

**РАССМОТРЕНА**

на заседании управляющего совета  
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»  
Протокол  
от «30» августа 2022 г. № 07

**ПРИНЯТА**

педагогическим советом  
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»  
Протокол  
от «25» августа 2022 г № 01

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»  
от «31» августа 2022 г. № 133

**Рабочая программа  
воспитателей 1 младшей группы общеразвивающей направленности  
№ 2 по реализации основной образовательной программы дошкольного  
образования муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад №10 "Мозаика" г. Нового  
Оскола Белгородской области»  
на 2022-2023 учебный год**

Новый Оскол  
2022г.

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Содержание		Стр.
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>4</b>
1.1	Пояснительная записка	4-5
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы	6-7
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	7-10
1.4	Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего возраста	10-16
1.5	Планируемые результаты освоения рабочей программы	16-20
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>20</b>
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>20</b>
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	20
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20-22
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	22-23
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	23-25
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	25-27
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	27-29
3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	29-36
4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	36-42
5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	42-45
6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	45-48
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>47-48</b>
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>49</b>
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы. Оснащение методическими материалами и средства обучения и воспитания.	49-50
3.2.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	50-51
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	51-52
3.4.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.	52-54
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>52-54</b>
<i>Приложение 1. Перспективно-тематическое планирование деятельности на учебный год</i>		<b>55-104</b>
<i>Приложение 2. Перспективный план взаимодействия с родителями на учебный год</i>		<b>105-107</b>
<i>Приложение 3. Календарный план воспитательной работы на учебный год</i>		<b>108-111</b>

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателей первой младшей группы разработана на основе ООП дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области», в соответствии ФГОС ДО.

Рабочая программа воспитателей первой младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 2 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа разработана и утверждена в структуре Основной общеобразовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области» на основании следующего нормативно - правового обеспечения:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.

- Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2014 года № 462 (с изменениями на 14 декабря 2017 года).
- Постановление правительства Белгородской области «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области» от 30 декабря 2013 года N 528-пп (с изменениями на 30 декабря 2021 года).
- Устав МБДОУ ДС № 10 «Мозаика»

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

Обязательная часть разработана с учетом программно-методического комплекса образовательной программы дошкольного образования «Теремок» (для детей от двух месяцев до трех лет).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены на основании выбора участниками образовательных отношений программы, методы и технологии, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные программы).

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» С-Пб. 2000.
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" Лыкова И.А. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

При реализации программы учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

## 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

**Целью** рабочей программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

1. Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
5. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
6. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
7. Принципа гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
8. Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
9. Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.

Программа предусматривает реализацию основных **принципов** дошкольного образования (п.1.4. ФГОС ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Методологические принципы построения рабочей программы:**

- принцип амплификации развития - создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей;
- принцип антропоцентризма - «помещение» ребенка в центр образовательной системы;
- принцип диалогичности - приведение образовательного процесса к форме диалога;
- принцип инициирования субъектности - отношение к ребенку как равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях;
- принцип культуросообразности содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей;
- принцип природосообразности – образовательная среда для детей младенческого и раннего возраста организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития».

**Базовые идеи рабочей программы:**

- идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
- идея о феноменологии современного дошкольного детства.

- идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
- идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений - инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

Содержание программы построено с учетом следующих **методологических подходов:**

**Деятельностный подход.**

Организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общения, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

Для детей раннего возраста (1,1 - 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет):

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

#### **Индивидуально-дифференцированный подход.**

Все воспитательные мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самооценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка. Обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательно-воспитательном процессе ДООУ имеют реабилитационную направленность. Педагоги владеют информацией о состоянии здоровья, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребенка.

#### **Компетентностный подход.**

Позволяет педагогам структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников.

#### **Интегративный подход.**

Дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **1.4. Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.**

#### **Младенческий возраст. Первый год жизни**

В младенческом возрасте (2 месяца – 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских

***Особенности физического и психического развития.***

На первом году жизни закладывается фундамент здоровья человека. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровый ребенок рождается с массой тела от 2,5 до 4 кг, хотя показатель массы тела при рождении может варьироваться от 1,5 кг (и менее) до 5 кг (и более). Длина тела новорожденных обычно варьируется в пределах 48–58 см. В первом полугодии нормально развивающийся ребенок ежемесячно прибавляет в весе от 600–700 г до 1 кг; во втором — 400–500 г; к концу года вес ребенка составляет 9–11 кг. Длина тела каждый месяц увеличивается в среднем на 3 см и к концу года в норме составляет 71–81 см. Отмечаются три «пика» двигательной активности. Первый (2 мес.) — «комплекс оживления»; развитие движений, обусловленных морфофункциональными изменениями проекционной зрительной зоны (удерживание и повороты головы и др.). Второй (6–8 мес.) — активация ползания, формирование бинокулярного зрения, развитие функций рук. Третий пик — 11–12 мес. — начало ходьбы и овладения ребенком своим телом и пространством.

Первый год жизни — период важнейших функциональных «приобретений» в познавательной сфере, которая базируется на развитии восприятия, обеспечивающего начальное освоение окружающего мира и накопление индивидуального опыта. К концу первого года жизни масса мозга увеличивается в 2–2,5 раза. В первые 5–6 мес. жизни отмечается лавинообразное нарастание количества синапсов в коре больших полушарий, интенсивная дифференцировка нервных клеток мозга. Необходимое условие развития мозга — активное функционирование анализаторов. Если ребенок попадает в условия сенсорной депривации — недостатка или отсутствия зрительной, слуховой, осязательной и др. видов информации, темп его развития резко замедляется. В условиях развивающей среды нервная система быстро развивается, однако она еще очень слаба, поэтому ребенок быстро утомляется и нуждается в длительном сне. Характерна высокая потребность в активном освоении окружающего мира, вследствие чего ребенок постепенно научается держать голову, переворачиваться на живот, ползать, садиться, подниматься (принимать вертикальное положение), ходить, брать в руки предметы и обследовать их с помощью разных способов. Идет процесс интенсивного сенсорно-моторного развития. Ребенок смотрит, слушает, пробует на вкус, узнает, действует. Быстро развиваются движения рук. В 8 мес. ребенок берет предмет всей кистью (кистевой захват), в 9–10 мес. может взять предмет тремя пальцами — большим, средним и указательным

(пинцетный захват, который начинает формироваться с 6 мес.), к 11–12 мес. формируется способ захвата предмета с помощью двух пальцев — большого и указательного (щипковый захват). Сначала все движения недостаточно координированы, но постепенно, после многократных проб и ошибок они уточняются, соотносясь с формой и размером предмета, его назначением, положением в пространстве и к концу года ребенок не только разнообразно и увлеченно манипулирует предметами (трясет, постукивает, бросает, сжимает др.), но и выполняет более сложные соотносящие действия: собирает пирамидку, открывает закрывает коробки и т.п. Активно осваивает орудийные (инструментальные) действия: ест ложкой, пользуется расческой, стучит игрушечным молоточком, разные предметы, комментирует действия; вовлекает в общение, поддерживая становление предпосылок речи в определенной последовательности: «гуканье», гуление, лепет, первые слова. В реакциях ребенка появляются элементы произвольности и внутренней регуляции, которые проявляются во внимании к заинтересовавшим объектам. Вместе с тем, поведение определяется конкретной ситуацией (ситуативно). Отчетливо проявляется потребность в новых впечатлениях. Эмоции ребенка разнообразны (радость, удивление, страх, тревога, огорчение, обида) и направлены на человека, предметы, объекты и явления природы, различные действия, осуществляемые самостоятельно или вместе с близким взрослым.

### ***Особенности социальной ситуации развития***

Все потребности ребенка удовлетворяются через взрослого. Отношения между ребенком и взрослым формируются и реализуются в ведущем виде деятельности — непосредственно-эмоциональном общении. В первом полугодии жизни важно обеспечить ситуативно-личностное общение, во втором полугодии — создать условия для ситуативно-делового общения разных видов активности. Чувство базового доверия к окружающему миру и предпосылки становления образа «Я» формируются только в эмоционально позитивном и содержательно насыщенном общении. Содержание общения разнообразно: гигиенические процедуры, действия с игрушками и бытовыми предметами, наблюдения в природе, подвижные игры, экспериментирование с различными материалами (бумага, ткань, песок, снег, тесто и др.). Способы общения разнообразны: тактильные (поглаживание, прикосновение), мимика (улыбка, доброжелательный взгляд), жесты, вокализации, ситуационный разговор, совместные действия. Основные «достижения» первого года жизни (ходьба и речь) изменяют социальную ситуацию развития: прежняя ситуация «мы» как единство взрослого и ребенка распадается, ребенок начинает «отделяться» и «отдаляться» от взрослого (выражает свои желания, стремится к автономии), что приводит к кризису первого года жизни — противоречию между стремлением ребенка к независимости и объективной

зависимостью от близкого взрослого. Выход из этого кризиса состоит в изменении взаимоотношений, в обретении первого опыта управления собой (своими физиологическими процессами, телом, движениями), в переходе на новый уровень, связанный с признанием автономии и поддержкой самостоятельности ребенка (в ситуациях, безопасных для жизни и здоровья). Зарождается начальная форма самосознания: у ребенка складывается представление о себе самом как источнике собственных действий (предпосылки появления субъектной позиции); он начинает выделять себя как субъекта общения и обращений к нему взрослого, чувствует отношение к себе, что является предпосылкой зарождающейся самооценки, самоуважения. Возможность свободного передвижения и освоения пространства, наличие развивающей предметно-пространственной среды, эмоционально позитивное и содержательно насыщенное общение с близкими взрослыми, поддержка активности и самостоятельности — основные условия полноценного развития ребенка на первом году его жизни. Позитивная динамика в физическом, познавательном, речевом, социально-коммуникативном и художественно-эстетическом развитии возможна лишь в процессе эмоционального общения ребенка и взрослого в развивающей предметно-пространственной среде.

### **Второй год жизни**

#### ***Особенности физического и психического развития***

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200–250 г, длина тела — на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83–91 см, а вес — 11–13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы организма. Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бежит, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолеть и позитивные эмоции. Повышается работоспособность центральной нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4–4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления. Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют

«предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства— форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др. Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления. Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачатую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлечший его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации следствия — сотрудничество, которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.).

Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни.

