деятельности:

- Обеспечивать благоприятную социальную адаптацию ребенка в детском саду; создавать атмосферу эмоционального комфорта.
- Вовлекать ребенка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад). Создавать условия для знакомства ребенка с самим собой (основа будущего образа «Я»).
- Формировать первоначальные представления социального характера. Знакомить с правилами и нормами поведения в обществе.
- Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности.
- Формировать элементарные представления о себе и других людях, о семье и обществе, о взаимоотношениях между людьми и различных ситуациях общественной жизни.
- Поддерживать становление и развитие игровой деятельности.
- Знакомить с трудом взрослых (родителей, воспитателя, повара, врача, водителя и др.) и значением его результатов для других людей.
- Поддерживать проявление и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений.

Третий год жизни.

Задачи образовательной деятельности:

- Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам бытовым предметам.
- Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях).
- Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.
- Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.
- Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.
- Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.
- Поддерживать принятие взрослого как носителя норм образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность оценивающего ее результат.
- Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.
- Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Второй год жизни

Задачи образовательной деятельности:

- Расширять представления об окружающем мире (предметном, социальном, природном), доступном непосредственному восприятию ребенка.
- Уточнять, обогащать и систематизировать знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктах питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бы- с целью «открытия» их постоянных и переменных свойств (форма, цвет, величина, вкус, запах, фактура, количество, функция, местоположение).
- Поддерживать развитие предметной деятельности, познавательно-исследовательскую активность, самостоятельность.
- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное мышление, речь.
- Создавать условия для разнообразных культурных практик.

Третий год жизни

Задачи образовательной деятельности:

- Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.
- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.
- Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями.
- Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).
- Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.
- Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.
- Инициировать отражение впечатлений и представлений.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Второй год жизни

Задачи образовательной деятельности

- Продолжать развивать у детей понимание речи, способствовать накоплению словаря, формировать умение общаться с окружающими людьми.
- Расширять понимание слов, обозначающих название предметов, действий (спит, ест, поет, слушает), а также слов, обозначающих ярко выраженные признаки предметов (большой, маленький, красный).
- Развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражания разной силой голоса (громко-тихо).
- Формировать как предпосылку развития связной речи умение строить предложения из 3–5 слов, передавая собеседнику содержание своих мыслей, чувств, желаний.
- Устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, учитывая индивидуальные особенности детей.
- Подвести детей к выполнению словесных поручений взрослого, включающих несколько действий.
- Знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы.

Третий год жизни

Задачи образовательной деятельности

- Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира.
- Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок.

- На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами.
- Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.
- Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Второй год жизни.

Задачи образовательной деятельности

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн окружающего пространства, игрового и бытового оборудования, одежды детей и близких взрослых и др.).
- Содействовать развитию эстетического восприятия, поддерживать эмоциональные реакции на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, природных объектов и явлений.
- Знакомить с видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (фольклор, музыка, детская литература, книжная иллюстрация, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм, детский театр и др.).
- Содействовать появлению первых ассоциативных образов, установлению связи между объектами реального мира и художественными образами (различение предмета и слова-названия, изображаемого и изображения, звуков природы и инструментальной музыки).

- Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество».
- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с красками, звуками, словами и пр.
- Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый или медленный и др.).
- Начинать знакомить детей с «языком» искусства — формой, линией, цветом, ритмом, интонацией, темпом и др.

Третий год жизни.

Задачи образовательной деятельности

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.
- Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).
- Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.
- Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.
- Поддерживать интерес к художественной деятельности самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.
- Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).
- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.
- Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.

- Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными

Второй год жизни

Задачи образовательной деятельности

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- Поддерживать позитивное отношение к движениям и физическим упражнениям, создавать условия для двигательной активности.
- Обогащать двигательный опыт, продолжать развивать двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.).
- Развивать ориентировку в пространстве и элементы произвольности (управление своим телом).
- Знакомить с телом человека, формировать образ и чувство своего тела (телесность).
- Содействовать укреплению тонуса разных групп мышц (шеи, плеч, спины, туловища, рук и ног).
- Поощрять самостоятельные действия и движения, сохраняя индивидуальный темп и ритм.
- Формировать культурно-гигиенические навыки; поддерживать потребность в чистоте и опрятности.
- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств.

Третий год жизни

Задачи образовательной деятельности

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.
- Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.
- Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.
- Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.
- Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека.
- Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.
- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств.

3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности, посредством включения в следующие виды детской деятельности:

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Игровая деятельность	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Является основой решения всех образовательных задач. В схеме непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.
Коммуникативная	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов

деятельность	устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В схеме непосредственно организованной 8 Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 49 г. Белгорода образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей), безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе прослушивания детского музыкального репертуара, разучивания потешек, прибауток
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН. А также организуется на прогулке и в свободной самостоятельной деятельности.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Организуется в течение дня в групповом помещении и на улице в форме индивидуальных и групповых поручений, общего труда.

Распределение образовательной деятельности в группе кратковременного пребывания

Организованная образовательная деятельность на игровой основе с детьми осуществляется: индивидуально, по подгруппам и фронтально. В соответствии с СанПиН, для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 минут. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей (примерная)
Познавательная деятельность (сенсорное развитие/ознакомление с социальным и природным миром)	1 раз в неделю	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Коммуникативная деятельность. Развитие речи	1 раз в неделю	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Двигательная деятельность	1 раз в неделю	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность	1 раз в неделю	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»
Изобразительная деятельность	1 раз в неделю	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей (примерная)
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (совок, лопатка и пр.)	ежедневно	«Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Речевое», «Художественно-эстетическое»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Речевое», «Физическое», «Художественно-эстетическое»
Коммуникативная деятельность (развитие речи)	ежедневно	«Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое», «Художественно-эстетическое»
Прогулки	ежедневно	«Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Речевое», «Физическое», «Художественно-эстетическое»
Самостоятельная деятельность детей		
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	ежедневно	«Познавательное», «Речевое», «Физическое», «Художественно-эстетическое»

Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	ежедневно	«Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Речевое», «Физическое», «Художественно-эстетическое»
Двигательная активность	ежедневно	«Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Речевое», «Художественно-эстетическое»

Модель двигательного режима детей группы кратковременного пребывания

№	Наименование мероприятий	Особенности организации
Физкультурно – оздоровительные мероприятия		
1	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятия.
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность 10 мин (один раз не более 5 мин)
3	Целевые прогулки по территории детского сада	1 раз в месяц
4	Игры с движениями и словами	Проводится перед проведением режимных моментов. Длительность 5-7 мин.
5	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	Ежедневно на прогулке. Игры, подобранные с учетом двигательной активности ребенка. Длительность 5-10 мин
Самостоятельная двигательная деятельность		
6	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя в группе и на свежем воздухе. Продолжительность ее зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей, но не более 10 мин.

Культурные практики

Культурные практики, организуемые в ДОО ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-творческие игры) направлена на обогащение содержания элементарных творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (*оказание помощи герою*), условно-вербального характера (*на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений*) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы мастерим кормушки», «Мы украшаем группу к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения.

Детский досуг (музыкально – театрализованный, спортивный)- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Элементы индивидуальной трудовой деятельности носят общественно - полезный характер и организуется как индивидуальные трудовые поручения.

Методы и способы реализации культурных практик.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности. Так, исследователями Г.В.Тереховой, Н.Ю. Посталюк и другими авторами выделяется несколько направлений работы с детьми.

Первое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на *познание* объектов, ситуаций, явлений. *Методы:* наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций,

установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на *использование в новом качестве* объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. *Традиционные методы* - словесные и практические, *нетрадиционные* — целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др. Основные формы работы здесь — подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В развитии детской инициативы и самостоятельности необходимо соблюдать следующие требования:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обращать особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Особенности поддержки инициативы ребенка от 2 до 3 лет:

- Проявление внимание к вопросам детей, побуждение и поощрение их познавательной активности, путем создания ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- Показ детям примера доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

- Создание возможности участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДООУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДООУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог- психолог, старший воспитатель, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники)

Педагогический мониторинг

Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.

Формы работы:

- Анкетирование родителей
- Беседы с родителями
- Беседы с детьми о семье
- Наблюдение за общением родителей и детей

Педагогическая поддержка

- Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.
- Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.
- Сплочение родительского коллектива.

Формы работы:

- Беседы с родителями
- Психолого-педагогические тренинги
- Родительские мастер-классы
- Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов

Педагогическое образование родителей

Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).

Формы работы:

- Консультации
- Дискуссии
- Информация на сайте ДОУ

- Круглые столы
- Родительские собрания
- Вечера вопросов и ответов
- Семинары
- Показ и обсуждение видеоматериалов
- Решение проблемных педагогических ситуаций
- Выпуск газет, информационных листов, плакатов для родителей

Совместная деятельность педагогов совместного общения взрослых и детей. Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.

Форма работы:

- Проведение совместных праздников и посиделок и др.
- Оформление совместных с детьми выставок
- Совместные проекты
- Семейные конкурсы
- Совместные социально значимые акции
- Совместная трудовая деятельность

Взаимодействие с семьями остается одним из приоритетных направлений деятельности учреждения. Оно ориентировано на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции.

консультации детей, педагогов, родителей.

Содержание работы психолого-педагогической службы ДОО

Для полноценного развития детей дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития осуществляется индивидуальное сопровождение детей группы кратковременного пребывания педагогом-психологом.

Цель: обеспечить социально - психологические условия для личностного, интеллектуального и социального развития детей, охраны психологического здоровья всех участников образовательного процесса, а также оказание

психологической помощи всем участникам образовательного процесса в соответствии с целями и задачами системы образования.

Задачи:

1. Сохранять и укреплять психологическое здоровье, содействовать личностному, интеллектуальному, социальному развитию детей за счет дополнения современных методов обучения и воспитания эффективными психолого-педагогическими технологиями и обеспечения здоровьесберегающего образовательного пространства.

2. Обеспечить психологическую безопасность детей в образовательном процессе.

3. Оказать психологическую помощь и поддержку детям, их родителям, воспитателям, педагогическому коллективу, администрации образовательного учреждения в профилактике и преодолении отклонений в развитии и воспитании дошкольников.

4. Осуществлять психодиагностическую, психопрофилактическую работу, направленную на всестороннее развитие личности дошкольников. 6. Осуществлять психологическое сопровождение дошкольников в период адаптации.

