

**РАССМОТРЕНА**

на заседании управляющего  
совета МБДОУ ДС №10 «Мозаика»  
Протокол  
от «30» августа 2022 г. № 07

**ПРИНЯТА**

педагогическим советом  
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»  
Протокол  
от «25» августа 2022 г № 01

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»  
от «31» августа 2021 г. № 133

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ (ИЗО)  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ С КОХЛЕАРНЫМ ИМПЛАНТОМ  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола  
Белгородской области»  
на 2022-2023 учебный год**

<b>Содержание</b>		<b>Стр.</b>
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть</b>		
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с кохлеарным имплантом	12
1.4	Планируемые результаты освоения рабочей программы	15
1.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе	17
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		18
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть</b>		
2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям:	19
2.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	19
2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	20
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		22
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть</b>		
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	22
3.2	Планирование образовательной деятельности	26
3.2	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	26
3.3	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	26
3.4	Методическое обеспечение рабочей программы	27
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		28
<b>Приложение 1</b>		29
Перспективный план образовательной деятельности с детьми на 2022-2023 учебный год		
<b>Приложение 2</b>		42
Перспективный план взаимодействия с педагогами и семьями воспитанников на 2022-2023 учебный год		

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя (изо) для детей с кохлеарным имплантом разработана на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с кохлеарным имплантом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года). Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.
- Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2014 года № 462. (с изменениями на 14 декабря 2017 года).
- Постановление правительства Белгородской области «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области» от 30 декабря 2013 года N 528-пп (с изменениями на 30 декабря 2021 года).

▪ Устав МБДОУ ДС № 10 «Мозаика»

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть рабочей программы разработана с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей, перенесших операцию по кохлеарной имплантации, программно-методического комплекса комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой (для детей дошкольного возраста).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены на основании выбора участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные программы):

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" Лыкова И.А. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Рабочая программа направлена на:

○ развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

○ создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим по возрасту видам деятельности;

○ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. При реализации программы учитываются:

○ индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

○ возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Срок реализации рабочей программы составляет 1 год.

### **1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Рабочая программа нацелена на разностороннее развитие детей с кохлеарным имплантом, слухоречевое развитие, коррекцию их недостатков в физическом и психическом развитии, а также профилактику нарушений, имеющих следственный (вторичный, социальный) характер.

Программа направлена на решение **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с кохлеарным имплантом, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка с кохлеарным имплантом в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей развития;
- обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей с кохлеарным имплантом в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- формирования общей культуры личности детей с кохлеарным имплантом, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, развития предпосылок учебной деятельности;
- психолого-педагогического изучения ребенка с целью уточнения состояния слуха, речи и интеллекта;
- обогащения общего и речевого развития, формирования устной речи и развития слухового восприятия;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- организации помощи родителям по воспитанию детей с кохлеарным имплантом.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

В основе рабочей программы лежат следующие **принципы**:

- полноценного проживания ребёнком с кохлеарным имплантом всех этапов детства, обогащения (амплификация) детского развития;
- учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей дошкольников с кохлеарным имплантом;
- коррекционной направленности образовательного процесса;
- целостности содержания образования;
- направленности на формирование деятельности, которая обеспечивает возможность овладения детьми с кохлеарным имплантом всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и

приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй;
- приобщения детей с кохлеарным имплантом к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка с кохлеарным имплантом в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности образования дошкольников с кохлеарным имплантом (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей с нарушениями слуха.

### **Специфические принципы к формированию программы**

– *сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Рабочая программа предполагает установление партнерских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с кохлеарным имплантом, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.).

– *индивидуализация дошкольного образования детей* с кохлеарным имплантом предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

– *развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по

модели школьных предметов. Между отдельными разделами рабочей программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с кохлеарным имплантом тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с кохлеарным имплантом дошкольного возраста.

В основе разработки рабочей программы лежат следующие **подходы**:

- *дифференцированный подход* к построению рабочей программы предполагает учет особых образовательных потребностей детей с кохлеарным имплантом, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это предусматривает возможность создания с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития детей разных вариантов образовательной программы. Варианты программы создаются в соответствии со сформулированными в ФГОС дошкольного образования требованиями к целевому, содержательному и организационному разделам.

- *деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания детей, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в дошкольном образовании строится на признании того факта, что развитие личности дошкольников с кохлеарным имплантом определяется характером организации доступной им деятельности: предметно-практической, игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой. Полноценное формирование этих видов деятельности у детей с кохлеарным имплантом происходит в процессе целенаправленного воздействия;

- *концентрический подход* при изложении содержания программного материала означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности от года к году обучения усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи. В одних случаях это тематические связи, в других – общность педагогического замысла. Такой подход предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия – зрительный, слуховой, кинестетический; при организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, при этом следует решать

их, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на основе *комплексно-тематического подхода* с учетом интеграции направлений развития позволяет достичь этой цели. В качестве «видов тем» могут выступать «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и др. Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей с кохлеарным имплантом. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический подход построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Цикл тем может корректироваться в связи с событиями, значимыми для группы / детского сада / города; интересами детей и др. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями;

- *коммуникативный подход* в рабочей программы раскрыт через последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование обучении детей с кохлеарным имплантом разных форм словесной речи в зависимости от этапа обучения. Словесная речь, формирующаяся как средство общения в ходе всего образовательного процесса, является основой обучения, развития и воспитания дошкольников, способом присвоения ими социального опыта.

В рабочей программе учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы с детьми с кохлеарным имплантом дошкольного возраста. Наиболее важным является формирование словесной речи у таких детей в тесной связи с коррекцией и совершенствованием их познавательной деятельности социально-личностного развития. В процессе обучения детей с кохлеарным имплантом языку в различных сочетаниях используются устная, письменная формы речи, применение которых обусловлено возрастом ребёнка, коммуникативными потребностями, этапом обучения. Активное включение родителей в систему работы с детьми с кохлеарным имплантом рассматривается как одно из важнейших условий нормализации жизни и обучения ребенка.