Содержание предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка — интерес к миру людей и миру вещей. На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основной образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом». Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

#### ***Особенности социальной ситуации развития***

Расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый — ребенок» преобразуется. Усиливается стремление автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия. Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3–4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью. Ребенок выражает разные эмоции и чувства — радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основной образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных

взаимоотношений другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом».

Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

**Социально-эмоциональное развитие:** при необходимости обращается за помощью к взрослому, ищет внимания к себе и старается его сохранить. Взаимодействует, ждет, пытается помочь начинает проявлять гордость при достижении цели, проявляет эмоции возбуждения, восхищения, гнева, зависти. Наслаждается компанией сверстников. Развивается воля. Может играть один в присутствии взрослого.

**Общая моторика, моторика рук:** ходит уверенно. Наклоняется, чтобы достать предмет с пола. Останавливается, идет в сторону и назад, бросает мяч. Короткое время стоит на одной ноге. При легкой поддержке ходит вниз по лестнице, поднимается сам, прыгает на месте, крутит педали трехколесного велосипеда. Держит два предмета в одной руке. Чертит карандашом, листает страницы книги. Ставит друг на друга от 2 до 6 кубиков.

**Зрительно-двигательная координация:** чертит штрихи и "каракули". Держит чашку, поднимает ее и пьет. Восприятие, предметно-игровая деятельность: Прослеживает движение мячика в помещении, снимает кольца с пирамиды. Выделяет выражение лица (плач, смех). Рассматривает картинки в книге. Психическое развитие: начинает понимать назначение большинства окружающих предметов. Использует один предмет как инструмент, чтобы достать игрушку. Подбирает идентичные предметы. Знает свое имя и названия многих окружающих предметов. Узнает и называет свое отражение в зеркале. Называет от одного до пяти частей тела.

**Понимание речи:** дает несколько предметов по просьбе. Смотрит на показываемые картинки в течение 2 мин. Указывает на знакомое лицо, животных игрушки и предметы по словесной инструкции. Показывает знакомые картинки, когда их называют. Реагирует на запрет "не трогай". Ассоциирует простые слова по категориям: "пища", "одежда".

### **1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**К концу первого полугодия жизни ребенок:**

Обнаруживает выраженную потребность в общении с близкими взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью гуления, улыбок, движений (протягивает руки, ритмично приседает), охотно включается в обыгрывание пестушек и потешек, радуется играм-забавам; проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее и манипулировать ею (трясти, стучать, бросать).

**К концу первого года жизни:**

Активно проявляет потребность в эмоциональном общении и поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и мыслям слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям (взрослым и детям); активно обследует игрушки, бытовые предметы, разные материалы и вещества (бумага, ткань, песок, снег, тесто и др.), интересуется ими и разнообразно манипулирует, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению; во взаимодействии с близким взрослым использует разнообразные средства общения: мимику, жесты, голосовые проявления (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослым своих действий; охотно слушает потешки, детские стихи, песенки, исполнение произведений на музыкальных инструментах; рассматривает предметные картинки и иллюстрации в детских книгах; узнает, что на них изображено; по просьбе взрослого может показать на званный предмет или его изображение; пытается самостоятельно использовать карандаши, мелки, пальчиковые краски; стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки, снимать шапку и пр.); проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу; ползает; садится; встает на ножки, переступает ногами; держась за опору; ходит самостоятельно или при поддержке.

**ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**«Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

Цель программы: введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы:

- подготавливать детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- закладывать основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщать детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготавливать детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- знакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей  
2-7 лет "Цветные ладошки". Лыкова И.А.**

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;

- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я концепции - творца».

***Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальной программы:***

- дети умеют находить адекватные выразительно-изобразительных средства для создания художественного образа,
- экспериментировать с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов,
- проявлять самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Реализация рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогами с учетом социокультурных, географических, климатических условий реализации программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,

сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Младенческий возраст (2-12 месяцев)**

#### *Задачи образовательной деятельности:*

- обеспечивать позитивное эмоциональное состояние ребенка на основе чувства защищенности и безопасности, принятия и признания. Создавать условия для возникновения первых социальных и личностных проявлений (улыбка, «комплекс оживления»; вокализации; стремление к общению); поддерживать активность малыша в ситуативно-личностном, ситуативно-деловом и предметно-опосредованном общении с близким взрослым; развивать интерес к взаимодействию и разным способам коммуникации;
- формировать представление о себе как источнике собственных действий, выделение себя как субъекта общения (предпосылки самосознания);
- поддерживать инициативные стремления к самостоятельным действиям, создавать условия для разнообразных культурных практик;
- знакомить с элементарными правилами и нормами поведения в социуме (в семье, дошкольной организации, магазине, поликлинике, в парке на прогулке, в семейном путешествии и др.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии: обращается к ребенку с улыбкой, ласковыми словами, бережно берет на руки, поглаживает, отвечает на его улыбку и вокализации, реагирует на инициативные проявления ребенка, поощряет их. Создает условия для положительного самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявления недовольства ребенка, устраняет его причину (пеленает, переодевает, кормит и др.), успокаивает.

Способствует предречевому развитию ребенка: сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки.

### **Второй год жизни.**

#### *Задачи образовательной деятельности:*

- Обеспечивать благоприятную социальную адаптацию ребенка в детском саду; создавать атмосферу эмоционального комфорта.

- Вовлекать ребенка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад). Создавать условия для знакомства ребенка с самим собой (основа будущего образа «Я»).
- Формировать первоначальные представления социального характера. Знакомить с правилами и нормами поведения в обществе.
- Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности.
- Формировать элементарные представления о себе и других людях, о семье и обществе, о взаимоотношениях между людьми и различных ситуациях общественной жизни.
  - Поддерживать становление и развитие игровой деятельности.
  - Знакомить с трудом взрослых (родителей, воспитателя, повара, врача, водителя и др.) и значением его результатов для других людей.
  - Поддерживать проявление и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений.

### **2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Первый год жизни**

##### ***Задачи образовательной деятельности:***

- Поддерживать и развивать интерес к окружающему миру; удовлетворять потребность в новых впечатлениях.
- Содействовать развитию всех органов чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания и др.), сенсомоторной познавательно-исследовательской активности, элементарных сенсорных ориентировок.
- Инициировать освоение разнообразных действий с предметами (ощупывание, захват, размахивание, бросание, прокатывание и др.).

- Создавать условия для освоения способов познания окружающих предметов в разнообразии их свойств (форма, цвет, величина, фактура, местоположение и др.).
- Развивать интерес к общению с близким взрослым (источником информации о мире). Формировать способы общения и взаимодействия.
- Поддерживать наглядно-действенное экспериментирование с разными материалами.

### ***В сфере ознакомления с окружающим миром***

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

### ***В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей***

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

### **Второй год жизни**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- Расширять представления об окружающем мире (предметном, социальном, природном), доступном непосредственному восприятию ребенка.
- Уточнять, обогащать и систематизировать знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктах питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бы- с целью «открытия» их постоянных и переменных свойств (форма, цвет, величина, вкус, запах, фактура, количество, функция, местоположение).
- Поддерживать развитие предметной деятельности, познавательно-исследовательскую активность, самостоятельность.
- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное мышление, речь.
- Создавать условия для разнообразных культурных практик.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Младенческий возраст (2-12 месяцев)**

##### **Первый год жизни**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- Создавать предпосылки для становления речи, развивать понимание речи.
- Развивать речевой и фонематический слух: учить слушать и слышать разговорную речь, различать голоса близких людей и разные интонации произнесения звуков и слов.
- Создавать условия для овладения ребенком речевой артикуляцией.
- Знакомить детей с родной речью на материале фольклора и произведений детской художественной литературы.

##### ***В сфере развития речи в повседневной жизни***

В процессе взаимодействия с ребенком взрослый внимательно относится к попыткам ребенка выразить свои желания, потребности и интересы, тем самым поощряя начало активной речи. Он пытается понять, чего хочет ребенок, и вербализирует то, что тот хочет «сказать» или спросить. В ходе общения и игр взрослый стимулирует понимание ребенком речи: комментирует собственные действия и действия ребенка, называет окружающие предметы, читает детские стихи, поет песенки, показывает картинки, рассказывает, что на них изображено. Организует игры, включающие ритмические стихи и движения.

##### **Второй год жизни**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- Продолжать развивать у детей понимание речи, способствовать накоплению словаря, формировать умение общаться с окружающими людьми.
- Расширять понимание слов, обозначающих название предметов, действий (спит, ест, поет, слушает), а также слов, обозначающих ярко выраженные признаки предметов (большой, маленький, красный).
- Развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражания разной силой голоса (громко-тихо).

- Формировать как предпосылку развития связной речи умение строить предложения из 3–5 слов, передавая собеседнику содержание своих мыслей, чувств, желаний.
- Устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, учитывая индивидуальные особенности детей.
- Подвести детей к выполнению словесных поручений взрослого, включающих несколько действий.
- Знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### **Младенческий возраст (2-12 месяцев)**

##### **Первый год жизни**

##### **Задачи образовательной деятельности**

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн пространства, мебели, игрушек, одежды детей и педагога).
- Развивать зрительное, слуховое, кинестетическое восприятие; вызывать эмоциональный отклик на музыку, фольклор, народные игрушки, книжные иллюстрации и другие виды искусства, доступные ребенку по содержанию и средствам выразительности.
- Расширять представления о мире в процессе восприятия потешек, песенок, картинок, народных игрушек; помогать устанавливать связи между формой, цветом, «голосом» (звучанием) и др. признаками знакомых предметов, игрушек, домашних животных.
- Вызывать позитивную эмоциональную реакцию на эстетические качества объектов окружающего мира (красивых игрушек, бытовых предметов, явлений природы).
- Проводить наблюдения детей за художественной деятельностью близких взрослых (лепка, рисование, конструирование, танец, пение, музицирование и др.).

- Знакомить с доступными по возрасту художественными инструментами и материалами (карандашами, фломастерами, пальчиковыми красками, штампами, соленым тестом, бумагой и др.).
- Поддерживать интерес к художественному экспериментированию, вовлекать в игры-забавы, содействовать первым «творческим» проявлениям в совместной художественной деятельности с близкими взрослыми.