Основное направление деятельности психолого-педагогической службы - оказание психологической помощи участникам образовательного процесса – система мероприятий, направленных на преодоление психолого-педагогических проблем, возникающих у участников образовательного процесса в различных ситуациях; оказание помощи в выборе образовательного маршрута с учетом личностных и интеллектуальных особенностей, возможностей и склонностей

Психологическая помощь участникам образовательного процесса включает следующие виды деятельности:

- Психологическая профилактика – мероприятия, направленные на выявление и предупреждение возникновения явлений дезадаптации у детей, разработка профилактических программ и рекомендаций участникам образовательного процесса по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития;

- Психологическое просвещение – система мероприятий, направленных на формирование у детей и их родителей, педагогических работников и руководителей образовательных учреждений психологической компетентности, а также потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития и для решения профессиональных задач.

- Психологическая диагностика – психолого-педагогическое изучение дошкольников на протяжении всего периода обучения, определение индивидуально-психологических особенностей детей, динамики процесса развития, необходимой для оказания психологической помощи детям, их родителям, педагогам. выявление интересов,

способностей и склонностей обучающихся для обеспечения наиболее полного личностного и профессионального самоопределения;

- Психологическое консультирование – оказание помощи личности дошкольника в её самопознании, адекватной самооценке и адаптации в реальных жизненных условиях, формировании ценностно - мотивационной сферы, преодолении кризисных ситуаций и достижений эмоциональной устойчивости, способствующих непрерывному личностному росту и саморазвитию, включая индивидуальные и групповые

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое оснащение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально – техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда детского сада соответствует ФГОС ДО и отвечают всем требованиям СП 2.4.3648-20. В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

Методическое обеспечение Программы

**Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/
Научный руководитель И.И. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовой, И.Л. Кирилова, И.А. Лыковой,
О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. -160 с.**

1. Волошина Л.Н., Серых Л.В. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 88 с.
2. Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства Интегрированные занятия Второй год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 72 с.
3. Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства Интегрированные занятия Второй год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 72 с.
4. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с.

5. Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2019. – 144 с. 2-е издание, дораб. и доп.
7. Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с.
8. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей второго года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. – 104 с.
9. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. – 104 с.
10. Трифонова Е.В. Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок». Комплексная оценка психолого-педагогических условий развития детей. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. – 128 с.
11. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с. 2-е издание, дораб. и доп.
12. Белкина Л.В «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ» ТЦ Учитель. Воронеж 2004
13. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
14. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.

15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2006
16. Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011;
17. Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость! – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
18. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» «Издательство «Совершенство» Москва 1999
19. Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009;
20. Шипицина Л.М. Азбука общения. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000;
21. Хромцова Т. А. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. - М.: Педагогическое общество России, 2007

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения. Мебель подбирается по ростовым показателям и в соответствии с требованиями СанПиН. Расстановка мебели, игрового и дидактического материала согласовывается с принципами развивающего обучения, индивидуального подхода, дифференцированного воспитания.

Цветовой дизайн и оформление в группе кратковременного пребывания помогают сенсорному развитию дошкольников, создают дополнительные зрительные горизонты. Творческое применение содержания материала педагогами, реализуется в разнообразных формах работы с детьми: играх, наблюдениях, экспериментирование, беседы, театрализованная деятельность, моделирование проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный, активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В рамках реализации программы предусмотрена организация следующих развлечений: «Здравствуй, здравствуй Новый год!», «Вот какие мы большие» (постоянной остается тематика мероприятий, содержание зависит от состава воспитанников, их возраста и индивидуальных особенностей).

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Дети ГКП посещают учреждение два раза в неделю (вторник и четверг). Длительность пребывания детей в группе составляет по 3 часа с 11.00 по 14.00 без предоставления питания и сна. Все виды деятельности детей, включая образовательную деятельность, осуществляются вместе со взрослыми (родителями и педагогами). Режим дня включает приём детей, общение, игры, минутка вхождения в день, организованную образовательную деятельность на игровой основе, развивающие игры с педагогом-психологом, прогулку, игры и индивидуальные занятия с детьми и родителями.

Время	Виды деятельности детей
11.00-11.20	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность
11.20-11.50	Образовательная деятельность (с учетом времени на перерыв)
11.50-12.30	Игровой час (развивающие игры с педагогом психологом, игры с материалами по изобразительной деятельности)
12.30-12.40	Подготовка к прогулке
12.40-13.40	Прогулка: игры, наблюдение, труд
13.40-14.00	Самостоятельная деятельность / Уход детей домой

Сетка образовательной деятельности группы кратковременного пребывания (адаптационной)

Время	ОД
Вторник	
11.20-11.30	Речевое развитие <i>Развитие речи</i>
11.40-11.50	Физическое развитие <i>Развитие движений</i>
Четверг	
11.20-11.30	Познавательное развитие <i>Ознакомление с окружающим/Экологическое воспитание</i>
11.40-11.50	Художественно-эстетическое развитие <i>Музыка</i>

Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по Русской народной сказке "Куричка Ряба»

Дата	Тема	Программное содержание	Оборудование
Русская народная сказка «КУРОЧКА РЯБА»			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает на картинках, в игрушках домашних птиц (курицу, утку, гуся); эмоционально воспринимает сказку, участвует в рассказывании сказки; отвечает на простейшие вопросы («что?», «кто?», «что делает?»); умеет сопереживать героям; употребляет в речи прилагательные (простое, золотое) и глаголы (бил, не разбил, упало, разбилось, плачет, кудахчет); играет вместе со сверстниками, умеет понимать обращенную к ним речь, проявляет интерес к драматизации сказки, к ряжению.			
Сентябрь	Слушаем русскую народную сказку «Куричка Ряба»	Познакомить со сказкой. Учить узнавать на картинках, в игрушках домашних птиц (курицу, утку, гуся).	Фигуры настольного театра «Куричка Ряба», картинки домашних птиц, декорации к

	<p>Способствовать развитию речи как средства общения. Формировать умения проявлять интерес к игровым действиям сверстников.</p> <p>Обогащать представление детей о предметном мире.</p> <p>Воспитывать интерес к русской народной сказке.</p>	сказкам, музыкальное оформление.
Рассказываем русскую народную сказку «Курочка Ряба» с использованием театра кукол би-ба-бо	<p>Продолжать знакомить со сказкой.</p> <p>Познакомить детей с куклами театра би-ба-бо.</p> <p>Учить эмоционально воспринимать сказку, участвовать в рассказывании.</p> <p>Учить отвечать на простейшие вопросы («что?», «кто?», «что делает?»).</p> <p>Побуждать к сочувствию пожилым людям.</p>	Кукольный театр, декорации, ширма.
Показ русской народной сказки «Курочка Ряба» с использованием мультимедийного оборудования (презентация)	<p>Учить детей слушать сказку с использованием презентации, формировать умение сопереживать героям.</p> <p>Расширять и обогащать словарный запас детей за счет имен существительных (дед, баба, мышка, яйцо),</p> <p>Развивать зрительную память, зрительное сосредоточение, умение рассматривать.</p>	Ноутбук, мультимедийное оборудование.
Показ русской народной сказки «Курочка Ряба» с использованием фланелеграфа	<p>Формировать у детей умение внимательно слушать сказку, не перебивая говорящего.</p> <p>Совершенствовать общую моторику, расширять и обогащать словарный запас детей за счет имен прилагательных (простое, золотое) и глаголов (бил, не разбил, упало, разбилось, плачет, кудахчет);</p>	Игрушка курочка или петушок, персонажи сказки «Курочка Ряба» (настольный театр, пальчиковый, фланелеграф, миска-кормушка для курочки, мисочка с фасолью (горохом)
Игра - инсценировка сказки «Курочка Ряба»	<p>Побуждать к совместной игре.</p> <p>Активизировать речевые высказывания.</p> <p>Развивать умения играть вместе со сверстниками, умение понимать обращенную к ним речь, стимулировать желание вступать в контакт с окружающими и обогащать словарь.</p> <p>Воспитывать интерес к русской народной сказке, поддерживать бодрое, веселое настроение.</p>	Театр резиновых кукол.

Игра – драматизация сказки «Курочка Ряба»	Вызвать интерес к драматизации сказки, к ряжению. Побуждать использовать отрывки из сказки в собственной игре. Побуждать отзываться на игры – действия, подражать движениям животных под музыку, под звучащее слово. Развивать умение детей по словесному указанию находить предметы по названию, цвету, размеру.	Маски, элементы костюмов, декорации, игр. яйца разных размеров и цветов,
«Дружная семья»	Учить детей по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке. Обогащать словарь детей глаголами, обозначающими действия характеризующие взаимодействия людей (пожалеть, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, радоваться). Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.	Книги с иллюстрациями, игрушки (персонажи сказки).

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по Русской народной сказке "РЕПКА"

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
Русская народная сказка «РЕПКА»			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): знает о месте произрастания овощей и фруктов, интересуется русским народным творчеством, проговаривает и повторяет вслед за воспитателем отдельные слова и фразы; знает некоторых домашних животных, называет части тела, отвечает на вопросы о их внешнем виде и поведении; слушает сказку вместе с группой сверстников, эмоционально откликается на воспринимаемое содержание включается в рассказывание сказки; находит предметы по названию, цвету, размеру; рассказывает об игрушке по просьбе воспитателя; задает вопросы (Куда мы идем? Кто это? Что делает?) использует в речи предлоги (в, под, за).			
Октябрь	Слушаем русскую народную сказку «Репка»	Знакомство со сказкой. Продолжать обогащать словарь детей прилагательными характеризующими качества предметов (большая, желтая, вкусная, сладкая). Формировать знания детей о месте произрастания овощей и фруктов, активизировать в речи и уточнять соответствующие понятия. Развивать зрительное внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев; Учить следить за развитием действий и воспроизводить порядок действий в сказке с помощью вопросов взрослого. Уметь отвечать на вопросы.	Куклы, иллюстрации, настольный театр.