Дидактический принцип	Методы и приемы его реализации
<b>принцип сознательности и активности: осознанное включение ребенка в творческую деятельность, самостоятельный поиск им</b>	➤ объяснение, ➤ разъяснение, ➤ беседа, ➤ наблюдения,



<p><b>выразительных средств, нетрадиционной техники изображения, лепке, стремление к творческому самовыражению в продуктивных видах деятельности;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ показ нетрадиционной техники изображения,</li> <li>➤ показ выразительных возможностей изобразительного материала</li> </ul>
<p><b>принцип наглядности: формирование у ребенка художественно-эстетического восприятия и вкуса, эмоционально-чувственного отношения к действительности;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ просмотр картин (репродукций) известных художников, иллюстраторов,</li> <li>➤ наблюдения за природными явлениями,</li> <li>➤ походы в музеи, выставки</li> </ul>
<p><b>принцип систематичности и последовательности: постепенное овладение практическими навыками и умениями в технике изображения, использование средств выразительности;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ наблюдения,</li> <li>➤ тематические беседы,</li> <li>➤ чтение художественных произведений,</li> <li>➤ показ способов действий</li> </ul>
<p><b>принцип доступности: психологические и психофизиологические особенности детей с детей с кохлеарным имплантом;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ физкультминутки с элементами логоритмики,</li> <li>➤ дыхательная гимнастика,</li> <li>➤ пальчиковая гимнастика,</li> <li>➤ элементы подвижных игр</li> </ul>
<p><b>принцип индивидуализации: ориентирован на индивидуально-личностные особенности детей с детей с кохлеарным имплантом: темперамент, характер, интересы и др.;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рисование по замыслу,</li> <li>➤ свободный выбор изобразительных материалов и техник изображения</li> </ul>
<p><b>принцип связи речи с психическими процессами: обогащение и расширение лексического запаса;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знакомство с новыми изобразительными материалами, нетрадиционными приемами изображения,</li> <li>➤ знакомство с известными художественными произведениями,</li> <li>➤ тематические беседы,</li> <li>➤ чтение стихотворений,</li> <li>➤ анализ и самоанализ детских рисунков, поделок</li> </ul>
<p><b>принцип деятельностного подхода художественного образования: опираться на ведущий вид деятельности.</b></p>	

### Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет

➤ Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

➤ **Показывать** детям; чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих

➤ произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

➤ Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

➤ Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей

➤ изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

➤ Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных.

➤ Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

➤ Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая

девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

➤ Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

➤ Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

➤ Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

➤ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

В рисовании - совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

В аппликации - знакомиться со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создавать изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке - побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное

тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный,), приёмы декорирования образа.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с кохлеарным имплантом**

#### **Режим работы ДОУ.**

В учреждении функционирует 2 группы компенсирующей направленности, одну из них посещает ребенок с кохлеарным имплантом.

Группы компенсирующей направленности функционируют в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5 часовым пребыванием детей (с 7.00 до 17.30), общеразвивающие группы с 12-ти часовым пребыванием детей (с 7.00 до 19.00); выходные: суббота, воскресенье, государственные праздничные дни.

Реализация рабочей программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Национально – культурные особенности.**

Этнический состав воспитанников – русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

#### **Климатические особенности.**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь-май); теплый период (июнь-август).

**Характер взаимодействия взрослых и детей:** личностно-развивающий, гуманистический.

#### **Характеристики особенностей развития детей.**

Глухие дети, состояние после кохлеарной имплантации – это дети перенёвшие систему мероприятий включающую: комплексное

диагностическое обследование и отбор пациентов – кандидатов на кохлеарную имплантацию; хирургическая операция; послеоперационная слухоречевая реабилитация пациентов.

До момента подключения речевого процессора ребенок может характеризоваться в соответствии с устоявшимися классификациями как глухой, слабослышащий с тяжелой тугоухостью, оглохший (сохранивший речь или теряющий ее). После включения и настройки процессора кохлеарного импланта пороги слуха ребенка составляют 25-40 дБ и, значит, соответствуют 1 степени тугоухости. Каждый специалист знает, как выглядит ребенок с 1-ой степенью тугоухости в младшем возрасте. Практически это нормально развивающийся ребенок, если у него нет дополнительных психоневрологических и специфических речевых (дизартрия, моторная алалия) расстройств. Он хорошо понимает речь в различных ситуациях общения (с учетом возраста), у него развивается фразовая речь, хотя и с небольшой задержкой (также с задержкой появляются первые слова). У него звонкий голос, речь интонационно разнообразная.

Однако ребенок после кохлеарной имплантации по уровню развития понимания речи и собственной речи – соответствует глухому ребенку. Для них по-прежнему важны зрительные опоры и привычные средства восприятия речи и коммуникации: чтение с губ, письменная речь, дактилология, жестовая речь, привычка контролировать произношение при помощи кинестетических опор и др. До тех пор, пока не завершится первоначальный этап реабилитации, т.е. пока не произойдет перестройка коммуникации и взаимодействия ребенка с близкими на естественный лад, он сохраняет этот особый (переходный) статус.

Перенеся операцию, они представляют собой качественно своеобразную группу детей с нарушением слуха — глухих с возникшим слухом, на базе которого возможно дальнейшее развитие слухового восприятия и устной речи. Звуки и речь, передаваемые кохлеарным имплантом в слуховую систему, искажены. Поэтому дети медленнее обрабатывают речь, процесс слушания требует от них напряжения.

Ребенок плохо понимает речь в шумных условиях, а также при общении с несколькими собеседниками. Помещения с высокой реверберацией (отражение звуков от стен), такие как типовое классное помещение, также ухудшают восприятие. Ребенок плохо локализует звук в пространстве. Имеются трудности запоминания речевого материала, нарушения слухового внимания. Чем в более позднем возрасте имплантирован ребенок и чем серьезнее сопутствующие расстройства нервной системы, тем дольше сохраняются эти нарушения.

Все пациенты с кохлеарным имплантом делятся на следующие категории: прелингвальные (врожденная глухота), долингвальные (нарушение слуха возникло до овладения речью), постлингвальные (нарушение слуха возникло после овладения речью). Самая сложная группа детей в прогностическом плане - это дети с врожденной глухотой.

Появившийся физический слух находится в конфликте с уже сформированной дефектной речью. Необходима длительная работа по перестройке речевых стереотипов.

Легче происходит формирование речи и параллельно — речевого слуха у маленьких неговорящих глухих детей, перенесших кохлеарную имплантацию в 2-3 года: сензитивный период для формирования речевых навыков еще не прошел, физический слух обеспечивается имплантом, нужны лишь повседневные целенаправленные занятия с родителями и специалистами.

Основное содержание занятий с позднооглохшими составляет работа по восстановлению речевого слуха (адаптация к новому звучанию, различные упражнения по дифференциации речевых единиц, узнаванию их в разнообразном контексте). Эти особенности должны учитываться при организации процедуры обследования детей из разных категорий.