### ***В области художественно-эстетического развития***

Взрослый организует предметно-пространственную среду, заполняя ее необходимыми оборудованием, предметами и материалами – музыкальными инструментами, репродукциями картин, бумагой, мелками, карандашами, красками и т. п. Взрослый организует прослушивание детьми фрагментов музыкальных произведений; демонстрирует звучание детских музыкальных инструментов, побуждает пританцовывать и/или позволяет детям свободно двигаться под музыку. Взрослый рассматривает вместе с ребенком картинки, репродукции картин; показывает короткие инсценировки с куклами, пальчиковыми игрушками; рисует в присутствии детей, побуждая их тем самым к собственной изобразительной деятельности; предоставляет детям возможность использовать все материалы для самовыражения и/или экспериментирования с ними: извлекать звуки из инструментов, чиркать каракули мелками или карандашами, экспериментировать с красками и т. п.

### **Второй год жизни.**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн окружающего пространства, игрового и бытового оборудования, одежды детей и близких взрослых и др.).
- Содействовать развитию эстетического восприятия, поддерживать эмоциональные реакции на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, природных объектов и явлений.
- Знакомить с видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (фольклор, музыка, детская литература, книжная иллюстрация, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм, детский театр и др.).
- Содействовать появлению первых ассоциативных образов, установлению связи между объектами реального мира и художественными образами (различение предмета и слова-названия, изображаемого и изображения, звуков природы и инструментальной музыки).
- Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество».

- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с красками, звуками, словами и пр.
- Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый или медленный и др.).
- Начинать знакомить детей с «языком» искусства — формой, линией, цветом, ритмом, интонацией, темпом и др.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами.

#### **Первый год жизни.**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- Проявлять максимально заботливый уход за ребенком постоянное внимание к его состоянию; формировать чувство безопасности, защищенности, доверия.
- Способствовать сохранению укреплению физического психического здоровья ребенка.
- Создавать условия для обеспечения физиологической зрелости систем и функций организма ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей.
- Создавать условия для сенсорно моторного развития.
- Обеспечивать развитие движений на основе эмоционально-позитивного общения с близким взрослым и в совместных действиях с ним; формировать потребность в двигательной активности.
- Формировать опыт управления своим телом, овладения разнообразными «динамическими» позами и способами перемещения в пространстве; начинать знакомить со строением тела (показывать и

называть части тела) в процессе умывания, одевания, кормления, в играх-забавах на основе пестушек.

### ***В области физического развития***

Взрослый способствует прежде всего двигательному развитию, организует полноценное питание, режим дня, включающий сон и регулярное пребывание на свежем воздухе, время от времени проводит массаж.

Развитию крупной и мелкой моторики на данном этапе следует придавать особое значение.

### ***В области крупной моторики***

Взрослый поощряет самостоятельную активность и развитие свободного движения; организует безопасную предметно-пространственную среду, способствующую развитию свободной двигательной активности, самостоятельному перемещению ребенка в помещении, попыткам делать первые шаги.

Для развития здоровой пространственной координации и двигательного аппарата ребенка важно, чтобы ребенок учился перемещению в пространстве и прямостоянию самостоятельно, без активного вмешательства взрослых. Необходимо предоставлять ребенку возможность развиваться по индивидуальной траектории моторного развития. Большинство детей активно ползают, но существует множество детей, пропускающих фазу активного ползания идвигающихся по-другому.

Следует также помнить, что сроки развития прямостояния у разных детей сильно варьируются в возрастном диапазоне от 10 месяцев до 1,5 и более лет. Искусственное ускорение этого процесса, беспокойство родителей (законных представителей) и неадекватные требования могут нанести ребенку вред.

### ***В области мелкой моторики***

Взрослый насыщает среду предметами из разнообразных материалов (дерева, пластмассы, материи, шерсти и т. п.) различной величины и формы, ощупывание которых способствует развитию мелкой моторики ребенка, учитывая требования по обеспечению безопасности жизни здоровья детей. Развитию мелкой моторики способствует также экспериментирование с карандашами, мелками и т. п.

## **Второй год жизни**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- Поддерживать позитивное отношение к движениям и физическим упражнениям, создавать условия для двигательной активности.

- Обогащать двигательный опыт, продолжать развивать двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.).
- Развивать ориентировку в пространстве и элементы произвольности (управление своим телом).
- Знакомить с телом человека, формировать образ и чувство своего тела (телесность).
- Содействовать укреплению тонуса разных групп мышц (шеи, плеч, спины, туловища, рук и ног).
- Поощрять самостоятельные действия и движения, сохраняя индивидуальный темп и ритм.
- Формировать культурно-гигиенические навыки; поддерживать потребность в чистоте и опрятности.
- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств.

### **3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

#### ***Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми***

##### *Характерные особенности:*

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

##### *Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:*

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

- социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности;
- рефлексивные способности, которые помогут педагога остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»;
- методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив;
- одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

*Составляющие педагогической технологии:*

- построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики;
- построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности);
- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода - помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт);

- в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей);
- творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности.
- наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности;
- нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества);
- создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система
- взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков);
- предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов);
- сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества;
- реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала); -

- организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкая конфликтность между детьми;
- выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей;
- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость);
- интеграция образовательного содержания программы.

### ***Технология проектной деятельности***

#### *Этапы в развитии проектной деятельности:*

1. Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
2. Общеразвивающий, характерен для детей пяти - шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
3. Творческий, характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на том этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

#### *Алгоритм деятельности педагога:*

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит НОД, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет совместный с детьми книгу, альбом;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

#### ***Информационно-коммуникационные технологии***

В образовательном процессе ДООУ во всех возрастных группах используются информационно-коммуникационные технологии. Использование мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов дают возможность педагогу визуализировать объясняемый материал.

*Основные требования при проведении НОД с использованием компьютеров:*

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- в образовательной деятельности дети должны не просто получить информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- в образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;

- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка.

### ***Технология «Портфолио дошкольника»***

Портфолио представляет собой папку с файлами, включающую документы и материалы, сгруппированные по разделам:

1. Раздел «Давайте познакомимся» -
  - 1.1. титульный лист, который содержит основную информацию;
  - 1.2. фотография воспитанника – выбирается совместно с ребенком;
  - 1.3. фамилия, имя, отчество воспитанника;
  - 1.4. дата рождения воспитанника;
  - 1.5. название группы, которую в настоящее время посещает ребенок;
  - 1.6. контактную информацию;
  - 1.7. дата начала и окончания ведения Портфолио.

Основную часть, которая включает в себя:

2. Раздел «Я расту» - помещается информация об антропометрических данных ребенка на момент начала оформления с последующими изменениями. Сведения, включаемые по желанию родителей (законных представителей):

отпечатки ладошки, ножки ребенка в разном возрасте;

- 2.1. рубрики «Мой режим дня»;
- 2.2. «Я гуляю»;
- 2.3. различные фоторепортажи о физкультурно-оздоровительных мероприятиях дома и т.д.

3. Раздел «Мои друзья» - содержит информацию о круге общения ребенка в группе детского сада.

4. Раздел «Мои увлечения» - сведения о занятости в кружках, секциях, клубах и т.д.; сведения об участии в олимпиадах, конкурсах, проектной деятельности, спортивных соревнованиях. Оформлять этот раздел желательно с использованием фотографий и кратких сообщений на тему, самим ребенком или с его слов.

5. Раздел «Мои успехи» заполняется родителями (законными представителями), воспитателями, специалистами ДОО и включает в себя:

- 5.1. рисунки, фотографии работ или сами работы, победившие в различных конкурсах;

- 5.2. копии или оригиналы грамот, дипломов, благодарственных писем.

Разделы портфолио систематически пополняются материалами на различных носителях (рисунки, поделки, фотографии, видеоматериалы, копии печатных материалов о воспитаннике (обучающемся) и др.).

### ***Бережливые технологии.***

Использование принципов «Бережливого производства» в практике работы детского сада с целью повышения эффективности образовательного процесса и качества услуг.

*Мероприятия по реализации бережливых технологий:*

- размещение различных информационных стендов, доски задач, информационных указателей (этажность, кабинеты, прогулочные зоны);
- включение методов цветовой маркировки учебно- методического, игрового комплексов в возрастных группах, методическом кабинете;
- использование в образовательном процессе алгоритмов ежедневных действий детей;
- цветные маркеры, указывающие на место нахождения детей;
- использование элементов визуализации, направленных на повышение безопасности детей, родителей (законных представителей), сотрудников;
- совершенствование работы официального сайта ДОО.

#### ***Доброжелательные технологии***

Технология «Рефлексивный круг» - направлен на сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, развития умения выражать свои чувства и переживания публично, умения анализировать и делать выводы»

*Задачи технологии «рефлексивный круг» следующие:*

- сплочение детского коллектива; - формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
- обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично; - привлечение родителей к жизни детей ДОО.

#### ***Технология «Утро радостных встреч» (групповой сбор)***

*Структура группового сбора:*

1. Приветствие (вариант: пожелания, комплементы, подарки) – 1-3 мин.
2. Игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание) – 2-5 мин.
3. Обмен новостями – 2-10 мин.
4. Планирование дня (выбор темы проекта, планирование содержания, форм и видов деятельности на весь проект); презентация центров активности (взрослыми и детьми) – 5-12 мин.

*Задачи:*

- создать положительный эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»;

- обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
- активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;
- выбрать совместно с детьми тему нового проекта; -разработать план реализации нового проекта;
- подвести итоги проекта;
- развивать эмпатию;
- прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.);
- учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
- выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;
- внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других;
- объяснять словами своё эмоциональное состояние и корректировать его;
- делать выбор;
- планировать собственную деятельность;
- поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

**«Постеры» индивидуальных достижений детей** - информация родителям группы о достижениях каждого ребенка в определенный период времени (достижения могут охватывать все стороны жизни ребенка: социализация, самообслуживание, развитие художественного творчества, представления о себе, окружающем мире и т.д.)

#### **4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной

период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). При этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей,

деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении музыкального зала. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на

обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы

сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.

## **5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В ходе реализации образовательных задач программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельностью понимается свободная деятельность дошкольников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или индивидуально.

Детская самостоятельность – это не только умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения с учетом социальных норм. Основы самостоятельности закладываются в раннем и дошкольном возрасте, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности – сквозных механизмов развития ребенка.

*Условия развития познавательно-интеллектуальной активности детей:*

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.

3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.

4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

5. Родители знают, что происходит в жизни ребенка в детском саду.