	<p>Рассказываем русскую народную сказку «Репка»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Побуждать детей к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз. Обогащать словарь детей за счет звукоподражаний (ав-ав, мяу), имен существительных (кошка, собака). Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание. Расширять представления о домашних животных, называть части тела, отвечать на вопросы о их внешнем виде и поведении.</p>	<p>Пальчиковый театр, ширма, музыкальное сопровождение</p>
	<p>Показ русской народной сказки «Репка» с использованием мультимедийного оборудования (презентация)</p>	<p>Продолжать учить детей слушать сказку вместе с группой сверстников, побуждать эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание включаться в рассказывание сказки. Развивать слуховое внимание, активизировать словарь детей, умение проговаривать знакомые реплики героев. Формировать интерес к сюжетной игре, учить устанавливать дружеские взаимоотношения со сверстниками, поддерживать ролевые диалоги.</p>	<p>Ноутбук, мультимедийное оборудование.</p>
	<p>«В гости к бабушке» (по сказке «Репка»)</p>	<p>Напомнить детям содержание знакомой сказки, побуждать их к проигрыванию и повторению вслед за воспитателем отдельных фраз и слов; учить детей культуре общения; воспитывать любовь к художественной литературе. Закреплять знания связанные со сбором урожая, продолжать учить различать по внешнему виду овощи, фрукты. Прививать уважительное отношение к людям старшего поколения. Обогащать словарь вежливыми словами.</p>	<p>Маски героев сказки, фланелеграф.</p>
	<p>Игра - инсценировка сказки «Репка»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством-сказкой. Учить согласовывать свои действия при проведении игры-инсценировки. Расширять и обогащать словарный запас детей словами-действиями (пошел, тянуть, прибежала, позвала), продолжать развивать звукопроизношение гласных звуков через звукоподражания («мяу-мяу», «гав-гав», «пи-пи-пи»), развивать артикуляцию, двигательную активность под стихотворное сопровождение, Воспитывать интерес и бережное отношение к предметам театрально-игрового оборудования, формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности,</p>	<p>Элементы костюмов, мягкие игрушки (кошка, собака, мышонок)</p>

	«Кто к нам приехал?»	Продолжать приучать детей слушать народные сказки. Сопровождать чтение показом игрушек. Развивать умения детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру. Учить детей по просьбе воспитателя рассказывать об игрушке. Обогащать словарь детей существительными обозначающими названия транспортных средств (машина, автобус). Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения (здороваться, прощаться).	Мягкие игрушки (Собачка, кошка, мышка). Игруш.машина.
	Игра – драматизация сказки «Репка»	Вызвать желание детей участвовать в игре-драматизации. Подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жесты, движения. Развивать диалогическую речь, учить строить взаимодействие с другими участниками игры. Формировать умения детей узнавать в игрушках домашних животных и их детенышей, учить правильно называть их в единственном и множественном числе. Воспитывать положительные качества личности: уверенность в себе, смелость, умение сопереживать.	Костюмы, декорации, музыкальные фрагменты
	«Путешествие по сказке»	Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомой сказки. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы (Куда мы идем? Кто это? Что делает?) Учить использовать в речи предлоги (в, под, за). Знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не дразнить животных, не рвать и не брать в рот растения). Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.	Игрушки (персонажи сказки), театральные атрибуты, муз.сопровожд.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по Русской народной сказке "ТЕРЕМОК"

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
Русская народная сказка «ТЕРЕМОК»			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): называет некоторых диких животных, узнает их по картинкам, игрушкам, рассказывать о них, самостоятельно обследует фигуры из настольного театра, высказываться по собственному желанию; правильно произносит гласные и согласные звуки, звукоподражания (пи-пи, у-у-у, ква-ква, скок, тук-тук-тук); использует в речи имена			

<p>прилагательные (большой, косолапый, хитрая, рыжая, маленькая); употребляет усвоенные слова в самостоятельной речи; Употребляет окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его в существительном: лягушка – прискакала, а зайчик – прискакал, лисичка прибежала, а волк – прибежал; участвует в драматизации сказки, запоминает и говорит слова сказки, имитирует движения животных.</p>			
Ноябрь	<p>Слушаем народную «Теремок» русскую сказку</p>	<p>Знакомство со сказкой. Активизировать речь детей и уточнить названия диких животных, узнавать их по картинкам, игрушкам, учить называть игрушки, героев сказки, рассказывать о них. Активизировать самостоятельное обследование фигур из настольного театра, высказываться по собственному желанию. Учить слушать музыку, способствовать определять по ней характер героев сказки. Развивать слуховое восприятие.</p>	<p>Иллюстрации диких животных, театр игрушек, музыкальное оформление.</p>
	<p>Рассказываем народную «Теремок» русскую сказку</p>	<p>Продолжать знакомить детей со сказкой, используя загадки. Обогащать словарь, развивать связную речь. Упражнять детей правильно произносить гласные и согласные звуки, звукоподражания (пи-пи, у-у-у, ква-ква, скок, тук-тук-тук). Формировать представления о нормах поведения. Способствовать выразительности движений.</p>	<p>Театр кукол би-ба-бо.</p>
	<p>Показ русской народной сказки «Теремок» с использованием мультимедийного оборудования (презентация)</p>	<p>Расширять словарь детей за счет имен прилагательными (большой, косолапый, хитрая, рыжая, маленькая); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи Учить внятно произносить слова и отвечать на вопросы воспитателя; имитировать движения животных; Правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях.</p>	<p>Ноутбук, мультимедийное оборудование, театр игрушек.</p>
	<p>Игра - инсценировка сказки «Теремок»</p>	<p>Учить детей употреблять окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его в существительном: лягушка – прискакала, а зайчик – прискакал, лисичка прибежала, а волк – прибежал. Познакомить с понятием высокий, низкий. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.</p>	<p>Пальчиковый театр.</p>
	<p>Игра – драматизация сказки «Теремок»</p>	<p>Побуждать детей участвовать в драматизации сказки, способствовать воспитанию любви к животным; Учить запоминать и говорить слова сказки в соответствии с выбранной</p>	<p>Костюмы, декорации, музыкальные фрагменты</p>

	<p>ролью, развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки;</p> <p>Развивать слуховое внимание, фантазию, память, выразительность и образность речи, движений под музыку.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь;</p>	
«Мы поедem в гости в сказку»	<p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при рассказывании воспитателем знакомой сказки.</p> <p>Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний.</p> <p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что).</p> <p>Учить детей двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; помогать друг другу.</p>	Игрушки (персонажи сказки) театральные атрибуты, музыкальное сопровождение.
«Теремок»	<p>Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку. Вызвать у детей эмоциональный отклик при самостоятельном выполнении ролей знакомых персонажей.</p> <p>Продолжать учить внятно произносить слова и отвечать на вопросы воспитателя; имитировать движения животных</p> <p>Формировать умения детей пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса (Кто пришел?, Кто стучит?)</p> <p>Воспитывать любовь и доброжелательное отношение к животным.</p>	Пальчиковый театр, ширма.
«Кто в теремочке живет?»	<p>Приучать детей внимательно слушать и слышать воспитателя, понимать задаваемые вопросы, отвечать на них по просьбе воспитателя, повторять несложные фразы, эмоционально откликаться на происходящее. Участвовать в рассказывании сказки, имитировать движения животных.</p> <p>Правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к русским народным сказкам, дружеские отношения.</p>	Иллюстрации к сказке, маски, музыкальное сопровождение.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по русской народной сказке "КОЛОБОК"

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
Русская народная сказка «КОЛОБОК»			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): слушает рассказ воспитателя, принимает участие в драматизации отрывков из знакомой сказки, четко произносит звукоподражания; при рассмотрении игрушек, иллюстраций самостоятельно			

высказывается, узнавать изображенных героев и называть их отвечать на вопросы «Куда ушел? », «От кого ушел», «Кто это? », не перебивать говорящего; употребляет в речи слова «много», «один», «ни одного»; подпевает воспитателю, повторяя слова, музыкальные интонации; участвует в играх – драматизациях, четко произносить звукоподражания;

Декабрь	Слушаем русскую народную сказку «Колобок»	Знакомство со сказкой. Продолжать учить слушать принимать участие в драматизации отрывков из знакомой сказки, четко произносить звукоподражания. Формировать интонационную выразительность речи; одухотворять мир детского восприятия игровыми моментами. Развивать у детей слуховое внимание; воспитывать интерес к художественному слову. Развивать слуховое и зрительное внимание.	Куклы, иллюстрации, пальчиковый театр, ширма.
	Рассказываем русскую народную сказку «Колобок»	Продолжать знакомить со сказкой. Активизировать самостоятельные речевые высказывания при рассмотрении игрушек. Обогащать словарь детей за счет имен прилагательных (длинный, пушистый, острые); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; Развивать умения детей по словесному указанию педагога имитировать действия животных – героев сказки. Побуждать детей хором включаться в рассказ.	Театр мягких игрушек, ширма, иллюстрации.
	Показ русской народной сказки «Колобок» с использованием мультимедийного оборудования (презентация)	Обогащать словарь детей за счет существительных (лиса, заяц, волк, медведь, местоимений (он, она), развивать связную речь детей; отвечать на вопросы. Развивать слуховое и зрительное внимание, умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев. Побуждать детей к речевому высказыванию, учить воспроизводить звукоподражание. Учить, обследуя предмет, выделять его цвет, величину, форму. Воспитывать интерес к русской народной сказке.	Ноутбук, мультимедийное оборудование, игрушки персонажи сказки.
	Игра - инсценировка сказки «Колобок»	Побуждать к совместной игре. Активизировать в речи и уточнять название животных, и их детенышей. Закреплять знания о группе предметов, употребляя слова «много», «один», «ни одного». Учить подпевать воспитателю, повторяя слова, музыкальные интонации. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.	Маски, мягкие игрушки, музыкальное оформление.
	Игра – драматизация сказки «Колобок»	Поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях. Формировать эмоциональную выразительность речи.	Костюмы, декорации, музыкальные фрагменты

	Учить находить общие черты и отличия героев сказки. Учить импровизировать под музыку, подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения	
Русская народная сказка Рассматривание иллюстраций, игрушек – героев сказки.	Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Развивать зрительное внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев и называть их; Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина), сравнивать с коlobком. Продолжать воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	Книги с иллюстрациями, маски, игрушки.
Рассказывание сказки вместе с детьми	Вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы «Куда ушел? », «От кого ушел», «Кто это? », не перебивать говорящего; Принимать участие в драматизации отрывков из знакомой сказки, четко произносить звукоподражания; Формировать интонационную выразительность речи; Развивать у детей слуховое внимание; Воспитывать положительные качества личности — уверенность в себе, смелость, умение сопереживать.	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по Русской народной сказке "МАША И МЕДВЕДЬ"

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
Русская народная сказка «МАША И МЕДВЕДЬ»			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): внимательно слушает сказку, выделяет основную идею произведения, выразительно проговаривать текст; проявляет любовь, доброжелательность, заботливое отношение к близким; самостоятельно выполняет движения под музыку, в соответствии с характером мелодии; эмоционально воспринимает сказку, интонационно выразительно воспроизводит слова и фразы из текста вместе с воспитателем; согласовывает движения с текстом, ориентируется в пространстве; договаривает слова, фразы знакомой сказки; использует в речи наречия (далеко, высоко).			
Январь	Слушаем русскую народную сказку «Маша и медведь»	Познакомить со сказкой. Учить детей внимательно слушать сказку, выделять основную идею произведения. Учить выразительно проговаривать текст. Прививать желание заботиться о ближних, воспитывать доброжелательность и любовь. Учить самостоятельно выполнять движения под музыку, в соответствии с характером мелодии.	Театр мягких игрушек, русские народные мелодии.
	Рассказываем русскую народную сказку «Маша и медведь»	Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, смотреть показ настольного театра, эмоционально воспринимать содержание, развивать связную речь.	Настольный театр, музыкальное оформление,