У ребенка с кохлеарным имплантом происходит быстрое спонтанное развитие слуховых навыков, а впоследствии понимание речи и собственной речи, что не характерно для глухих со слуховым аппаратом. Под спонтанным развитием речи мы понимаем ситуацию, когда мы не учим ребенка целенаправленно каким-то словам или грамматическим правилам, а он осваивает их сам, слушая речь окружающих. Специалисты хорошо знают, сколько времени надо потратить, чтобы глухой ребенок запомнил какое-то слово или звучание на занятии, но главная сложность состоит в том, чтобы он смог узнавать/слышать их в реальной ситуации. По существу, маленький ребенок с врожденной глухотой - это идеальная модель ребенка с сенсорной алалией (а точнее, потому что ребенок на занятии легко выполняет задание («послушай и положи шарик в коробочку, когда услышишь»), озвученное шепотом на расстоянии 3-5 м. Потом он реагирует на все звуки, но не понимает, но потом повторяет слово, но не узнает обозначаемый им предмет.

Если имплантация проведена после 2-х лет, то спонтанный процесс овладения пониманием речи и собственной речью начинается позднее - через 8-12 месяцев. Этот процесс идет также более медленно и зависит от того, насколько у ребенка был развит остаточный слух и произносительные навыки на момент имплантации, возраста имплантации, участия родителей в развитии ребенка, наличия у него сопутствующих нарушений и другое.

После года использования кохлеарного импланта одной из наиболее характерных особенностей восприятия речи у многих детей является плохая долговременная память. Ребенок быстро усваивает новое слово на занятии, но потом оказывается, что он может его повторить, однако показать соответствующую картинку или игрушку не может, не использует это слово в собственной речи. Это проявление непропорционально быстрого развития у детей с кохлеарным имплантом слухового анализа звуков и речи как звуковых сигналов и более медленного формирования процессов анализа речи как лингвистических сигналов. В том числе сюда относятся и формирование связи между звуковым образом слова и его значением, что обусловлено нарушением развития слуховых центров коры головного мозга,

а также нарушением формирования связей этих центров с соответствующими зрительными и двигательными центрами. Это определяется тем, что ребенок не слышал первые 12-18 месяцев.

Дети с кохлеарным имплантом быстро обучаются имитировать отдельные звуки речи, слова и даже короткие фразы в процессе занятий. Во всех заданиях по развитию слухового восприятия должны быть две стадии: сначала сигналы предъявляются ребенку слухо-зрительно, так чтобы он видел действия, вызывающие звук, далее он их воспринимает только на слух. Для того чтобы ребенок смог понимать речь, недостаточно научить его обнаруживать, различать, опознавать и распознавать речевые сигналы.

Ребенок должен овладеть языковой системой, т. е. овладеть значением множества слов, их звуковым составом, правилами изменения и соединения слов в предложении для адекватного использования языковых средств в процессе общения.

В накоплении словаря ведущая роль принадлежит родителям, и в самом начале важно объяснить им значение этой работы для развития понимания речи. Важность семейного общения как средства создания стимулирующей речевой среды невозможно переоценить. В отличие от тугоухих детей со слуховым аппаратом, быстро растущие слуховые возможности ребенка с кохлеарным имплантом в целом позволяют ему воспринимать наиболее тихие части речевых сигналов - окончания слов, приставки, предлоги, которые являются формообразующими элементами и определяют синтаксическую структуру высказывания. Это обеспечивает возможность овладения ребенком правилами морфологии и синтаксиса уже на ранних этапах работы, особенно при работе с детьми, имеющими слуховой опыт.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с кохлеарным имплантом.

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с кохлеарным имплантом к концу дошкольного образования. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте:**

К шести-семи годам при успешном освоении рабочей программы ребёнок с кохлеарным имплантом:

– знает и называет свое имя и фамилию, возраст, называет членов своей семьи, имена родителей. Может назвать свой родной город, улицу, на которой живёт (адрес);

– распознаёт и различает на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения, при прослушивании аудиозаписей звучание мужского и женского голоса;

– стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

– имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка);

– различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;

– любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;

– самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;

-развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- проявляет любознательность. Знаком с произведениями декоративно-прикладного искусства, обладает элементарными представлениями из области живописи, графики и т.п.

- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах художественно эстетической деятельности.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы**

– ребёнок демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

– ребёнок проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с товарищами в игровом уголке; в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия; принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных); эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать со сверстниками, организовывать своё поведение; в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;

– пользуется речью как средством общения; понимает обращённую речь, выражает свои просьбы, отвечает на вопросы доступными средствами общения (использует речевые инструкции поручений, отчёты о выполненных действиях, опорный словарь с названиями тематических предметов,



названиями действий, вопросами, текстами по различным темам); понимает и выполняет поручения (инструкции, опорный словарь);

– называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы, выделяет название читаемого, находит соответствующую страницу; отвечает на вопросы по содержанию, вопросы обобщающего характера, раскрывающие понимание смысла читаемого (о поступках персонажей, об особенностях их характера и т.д.); отражает прочитанное при подборе иллюстраций или проведении драматизации, в схематических рисунках, лепке, постройках макетов;

– ребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.;

– соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в детском саду, на улице, транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

– различает на слух неречевые и речевые звучания, бытовые шумы; воспроизводит слитные речевые звучания, знакомый речевой материал;

– имеет потребность в речевом общении; сформированную максимально приближенную к естественной устную речь; пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; сопряжено и отражённо произносит знакомый речевой материал, выражая разные интонации; соблюдает нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки.

Целевые ориентиры рабочей программы выступают основаниями для преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей с кохлеарным имплантом дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе**

Согласно ФГОС ДО п. 3.2.3. при реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОУ может проводиться оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга) (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с кохлеарным имплантом;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с кохлеарным имплантом.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности;
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и как средство оптимизации этого процесса.

Рабочей программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения детьми с кохлеарным имплантом планируемых результатов освоения рабочей программы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей  
2-7 лет "Цветные ладошки". Лыкова И.А. (образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»)**

**Цель программы:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я концепции - творца».

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальной программы:**

- дети умеют находить адекватные выразительно-изобразительных средства для создания художественного образа,
- экспериментировать с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов,
- проявлять самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательную область художественно-эстетическое развитие («Изобразительная деятельность»).