*Эффективные формы поддержки детской инициативы:*

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

2. Проектная деятельность.

3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты.

4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.

5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах.

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно-образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности необходимо соблюдать следующие требования:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий; подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка**

### ***Игровая***

Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие, в том числе сюжетно-ролевые. Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.

### ***Познавательно-исследовательская***

У дошкольников формируются способы познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции

(сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, конкретизация, аналогия); простейшие измерения, экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и др.) объектами; просмотр обучающих фильмов; поиск информации в сети интернет, в литературе и т.д. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.

### ***Коммуникативная***

Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) педагог уделяет особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок.

## **6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

*Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:*

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;

- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми; - коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

*Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:*

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДООУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, старший воспитатель, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники)

#### **Педагогический мониторинг**

Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДООУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.

*Формы работы:*

- Анкетирование родителей
- Беседы с родителями
- Беседы с детьми о семье
- Наблюдение за общением родителей и детей

#### **Педагогическая поддержка**

- Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.
- Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.
- Сплочение родительского коллектива.

*Формы работы:*

- Беседы с родителями
- Психолого-педагогические тренинги
- Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)
- Дни открытых дверей
- Показ открытых занятий
- Родительские мастер-классы
- Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов

### **Педагогическое образование родителей**

Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).

*Формы работы:*

- Консультации
- Дискуссии
- Информация на сайте ДОУ
- Круглые столы
- Родительские собрания
- Вечера вопросов и ответов
- Семинары
- Показ и обсуждение видеоматериалов
- Решение проблемных педагогических ситуаций
- Выпуск газет, информационных листов, плакатов для родителей

**Совместная деятельность педагогов** совместного общения взрослых и детей. Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.

*Форма работы:*

- Проведение совместных праздников и посиделок и др.
- Оформление совместных с детьми выставок
- Совместные проекты
- Семейные конкурсы
- Совместные социально значимые акции
- Совместная трудовая деятельность

Взаимодействие с семьями остается одним из приоритетных направлений деятельности учреждения. Оно ориентировано на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции.

**Формы информационного взаимодействия МБДОУ с родителями по основным линиям развития ребенка**

*Здоровье и физическое развитие*

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
3. Создание специальных стендов.

*Познавательное - речевое развитие*

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.
3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным произведениям художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

*Социально - личностное развитие*

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.
3. Использование современных средств передачи информации.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

**ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Программа

выстроена адекватно возрастным возможностям детей Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности. строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.

Система реализации программы «Цветные ладошки» Лыкова И.А., предусматривает организацию образовательной деятельности во вторую половину дня. Тематическое планирование образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками.

Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий. Основная форма организации образовательной деятельности – игровая, которая обеспечивает устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности, дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы. Оснащение методическими материалами и средства обучения и воспитания.**

Материально – техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда группы соответствует ФГОС ДО и отвечают всем требованиям СП 2.4.3648-20.

В группе созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

К материально-техническому обеспечению образовательного процесса по обеспечению программы относятся: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение наглядными и техническими средствами. В группе ДООУ имеются учебно-методические пособия в соответствии с целями и задачами программы, индивидуальных и возрастных особенностей детей.

В детском саду также имеется оборудованные два физкультурных зала, музыкальный зал, изостудия, спортивная площадка на участке детского сада, логопедический кабинет, кабинет педагога-психолога, сенсорная комната.

#### **3.3. Методическое обеспечение рабочей программы**

- Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/ Научный руководитель И.И. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовой, И.Л. Кирилова, И.А.

- Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. -160 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2019. – 144 с. 2-е издание, дораб. и доп.
  - Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И.А.Лыковой, О.С. Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 112 с. 2-е издание, дораб. и доп.
  - Волошина Л.Н., Серых Л.В. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 88 с.
  - Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с.
  - Б.Н. Соляник «Развивающие игры для детей раннего возраста»
  - Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» 2011
  - И.С. Погудкина «Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста» (1 – 3 лет)

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей. Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- полифункциональность;
- вариативность, доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Развитие культурно досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный, активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем детском саду особое внимание придается задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. Введение в режим дня добрых традиций, обычаев, нравов позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей. В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки, также в каждой группе есть свои добрые обычаи, ритуалы.

**Отдых.** Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

### **3.4. Особенности организации образовательной деятельности и режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Учреждение функционирует в режиме 5- дневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье, а также праздничными

днями). Длительность работы в группах общеразвивающей направленности – 12 часов (с 07.00 до 19.00).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию, определяется с учетом:

- действующих СанПиН;
- специфики условий (природно-климатических, национально - культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна и перед уходом детей домой.

Прием пищи организуется с интервалом 3 - 4 часа.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: 10 мин.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### ***Методическое обеспечение парциальных программ***

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» С-Пб. 2000г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2005г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Алексеева И.В. «Топ – топ, каблучок» Танцы в детском саду Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений издательство

«Композитор» С-Пб. 2005г.

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Мы играем, рисуем и поём» Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2004г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Как у наших у ворот...» Русские народные песни в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб 2004 г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2005г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Мы играем, рисуем и поём» Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2004г.
  - Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" Лыкова И.А.

**Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности  
(Второй год жизни)**

**I-Пнеделя (Период адаптации)**

Цели: Укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности, адаптации к условиям пребывания в д/с. Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне), знать назначение этих помещений, помнить места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать.

**III- IVнеделя (Знакомство с группой, с ДОУ)**

Дата	Тема	Программное содержание	Оборудование
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	«Здравствуй детский сад!»	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с предметами групповой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки. Игра-путешествие по группе «Кто, кто в этом домике живет?» Знакомство с расположением игровых зон, игрушек и пособий. Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	
	«Знакомство с куклой Катей»	Учить узнавать куклу среди других игрушек, стимулировать называние частей тела, учить произносить имя куклы. Формировать представления о названиях предметов ближайшего окружения (одежде, обуви).обогащать словарь детей. Воспитывать положительное отношение к кукле.	Кукла, одежда кукольная. картинки
	Чтение потешек	Учить детей прислушиваться и слушать речь взрослого, понимать текст; воспитывать умение следить за действиями педагога; поощрять к повторению действий и облегченных слов.	
	«Мишка косолапый»	Учить детей рассматривать картинки (медведь). Отвечать на вопросы: какой мишка? Какие у мишки лапки, нос, хвост,	Картинки, игрушка медведь.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

		ушки? Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию стихотворения про мишку, предложить вместе спеть песенку.	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Примерное календарно – тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию(РИСОВАНИЕ)**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материал</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	Знакомство с кисточкой и красками»	Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах; познакомить с кисточкой и красками; учить правильно держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на мокрой бумаге; воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе	Гуашь, кисти, непроливайки с водой, салфетки.
	«Деткам, солнышко, посвети»	Вызвать у детей эмоциональный отклик к образу тёплого солнышка, учить дорисовывать изображение, держать карандаш в правой руке, учить замечать следы от карандаша на бумаге, различать жёлтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии.	Цветные карандаши, бумага А4 с нарисованным солнышком без лучиков. Картинки с изображением солнышка.

**Примерное календарно – тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию (ЛЕПКА)**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материал</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	«Знакомство с пластилином»	Познакомить с пластилином и его свойствами; научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Пластилин, салфетки, дощечки
	«Пластилиновая мозаика»	Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Пластилин, салфетки, дощечки

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

--	--	--	--

**Примерное календарно – тематическое планирование (Познавательное развитие ФЦКМ)**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
	«Хорошо у нас в детском саду»	Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы; личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. Познакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду; учить детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада.	
	«Любимые игрушки»	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушка мишка; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить её изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушки; развивать речь, интерес к движениям под музыку;	Игрушки, иллюстрации.

**Перспективное планирование на октябрь (Речевое развитие)**

**Русская народная сказка « КУРОЧКА РЯБА » 03.10 - 28.10**

Дата	Тема	Программное содержание	Оборудование
<b>Русская народная сказка «КУРОЧКА РЯБА»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает на картинках, в игрушках домашних птиц (курицу, утку, гуся); эмоционально воспринимает сказку, участвует в рассказывании сказки; отвечает на простейшие вопросы («что?», «кто?», «что делает?»); умеет сопереживать героям; употребляет в речи прилагательные (простое, золотое) и глаголы (бил, не разбил, упало, разбилось, плачет, кудахчет); играет вместе со сверстниками, умеет понимать обращенную к ним речь, проявляет интерес к драматизации сказки, к ряжению.			

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

<b>ОКТАБРЬ</b>	Слушаем русскую народную сказку «Курочка Ряба»	Познакомить со сказкой. Вызвать интерес к рассматриванию картинок и установлению соответствий между реальным предметом и его изображением. Учить узнавать на картинках, в игрушках домашних птиц (курицу, утку, гуся). Способствовать развитию речи как средства общения. Формировать умения проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Обогащать представление детей о предметном мире. Воспитывать интерес к русской народной сказке.	Фигуры настольного театра «Курочка Ряба», картинки домашних птиц, декорации к сказкам, музыкальное оформление.
	«Курочка – Рябушечка»	Вызвать интерес у детей к рассматриванию картинок, показывать и называть части тела курочки. Учить слышать вопросы воспитателя и отвечать на них. Вместе с воспитателем проговаривать потешки.	Картинки Курочки – Рябы.
	Рассказываем русскую народную сказку «Курочка Ряба» с использованием театра кукол би-ба-бо	Продолжать знакомить со сказкой. Познакомить детей с куклами театра би-ба-бо. Учить детей слушать сказку, рассматривать иллюстрации, называть персонажей сказки, выполнять действия, связанные с ними. Учить отвечать на простейшие вопросы («что?», «кто?», «что делает?»).	Иллюстрации, Кукольный театр, декорации, ширма.
	«Петушок –золотой гребешок»	Продолжать учить детей рассматривать картинки, показывать и называть части тела петушка. Побуждать вместе, петь песенку про петушка.	Картинка – петушок,
	Показ русской народной сказки «Курочка Ряба» с использованием мультимедийного оборудования (презентация)	Учить детей слушать сказку с использованием презентации, формировать умение сопереживать героям. Расширять и обогащать словарный запас детей за счет имен существительных (дед, баба, мышка, яйцо). Развивать зрительную память, зрительное сосредоточение.	Ноутбук, мультимедийное оборудование.
	«Кто как кричит»	Продолжать учить детей отвечать на вопросы что это? кто это? Звукоподражание «пи-пи-пи», «ко-ко-ко» и др. Учить вступать в общение со взрослым при помощи речи и игровых действий. Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе	Персонажи сказки «Курочка Ряба» декорации