		Формировать устойчивые представления о цвете, форме, величине. Стимулировать самостоятельное выполнение движений под музыку – девочки с платочками, мальчики с ложками.	
	Показ русской народной сказки «Маша и медведь» с использованием мультимедийного оборудования (презентация)	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста вместе с воспитателем. Расширять кругозор детей, рассказать о животных, впадающих в спячку. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Ноутбук, мультимедийное оборудование, театр игрушек.
	Рассказывание русской народной сказки вместе с детьми	Продолжать приучать детей слушать сказку, сопровождать чтение показом персонажей театра. Учить передавать содержание сказки при помощи кукол театра би-ба-бо. Формировать умения пользоваться высотой и силой голоса. Развивать умения составлять целое из четырех частей (разрезных картинок). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности.	Театр кукол би-ба-бо, ширма.
	Игра – драматизация сказки «Маша и медведь»	Побуждать использовать отрывки из сказки в собственной игре. Активизировать речевые высказывания. Вызывать интерес к ряжению. Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей. Воспитывать вежливость, помогать друг, другу и вместе радоваться успехам.	Костюмы, декорации, музыкальное оформление.
	Игра - инсценировка сказки «Маша и медведь»	Продолжать учить согласовывать движения с текстом, ориентироваться в пространстве. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы знакомой сказки. Обогащать словарь наречиями (далеко, высоко). Учить различать количество предметов (пирожки). Поощрять желание детей участвовать в спектакле. Воспитывать внимательное отношение к пожилым людям.	Маски, игрушки, элементы декорации.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по Русской народной сказке «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
Русская народная сказка «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): знаком со сказкой, ее героями, внимательно слушает произведение, следит за ходом развития событий, запоминает их последовательность; при рассмотрении животных на картинках, выделяет отдельные части, характерные особенности; играет с куклами настольного театра, знает некоторых домашних и диких животных; обыгрывает со сверстниками ситуацию – сильный обижает слабого; играет не ссорясь, помогают друг другу, обращает внимание на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие; договаривает фразы знакомой сказки (Как выскочу, как выпрыгну...); использует в речи глаголы обозначающие действия, характеризующие взаимодействия людей (помочь, пожалеть).			
09.09	Слушаем русскую	Познакомит детей со сказкой, ее героями.	Иллюстрации, театр мягких

народную сказку «Лиса, заяц и петух»	Учить внимательно слушать произведение, следить за ходом развития событий, запоминать их последовательность. Продолжать учить рассматривать животных на картинках, выделяя отдельные части, характерные особенности. Активизировать словарь названиями частей тела, цвета, величины.	игрушек.
Рассказываем русскую народную сказку «Лиса, заяц и петух»	Продолжать знакомить детей со сказкой и ее героями. Побуждать детей играть с куклами настольного театра. Продолжать знакомить детей с домашними и дикими животными. Обыгрывать с детьми ситуацию – сильный обижает слабого. Поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие.	Настольный театр, игрушки домашних и диких животных.
Показ русской народной сказки «Лиса, заяц и петух» с использованием мультимедийного оборудования (презентация)	Продолжать учить детей слушать сказку с использованием презентации, формировать умение сопереживать героям. Эмоционально откликаться на происходящие события в сказке, включаться в общение с взрослыми в игровых действиях. Формировать умения согласовывать действия с проговариванием слов. Воспитывать желание помочь слабому, осудить несправедливость.	Ноутбук, мультимедийное оборудование.
Рассказ русской народной сказки вместе с детьми	Продолжать приучать детей слушать народные сказки, сопровождать рассказ показом персонажей настольного театра. Предоставлять детям договаривать фразы знакомой сказки (Как выскочу, как выпрыгну...) Обогащать словарь детей глаголами обозначающими действия, характеризующие взаимодействия людей (помочь, пожалеть) Воспитывать эмоциональную отзывчивость, развивать умение играть не ссорясь.	
Игра - инсценировка сказки «Лиса, заяц и петух»	Формировать положительное отношение к игре – инсценировке. Общаться между собой в процессе игры. Активизировать речевые высказывания. Формировать навыки диалогической речи. Формировать опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Учить выразительно выполнять движения, ритмично двигаться под музыку.	Элементы костюмов, декорации, атрибуты, музыкальное оформление.

		Подражать движениям животных.	
	Игра – драматизация сказки «Лиса, заяц и петух»	Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать учить запоминать и говорить слова сказки в соответствии с выбранной ролью, развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки; Учить водить хоровод под быструю и спокойную музыку. Развивать слуховое внимание, фантазию, память, выразительность и образность речи, движений под музыку.	Маски, декорации, игрушки, муз.сопровождение.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по Русской народной сказке "ТРИ МЕДВЕДЯ"

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
Русская народная сказка «ТРИ МЕДВЕДЯ»			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): внимательно слушает сказку и смотрит показ настольного театра, эмоционально воспринимая содержание; использует в речи существительные (медведь, медведица, медвежонок); знаком со сказкой и ее героями, отвечает на вопросы воспитателя по содержанию сказки; использует в речи имена прилагательные, обозначающие величину (большой, поменьше, самый маленький); знаком с понятием «семья»; проявляет внимательное отношение к родителям, близким людям, называет имена членов своей семьи, и семью Трех медведей; знает название и назначение некоторых предметов мебели; во время игры – инсценировки повторяет несложные фразы; различает разный характер музыки и выполняет соответствующие движения под нее.			
Март	Слушаем русскую народную сказку «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой. Продолжать учить детей внимательно слушать сказку и смотреть показ настольного театра, эмоционально воспринимая содержание. Обогащать словарь, активизировать в речи существительные (медведь, медведица, медвежонок). Стимулировать двигательную активность детей, учить имитировать походку медведя.	Настольный театр,
	Рассказываем русскую народную сказку «Три медведя»	Продолжать знакомить со сказкой и ее героями, учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию сказки. Обогащать словарь за счет имен прилагательных, обозначающих величину (большой, поменьше, самый маленький). Учить по внешнему виду, отличать диких животных от домашних.	Театр мягких игрушек, игрушки домашних и диких животных.
	Показ русской народной сказки «Три медведя» с использованием мультимедийного	Познакомить с семейством медведей, с понятием «семья». Развивать и активизировать словарь. Учить согласовывать существительные с прилагательными. Развивать фонематический слух, речевое внимание. Формировать навыки различать большие и маленькие предметы. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять	Ноутбук, мультимедийное оборудование, матрешка (три медведя)

	оборудования (презентация)	умение называть имена членов своей семьи.	
	«Три медведя» Рассказывание сказки вместе с детьми	Продолжать приобщать детей рассматриванию иллюстраций, поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке. Побуждать показывать знакомые предметы. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия (мебели, посуды). Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.	Книги с иллюстрациями, игрушечная мебель, посуда.
	Игра - инсценировка сказки «Три медведя»	Побуждать к совместной игре. Активизировать словарь, уточнять название и назначение предметов мебели. Во время игры – инсценировки формировать умения повторять несложные фразы. Учить различать разный характер музыки и выполнять соответствующие движения под нее. Воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу.	Маски, игрушечная мебель, музыкальное оформление.
	Игра – драматизация сказки «Три медведя»	Учить детей передавать интонации, характер сказочных героев, имитировать движения животных (медвежат). Способствовать развитию речи как средства общения. Развивать умения различать и называть существенные детали и части предметов их качества. Учить самостоятельно организовывать игру, договариваться о совместной деятельности.	Элементы костюмов, музыкальное оформление.
	«Путешествие по сказке три медведя»	Вспомнить содержание русской народной сказки «Три медведя» (имена медведей). Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку. Предоставлять детям возможность проговаривать слова, фразы сказки. Расширять активный словарь за счет имен прилагательных, обозначающих величину (большой, поменьше, самый маленький). Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину. Активизировать словарь, уточнять название и назначение предметов мебели. Воспитывать бережное отношение к животным.	Маски, театральные атрибуты, иллюстрации, игрушки.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по Русской народной сказке "ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ"

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
Русская народная сказка «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»			

<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): внимательно слушает сказку, следить за развитием сюжета, запоминает героев; следить за развитием действия и воспроизводит порядок действий в сказке с помощью вопросов воспитателя; имеет представления о нормах поведения, видит положительные и отрицательные черты характера, что способствует установлению дружеских взаимоотношений; понимает содержание сказки, использует в речи отдельные слова и песенки героев сказки, интонационно выразительно воспроизводить их; отвечает на вопросы по содержанию сказки, включается в игру, подражает голосам животных; имеет представление об элементарных правилах поведения в потенциально опасных ситуациях; высказываться по поводу отношения к поступкам героев.</p>			
Апрель	<p>Слушаем русскую народную сказку «Волк и семеро козлят»</p>	<p>Знакомство со сказкой. Учить внимательно слушать сказку, следить за развитием сюжета, запоминать героев. Учить следить за развитием действия и воспроизводить порядок действий в сказке с помощью вопросов воспитателя. Формировать представления о нормах поведения, учить видеть положительные и отрицательные черты характера, способствовать установлению дружеских взаимоотношений.</p>	<p>Театр резиновых кукол, иллюстрации.</p>
	<p>Рассказываем русскую народную сказку «Волк и семеро козлят»</p>	<p>Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, сопровождая показом картинок, понимать её содержание, использовать в речи отдельные слова и песенки героев сказки, интонационно выразительно воспроизводить их. Познакомить детей с опасностью, которую таит в себе незнакомец, с правилами поведения в подобных ситуациях. Продолжать воспитывать интерес к русскому народному творчеству.</p>	<p>Фланелеграф, картинки.</p>
	<p>Показ русской народной сказки «Волк и семеро козлят» с использованием мультимедийного оборудования (презентация)</p>	<p>Продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки, включаться в игру, подражать голосам животных. Знакомить с элементарными правилами поведения в потенциально опасных ситуациях, формировать осознанное отношение к личной безопасности. Обогащать представления детей о таких нравственных понятиях, как ложь, правда, зло, добро.</p>	<p>Ноутбук, мультимедийное оборудование.</p>
	<p>Русская народная сказка «Волк и семеро козля» рассказываем вместе с детьми.</p>	<p>Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, понимать её содержание, использовать в речи отдельные слова и песенки героев сказки, интонационно выразительно воспроизводить их. Продолжать учить имитировать движения животных Продолжать формировать умения пользоваться высотой и силой голоса. Воспитывать любовь к животным, умение сопереживать героям, разделять их</p>	<p>Маски, музыкальное сопровождение.</p>