#### **2.1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Изобразительная деятельность**

Основные задачи занятий по данному разделу программы заключаются в формировании изобразительной деятельности детей и использовании её в качестве средства сенсорного воспитания, формирования представлений,

эстетического воспитания, развития речи, детского творчества; приобщения к изобразительному искусству. Перечисленные задачи решаются в процессе проведения дидактических игр, занятий по лепке, рисованию, аппликации, по ознакомлению детей с произведениями искусства.

На всех этапах обучения важно привить дошкольникам с нарушением слуха интерес к изобразительной деятельности, вызвать желание заниматься.

На всем протяжении обучения идут уточнение и обобщение восприятия предметов их свойств, формирование представлений о них; совершенствование восприятия произведений искусства, формирование оценочного отношения к ним; усвоение приемов навыков изобразительной деятельности; усвоение речевого материала. Поощряется самостоятельное конструирование, рисование вне занятий.

Основными методами работы являются создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; обобщение результатов обследования, оформление в слове. Соединение результатов восприятия с их словесным обозначением создает чувственную основу слова, позволяющую ему вызвать (актуализировать) представления о предметах, их свойствах и отношениях, не воспринимаемых в данный момент, передавать информацию о незнакомых предметах и явлениях на основе актуализации представлений о знакомых свойствах и отношениях. Поэтому основная группа слов, подлежащих усвоению на занятиях по изобразительной деятельности, – слова-названия изображаемых предметов, их свойств и отношений (название цветов, геометрических форм, величин, пространственных отношений). Вторая группа – слова-названия материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребенок производит, осуществляя деятельность.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

**Изобразительная деятельность.** Старшие дошкольники подводятся к тематическому рисованию, при котором могут по своему усмотрению изображать разные предметы и сюжеты, и рисованию по замыслу, подготавливаются к формированию творческого подхода к изобразительной деятельности. Рисование по замыслу выражается в развитии интереса к рисованию, умении рисовать по представлению предметы реальные и виденные раньше, а также те предметы и явления, которые можно представить на основе прочитанного и творчески отразить в рисунке или лепке. Рисование по замыслу предполагает общение воспитателя с ребёнком по поводу темы и содержания рисунка, обучение ребёнка определению замысла, умению обогащать уже знакомые сюжеты, наполнять их социальным содержанием.

### **2.2. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с**

### **СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогов МБДОУ с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей. Укрепление и развитие взаимодействия и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и развитие ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей в образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей;

- активизация роли родителей в развитии ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с кохлеарным имплантом и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.).

### **Основные формы взаимодействия с семьей:**

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания;
- оформление информационных стендов, создание памяток, буклетов, листовок;
- онлайн-консультирование;
- организация выставок детского творчества, участие родителей в детских праздниках, конкурсах, экскурсиях;
- образование родителей: лекции, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, круглых столов;
- участие в совместной исследовательской и проектной деятельности.

### **Планируемый результат работы с родителями включает:**

- организацию преемственности в работе ДООУ и семьи по вопросам оздоровления, досуга и развития ребенка;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений и др.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Система реализации программы «Цветные ладошки» Лыкова И.А., предусматривает организацию образовательной деятельности во вторую половину дня. Тематическое планирование образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками.

Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий. Основная форма организации образовательной деятельности – игровая, которая обеспечивает устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности, дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий.

**Региональный компонент в части, формируемой участниками образовательных отношений**, реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты. Знакомясь с родным краем, городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Для повышения эффективности коррекционно-педагогической работы организуется адекватная возможностям ребенка охранительно-педагогическая и предметно-развивающая среда, то есть система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Задачами деятельности дошкольного образовательного учреждения по реализации рабочей программы является создание современной развивающей образовательной среды, комфортной для детей с кохлеарным имплантом.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МБДОУ (далее – ППРОС, РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с кохлеарным имплантом, разработанную с учетом рабочей программы и психофизических особенностей детей с кохлеарным имплантом.

В соответствии с федеральным государственным стандартом развивающая предметно-пространственная среда определяется как «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития».

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО:

- обеспечение охраны и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с кохлеарным имплантом, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- обеспечение построения вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- обеспечение создания условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- обеспечение открытости дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- обеспечение построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение

достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– обеспечение разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с кохлеарным имплантом;

– обеспечение общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

ППРОС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинетах специалистов и групповом помещении в соответствии с рабочей программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

ППРОС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития:

– *содержательно-насыщенная и динамичная* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с кохлеарным имплантом, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей, возможность самовыражения детей;

– *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений ППРОС в



зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступная* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка с кохлеарным имплантом, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность ребенка с кохлеарным имплантом числе, речевой активности;

– *безопасная* – все элементы ППРОС соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

– *эстетичная* – все элементы ППРОС привлекательны, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка, приобщают его к миру искусства.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе.

**Изостудия** – особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Здесь могут взаимодействовать, развиваться и обучаться дети разного уровня развития. Главная задача педагога – это психологическое здоровье каждого ребёнка. Если ребёнок испытывает какие-либо затруднения (неуверенность, незащищённость, агрессивность, нестабильность, беспокойство и тревогу), то это отражается в его рисунках.

Основная цель организации развивающей среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала. Основная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и фантазии.

Особый микроклимат изостудии способствует взаимодействию педагога с детьми и родителями, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает их к миру взрослых, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение рабочей программы**

Материально – техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда детского сада соответствует ФГОС ДО и отвечают всем требованиям действующего СанПиН.

В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

К материально-техническому обеспечению образовательного процесса по обеспечению рабочей программы относятся: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение наглядными и техническими средствами. В группах компенсирующей направленности имеются учебно-методические игры и пособия в соответствии с целями и задачами рабочей программы, учитывающие индивидуальные и возрастные особенности детей. В детском саду также имеется оборудованный физкультурный, музыкальный зал, изостудия, спортивная площадка на участке детского сада. Имеется оборудованный логопедический кабинет.

### **3.3. Планирование образовательной деятельности**

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная и коррекционно-развивающая деятельность осуществляется согласно комплексно-тематическому планированию деятельности с детьми.

Единая тема отражается в организуемых музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, учителем – логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом и воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. Виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

### **3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Учреждение функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье, а также праздничными

днями). Длительность работы в группах компенсирующей направленности – 10,5 часов (с 7.00 до 17.30 часов), в группах общеразвивающей направленности 12 часов (с 7.00 до 19.00 часов).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию, определяется с учетом:

- действующих СанПиН;
- специфики условий (природно-климатических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна и перед уходом детей домой.