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

		знакомства со сказками и потешками. Воспитывать у детей интерес к русскому народному творчеству.	
	Показ русской народной сказки «Курочка Ряба» с использованием фланелеграфа	Формировать у детей умение внимательно слушать сказку, не перебивая говорящего. Совершенствовать общую моторику, расширять и обогащать словарный запас детей за счет имен прилагательных (простое, золотое) и глаголов (бил, не разбил, упало, разбилось, плачет, кудахчет);	Игрушка курочка или петушок, персонажи сказки «Курочка Ряба» (настольный театр, пальчиковый, фланелеграф, миска-кормушка для курочки, мисочка с фасолью (горохом))
	Игра - инсценировка сказки «Курочка Ряба»	Побуждать к совместной игре. Активизировать речевые высказывания. Развивать умения играть вместе со сверстниками, умение понимать обращенную к ним речь, стимулировать желание вступать в контакт с окружающими и обогащать словарь. Воспитывать интерес к русской народной сказке, поддерживать бодрое, веселое настроение.	Театр резиновых кукол.
	Игра – драматизация сказки «Курочка Ряба»	Вызвать интерес к драматизации сказки, к ряжению. Побуждать использовать отрывки из сказки в собственной игре. Побуждать отзываться на игры – действия, подражать движениям животных под музыку, под звучащее слово. Развивать умение детей по словесному указанию находить предметы по названию, цвету, размеру.	Маски, элементы костюмов, декорации, игр. яйца разных размеров и цветов,
	«Жили – были дед да баба...»	Учить детей по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке. Обогащать словарь детей глаголами, обозначающими действия характеризующие взаимодействия людей (пожалеть, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, радоваться). Воспитывать любовь и бережное отношение к взрослым.	Книги с иллюстрациями, игрушки (персонажи сказки). Декорации.

**Перспективное планирование по художественно – эстетическому развитию  
(РИСОВАНИЕ)**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «КУРОЧКА РЯБА»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): знаком с кистью, гуашью, водой и бумагой, проявляет интерес к материалам, процессу рисования; умеет ритмично наносить мазки на бумаге; эмоционально отзывается на произведение устного народного творчества, сопереживания, пытается помочь; умеет рисовать нетрадиционным способом, рисовать пальчиками аккуратно, набирает необходимое количество гуаши. Примакивает ритмичными движениями рук; обследует предметы, выделяя их величину, цвет; умеет имитировать действия цыплят (клюют, пьют...); проводит прямые длинные линии, пытается правильно держать карандаш, следить за движением карандаша по бумаге.			
<b>ОКТАБРЬ</b>	Рисование яиц	Знакомство с кистью, гуашью, водой и бумагой. Вызвать у детей интерес к материалам, процессу рисования. Учить правильно держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на бумаге. Совершенствовать речевую активность, слуховое и зрительное восприятие. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение устного народного творчества, чувство сопереживания, желание помочь. Воспитывать любознательность, интерес к рисованию	Гуашь, кисти, непроливайки с водой, салфетки.
	Рисование зернышек	Учить детей рисовать нетрадиционным способом, рисовать пальчиками аккуратно, набирать необходимое количество гуаши. Примакивать ритмичными движениями руки. Формировать умения обследовать предметы, выделяя их величину, цвет. Развивать умения имитировать действия цыплят (клюют, пьют...) Развивать речь детей, восприятие и внимание, мелкую моторику. Создать радостное настроение, вызвать у детей положительные эмоции.	Гуашь, стаканы с водой, бумага А4 на каждого ребенка.

**Перспективное планирование по художественно – эстетическому развитию (ЛЕПКА)**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «КУРОЧКА РЯБА»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): знаком с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом; проявляет интерес к процессу и результату лепки, раскатывает комок пластилина между ладонями круговыми движениями, аккуратно пользуется материалом; отщипывает небольшие комочки, раскатывает его между ладонями круговыми движениями, складывает изделия на дощечку; узнает и называет с зеленым цвет			
<b>ОКТАБРЬ</b>	Зернышки для мышки	Продолжать знакомить с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом. Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки. Учить детей раскатывать комок пластилина между ладонями круговыми движениями. Формировать умения аккуратно пользоваться материалом. Развивать общую и мелкую моторику. Учить отличать домашних птиц друг от друга по внешним признакам. Имитировать их звукоподражание. Создавать положительный эмоциональный настрой.	Пластилин, салфетки, дощечки, Курочка, картинки с изображением зернышек.
	«Червячки для курочки»	Продолжать знакомить детей с пластилином, его свойствами и правилами работы с этим материалом. Рассматривание разноцветного пластилина, выделение и называние разных цветов. Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на дощечке прямыми движениями руки. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту. Учить пользоваться салфеткой и дощечкой.	Пластилин, салфетки, дощечки,
	Угостим мышку горошком	Учить отщипывать небольшие комочки, раскатывать его между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку; познакомить с зеленым цветом. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что – то хорошее.	Пластилин, салфетки, дощечки, мышонок, горох.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	«Вкусное угощение для Деда и Бабки»	Продолжать учить отщипывать маленькие куски пластилина от большого куска и раскатывать комочек круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. Учить различать желтый цвет. Воспитывать интерес к сказкам, умение радоваться своим работам. Продолжать учить пользоваться салфеткой и дощечкой.	Персонажи сказки бабушка, дедушка, пластилин, салфетка, дощечка.
--	-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

**Перспективное планирование (Познавательное развитие ФЦКМ)**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «КУРОЧКА РЯБА»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает на картинках, в игрушках курочку, цыпленка, по внешнему виду, называть цвет, величину; собирает из плоскостных фигур (круг, треугольник) цыпленка; выполняет имитационные движения в соответствии с текстом; умеет брать пшено пальцами и высыпать на ограниченную поверхность (круг), аккуратно обращается с материалом: сыпать пшено аккуратно, не сыпать мимо стола; узнает и называет домашних птиц (курица, утка, гусь), умеет находить и правильно называть части тела (голова, хвост, крылья, туловище).			
<b>ОКТАБРЬ</b>	«Цыпленок и его друзья»	Формировать у детей умения узнавать на картинках, в игрушках курочку, цыпленка, по внешнему виду. Формировать умения называть цвет, величину. Учить детей собирать из плоскостных фигур (круг, треугольник) цыпленка. Развивать умение выполнять имитационные движения в соответствии с текстом. Воспитывать доброжелательные отношения и доброе, заботливое чувство к птицам	Картинки с изображением курицы и цыплят, игрушки, фигуры круг, треугольник, белый лист бумаги.
	«Петушок и его семейка»	Расширять представления о домашних животных и их характерных особенностях. Рассмотреть внешний вид петушка, как передвигается (ходит важно), как клюет зерна. Формировать желание проявлять заботу о домашних животных. Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький. Учить различать предметы по форме и называть их.	Иллюстрации, муляжи яиц (больших и маленьких размеров)

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	«Яички для бабы с дедом»	Создание однородной группы предметов путем добавления предмета к предмету (учить называть количество (один - много), отвечать на вопрос: «Сколько у нас яичек?»). Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение, память. Формировать у детей желание и умение использовать все окружающее пространство в процессе игры.	игрушка курочка, яйца (игруш.)
	«Что катится, что не катится»	Учить различать предметы по форме и называть их: Кубик, шар. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить. Обогащать словарный запас, развивать артикуляционный аппарат. Учить группировать однородные предметы по цвету, (закреплять умение отвечать на вопрос <i>сколько?</i> ).	Грузовая машина, 2 коробки, кубики и шарики одинаковой величины. (по количеству детей)

**Перспективное планирование (речевое развитие)  
Русская народная сказка "РЕПКА" 31.10-25.11**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «РЕПКА»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): знает о месте произрастания овощей и фруктов, интересуется русским народным творчеством, проговаривает и повторяет вслед за воспитателем отдельные слова и фразы; знает некоторых домашних животных, называет части тела, отвечает на вопросы о их внешнем виде и поведении; слушает сказку вместе с группой сверстников, эмоционально откликается на воспринимаемое содержание включается в рассказывание сказки; находит предметы по названию, цвету, размеру; рассказывает об игрушке по просьбе воспитателя; задает вопросы (Куда мы идем? Кто это? Что делает?) использует в речи предлоги (в, под, за).			
<b>НОЯБРЬ</b>	Слушаем русскую народную сказку «Репка»	Знакомство со сказкой. Обогащать словарь детей прилагательными характеризующими качества предметов (большая, желтая, вкусная, сладкая). Формировать знания детей о месте произрастания овощей и фруктов, активизировать в речи и уточнять соответствующие понятия. Развивать зрительное внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев; Учить следить за развитием действий и	Куклы, иллюстрации, настольный театр.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

		воспроизводить порядок действий в сказке с помощью вопросов взрослого. Уметь отвечать на вопросы.	
	Рассказываем русскую народную сказку «Репка»	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Побуждать детей к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз. Обогащать словарь детей за счет звукоподражаний (ав-ав, мяу), имен существительных (кошка, собака). Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание. Расширять представления о домашних животных, называть части тела, отвечать на вопросы о их внешнем виде и поведении.	Пальчиковый театр, ширма, музыкальное сопровождение
	Показ русской народной сказки «Репка» с использованием мультимедийного оборудования (презентация)	Продолжать учить детей слушать сказку вместе с группой сверстников, побуждать эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание включаться в рассказывание сказки. Развивать слуховое внимание, активизировать словарь детей, умение проговаривать знакомые реплики героев. Формировать интерес к сюжетной игре, учить устанавливать дружеские взаимоотношения со сверстниками, поддерживать ролевые диалоги.	Ноутбук, мультимедийное оборудование.
	«В гости к бабушке» ( по сказке «Репка»)	Напомнить детям содержание знакомой сказки, побуждать их к проигрыванию и повторению вслед за воспитателем отдельных фраз и слов; учить детей культуре общения; воспитывать любовь к художественной литературе. Знакомить детей связанные со сбором урожая, продолжать учить различать по внешнему виду овощи, фрукты. Прививать уважительное отношение к людям старшего поколения. Обогащать словарь вежливыми словами.	Маски героев сказки, фланелеграф.
	Игра - инсценировка сказки	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством-сказкой. Учить согласовывать свои действия при проведении игры-инсценировки. Расширять и обогащать словарный запас детей словами-действиями (пошел, тянуть, прибежала, позвала), продолжать развивать звукопроизношение гласных звуков через звукоподражания («мяу-мяу», «гав-гав», «пи-пи-пи»), развивать артикуляцию, двигательную активность под стихотворное сопровождение. Воспитывать интерес и	Элементы костюмов, мягкие игрушки (кошка, собака, мышонок)