		чувства	
	Игра - инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»	Развивать и активизировать речь детей, зрительное и слуховое внимание, память, побуждать их проговариванию и повторению за воспитателем отдельных слов и фраз. Формировать у детей представления о хорошем и плохом поведении, учить ценить добро, помочь слабому, осуждать зло. Воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно. Учить выполнять танцевальные движения под музыку в соответствии с характером персонажа. Совершенствовать слуховое внимание.	Пальчиковый, музыкальное оформление
	Игра – драматизация сказки «Волк и семеро козлят»	Побуждать детей высказываться по поводу отношения к поступкам героев. Расширять словарный запас, понимать значение антонимов «тонкий-толстый» (голос) способствовать употреблению данных слов в самостоятельной речи. Формировать умение передавать мимикой, позой и голосом песенку козы. Способствовать социально – эмоциональному развитию детей, становлению личности с положительными чертами характера, помочь понять, что такое зло, злые поступки. Воспитывать сочувствие.	Элементы костюмов, декорации.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по Русской народной сказке "ГУСИ ЛЕБЕДИ"

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
Русская народная «ГУСИ ЛЕБЕДИ»			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): отвечает на вопросы по содержанию; самостоятельно высказывается рассматривая игрушки; при рассказывании воспитателем сказки договаривает слова, фразы; подражает повадкам животных, их движениям и голосу; выразительно воспроизводит слова, выражения из сказки; употребляет некоторые вопросительные слова, и несложные фразы; использует в речи прилагательные обозначающие вкус (сладкий, кислый); различает предметы по форме и называет их; владеет элементарными навыками вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»; отвечает на простейшие (Кто? Что? Что делает?) и более сложные вопросы (Какой? Где? Куда?)			
Май	Слушаем русскую народную сказку «Гуси лебеди»	Познакомить со сказкой. Ввести в словарь детей слова, обозначающие действия, учить отвечать на вопросы по содержанию. Побуждать детей самостоятельно высказываться рассматривая игрушки. Расширять	Иллюстрации, игрушки героев сказки

	представления детей о жизни домашних птиц, их пользе. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать интерес к народному творчеству.	
Рассказываем русскую народную сказку «Гуси лебеди»	Продолжаем знакомить со сказкой ее героями. Активизировать речевые высказывания, предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы. Продолжать знакомить с домашними птицами, их повадками. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу. Воспитывать любовь к птицам.	Пальчиковый театр, иллюстрации.
Показ русской народной сказки «Гуси лебеди» с использованием мультимедийного оборудования (презентация)	Учить эмоционально воспринимать сказку, запоминать отдельные фразы, отвечать на вопросы. Выразительно воспроизводить слова, выражения из сказки. Учить сопереживанию, чуткости к окружающим. Поддерживать интерес к сюжетно-ролевым играм, помогать осваивать действия с игрушками и ролевые действия. Воспитывать дружелюбные отношения в игре.	Ноутбук, мультимедийное оборудование, настольный театр.
Русская народная сказка «Гуси лебеди» рассказываем вместе с детьми	Сопровождать рассказывание сказки игровыми движениями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при рассказывании воспитателем знакомой сказки. Продолжать упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов, и несложных фраз. Обогащать словарь детей прилагательными обозначающими вкус (сладкий, кислый). Продолжать учить различать предметы по форме и называть их. Воспитывать внимательное отношение к близким, родителям.	Настольный театр, иллюстрации, муляжи яблок.
Игра - инсценировка сказки «Гуси лебеди»	Через игровые, проблемные ситуации воспитывать у детей положительные взаимоотношения, отзывчивость, чувство сопереживания. Подводить к умению интонировать реплики героев в проблемных ситуациях (просьба); Обогащать и активизировать словарь вежливых слов (пожалуйста, спасибо). Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство.	Театр мягких игрушек. музыкальное оформление
Игра – драматизация сказки «гуси лебеди»	Предложить детям рассказать, что они знают о яблоне, речке, печке. Обсудить поведение персонажей, их поступки, вызывать сочувствие и желание	Элементы костюмов, маски, декорации.

	помочь, формировать выразительность речи. Учить создавать игровые ситуации с игрушками, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Учить ценить добро, взаимопомощь, осуждать зло. Вызывать желание к ряжению.	
«К нам приехали гости»	Учить детей понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия (овощей, фруктов, посуды). Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, обращаться с просьбой спокойно, употреблять слова «пожалуйста» и «спасибо».	
«Путешествие по сказкам»	Способствовать развитию речи как средства общения. Помогать детям отвечать на простейшие (Кто? Что? Что делает?) и более сложные вопросы (Какой? Где? Куда?) Закреплять знания детей о домашних и диких животных, их среде обитания; о пользе некоторых домашних животных. Совершенствовать навыки сравнивать предметы по величине (маленький, большой, поменьше); Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в природе. Формировать умения спокойно вести себя в помещении (не шуметь, не бегать) Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	Персонажи сказок, элементы костюмов, декорации, музыкальное сопровождение.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
Русская народная сказка «КУРОЧКА РЯБА»			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает на картинках, в игрушках курочку, цыпленка, по внешнему виду, называть цвет, величину; собирает из плоскостных фигур (круг, треугольник) цыпленка; выполняет имитационные движения в соответствии с текстом; умеет брать пшено пальцами и высыпать на ограниченную поверхность (круг), аккуратно обращается с материалом: сыпать пшено аккуратно, не сыпать мимо стола; узнает и называет домашних птиц (курица, утка, гусь), умеет находить и правильно называть части тела (голова, хвост, крылья, туловище).			
Сентябрь	«Цыпленок и его друзья»	Формировать у детей умения узнавать на картинках, в игрушках курочку, цыпленка, по внешнему виду. Формировать умения называть цвет, величину. Учить детей собирать из плоскостных фигур (круг, треугольник) цыпленка.	Картинки с изображением курицы и цыплят, игрушки, фигуры круг, треугольник, белый лист бумаги.

	Развивать умение выполнять имитационные движения в соответствии с текстом. Воспитывать доброжелательные отношения и доброе, заботливое чувство к птицам	
«Поможем бабушке накормить курочку»	Учить детей брать пшено пальцами и высыпать на ограниченную поверхность (круг). Продолжать знакомить детей с новым материалом: пшеном. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие, воображение. Упражнять в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов. Приучать детей к аккуратному обращению с материалом: сыпать пшено аккуратно, не сыпать мимо стола. Воспитывать добрые чувства к персонажам, вызвать положительные эмоции от общения с ними.	Игрушка – курочка. Трафареты цыплят. Тарелки с пшеном на каждого ребенка.
«Яички для бабы с дедом»	Создание однородной группы предметов путем добавления предмета к предмету (учить называть количество (один - много), отвечать на вопрос: «Сколько у нас яичек?»). Развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить с основными цветами. Развивать воображение, память, образное мышление. Формировать у детей желание и умение использовать все окружающее пространство в процессе игры. Воспитывать желание трудиться.	игрушка курочка, яйца (игруш.)
«В гости к курочке»	Познакомить детей с названиями домашних птиц (курица, утка, гусь). Учить находить и правильно называть части тела (голова, хвост, крылья, туловище). Обогащать словарный запас, развивать артикуляционный аппарат. Учить группировать однородные предметы по цвету, (закреплять умение отвечать на вопрос <i>сколько?</i>). Воспитывать любовь к домашним птицам, желание заботиться о них.	Игрушки курица, утка, гусь,
«Петушок и его семейка»		Иллюстрации, муляжи яиц (больших и маленьких размеров)

		<p>Расширять представления о домашних животных и их характерных особенностях. Рассмотреть внешний вид петушка, как передвигается (ходит важно), как клюет зерна. Формировать желание проявлять заботу о домашних животных</p> <p>Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький.</p> <p>Учить различать предметы по форме и называть их.</p>	
--	--	---	--

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
Русская народная сказка «РЕПКА»			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): владеет элементарными представлениями об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей), знаком предметами одежды, умеет сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки и т.п.); владеет умениями обследовать предметы, выделяя цвет, форму, осязательно – двигательным путем сравнивать круги по величине (большой, маленький); имеет первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах; знает некоторые транспортные средства, различает по внешнему виду и называет грузовой и легковой автомобили, автобус, а так же их основные части: кабину, руль, кузов, колёса, окна.			
Октябрь	Поможем кукле Кате одеться на прогулку	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей).</p> <p>Познакомить детей с предметами одежды, сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки и т.п.)</p> <p>Учить последовательности одевания на прогулку.</p> <p>Продолжать знакомить с основными цветами желтым и зеленым.</p> <p>Развивать речевую активность, общую моторику.</p>	Иллюстрации, игруш.одежда.(шапки, варежки можно детские
	«Чудо-овощи»	<p>Продолжать формировать умения обследовать предметы, выделяя цвет, форму, осязательно – двигательным путем сравнивать круги по величине (большой, маленький)</p> <p>Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах.</p> <p>Учить детей различать по внешнему виду и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа).</p> <p>Учить детей культуре общения, излагать собственные просьбы, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста».</p>	Корзина с овощами, мячи (большой, маленький)
	Машина для деда	Знакомит детей с транспортными средствами ближайшего окружения, учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой	настольный театр, игрушечн. машины, иллюстрации.