Прием пищи организуется с интервалом 3 - 4 часа. Продолжительность дневного сна - 2 - 2,5 часа.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3-х до 4-х лет - не более 15 минут, от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут, от – 5-ти до 6-ти лет - не более 25 минут от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня

Особенности построения режима заключается в четкой организации пребывания детей в детском саду, в правильном распределении нагрузки в течение дня, в координации и преемственности в работе педагогов-специалистов и воспитателей.

### **3.5. Методическое обеспечение парциальной программы**

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007. 144с.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. «Карапуз-дидактика», 2009. 144с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. «Карапуз-дидактика», 2009. 208с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. «Карапуз-дидактика», 2008. 208с.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" Лыкова И.А.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
образовательной деятельности для детей  
с кохлеарным имплантом  
старшей группы  
на 2022-2023 учебный год.**

**«Художественное творчество»: рисование, аппликация, лепка.**

<b>Дата Вид деятельнос ти</b>	<b>Тема Программное содержание</b>	<b>Источник</b>
<b>01.09-02.09</b> Рисование с элементами Аппликации	<b>Общая: «Что нам лето подарило?» «Лето, солнце и вода».</b> Задачи: Самостоятельно выполнить работу, отображать свои впечатления о лете, использовать различные материалы для работы. Выполнять ее аккуратно, вписывая в размер листа.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.
<b>05.09-09.09</b> Рисование	<b>Общая: «Игрушки». «Друг детства»</b> Задачи: Учить детей рисовать игрушку по памяти, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору; формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому; развивать глазомер, внимание.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
Лепка	<b>«Моя любимая игрушка»</b> Задачи: Учить детей лепить игрушку с натуры, разбирать фигуру игрушки на составные части. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание. Совершенствовать технические умения детей.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
<b>12.09-16.09</b> Рисование	<b>Общая: «Наш детский сад» «Улетает наше лето»</b> Задачи: Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
Аппликация	<b>«Бабочки – красавицы»</b> Задачи: Выявить уровень владения аппликативными умениями, способствовать к интеграции – раскрытию одного образа разными средствами, готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.

<p><b>19.09 - 23.09</b> Рисование</p>	<p><b>Общая: «Овощи. Огород»</b> <b>«Как художник составляет натюрморт»</b> Задачи: Продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром изобразительного искусства; дать представления детям о том, как художник придумывает композицию для своей картины. Показать роль цветового фона для раскрытия сюжета, замысла. Упражнять детей в составлении композиции из разных предметов и рисовании наброска составленного натюрморта.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с..</p>
<p>Лепка</p>	<p><b>«Дары осени»</b> Задачи: Продолжать знакомить детей с овощами; закреплять приёмы лепки шара, овоида, столбика, конуса путём скатывания комка между ладонями; развивать фантазию при создании различных овощей; формировать умение объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт.</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественное творчество.</p>
<p><b>20.09-24.09</b> Рисование</p>	<p><b>Общая: «Фрукты. Сад».</b> <b>«Расписной лес»</b> Задачи: Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев. Используя разные приёмы рисования (мазко, пятном, концом кисти, всем ворсом). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с..</p>
<p>Аппликация</p>	<p><b>«Фруктовое лукошко»</b> Задачи: Учить детей создавать по замыслу композицию из фруктов в лукошке. Совершенствовать технику обрывной аппликации. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.</p>
<p><b>27.09-01.10</b> Рисование</p>	<p><b>Общая: «Лес. Грибы. Ягоды».</b> <b>«Осенний пейзаж»</b> Задачи: Ознакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Учить рисовать пейзаж. Закреплять умение правильно пользоваться изобразительными материалами. Обращать внимание детей на красоту окружающего мира.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.</p>
<p>Лепка</p>	<p><b>«Пластилиновая мозаика»</b> Задачи: Расширять представления детей о пластилине и его свойствах, научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
<p><b>04.10 - 08.10</b></p>	<p><b>Общая: «Откуда хлеб пришёл?»</b> <b>«Откуда хлеб на стол пришёл?» (предметное</b></p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с</p>

Рисование	<b>рисование)</b> Задачи: Расширять и обогащать знания детей о хлебе, уборке урожая и изготовления хлебных изделий. Совершенствовать технику рисования гуашью, продолжать знакомить с тёплыми и холодными тонами цветов. Воспитывать уважение к людям, создающих хлеб, вызывать восхищение результатом их труда.	детьми 5-6 лет».
Аппликация	<b>«Осенний натюрморт»</b> Задачи: Совершенствовать технику симметричного вырезания предметов из бумаги. Развивать чувство формы и композиционные умения.. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.
<b>11.10 - 15.10</b> Рисование	<b>Общая: «Осень. Явления живой и неживой природы».</b> <b>«Радостная осень»</b> Задачи: Обогащать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени. Её характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании деревьев. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приёму размывки.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с..
Лепка	<b>«Радостная осень»</b> Задачи: Совершенствовать приемы лепки. Формировать умение передавать некоторые характерные признаки листьев и стволов деревьев, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
<b>18.10-22.10</b> Рисование	<b>Общая: «Перелётные птицы»</b> <b>«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина)</b> Задачи: Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники. Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимодействия между объектами.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
Аппликация	<b>«Декоративно – прикладное искусство. Декупаж» (декоративная аппликация)</b> Задачи: Знакомить детей с таким видом декоративно – прикладного искусства, как декупаж, учить работать в этой технике, развивать наблюдательность, внимание, мышление, глазомер, моторику рук. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.