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	«Репка»	бережное отношение к предметам театрально-игрового оборудования, формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности,	
	«Кто к нам приехал?»	Продолжать приучать детей слушать народные сказки. Сопровождать чтение показом игрушек. Развивать умения детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру. Учить детей по просьбе воспитателя рассказывать об игрушке. Обогащать словарь детей существительными обозначающими названия транспортных средств (машина, автобус). Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения (здороваться, прощаться).	Мягкие игрушки (Собачка, кошка, мышка). Игруш.машина.
	Игра – драматизация сказки «Репка»	Вызвать желание детей участвовать в игре-драматизации. Подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жесты, движения. Развивать диалогическую речь, учить строить взаимодействие с другими участниками игры. Формировать умения детей узнавать в игрушках домашних животных и их детенышей, учить правильно называть их в единственном и множественном числе. Воспитывать положительные качества личности: уверенность в себе, смелость, умение сопереживать.	Костюмы, декорации, музыкальные фрагменты
	«Путешествие по сказке»	Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомой сказки. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы (Куда мы идем? Кто это? Что делает?). Учить использовать в речи предлоги (в, под, за). Знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не дразнить животных, не рвать и не брать в рот растения). Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.	Игрушки (персонажи сказки), театральные атрибуты, муз. сопровожд.

**Перспективное планирование по художественно - эстетическому развитию  
(РИСОВАНИЕ)**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «РЕПКА»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): рисует травку короткими штрихами, свободно располагает штрихи по всей поверхности листа, знаком с зеленым цветом, бережно относиться к материалам; различает количество предметов: много-один (один-много); правильно держит кисть, набирает краску на ворс; умеет аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов;			
<b>НОЯБРЬ</b>	«Травка»	Учить рисовать травку короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности листа, знакомить с зеленым цветом. Формировать умения бережно относиться к материалам. Формировать у ребенка умение внимательно слушать рассказ взрослого. Развивать мелкую моторику рук. Учить различать количество предметов: много-один (один-много).	Карандаши, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации, персонажи сказки.
	«Выросла репка большая»	Продолжать учить детей правильно держать в руке кисть, развивать умения в закрашивании круглой формы. Продолжать обучать детей пользоваться кисточкой, краской, тряпочкой (учить правильно держать кисть, вести по ворсу, пользоваться гуашью, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой). Формировать первичные представления детей об овощах, фруктах. Побуждать детей эмоционально откликаться на сказку, использовать в собственной речи отрывки из сказки. Развивать речь и мышление. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.	Гуашь, кисть, непроливайки с водой, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации.

**Перспективное планирование по художественно – эстетическому развитию  
(ЛЕПКА)**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «РЕПКА»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): раскатывает комок пластилина круговыми движениями между ладонями, сдавливая его ладошками (печенье); владеет элементарными действиями со строительным материалом (приставляя кирпичики друг к другу узкой короткой гранью; различает и называет части тела репки (листья, плод и т.п.); доброжелательно относится к персонажам			
<b>НОЯБРЬ</b>	«Угощение для дедушки и бабушки»	Продолжать учить раскатывать комок пластилина круговыми движениями между ладонями, сдавливая его ладошками (печенье). Развивать желание лепить. Обогащать словарь вежливыми словами. Вызвать у детей желание заботиться о других, прививать уважение к людям старшего поколения.	Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, кукольные персонажи из сказки «Репка».
	«Яблоки»	Формировать навыки лепки из пластилина, раскатывать комок круговыми движениями, дополнять вылепленную форму яблока веточкой (короткой палочкой). Развивать моторику рук. Вызвать у детей интерес к изменениям в природе, событиям, происходящим в этот период (сбор урожая).	Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, резиновый театр.
	«Репка на грядке»	Учить лепить из пластилина круглую форму, раскатывая комок пластилина круговыми движениями, слегка вытягивая его и прищипывая пальцами. Учить различать и называть части тела репки (листья, плод и т.п.). Развивать мелкую моторику рук. Побуждать детей к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз. Воспитывать доброжелательное отношение к персонажам.	Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, кукольные персонажи из сказки «Репка». Вылепленная заранее воспитателем большая репка. корзиночка.
	«Мисочки и блюдца для	Вызывать интерес к процессу лепки. Формировать способы лепки круговыми движениями, учить способу расплющивания	Цветной пластилин, дощечка, салфетки для рук, настольный театр-

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	кошечки и собачки»	в ладонях комка пластилина. Изменять поверхность комка путем углублений пальцами рук. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Учить проявлять заботу о домашних животных.	сказка «Репка», кукольная мебель.
--	--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

**Перспективное планирование (Познавательное развитие ФЦКМ)**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «РЕПКА»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): владеет элементарными представлениями об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей), знаком предметами одежды, умеет сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки и т.п.); владеет умениями обследовать предметы, выделяя цвет, форму, осязательно – двигательным путем сравнивать круги по величине (большой, маленький); имеет первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах; знает некоторые транспортные средства, различает по внешнему виду и называет грузовой и легковой автомобили, автобус, а так же их основные части: кабину, руль, кузов, колёса, окна.			
<b>НОЯБРЬ</b>	«Поможем кукле Кате одеться на прогулку»	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей). Познакомить детей с предметами одежды, сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки и т.п.) Учить последовательности одевания на прогулку. Продолжать знакомить с основными цветами. Развивать речевую активность, общую моторику.	Иллюстрации, игрушки.одежда.(шапки, варежки можно детские
	«Чудо-овощи»	Продолжать формировать умения обследовать предметы, выделяя цвет, форму, осязательно – двигательным путем сравнивать круги по величине (большой, маленький). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах. Учить детей различать по внешнему виду и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Учить детей культуре общения, излагать собственные просьбы, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста».	Корзина с овощами, мячи (большой, маленький)
	«Машина для деда»	Знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения, учить различать по внешнему виду и называть (автобус, машина) а так же их основные части: кабину, руль, колёса. Развивать речь, внимание, общую моторику. Упражнять в употреблении	настольный театр, игрушечн. машины, иллюстрации.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

		понятий «большой-маленький», «один-много». Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказки.	
	«Соберем урожай»	Закреплять умение узнавать и различать овощи и фрукты; Продолжать знакомить с основными цветами: красный, желтый, зеленый. Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один-много. Развивать мелкую моторику рук. Расширять представления о выращивании овощных культур. Учить назвать действие (посадил, выросла, тянуть.) Вызвать желание помочь героям сказки.	иллюстрации, маски героев сказки, овощи (морковь, репка) разных размеров (большие, маленькие)

**Перспективное планирование (Речевое развитие)  
Русская народная сказка "ТЕРЕМОК" 28.11-30.12**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материал</b>
<b>Русская народная сказка «ТЕРЕМОК»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): называет некоторых диких животных, узнает их по картинкам, игрушкам, рассказывать о них, самостоятельно обследует фигуры из настольного театра, высказываться по собственному желанию; правильно произносит гласные и согласные звуки, звукоподражания (пи-пи, у-у-у, ква-ква, скок, тук-тук-тук); использует в речи имена прилагательные (большой, косолапый, хитрая, рыжая, маленькая); употребляет усвоенные слова в самостоятельной речи; Употребляет окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его в существительном: лягушка – прискакала, а зайчик – прискакал, лисичка прибежала, а волк – прибежал; участвует в драматизации сказки, запоминает и говорит слова сказки, имитирует движения животных.			
<b>ДЕКАБРЬ</b>	Слушаем русскую народную сказку «Теремок»	Знакомство со сказкой. Активизировать речь детей и уточнить названия диких животных, узнавать их по картинкам, игрушкам, учить называть игрушки, героев сказки, рассказывать о них. Активизировать самостоятельное обследование фигур из настольного театра, высказываться по собственному желанию. Учить слушать музыку, способствовать определять по ней характер героев сказки. Развивать слуховое восприятие.	Иллюстрации диких животных, театр игрушек, музыкальное оформление.
	Рассказываем русскую народную сказку	Продолжать знакомить детей со сказкой, используя загадки. Обогащать словарь, развивать связную речь. Упражнять детей	Театр кукол би-ба-бо.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	«Теремок»	правильно произносить гласные и согласные звуки, звукоподражания (пи-пи, у-у-у, ква-ква, скок, тук-тук-тук). Формировать представления о нормах поведения. Способствовать выразительности движений.	
	Показ русской народной сказки «Теремок» с использованием мультимедийного оборудования (презентация)	Расширять словарь детей за счет имен прилагательными (большой, косопалый, хитрая, рыжая, маленькая); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Учить внятно произносить слова и отвечать на вопросы воспитателя; имитировать движения животных; Правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях.	Ноутбук, мультимедийное оборудование, театр игрушек.
	Игра - инсценировка сказки «Теремок»	Учить детей употреблять окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его в существительном: лягушка – прискакала, а зайчик – прискакал, лисичка прибежала, а волк – прибежал. Познакомить с понятием высокий, низкий. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.	Пальчиковый театр.
	Игра – драматизация сказки «Теремок»	Учить детей внимательно слушать сказку без наглядного сопровождения. Побуждать детей участвовать в драматизации сказки, проявлять интерес к драматизации, ряжению, использовать фрагменты из сказки в самостоятельной игре. Учить запоминать и говорить слова сказки в соответствии с выбранной ролью, развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки; Развивать слуховое внимание, фантазию, память, выразительность и образность речи, движений под музыку. Воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь;	Костюмы, декорации, музыкальные фрагменты
	«Мы поедим в гости в сказку»	Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при рассказывании воспитателем знакомой сказки. Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что). Учить детей двигаться за воспитателем в определенном направлении. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; помогать друг другу.	Игрушки (персонажи сказки) театральные атрибуты, музыкальное сопровождение.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