		автомобили, автобус, а так же их основные части: кабину, руль, кузов, колёса, окна. Учить описывать разные игрушечные машины. Развивать речь, внимание, общую моторику. Упражнять в употреблении понятий «большой - маленький», «один-много». Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказки.	
	"Соберем урожай"	Закреплять умение узнавать и различать овощи и фрукты; Продолжать знакомить с основными цветами: красный, желтый, зеленый. Развивать мелкую моторику рук. Расширять представления о выращивании овощных культур. Учить назвать действие (посадил, выросла, тянуть.) Вызвать желание помочь героям сказки.	иллюстрации, маски героев сказки, овощи (морковь, репка) разных размеров (большие, маленькие)
Дата	Тема	Программное содержание	Материал
Русская народная сказка «ТЕРЕМОК»			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает на картинках, в игрушках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) называет детенышей диких животных, знаком об их жизнедеятельности осенью; находит на картинке зайца, медведя и называть их; выделяет наиболее характерные особенности животного (голова, хвост, ноги); знает некоторые изменения в природе похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; имитирует характерные действия персонажей в сказке «Теремок» (зайчик – скачет, лягушка – прыгает); собирает двухместную матрешку.			
Ноябрь	«Жители теремка»	Учить детей узнавать на картинках, в игрушках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) Познакомить детей с названиями детенышей диких животных, знакомить об их жизнедеятельности осенью. Активизировать словарь детей, понимать обобщающие слова (дикие животные). Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе. Воспитывать дружбу, умение действовать согласованно.	Игрушки (персонажи сказки) иллюстрации
	Рассматривание картин	Находить картинки с зайцами, медведями и называть их; выделять наиболее характерные особенности животного (голова, хвост, ноги). Формировать навыки детей обследовать предметы, выделяя их цвет, величину. Формировать выразительность движений, умения передавать простейшие	Иллюстрации, мягкие игрушки,

		действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, ходьба, как медведь и.т) Воспитывать любовь к животным.	
	«Звери готовятся к зиме»	Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Обогащать словарный запас. Уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло. Учить накладывать детали друг на друга, чтобы получилось несложное сооружение. Учить различать большие и маленькие кирпичики, кубики. Закреплять знания основных цветов. Закреплять знания основных цветов. Воспитывать гуманное отношение к животным, желание помогать им.	Конструктор, Иллюстрации, настольный театр.
	«Путешествие в лес»	Обогащать представления детей о животных, называть детенышей животных. Отмечать характерные признаки представителей диких животных. Учить детей имитировать характерные действия персонажей в сказке «Теремок» (зайчик – скачет, лягушка – прыгает) Учить собирать двухместную матрешку. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, любовь к живой природе.	Персонажи сказки, иллюстрации, матрешка. Шнуровки.
Дата	Тема	Программное содержание	Материал
Русская народная сказка «КОЛОБОК»			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег; различает сезонную одежду, понимает названия различных предметов одежды. Умеет нанизывать мелкие предметы на шнур, выбирать одинаковые по цвету предметы из 4 предложенных цветов; различает и называет зверей (медведь, заяц, волк, лиса); находит один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначает совокупности словами один, много; называет форму (круг, квадрат); узнает на картинках некоторых диких животных (лису, зайца, медведя, называть их; знаком с особенностями внешнего вида, повадками; умеет нанизывать кольца пирамидки по цвету.			
Декабрь	«Украшение для бабушки»	Формировать у детей представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Учить детей различать сезонную одежду, понимать названия различных предметов одежды. Учить нанизывать мелкие предметы на шнур, выбирать одинаковые по цвету предметы из 4 предложенных цветов.	Шнуры, деревянные шары с дырочками, персонажи сказки.

		Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей. интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать навыки общения с взрослыми и сверстниками.	
	«Путешествие по сказке».	Продолжать знакомить детей с лесными животными, учить различать и называть зверей (медведь, заяц, волк, лиса) производимые ими действия. рассказывать детям об изменениях в жизнедеятельности животных, происходящих зимой. Продолжать учить детей находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Развивать наблюдательность, внимание. Продолжать учить собирать двухместную матрешку. Упражнять в ориентировке в пространстве; развивать память, речь, внимание; желание отвечать на вопросы. Формировать нравственные качества: сочувствие, готовность прийти на помощь; обогащать словарный запас детей.	Иллюстрации, игрушки (животных), матрешка.
	«Животные в зимнем лесу»	Закреплять знание основных цветов, умение выделять и называть их, находить предметы по форме с опорой на образец, правильно называть форму (круг, квадрат). Развивать внимание, память, активизировать словарный запас. Способствовать расширению представлений о жизни животных в зимнем лесу. Приучать к порядку, воспитывать аккуратность. Продолжать воспитывать любовь к животным, интерес к природе.	иллюстрации, театр мягких игрушек.
	«Мы в лесок пойдем Колобка найдем»	Продолжать знакомить детей с дикими животными. Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением диких животных. Узнавать на картинках некоторых диких животных (лису, зайца, медведя, называть их. Приучать узнавать их и называть, знакомить детей с особенностями внешнего вида, повадками. Учить нанизывать кольца пирамидки по цвету, развивать мелкую моторику рук, развивать речь детей, Воспитывать любовь к диким животным и желание проявлять о них заботу.	Иллюстрации, игрушки персонажи сказки, шнуровки,

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
	Русская народная сказка «МАША И МЕДВЕДЬ»		
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): определяет и названии цвета (красный, желтый,		

зеленый), посредством зрительного обследования, сравнения; группирует предметы по цвету, ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина); узнавать на картинке некоторых диких животных (зайца, медведя, лису) понимает, что есть домашние и дикие животные; имеет представление о зиме, ее признаках; отмечает погодные условия, различает сезонную одежду, последовательности одевания на прогулку; владеет элементарными навыками пользования застежек, липучек.

Январь	«Поможем мишке собрать фрукты по коробочкам».	Упражнять детей в определении и названии цвета (красный, желтый, зеленый), посредством зрительного обследования, сравнения. Учить детей группировать предметы по цвету. Воспитывать любознательность, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями. Развивать крупную и мелкую моторику. Прививать желание заботиться о близких, воспитывать доброжелательность и любовь.	Коробочки 3 цветов, фрукты 3 цветов, персонаж сказки медведь.
	"У нас в гостях Маша"	Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Продолжать узнавать на картинке некоторых диких животных(зайца, медведя, лису) Закреплять знания детей основных цветов. Развивать память, внимание, мимику, моторику. Воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость к окружающим.	персонажи сказки, иллюстрации с изобр. животных.
	«Кто, где живет?»	Продолжать формировать знания детей о животных, подвести детей к пониманию, что есть домашние и дикие животные. Помочь детям усвоить такие понятия, как «нора», «конура», «берлога». Расширить кругозор детей, рассказать о животных впадающих в спячку. Развивать речь, внимание, память. Воспитывать чувство осторожности, формировать правила поведения в лесу.	Иллюстрации, мягкие игрушки (животные)
	«Поможем Маше одеться»	Уточнить представление о зиме, ее признаках. Учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду, способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. Упражнять в использовании застежек, липучек. Развивать внимание, речь, общую моторику. Формировать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками.	Иллюстрации, кукла, кукольная одежда.

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
------	------	------------------------	----------

Русская народная сказка «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает домашних птиц по внешнему виду; имеет элементарные представления о строении птиц, об их жизнедеятельности, их характерных особенностях, как передвигается петушок(ходит

важно), как клюет зерна, проявляет заботу о домашних птицах; узнает на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову), некоторых диких животных (лису, зайца, медведя), называет их; отличает животных друг от друга по внешним признакам; сравнивает совокупности предметов по количеству; различает предметы, контрастные по величине и форме, формирует их в группы по количеству и обозначает в речи: большой, маленький, много – мало, различать количество один и много предметов.

февраль	«Найди пару»	<p>Учить детей различать домашних птиц по внешнему виду. Рассказать детям о строении птиц, об их жизнедеятельности Расширять представления о домашних птицах их характерных особенностях. Рассмотреть внешний вид петушка, как передвигается (ходит важно), как клюет зерна. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. Имитировать их звукоподражание. Продолжать учить соотносить предметы по форме, цвету, величине.</p>	Игрушки домашних птиц, иллюстрации.
	«Избушка лисы»	<p>Формировать представления о зимних природных явлениях. Познакомить детей со свойством снега. Обогащать словарь детей прилагательными (холодный, белый, пушистый). Упражнять в умении отвечать на вопросы взрослого, способствовать активизации речи. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Развивать память, внимание, тактильные ощущения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	Иллюстрации, снег, ведерко, лопатка.
	«Спрячь зайку от лисы»	<p>Продолжать знакомить детей с домашними и дикими животными. Знакомить с особенностями их поведения. Учить узнавать на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову), некоторых диких животных (лису, зайца, медведя), называть их. Продолжать учить отличать животных друг от друга по внешним признакам. Уточнить понятие «один» и «много»; сравнить совокупности предметов по количеству. Воспитывать гуманное отношение к животным</p>	Иллюстрации, игрушки домашних животных.
	"Большие и маленькие зайчики"	<p>Развивать умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, много - мало. Продолжать учить различать количество один и много предметов. Обогащать словарь детей прилагательными, обозначающими цвет, величину. Учить детей общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в</p>	Конструктор, иллюстрации, вкладыши.

		совместную игровую деятельность. Воспитывать любовь к животным.	
Дата	Тема	Программное содержание	Материал
Русская народная сказка «ТРИ МЕДВЕДЯ»			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): сравнивает предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький); знает некоторые «фрукты - овощи», классифицирует продукты по эти признакам; отвечает на элементарные вопросы по содержанию сказки, узнает в игрушках диких животных (медведей); узнает и называет предметы мебели, ее части и детали; называет взрослых диких животных и их детенышей, место их обитания (медведица-медвежонок, берлога, волчица-волчонок, белка - бельчонок, дупло); ориентируется в пространстве: находит спальную, игровую, умывальную комнаты; использует в речи полученные ранее понятия: посуда, мебель, умеет группировать столовую и чайную посуды (из чашки пьют, тарелки едят и т.д).			
Март	«Поможем медведям запастись на зиму»	Закрепить умение сравнивать предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький) Закрепить понятия «фрукты - овощи», учить классифицировать продукты по эти признакам. Продолжать учить отвечать на элементарные вопросы по содержанию сказки, находить иллюстрации, соответствующие определенным эпизодам. Формировать умения узнавать в игрушках диких животных (медведей). Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрации, матрешка, корзины, муляжи фрукты, овощи.
	"В гости к трем медведям"	Рассматривание мебели, находящейся в группе и изображенной на картинках (знакомить с понятием «мебель», учить узнавать и называть предметы мебели, ее части и детали). Продолжать учить сравнивать предметы по цвету, величине (большой, поменьше, маленький). устанавливать их сходство и различие; развивать внимание. Формировать умения подбирать прилагательные для того, чтобы охарактеризовать медведей.	иллюстрации, персонажи сказки медведи.
	«Дружная семья»	Закреплять с детьми название взрослых диких животных и их детенышей, место их обитания (медведица-медвежонок, берлога, волчица-волчонок, белка - бельчонок, дупло). Формировать навыки детей нанизывать на стержень пирамидки большие и маленькие и маленькие кольца. Воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам семьи; знакомить с понятием «семья».	Иллюстрации, персонажи сказки, пирамидка.