<p><b>25.10-29.10</b> Рисование</p>	<p><b>Общая:</b> «<b>Дикие животные наших лесов</b>». «<b>Мишка, мишка, лежебока</b>» <b>Задачи:</b> Закреплять умение рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».</p>
<p>Лепка</p>	<p>«<b>Дикие животные</b>» <b>Задачи:</b> Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирование шеи и головы животного; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прощипывание, сглаживание) для создания выразительного образа.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшей группа.</p>
<p><b>01.11-05.11</b> Рисование</p>	<p><b>Общая:</b> «<b>Домашние животные и птицы</b>» «<b>Конь из Дымково</b>» <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и её росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>Аппликация</p>	<p>«<b>Кошечка</b>» <b>Задачи:</b> Закреплять практические навыки работы с изобразительным материалом, использование обрывной аппликации. Закреплять навыки работы с кисточкой, клеем. Формировать творческие способности детей через обрывную аппликацию. Развивать у детей умение составлять небольшие рассказы об увиденном. Развивать у детей мелкую моторику рук.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p><b>08.11-12.11</b> Рисование</p>	<p><b>Общая:</b> «<b>Одежда. Обувь. Головные уборы</b>» «<b>Наше ателье</b>» <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с одеждой, её видами. Учить рисовать одежду, самостоятельно подбирать цвета для её декорирования. Закреплять умения пользоваться графическим материалом при создании наброска работы. Воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.</p>
<p>Лепка</p>	<p>«<b>Платье</b>» <b>Задачи:</b> Продолжать учить лепить в технике пластилинографии. Формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – примазывать, придавливать, разглаживать границы соединения частей. Развивать мелкую моторику</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>



	пальцев рук; Воспитывать интерес к лепке, усидчивость.	
15.11-19.11 Рисование	<b>Общая:</b> «Мой дом. Мебель». «Домики трёх поросят» <b>Задачи:</b> Продолжать учить делать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Развивать чувство цвета.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Аппликация	«Дом» <b>Задачи:</b> Закреплять практические навыки работы с изобразительным материалом, вырезать ножницами квадратную, круглую (из квадрата) форму. Закреплять навыки работы с кисточкой, клеем. Формировать творческие способности детей через обрывную аппликацию. Развивать у детей умение составлять небольшие рассказы об увиденном. Развивать у детей мелкую моторику рук.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
22.11- 26.11 Рисование	<b>Общая:</b> «Бытовые электроприборы» <b>Тема:</b> «Чудо - пылесос на уборке» <b>Задачи:</b> Учить детей изображать различные бытовые приборы способом составления изображения из геометрических форм. Учить передавать в рисунке не только форму, но и настроение, характер «оживших» приборов. Добавлением различных деталей и мелких элементов добиваться соответствия изображаемого задуманному образу. Совершенствовать композиционные навыки, технику рисования цветными карандашами, цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность, умение завершить работу, умение слушать сверстников и взрослого.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
Лепка	<b>Тема:</b> «Чудо - пылесос на уборке» <b>Задачи:</b> Продолжать учить лепить в технике пластилинографии. Формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – примазывать, придавливать, разглаживать границы соединения частей. Развивать мелкую моторику пальцев рук; Воспитывать интерес к лепке, усидчивость.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
29.11- 03.11 Рисование	<b>Общая:</b> «Посуда» «Гжельская посуда» <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить украшать шаблоны	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.

	посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветочками). Воспитывать любовь к народному творчеству.	
Аппликация	<b>« Чайная пара».</b> <b>Задачи:</b> Закреплять практические навыки работы с изобразительным материалом, вырезать ножницами квадратную, круглую (из квадрата) форму. Закреплять навыки работы с кисточкой, клеем. Формировать творческие способности детей через обрывную аппликацию. Развивать у детей умение составлять небольшие рассказы об увиденном. Развивать у детей мелкую моторику рук.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
06.12-10.12 Рисование	<b>Общая: «Зима. Явления живой и неживой природы»</b> <b>«Зима»</b> <b>Задачи:</b> Учить работать в нетрадиционной технике рисования, соблюдать композицию, использовать линию горизонта, линейный план (близко – далеко); развивать интерес к пейзажной живописи.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
Лепка	<b>«Зимние забавы»</b> <b>Задачи:</b> Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
13.12-17.12 Рисование	<b>Общая: «Зимующие птицы»</b> <b>«Сидят на ветке снегири, сияют словно фонари»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с зимующими птицами. Учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост); развивать умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для нужного оттенка.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Аппликация	<b>«Снегири»</b> <b>Задачи:</b> Учить задумывать образ, вырезать детали птицы, аккуратно приклеивать. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Вызывать интерес к сезонным изменениям в природе зимой.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
20.12-24.12 Рисование	<b>Общая: «Зимние виды спорта».</b> <b>«Прокачусь с ветерком».</b> <b>Задачи:</b> Отображать в рисунке особенности зимних видов спорта. Уметь рисовать человека в движении и одежде. Раскрашивать самостоятельно wybranнми матриалом. Подбирать цветовую гамму.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.

Лепка	<p><b>«Зайка на лыжах».</b>  <b>Задачи:</b> Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирование шеи и головы животного; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прощипывание, сглаживание) для создания выразительного образа.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
27.12-31.12 Рисование	<p><b>Общая: «Новогодний праздник. Рождество».</b>  <b>«Еловая ветка с новогодними игрушками»</b>  <b>Задачи:</b> Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.</p>	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Аппликация	<p><b>«Новогодние игрушки»</b>  <b>Задачи:</b> Учить детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.); предложить украсить их по своему желанию. Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
10.01-14.01 Рисование	<p><b>Общая: «Зимние забавы»</b>  <b>«Сказочная зима».</b>  <b>Задачи:</b> Учить устанавливать связи и закономерности в природе, выстраивать свою работу: соблюдать композицию, использовать линию горизонта, линейный план (близко - далеко). Развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
Лепка	<p><b>«Сел на ветку снегирёк»</b>  <b>Задачи:</b> Учить изображать снегирей в разных позах в технике пластилинография; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраска, форма частей тела); закреплять умение детей пользоваться способом парного вырезывания (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины), воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
17.01-21.01 Рисование	<p><b>Общая: «Человек. Части тела».</b>  <b>«Портрет друга»</b>  <b>Задачи:</b> Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создание выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи).</p>	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Аппликация	<p><b>«Туристы в горах»</b>  <b>Задачи:</b> Учить составлять коллективную</p>	И.А. Лыкова Изобразительная