«Теремок»	Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку. Вызвать у детей эмоциональный отклик при самостоятельном выполнении ролей знакомых персонажей. Продолжать учить внятно произносить слова и отвечать на вопросы воспитателя; имитировать движения животных. Формировать умения детей пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса (Кто пришел?, Кто стучит?). Воспитывать любовь и доброжелательное отношение к животным.	Пальчиковый театр, ширма.
«Кто в теремочке живет?»	Приучать детей внимательно слушать и слышать воспитателя, понимать задаваемые вопросы, отвечать на них по просьбе воспитателя, повторять несложные фразы, эмоционально откликаться на происходящее. Участвовать в рассказывании сказки, имитировать движения животных. Правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях. Продолжать воспитывать любовь к русским народным сказкам, дружеские отношения.	Иллюстрации к сказке, маски, музыкальное сопровождение.
«Путешествие по сказке «Теремок»	Развитие внимания, зрительного и слухового восприятия, интонационной выразительности речи детей, умения координировать слова с движениями, развитие творческого воображения: изображение повадок зверей, имитация движений животных – героев сказки. Ввести в активный словарь имена прилагательные (русская народная, серая, пушистый, злой, хитрая, рыжая, косолапый); обогатить представления детей о диких животных (отмечать характерные признаки представителей животных). Приобщение к национальной культуре, воспитание интереса к русскому народному творчеству и родному языку, воспитание доброжелательных взаимоотношений, дружбы, взаимопомощи.	Иллюстрации к сказке, игрушки персонажей сказки, оборудование для показа слайдов (ноутбук)
«Новогодний праздник для жителей Теремка»	Обогатить и уточнить представления детей о предстоящем событии - Новомоднем празднике и о главной участнице этого праздника Новогодней елке. Побуждать детей к рассматриванию предметов ( <i>ёлки и новогодних украшений</i> ). Развивать способность отвечать на вопросы в ходе рассматривания. Формировать представление об новогодних украшениях, их внешнем виде и особенностях. Пополнять активный словарь детей <u>словами</u> : ёлочка, зелёная, колючая, красивая, яркая,	игрушки персонажей сказки, оборудование для показа слайдов (ноутбук), елка (искусственная) с игрушками.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	звезда, новогодние игрушки, шарики так далее. Добиваться эмоционального отклика у детей, поощрять общение с взрослыми в форме речи и игровых действий.	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Перспективное планирование по художественно - эстетическому развитию  
(РИСОВАНИЕ)**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «ТЕРЕМОК»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):			
<b>ДЕКАБРЬ</b>	«Бревнышки для теремка»	Учить проводить горизонтальные, вертикальные линии кистью плашмя. Учить аккуратно пользоваться краской, продолжать учить пользоваться кистью, Уточнять и закреплять знание основных цветов. Узнавать и называть животных по голосу, упражнять в звукоподражании. Продолжать воспитывать любовь к русским народным сказкам, дружеские отношения.	Краски, кисть, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации, персонажи сказки.
	«Ступеньки для лесенки»	Продолжать учить детей рисовать короткие прямые линии слева направо, соблюдая расстояние между ними. Закреплять знание цветов, развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Продолжать учить узнавать диких животных, называть их жилища. Вызвать желание помочь героям сказки	Кисти, краски, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации, персонажи сказки.

**Перспективное планирование по художественно – эстетическому развитию  
(ЛЕПКА)**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «ТЕРЕМОК»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит прямыми движениями ладоней столбик («бревнышко»), соединяет их и лепит вместе с воспитателем, аккуратно пользуется пластилином; проявляет интерес к лепке; отщипывает от			

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

<p>целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывает его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приёмом надавливания сплющивает пластилин; повторяет несложные фразы, эмоционально откликается на происходящее, участвует в рассказывании сказки, имитирует движения животных; внимательно слушает и слышит воспитателя, понимает задаваемые вопросы, отвечает на них по просьбе воспитателя, повторяет несложные фразы.</p>			
<b>ДЕКАБРЬ</b>	«Построим теремок»	<p>Вызывать интерес к процессу лепки. Учить лепить прямыми движениями ладоней столбик («бревнышко»). Соединять их между собой и лепить вместе с воспитателем (теремок), аккуратно пользоваться пластилином. Учить работать коллективно. Воспитывать заботу и доброжелательное отношение к сказочным персонажам.</p>	<p>Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, кукольные персонажи из сказки «Теремок».</p>
	«Заборчик для нашего теремка»	<p>Продолжать знакомство с материалом, учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук. Учить работать коллективно, проявлять интерес к лепке. Продолжать воспитывать любовь к русским народным сказкам, дружеские отношения.</p>	<p>Пластилин, дощечки, салфетки, театр игрушек, иллюстрации.</p>
	«Испечем пряники для зверюшек»	<p>Продолжать учить отщипывать от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывать его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приёмом надавливания сплющивать пластилин. Воспитывать бережное отношение к миру природы и животным.</p>	<p>Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, муляжи пряников, иллюстрации, кукольные персонажи сказки.</p>
	«Наряжаем ёлочку»	<p>Продолжать учить в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; учить надавливать указательным пальцем на шарик прикрепляя его, к плоской основе-елочке, развивать мелкую моторику, интерес к лепке. Приучать детей внимательно слушать и слышать воспитателя, понимать задаваемые вопросы, отвечать на них по просьбе воспитателя, повторять несложные фразы. Вызвать желание помочь героям сказки.</p>	<p>Пластилин, дощечка, салфетка, иллюстрации, трафареты елок на листе бумаги, настольный театр.</p>

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

**Перспективное планирование (Познавательное развитие ФЦКМ)**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «ТЕРЕМОК»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает на картинках, в игрушках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) называет детенышей диких животных, знаком об их жизнедеятельности осенью; находит на картинке зайца, медведя и называть их; выделяет наиболее характерные особенности животного (голова, хвост, ноги); знает некоторые изменения в природе похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; имитирует характерные действия персонажей в сказке «Теремок» (зайчик – скачет, лягушка – прыгает); собирает двухместную матрешку.			
<b>ДЕКАБРЬ</b>	«Жители теремка»	Учить детей узнавать на картинках, в игрушках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) Познакомить детей с названиями детенышей диких животных, знакомить об их жизнедеятельности зимой (медведи спят). Активизировать словарь детей, понимать обобщающие слова (дикие животные). Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе. Воспитывать дружбу, умение действовать согласованно.	Игрушки (персонажи сказки) иллюстрации
	Теремочки	Развивать умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький (большой теремок, маленький теремок). Развивать умения формировать группы предметов и различать их количество: один-много, много-один.	Иллюстрации, мягкие игрушки,
	«Звери готовятся к зиме»	Обращать внимание детей на зимние изменения в природе: стало холодно, идет снег. Обогащать словарный запас. Уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло. Учить накладывать детали друг на друга, чтобы получилось несложное сооружение. Учить различать большие и маленькие кирпичики, кубики. Закреплять знания основных цветов. Воспитывать гуманное отношение к животным, желание помогать им.	Конструктор, Иллюстрации, настольный театр.
	У нас в гостях Мишка, заяка, мышка «Большой – поменьше»	Обогащать представления детей о животных, продолжать учить узнавать и называть животных на картинках, игрушках. Учить различать и называть материалы, из которых изготовлены	Персонажи сказки, иллюстрации, матрешка. Шнуровки.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	маленький»	предметы, сравнивать игрушки по размеру, продолжать учить детей ориентироваться в трех предметах: большой, поменьше, маленький; выполнять последовательные действия их вкладывания и выкладывания; воспитывать желание оказывать помощь, интерес к коллективной работе; развивать внимание, речь, общую моторику.	
--	------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Перспективное планирование (речевое развитие)  
Русская народная сказка "МАША И МЕДВЕДЬ" 09.01-03.02**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «МАША И МЕДВЕДЬ»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): внимательно слушает сказку, выделяет основную идею произведения, выразительно проговаривает текст; проявляет любовь, доброжелательность, заботливое отношение к близким; самостоятельно выполняет движения под музыку, в соответствии с характером мелодии; эмоционально воспринимает сказку, интонационно выразительно воспроизводит слова и фразы из текста вместе с воспитателем; согласовывает движения с текстом, ориентируется в пространстве; договаривает слова, фразы знакомой сказки; использует в речи наречия (далеко, высоко).			
<b>ЯНВАРЬ</b>	Слушаем русскую народную сказку «Маша и медведь»	Познакомить со сказкой. Развивать умение детей слушать сказку, сопереживать героям сказки. Прививать интерес к русским народным сказкам, желание заботиться о близких, воспитывать доброжелательность и любовь. Учить самостоятельно выполнять движения под музыку, в соответствии с характером мелодии.	Театр мягких игрушек, русские народные мелодии.
	Рассказываем русскую народную сказку «Маша и медведь»	Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, смотреть показ настольного театра, эмоционально воспринимать содержание, развивать связную речь. Формировать устойчивые представления о цвете, форме, величине. Стимулировать самостоятельное выполнение движений под музыку – девочки с платочками, мальчики с ложками.	Настольный театр, музыкальное оформление,
	Показ русской народной сказки «Маша и медведь» с использованием мультимедийного оборудования	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста вместе с воспитателем. Расширять кругозор детей, рассказать о животных, впадающих в спячку. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Ноутбук, мультимедийное оборудование, театр игрушек.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	(презентация)		
	Рассказывание русской народной сказки вместе с детьми	Продолжать приучать детей слушать сказку, сопровождать чтение показом персонажей театра. Учить передавать содержание сказки при помощи кукол театра би-ба-бо. Формировать умения пользоваться высотой и силой голоса. Развивать умения составлять целое из четырех частей (разрезных картинок). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности.	Театр кукол би-ба-бо, ширма.
	Игра – драматизация сказки «Маша и медведь»	Побуждать использовать отрывки из сказки в собственной игре. Активизировать речевые высказывания. Вызывать интерес к рязению. Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей. Воспитывать вежливость, помогать друг, другу и вместе радоваться успехам.	Костюмы, декорации, музыкальное оформление.
	Игра - инсценировка сказки «Маша и медведь»	Продолжать учить согласовывать движения с текстом, ориентироваться в пространстве. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы знакомой сказки. Обогащать словарь наречиями (далеко, высоко). Поощрять желание детей участвовать в спектакле. Воспитывать внимательное отношение к пожилым людям.	Маски, игрушки, элементы декорации.