	"Путешествие по группе"	<p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве: находить спальную, игровую, умывальную комнаты.</p> <p>Формировать ранее полученные понятия: посуда, мебель.</p> <p>Учить детей группировать столовую и чайную посуды (из чашки пьют, тарелки едят и т.д).</p> <p>Поощрять стремление ребенка вступать в речевое общение, побеседовать о том, из чего сделан предмет и о его свойствах: цвет, форма, величина.</p> <p>Побуждать детей к совместным играм, играть не ссорясь, делиться игрушками.</p>	Игрушечная мебель, посуда, персонажи сказки.
Дата	Тема	Программное содержание	Материал
Русская народная сказка «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): соотносит предметы по форме, вкладывает в соответствующие отверстия вкладышей (вкладыши домашних животных); узнает и называет домашних животных, отличает их друг от друга по внешним признакам; знаком о пользе некоторых домашних животных, имитирует их звукоподражание; собирает из 4 частей одно целое (разрезные картинки); имеет представление о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека; проявляет интерес к театрализованной деятельности.			
Апрель	«Мамочку свою люблю»	<p>Учить детей соотносить предметы по форме, вкладывать в соответствующие отверстия вкладышей (вкладыши домашних животных).</p> <p>Вызвать у детей радостный, эмоциональный настрой, помочь им выразить своё отношение, любовь к маме. Укрепить авторитет матери, послушание ей на основе воспитания добрых чувств. Вызывать эмоциональный отклик и желание помочь козлятам. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.</p> <p>Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p>	Вкладыши домашних животных, иллюстрации.
	«Поможем козочке найти своих козлят»	<p>Продолжать знакомить детей с домашними животными, отличать их друг от друга по внешним признакам. Закрепить знания детей о пользе некоторых домашних животных. Имитировать их звукоподражание, обогащать словарь, подводить к понятию «домашние животные» Продолжать учить собирать из 4 частей одно целое (разрезные картинки). Развивать мелкую моторику пальцев</p> <p>Воспитывать сочувствие к персонажам сказки.</p>	Разрезные картинки домашних животных, иллюстрации, персонаж сказки мама-козочка.
	«Дом дружбы»	<p>Дать детям представление о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека.</p> <p>Формировать у детей положительное отношение к себе и к окружающим.</p>	Иллюстрации, пирамидки.

		<p>Формировать представления о правилах безопасного поведения дома.</p> <p>Продолжать учить детей собирать пирамидку, закреплять знания основных цветов.</p> <p>Развивать навыки общения, социальные чувства, взаимопомощь.</p>	
	"Коза с козленком"	<p>Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами (коза с козленком). Учить образовывать слова с уменьшительно – ласкательным значением. Развивать речь детей, интерес к театрализованной деятельности, обогащать словарный запас. Развивать в игре мелкую моторику рук, воображение, фантазию.</p> <p>Формировать нравственные качества: сочувствие, готовность прийти на помощь.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p>	<p>Иллюстрации, игрушечный домик.</p> <p>Персонажи сказки.</p>
Дата	Тема	Программное содержание	Материал
Русская народная «ГУСИ ЛЕБЕДИ»			
<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): владеет элементарными представлениями о весенних изменениях в природе: тает снег, солнышко светит, потеплело и т.д., владеет навыками правильно надевать обувь; различает обувь: босоножки, туфли; дать понятие «пара обуви»; умеет общаться со взрослыми, отвечает на поставленные вопросы; складывает разрезную картинку «Солнышко»; находить признаки сходства и различия, выражать их в речи; наблюдает, как птицы передвигаются: ходят, прыгаю, летают; анализирует, делает выводы; имеет элементарные представления о деревьях, их строении: у дерева есть ствол, ветки и листья, что на них растут фрукты; знает характерные особенности весенней погоды, имеет представления о лесных растениях и животных, элементарные представления о простейших связях в природе; знает понятия «много», «один»: отвечает на вопросы: сколько у тебя цветов? (<i>Один.</i>) Сколько их осталось в вазе? (<i>Много.</i>)</p>			
Май	«Что весна нам принесла?»	<p>Формировать представления детей о весенних изменениях в природе: тает снег, солнышко светит, потеплело и т.д. Закреплять навыки правильно надевать обувь; учить различать обувь: босоножки, туфли; дать понятие «пара обуви»; развивать речь детей, умение общаться со взрослыми, отвечать на поставленные вопросы. Складывание разрезной картинку «Солнышко».</p> <p>Развивать воображение, память, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать чувство бережного отношения к окружающему миру.</p>	Настольный театр, разрезные картинку Солнышко
	«Птицы нашего двора»	<p>Уточнить и расширить представления детей о птицах. Научить находить признаки сходства и различия, выражать их в речи.</p>	Картинки с изображением птиц, презентация о птицах,

		Развивать умение наблюдать, как птицы передвигаются: ходят, прыгаю, летают; анализировать, делать выводы. Складывание пирамидки из 5-8 колец Воспитывать гуманное отношение к птицам и окружающему миру.	пирамидка.
	"Деревья в нашем саду"	Закреплять представления о деревьях, их строении: у дерева есть ствол, ветки и листья, что на них растут фрукты. Развивать умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут). Формировать умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Формировать бережное отношение к природе.	Картинки с изображением деревьев, фрукты разных размеров.
	Игра-путешествие «Прогулка по весеннему лесу»	Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды, расширять представления о лесных растениях и животных, формировать элементарные представления о простейших связях в природе. Закрепление понятий «много», один»: раздать детям по одному цветку из вазы. Вопросы: сколько у тебя цветов? (<i>Один.</i>) Сколько их осталось в вазе? (<i>Много.</i>) Учить понимать речевую конструкцию: «У каждого из вас один цветок, а в вазе - много цветов»	Ваза с цветами, иллюстрации, театр игрушек.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

месяц	Тема	Период	Задачи	№ НОД
Сентябрь	"Игрушки - погремушки"	1-я, 2-я неделя	Содействовать развитию основных движений: ползания, ходьбы. Воспитывать интерес к двигательным действиям с погремушкой. Упражнять в ходьбе "стайкой за воспитателем в заданном направлении; бегать за воспитателем, убегать от него не наталкиваясь друг на друга; упражнять в ползании, подлезании и перелезании бревна, познакомить с катанием мяча; развивать внимание, ориентировку в пространстве; воспитывать смелость, самостоятельность.	№1
	"В гостях у ребят"	3-я, 4-я неделя	Обогащать и разнообразить двигательный опыт ребёнка (ходьба враспынную, по доске, прыжки на двух ногах с продвижением). Развивать ориентировку в пространстве. Упражнять в ползании и пролезании в обруч; познакомить с броском мяча двумя руками, в катании мяча; в ходьбе по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно. Учить детей ходить, высоко поднимая ноги, бросать мешочки с песком одной рукой; развивать равновесие, глазомер воспитывать смелость и самостоятельность; развивать умение действовать по сигналу.	№2

Октябрь	"В гости к курочке хохлатке"	1-я, 2-я неделя	Учить начинать ходьбу по сигналу , менять направление на определённый сигнал; ходить по ограниченной поверхности (между двух линий), Осваивать технику метания правой и левой рукой; формировать умения ловить мяч. Учить подлезать под верёвку, бегать в разных направлениях, не мешая друг другу. Содействовать развитию координации движений и физических качеств. Тренировать умение переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Развивать внимание, ловкость, быстроту, развивать чувство равновесия, умение реагировать на сигнал.	№3
	"Цыплята вышли погулять"	3-я, 4-я неделя	Учить ходить по ограниченной поверхности (гимнастическая доска, гимнастическая скамейка), развивать чувство равновесия; совершенствовать умение ползать и катать мяч; учить бросать предмет в горизонтальную цель в определённом направлении; познакомить с выполнением прыжка вперёд на двух ногах; учить бросать мяч вдаль из-за головы двумя руками. Развивать умение действовать по сигналу, ловкость, инициативу, дисциплинированность, терпение.	№4
Ноябрь	"Репка"	1-я, 2-я неделя	Учить прыгать в длину с места, закреплять умение бросать мячи разными способами: вдаль из-за головы, вдаль от груди. Учить ходить парами в определённом направлении; ходить по наклонной доске. Развивать чувство равновесия, глазомер, способность к подражанию ; приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений. Обращать внимание на положение головы, осанку.	№5
	"В гости в деревню"	3-я, 4-я неделя	Учить ходить на носочках; по кругу, взявшись за руки, в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, переступать через препятствия. Закреплять умение ходьбе по наклонной доске, прыгать в длину с места на двух ногах, бросать вдаль правой и левой рукой, катать мяч (перекатывать друг другу); ползать на четвереньках. Реагировать на сигнал, действовать по сигналу; развивать координацию движений; чувство равновесия.	№6
Декабрь	"Кто теремочке живёт"	1-я, 2-я неделя	Учить метать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места на двух ногах, ходить по кругу, взявшись за руки, ходить по гимнастической скамейке, не теряя равновесия, катать мяч с попаданием в ворота под дугу. Закреплять умение ползать на четвереньках, подлезать под рейку, ходить по наклонной доске вверх и вниз. Слушать сигналы и реагировать на них двигаться под музыку. Развивать ловкость, глазомер, чувство равновесия, умение различать цвет и форму предмета; укреплять мышцы туловища.	№7
	"Дружные зверята"	3-я, 4-я неделя	Учить бросать вдаль правой и левой рукой, бросать и ловить мяч; ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, ходить по гимнастической скамейке, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; прыгать в длину с места. Развивать внимание, координацию движений, ловкость и быстроту. Учить выполнять упражнение вместе с другими детьми, двигаться в соответствии со	№8

			словами песни, выполнять некоторые танцевальные движения.	
Январь	Маша и медведь	2-я неделя	Закреплять умение ходить в колонне по одному, ходить по наклонной доске; развивать чувство равновесия; бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, бросать вдаль из-за головы только по сигналу; соблюдать во время броска указанное направление; прыгать в длину с места. Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке, и подлезать под верёвку. Проводить профилактику нарушений осанки и плоскостопия. Развивать глазомер и координацию движений.	№9
	"В гости к мишке"	3-я, 4-я неделя	Закреплять умения ходить и бегать в колонне по одному, ходить по гимнастической скамейке; метать в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер; прыгать в длину с места, ползать на четвереньках и подлезать под рейку (верёвку). Учить катать мяч, соблюдая направление при катании; упражнять в ползании по гимнастической скамейке; формировать правильную осанку; развивать ловкость, быстроту, чувство равновесия и координацию движений; учить дружно играть.	№10
Февраль	"Зайка беленький сидит..."	1-я, 2-я неделя	Учить прыгивать с гимнастической скамейки, ходить по ней, ползать и подлезать. Закреплять умение метать в горизонтальную цель; ходить по наклонной доске; прыгать в длину с места; катать мяч друг другу, метать вдаль из-за головы. Развивать глазомер, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве; быстро реагировать на сигнал, дружно действовать в коллективе.	№11
	"Петя, петушок"	3-я, 4-я неделя	Закреплять умения ходить по гимнастической скамейке, ползать и подлезать под рейку, прыгать в длину с места; катать мяч в цель, метать вдаль из-за головы, бросать и ловить мяч. Развивать глазомер, координацию движений, быстроту, ловкость, выдержку, терпение.	№12
Март	"Погоуляем с Колобком"	1-я, 2-я неделя	Формировать элементарные действия с мячом: катать мяч в цель; закреплять умения ходить и ползать по гимнастической скамейке; прыгать в длину с места на двух ногах; развивать глазомер и координацию движений, чувство равновесия.	№13
	"Веселый Колобок"	3-я, 4-я неделя	Учить становиться в круг, взявшись за руки, ходить по гимнастической скамейке, прыгивать с неё. Закреплять умения ходить по наклонной доске, ходить парами; метать вдаль из-за головы, метать вдаль правой и левой рукой; ползать на четвереньках и подлезать под верёвку (рейку); прыгать в длину с места. Развивать чувство равновесия и координации, ловкость движений.	№14
Апрель	"В гости к трем медведям"	1-я, 2-я неделя	Учить бросать и ловить мяч. Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке, ходить по гимнастической скамейке, прыгать с неё, ходить по наклонной доске, прыгать в длину с	№15