	композицию из вырезанных фигурок, передавая взаимоотношение между ними. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.	деятельность в детском саду. Старшая группа.
<b>24.01-28.01</b> Рисование	<b>Общая: «Продукты питания» «Посуда»</b> <b>Задачи:</b> Учить рисовать посуду, её части и детали, украшать узором; развивать изобразительные навыки, связную речь, умение самостоятельно выбирать изобразительные материалы для работы; закреплять знания названий частей посуды; упражнять в составлении предложений.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
Лепка	<b>«Угощения для бабулечки»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать учить лепить; закреплять умение делить брусок пластилина на глаз на две части, раскатывать его прямыми, круговыми движениями ладоней; добиваясь точной передачи формы предмета, его строения; развивать мелкую моторику рук; продолжать формировать интерес к работе с пластилином	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
<b>31.01-04.01</b> Рисование	<b>Общая: «Транспорт» «Мчится поезд»</b> <b>Задачи:</b> Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции.	Н.Н. Леонова Художественное творчество.
Аппликация	<b>«Мы летим под облаками»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать учить выполнять аппликацию на плоскости, аккуратно вырезать ножницами способом симметричного вырезывания, приклеивать, разместив композицию по центру.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
<b>07.02-11.02</b> Рисование	<b>Общая: «Правила дорожного движения» «Правила дороги совсем не напрасны – играть на дороге, ребята, опасно!»</b> <b>Задачи:</b> Формировать знания детей о Правилах дорожного движения; Развивать умения ориентироваться на улице, различать форму, цвет, соблюдать порядок поведения на улице и на дороге; воспитывать уважительное отношение к соблюдению Правил дорожного движения.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Лепка	<b>«Светофор нас в гости ждёт, освещает переход»</b> <b>Задачи:</b> Закреплять знания детей о Правилах дорожного движения, светофоре и его сигналах; развивать наблюдательность, зрительную память; закреплять умение самостоятельно создавать изображение в технике пластилинография.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе

		доу» творчество.
<b>14.02-18.02</b> Рисование	<b>Общая: «Профессии» «Капитан на корабле».</b> <b>Задачи:</b> Учить рисовать корабль, его части и детали; развивать изобразительные навыки, связную речь, умение самостоятельно выбирать изобразительные материалы для работы; упражнять в составлении предложений.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
Аппликация	<b>«Кораблик»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать учить выполнять аппликацию на плоскости, аккуратно приклеивать детали нарисованного карандашами кораблика, разместив композицию по центру.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
<b>21.02-25.02</b> Рисование	<b>Общая: «Наша армия. День Защитников Отечества» «Подарок для папы» (декоративное рисование)</b> <b>Задачи:</b> Закреплять знания детей о галстуке как детали мужского туалета; вызывать интерес к изготовлению подарков и сувениров; Учить декоративному оформлению галстука: рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.
Лепка	<b>«Галстук папе».</b> <b>Задачи:</b> Вызывать интерес к подготовке подарков и сувениров. Учить декоративному оформлению галстука. Использовать приемы раскатывания пластилина для декорирования галстука.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.
<b>28.02-04.03</b> Рисование	<b>Общая: «8 Марта» «Подарок маме»</b> <b>Задачи:</b> Закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу. Развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и заботу о маме, вызвать желание сделать ей приятное.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.
Аппликация	<b>«А какой подарок маме мы подарим в женский день?»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать учить детей создавать аппликативным способом цветы для мамы. Закреплять приёмам симметричного вырезывания, формировать композиционные умения; развивать чувства формы и цвета.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.
<b>09.03-11.03</b> Рисование	<b>Общая: «Спорт. Виды спорта». «Любимый вид спорта» (сюжетное)</b> <b>Задачи:</b> Закреплять знания о разных видах спорта, учить рисовать любимый вид спорта, передавать с помощью языка графики характерные особенности	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в

	фигуры спортсменов; воспитывать любовь к спорту.	старшей группе доу» творчество.
Лепка	<b>«Наши спортсмены»</b> Задачи: Накопление и обогащение знаний детей о олимпийских играх. Развивать знания о зимних видах спорта. Формирование у детей системы знаний о здоровом образе жизни. Учить детей лепить спортсменов, передавать форму частей тела: овальную (туловище), круглая (голова), цилиндрическую (ноги).	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
<b>14.03 -18.03</b> Рисование	<b>Общая: «Весна. Явления живой и неживой природы».</b> <b>«Март на пятки наступает, прогоняя зиму прочь...»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с весенним пейзажем, обратить внимание на первые признаки весны; закреплять знания о характерных особенностях данного времени года; учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
Аппликация	<b>«Птичка – свистулька»</b> <b>Задачи:</b> Знакомство с народной культурой традициями. Создание аппликативного изображения русского духовного музыкального инструмента.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
<b>21.03 -25.03</b> Рисование	<b>Общая: «Животные Севера и жарких стран».</b> <b>«Животные жарких стран».</b> Задачи: Расширять знания о животных жарких стран; учить создавать сюжетную композицию (размещать животных на фоне африканской саванны; продолжать развивать навыки коллективной работы; совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приёмы изображения; воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество
Лепка	<b>«На Северном полюсе бродят медведи».</b> Задачи: Закреплять знания детей о животных Севера, их жизни в природе. Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в технике пластилинография; закреплять умение правильно пользоваться стеклой.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество
<b>28.03 -01.04</b> Рисование	<b>Общая: «Животный мир рек, морей и океанов».</b> <b>«Золотая рыбка»</b> <b>Задачи:</b> Учить использовать различные средства выразительности – линии, цвета. Учить соединять в рисунке несколько техник рисования. Развивать	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».

	художественные способности.	
Аппликация	<p><b>«Морские коньки играют в прятки».</b>  <b>Задачи:</b> Учить вырезать красивых водных растений; вызвать интерес к созданию морских коньков, используя полоски рваной мятой и скрученной бумаги.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
04.04-08.04 Рисование	<p><b>Общая: «Наша Родина-Россия»</b>  <b>«Наша Родина – Россия»</b>  <b>«Государственные символы России»</b>  <b>(предметное рисование)</b>  <b>Задачи:</b> Формировать элементарное представление о символике нашей страны, её значении; развивать познавательный интерес к истории государства; развивать изобразительно – художественные навыки, способность создавать государственные символы своей страны, подбирая цвета, детали символа, учить самостоятельно создавать эскиз простым карандашом ;воспитывать патриотизм, любовь к Родине.</p>	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.
Лепка	<p><b>«Государственные символы России»</b>  <b>(пластилинография)</b>  <b>Задачи:</b> Формировать элементарное представление о символике нашей страны, её значении; развивать познавательный интерес к истории государства; развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон; воспитывать любовь к Родине.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
11.04-15.04 Рисование	<p><b>Общая: «Космос»</b>  <b>«Мир космоса»</b>  <b>Задачи:</b> Закреплять навыки в различных техниках рисования; учить создавать многоплановую композицию, выделять главное размером и цветом; развивать фантазию, воображение; обогащать словарь понятиями: луноход, космодром, космонавты.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Аппликация	<p><b>«Звёзды и кометы»</b>  <b>Задачи:</b> Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы. Активизировать (свивание, скручивание, обрывание жгутиков и лент бумаги), создавать образа кометы, состоящей из «головы» и «хвоста».</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
18.04-22.04 Рисование	<p><b>Общая: «Мой город»</b>  <b>«Родной город» (рисование по замыслу)</b>  <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с малой родиной, достопримечательностями родного города; закреплять умение передавать в рисунке изображение домов разных пропорций; формировать умение работать разнообразными</p>	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе

	изобразительными материалами; развивать творческие способности; воспитывать любовь и уважение к малой родине.	доу» творчество.
Лепка	<b>«Русская изба»</b> <b>Задачи:</b> Научить делать избу из брёвен –брусочков пластилина с резными украшениями; закрепить умение декорировать жгутиками из пластилина; развивать координацию движений руки; воспитывать любовь и интерес к старине; познакомить детей с такими понятиями, как «подзор», «наличник».	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
25.04-29.04 Рисование	<b>«Инструменты и материалы»</b> <b>«Обои»</b> <b>Задачи:</b> Учить детей составлять узоры для обоев. Продолжать учить подбирать контрастные цвета. Закреплять умения рисовать восковыми мелками. Развивать художественный вкус, фантазию, воображение.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
Аппликация	<b>«Теремок»</b> <b>Задачи:</b> Учить самостоятельно придумывать аппликативный образ русской избы, работать с пластилином; развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, познавательные процессы и логические операции.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
04.05-06.05 Рисование	<b>«День Победы»</b> <b>«Мы видим мир»</b> <b>Задачи:</b> Закрепить знания детей о мирной жизни людей на земле; развивать навыки рисования крупного изображения; продолжать знакомить с особенностями рисования мелками. Продолжать формировать навыки коллективной деятельности.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.
Лепка	<b>Этих дней не смолкнет слава!»</b> <b>Задачи:</b> Углублять и уточнять представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы; знакомить с боевыми наградами Великой Отечественной войны; Закреплять навыки работы в технике пластилинография; воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.
10.05-13.05 Рисование	<b>«Цветы».</b> <b>«Цветёт сирень в саду»</b> <b>Задачи:</b> Учить рисовать сирень, правильно располагать рисунок на листе бумаги, передавать в рисунке внешние особенности куста сирени (форму и цвет); воспитывать любовь к природе.	Н.Н. Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» творчество.
Аппликация	<b>«Бабочка-красавица»</b> <b>Задачи:</b> Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки; знакомить с	Н.Н. Леонова Художественно – Эстетическое



	<p>симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке; совершенствовать умения вырезать по контуру симметрично сложенного листа. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес и уважение к живой природе.</p>	<p>развитие детей в старшей группе ДООУ» творчество.</p>
<p><b>16.05-20.05</b> Рисование</p>	<p><b>«Насекомые»</b> <b>«Весенняя полянка»</b> <b>Задачи:</b> Закреплять знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания; учить рисовать насекомых разными изобразительными способами; совершенствовать технические навыки; формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок.</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ» творчество.</p>
<p>Лепка</p>	<p><b>«Жучки»</b> <b>Задачи:</b> Учить наблюдать форму, строение, цвет жуков. Лепите конструктивным способом, выполнять характерные черты персонажа (величину, пластику).</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.</p>
<p><b>23.05-27.05</b> Рисование</p>	<p><b>Общая: «Моя семья».</b> <b>«Моя семья».</b> <b>Задачи:</b> Закреплять умение детей изображать фигуры людей в полный рост или по пояс, передавая их характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.</p>
<p>Аппликация</p>	<p><b>«Моя семья».</b> <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить с правилами личной гигиены и безопасностью <b>труда</b> при работе с ножницами, с материалами, инструментами и приспособлениями для <b>резки бумаги</b>, организацией рабочего места, развитие глазомера, воображения, творчества, смекалки.</p>	<p>Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Мозаика- синтез.</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Перспективный план взаимодействия с педагогами и семьями воспитанников с кохлеарным имплантом на 2022-2023 учебный год

период	Мероприятия		
	форма	тема	цель, ожидаемый результат
Октябрь	Анкетирование	«Выявление условий для художественной деятельности в семье»	Получение информации об условиях для художественной деятельности детей дома. Оценка готовности родителей к участию в художественно-эстетическом развитии дошкольников.
	Рекомендации для родителей	«Как организовать изостудию дома»	Распространение педагогических знаний среди родителей.
Ноябрь	Консультация для педагогов и родителей	«Готовим руку к письму»	Распространение передового педагогического опыта по этой проблеме.
Декабрь	Мастер-класс	«Мастерская Деда Мороза» (изготовление новогодних поделок, открыток)	Привлечение педагогов и родителей к участию в творческой деятельности. Развитие творческого взаимодействия с семьей и детей.
Январь	Педагогическая беседа с родителями	«В каждом ребенке живет художник?»	Реализация единых методов воспитания. Информирование родителей об особенностях развития художественных способностей детей.
	Рекомендации для педагогов	«Учимся штриховать и грая»	Развивать моторику руки и цветовиденье у ребенка.
Февраль	Тренинг для педагогов и родителей	«Вырезаем ножницами интересно и творчески».	Гармонизация детско-родительских отношений. Знакомство родителей с различными методами ознакомления дошкольников с ножницами и работы с ними.

Март	Информационный стенд	Картины в технике пластилинография»	Распространение педагогических знаний среди родителей. Активизация родительского внимания к вопросам художественно-творческого развития ребёнка.
	Консультация для педагогов	«Лепка с ребенком»	Отработка навыков и приемов лепки с детьми в свободной деятельности с педагогом.
Апрель	Тренинг для родителей	«Лепки как универсальное средство для развитие мелкой моторики руки ребенка».	Гармонизация детско-родительских отношений. Знакомство родителей с различными методами ознакомления дошкольников с рисованием красками.
	Консультация для педагогов	«Развитие речи посредством изодеятельности»	Формирование индивидуального подхода при работе с детьми с ТНР в рисование, аппликации, лепке.
Май	Консультация для педагогов и родителей	«Роль изобразительной деятельности в развитие речи ребенка»	Развитие творческого взаимодействия педагогов, родителей и детей. Привлечение внимания родителей к детскому творчеству.