			места; метать в горизонтальную цель, ползать на четвереньках, бегать в разном темпе. Развивать чувство равновесия и координацию движений, внимание.	
	" По малину в лес пойдем "	3-я, 4-я неделя	Учить бросать мяч вверх и вперёд. Закреплять умения ходить по наклонной доске, по гимнастической скамейке, спрыгивать с неё, бросать и ловить мяч, метать вдаль двумя руками из-за головы и катать мяч друг другу, метать вдаль одной рукой, в горизонтальную цель; прыгать в длину с места; и ползать с подлезанием. развивать глазомер, координацию движений, ловкость; учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал.	№16
	"Непослушные козлята"	1-я, 2-я неделя	Закреплять умения ходить по наклонной доске, ползать по гимнастической скамейке, прыгать в длину с места, метать вдаль из-за головы, бросать и ловить мяч, метать вдаль одной рукой, горизонтальную цель, метать вдаль от груди, бросать предмет в определённом направлении. Развивать чувство равновесия, ориентировку в пространстве, смелость, ловкость и самостоятельность.	№17
Май	"В гости к солнышку"	3-я, 4-я неделя	Закреплять умение метать вдаль одной рукой, бросать вдаль из-за головы, катать мяч, ходить по гимнастической скамейке, спрыгивать с неё; прыгать в длину с места; развивать ловкость, чувство равновесия, глазомер, координацию движений, воспитывать выдержку и внимание.	№18

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» РАЗДЕЛ «МУЗЫКА»**

Период	Сентябрь <i>Здравствуй, детский сад!</i>	Октябрь <i>Курочка Ряба</i>	Ноябрь <i>Репка</i>
	Темы НОД по музыкальной деятельности		
1 неделя	«Мои игрушки»	«Вышла курочка гулять»	«Дружная семья»
2 неделя	Интегрированная НОД «Песочная прогулка», стр.14 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД «Листик в лукошко», стр.20 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД «Ох, рассыпался горох!», стр.24 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»
3 неделя	«Мы танцуем и поём, дружно в садике живем!»	«Петушок да курочка»	«Кошка и мышка»
4 неделя	Интегрированная НОД «Башмачки и ножки», стр.17 «Первые шаги в мир искусства.»	Интегрированная НОД «Солнечные зайчики», стр.21 «Первые шаги в мир искусства.»	Интегрированная НОД «Скачет мячик», стр.26 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные

	Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированные занятия. Второй год жизни»	занятия. Второй год жизни»
Период	Декабрь <i>Теремок</i>	Январь <i>Маша и медведь</i>	Февраль <i>Лиса, заяц и петух</i>
	Темы НОД по музыкальной деятельности		
1 неделя	«Зайчик шубку поменял»	«Спи, мой мишка»	«Весёлые музыканты»
2 неделя	Интегрированная НОД <u>«Ёлочины лапочки», стр.30</u> «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД <u>«Мишки и шишки», стр.35</u> «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД <u>«Осьминожки», стр.41</u> «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»
3 неделя	Интегрированная НОД <u>«Варежки от бабушки», стр.32</u> «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	«Лесное путешествие»	«Хитрая лиса»
4 неделя	«Звери на ёлке»	Интегрированная НОД <u>«Прокати нас, пони!», стр.37</u> «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД <u>«Солнышко, встань!», стр.43</u> «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»
Период	Март <i>Колобок</i>	Апрель <i>Три медведя</i>	Май <i>Волк и семеро козлят</i>
	Темы НОД по музыкальной деятельности		
1 неделя	«Песенку вам подарю»	«Медвежата в чаще жили»	«В дом чужих ты не пускай!»
2 неделя	Интегрированная НОД <u>«Украл котик клубочек», стр.48</u> «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД <u>«Загорелся кошкин дом!», стр.54</u> «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД <u>«Муха, Муха – Цокотуха...», стр.61</u> «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»
3 неделя	«Весёлые друзья»	«Лесная песенка»	«Козлята и ребята»

4 неделя	Интегрированная НОД <u>«Шарики воздушные», стр.52</u> «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД <u>«Пешком ходили мышки», стр.58</u> «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД <u>«Муравьиная семейка», стр.63</u> «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»
----------	--	---	--

I квартал. Задачи:

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.
- Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
- Побуждать детей передавать игровые образы.
- Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног.
- Развивать внимание детей.
- Приобщать детей к элементарным игровым действиям.
- Вызвать у детей желание играть в прятки.

Слушание

- Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.
- Приобщать детей к слушанию простых песен.

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.
- Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.

Содержание музыкального репертуара	
«Побегаем» Тиличевой «Мы учимся бегать» Я.Степового «Сапожки» рус.нар. мелодия «Пляска с листочками» А.Филиппенко Пляска «Пальчики-ручки» рус.нар. Пляска «Приглашение» Жубинской «Догони нас, Мишка» Тиличевой Игра «Догони зайчика» Е.Тиличевой «Сон и пляска» Т.Бабаджан «Баю-баю» Красев, «Праздничная» Т.Попатенко. «Бобик» Т.Попатенко	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» О.Тиличевой «Где же наши ручки?» Т.Ломова «Серенькая кошечка» В.Витлин «Мы учимся бегать» Я.Степового «Сапожки» рус.нар. мелодия «Зайка» рус.нар. песня «Бобик» Т.Попатенко Игра «Догони зайчика» Е.Тиличевой «Птичка» Т. Попатенко

«Зайка» обр. Лобачева	
-----------------------	--

2 квартал. Задачи:

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).
- Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.
- Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.
- Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.
- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.
- Передавать танцевальный характер музыки.
- Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.

Слушание

- Учить малышей слушать песню, понимать её содержание.
- Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.

Пение

- Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.
- Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.
- Вызвать активность детей при подпевании.

Содержание музыкального репертуара		
«Прогулка и сон», «Марш и колыбельная» «Маленький хоровод» укр.нар.муз. обр. Раухвергера «Мышки и кот» муз. Лоншан- Друшкевичова, автор движений Бабаджан «Лошадка» М.Раухвергер, «Зима»М. Красев «Елка» Т.Попатенко «Дед Мороз» А.Филиппенко	«Устали наши ножки»Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Мышки и кот» муз. Лоншан, «Маленький хоровод» укр.нар.муз. «Елка» Попатенко «Зима» Красев «Машина» Волков «Паровоз» Филиппенко	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Певучая пляска» обр. Тиличевой «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова «Лошадка» Раухвергера «Паровоз» Филиппенко «Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличева.

3 квартал. Задачи:

Музыкально-ритмические движения

- Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.
- Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.
- Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки.
- Выполнять простейшие движения с платочком.
- Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.
- Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей.
- Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу.

Слушание

- Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.
- Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.
- Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы

Пение

- Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого
- Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.
- Учить детей петь выразительно простые песенки, понимать их содержание.

Содержание музыкального репертуара		
«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Приседай» Роомэре «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида «Солнышко» Иорданский «Птичка» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева. «Корова» Попатенко.	«Ловкие ручки» Тиличеевой «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида «Дождик» обр. Фере, «Корова» Попатенко, «Птичка» Попатенко «Солнышко» Иорданский «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	«Пружинки» р.н.м. обр.Агафонникова «Ловкие ручки» «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского «В лесу» (медведь, заяка) Витлин «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной «Кошка» Александрова

Самостоятельная музыкально-игровая деятельность

Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
--------------------------------	---	------------------------	-------------------------------

октябрь	«Качели» (PE ₁ – ДО ₂) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (PE ₁ – ДО ₂) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звонящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звонящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»	«Воздушный шар»	«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»	«Воздушный шар поднимается вверх»	«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звонящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»	«Пускаем мыльные пузыри»	Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»	«Ветер», «Ёжик»	«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

Приложение 3

План работы педагога – психолога с детьми группы кратковременного пребывания (адаптационная)

№ п/п	Тема	Дата
I	«КУРОЧКА РЯБА»	
1	Потешка «Курочка Ряба по двору ходит»	

2	Дидактическая игра «Покормим курочку»		
3	Игры с прищепками «Курочка и цыплята»		
4	Дидактическая игра «Найди тень»		
II	«РЕПКА»		
1	Игра с движениями «Посадим репку в огороде»		
2	Игра с прищепками «Очистим репку от ботвы»		
3	Потешка «Каша»		
4	Упражнение «Переложи кашу из кастрюли в тарелку»		
III	«ТЕРЕМОК»		
1	Игра с прищепками «Чей хвост?»		
2	Дидактическая игра «Кто в теремочке живет?»		
3	Сенсорная игра «Следы»		
4	Дидактическая игра «К теремку»		
5	Дидактическая игра «Строим теремок»		
IV	«МАША И МЕДВЕДЬ»		
1	Игра с прищепками «Солнышко и дождик»		
2	Дидактическая игра «Разложи пирожки на тарелки» (по цвету)		
3	Дидактическая игра «Сложи медведя»		
V	«ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»		
1	Пальчиковая гимнастика «Зверята»		
2	Игра с прищепками «Ушки»		
3	Дидактическая игра «Разложи по местам»		
4	Дидактическая игра «Строим дом»		
VI	«КОЛОБОК»		
1	Релаксационная игра «Улыбка»		
2	Сенсорная игра «Пеку, пеку, пеку»		
3	Сенсорная игра «Сеem, сеem»		

4	Дидактическая игра «Найди такой же»		
5	Дидактическая игра «Рисование манной крупой»		
VII	«ТРИ МЕДВЕДЯ»		
1	Игра с прищепками «Шапка для Мишутки»		
2	Дидактическая игра «Накорми медведя» (игра с фасолью)		
3	Дидактическая игра «Сортировка» (бусы разного цвета)		
4	Пальчиковая гимнастика «Мишка испугался»		
VIII	«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»		
1	Игра с прищепками «Разноцветные рожки»		
2	Игра малой подвижности «Идет коза»		
3	Дидактическая игра «Высаживаем и собираем капусту»		
4	Дидактическая игра «Спрячь козленка в печку»		