**Перспективное планирование по художественно - эстетическому развитию  
(РИСОВАНИЕ)**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «МАША И МЕДВЕДЬ»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет желание украшать сарафан Маше, ритмично наносит яркие мазки на силуэт сарафана; правильно держит кисточку, обмакивает кисть всем ворсом в краску; различает и называет основные цвета; отвечает на вопросы, проговаривает отдельные фрагменты сказки; рисует длинные горизонтальные линии, слева на право; рисует гуашью с помощью поролонового тампона, владеет навыками равномерно наносить точки на всю поверхность предмета; рассматривает иллюстрации с изображением диких животных, узнает их и называет, знаком с особенностями внешнего вида, повадками, особенностями питания (медведя).			

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

<b>ЯНВАРЬ</b>	«Украсим сарафан Маше»	Вызвать у детей желание украшать сарафан Маше, продолжать учить ритмично наносить яркие мазки на силуэт сарафана. Продолжать учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску. Упражнять в различении и назывании основных цветов. Продолжать учить отвечать на вопросы, проговаривать отдельные фрагменты сказки. Уточнить представление детей об одежде, назначение вещей. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Гуашь, кисти, салфетки, непроливайки с водой, силуэты сарафанов.
	«Коврик для мишки»	Продолжать учить проводить прямые горизонтальные линии карандашом, создавать узор «в клеточку», сочетая горизонтальные и вертикальные линии. Развивать мелкую моторику рук. Развивать речь и мышление. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Карандаши, бумага А4, мягкая игрушка персонажа сказки (медведя.)

**Перспективное планирование по художественно – эстетическому развитию  
(ЛЕПКА)**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материал</b>
<b>Русская народная сказка «МАША И МЕДВЕДЬ»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): владеет навыками в раскатывании пластилина между ладонями круговыми движениями, сплющивает его между ладонями делая углубление; аккуратно пользуется пластилином; лепит угощения, раскатывая комок пластилина между ладонями прямыми движениями руки, соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (баранки); отвечает на вопросы по содержанию сказки «Маша и медведь», проявляет эмоциональное состояние через мимику (грустный, веселый);			
<b>ЯНВАРЬ</b>	«Миска для нашего Мишки»	Формировать навыки детей в раскатывании пластилина между ладонями круговыми движениями, сплющивать его между ладонями делая углубление. Развивать внимание, речь, мышление, мелкую и общую моторику. Продолжать учить аккуратно пользоваться пластилином. Обогащать и уточнить представления детей о диких животных их повадках. Воспитывать интерес к сказкам, отзывчивость и доброту.	Пластилин, дощечка, салфетка, игрушка медвежонка.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	«Приглашаем в гости мишку»	Учить лепить угощения, формировать навыки раскатывать комок пластилина между ладонями прямыми движениями руки, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (баранки). Продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки «Маша и медведь», проявлять эмоциональное состояние через мимику (грустный, веселый); Воспитывать доброжелательное отношение к персонажам сказки	Пластилин, дощечки, салфетки, театр игрушек, иллюстрации, сделанные на предыдущем НОД миски.
	«Мишка – неваляшка».	Учить детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины, туловище - большой шар и голова - маленький шар). Учить скреплять части предмета, плотно прижимая, их друг к другу. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать словарный запас детей. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, иллюстрации, кукольные персонажи сказки.
	«Я пеку, пеку, пеку!»	Развивать у детей чувство формы, умение раскатывать, сплющивать, зачищать края пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев. Развивать речь детей, интерес к театрализованной деятельности. Формировать нравственные качества: сочувствие, готовность прийти на помощь.	Пластилин, дощечка, салфетка, иллюстрации, персонаж сказки (Маша).

**Перспективное планирование (Познавательное развитие/ ФЦКМ)**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «МАША И МЕДВЕДЬ»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): определяет и называет цвета (красный, желтый, зеленый), посредством зрительного обследования, сравнения; группирует предметы по цвету, ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина); узнавать на картинке некоторых диких животных (зайца, медведя, лису) понимает, что есть домашние и дикие животные; имеет представление о зиме, ее признаках; отмечает погодные условия, различает сезонную одежду, последовательности одевания на прогулку; владеет элементарными навыками пользования застежек, липучек.			
<b>ЯНВАРЬ</b>	«Поможем мишке собрать	Упражнять детей в определении и названии цвета (красный,	Коробочки 3 цветов, фрукты 3

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	фрукты по коробочкам».	желтый, зеленый), посредством зрительного обследования, сравнения. Учить детей группировать предметы по цвету. Воспитывать любознательность, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями. Развивать крупную и мелкую моторику. Прививать желание заботиться о близких, воспитывать доброжелательность и любовь.	цветов, персонаж сказки медведь.
	"У нас в гостях Маша"	Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги). Развивать память, внимание, мимику, моторику. Воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость к окружающим.	персонажи сказки, иллюстрации с изобр. животных.
	«Построим диванчик для кукол»	Формировать умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Формировать умения сооружать несложные постройки. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: мебель, посуда. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Куклы, кубики, кирпичики красного, желтого цвета.
	«Поможем Маше одеться»	Уточнить представление о зиме, ее признаках. Учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду, способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. Упражнять в использовании застежек, липучек. Развивать внимание, речь, общую моторику. Формировать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками.	Иллюстрации, кукла, кукольная одежда.

**Перспективное планирование (речевое развитие)  
Русская народная сказка «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ» 06.02-03.03**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): знаком со сказкой, ее героями, внимательно слушает произведение, следит за ходом развития событий, запоминает их последовательность; при рассматривании животных на картинках, выделяет отдельные части, характерные особенности; играет с куклами настольного театра, знает некоторых домашних и диких животных; обыгрывает со сверстниками ситуацию – сильный обижает слабого; играет не ссорясь, помогают друг другу, обращает внимание на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие; договаривает фразы знакомой сказки (Как выскочу, как выпрыгну...); использует в речи глаголы			

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

обозначающие действия , характеризующие взаимодействия людей (помочь, пожалеть).			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	Слушаем русскую народную сказку «Лиса, заяц и петух»	Познакомит детей со сказкой, ее героями. Учить внимательно слушать произведение, следить за ходом развития событий, запоминать их последовательность. Продолжать учить рассматривать животных на картинках, выделяя отдельные части, характерные особенности. Активизировать словарь названиями частей тела, цвета, величины.	Иллюстрации, театр мягких игрушек.
	Потешки и беседы по картинкам». «Сидит, сидит зайчик». «Зайка серенький сидит»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова. Знакомить с народными песенками и потешками, создавать условия для обыгрывания образов.	Картинки –«Сидит, сидит зайчик» и «Зайка серенький сидит» из пособия О. С. Ушаковой и И. А. Лыковой
	Показ русской народной сказки «Лиса, заяц и петух» с использованием мультимедийного оборудования (презентация)	Продолжать учить детей слушать сказку с использованием презентации, формировать умение сопереживать героям. Эмоционально откликаться на происходящие события в сказке, включаться в общение с взрослыми в игровых действиях. Формировать умения согласовывать действия с проговариванием слов. Воспитывать желание помочь слабому, осудить несправедливость.	Ноутбук, мультимедийное оборудование.
	«У Зайки новоселье»	Продолжать знакомить детей со сказкой и ее героями. Побуждать детей играть с куклами настольного театра. Продолжать знакомить детей с домашними и дикими животными. Обыгрывать с детьми ситуацию – сильный обижает слабого. Поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Уточнить представление детей о мебели, активизировать в речи слова, обозначающие мебель; способствовать развитию воображения. (подбор мебели, расстановка)	Настольный театр, игрушки домашних и диких животных, набор игруш. Мебели.
	Рассказ русской народной сказки вместе с детьми	Продолжать приучать детей слушать народные сказки, сопровождать рассказ показом персонажей настольного театра. Предоставлять детям договаривать фразы знакомой сказки (Как выскочу, как выпрыгну...) Обогащать словарь детей глаголами	Настольный театр, декорации, иллюстрации.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

		обозначающими действия, характеризующие взаимодействия людей (помочь, пожалеть) Воспитывать эмоциональную отзывчивость, развивать умение играть не ссорясь.	
	Игра - инсценировка сказки «Лиса, заяц и петух»	Формировать положительное отношение к игре – инсценировке. Общаться между собой в процессе игры. Активизировать речевые высказывания. Формировать навыки диалогической речи. Формировать опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Учить выразительно выполнять движения, ритмично двигаться под музыку. Подражать движениям животных.	Элементы костюмов, декорации, атрибуты, музыкальное оформление.
	Игра – драматизация сказки «Лиса, заяц и петух»	Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать учить запоминать и говорить слова сказки в соответствии с выбранной ролью, развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки; Учить водить хоровод под быструю и спокойную музыку. Развивать слуховое внимание, фантазию, память, выразительность и образность речи, движений под музыку.	Маски, декорации, игрушки, муз. сопровождение.

**Перспективное планирование по художественно - эстетическому развитию  
(РИСОВАНИЕ)**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материал</b>
<b>Русская народная сказка «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): владеет навыками рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа; правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой; знаком с приемом примакивания, вести линии сверху вниз; имеет представление о синем и белом цвете; знаком со свойствами снега; ритмично наносит пальцами отпечатки на бумаге; принимает правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	«Заборчик для зайки»	Формировать навыки детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа. Продолжать учить детей правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой. Продолжать учить анализировать содержание сказки. Закреплять знания основных цветов. Воспитывать желание рисовать, отзывчивость и доброту.	Краски, кисть, тряпочка, непроливайки с водой, бумага А4.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	«Вот какие у нас сосульки»	Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.	Кисточки, непроливайки с водой, гуашь, салфетки, иллюстрации, бумага А4.
--	----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

**Перспективное планирование по художественно – эстетическому развитию  
(ЛЕПКА)**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит форму шара круговыми движениями рук, доводит изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала (бусинки, перышки и т.д.); раскатывает пластилин между ладонями прямыми движениями, любит готовым изделием; аккуратно пользуется материалами; проявляет заботу о птицах, желание прийти на помощь,			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	«Вкусное угощение».	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы и сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать чувства формы, мелкой моторики, закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить отвечать на вопросы полным предложением. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Цветной пластилин, дощечка, салфетки для рук,
	«Морковка для зайчика»	Вызывать у детей интерес к лепке, работе с пластилином. Совершенствовать умения детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить различать красный цвет. Развивать мелкую моторику. Воспитывать умение радоваться своим работам.	Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации.
	«Вот какие у нас сосульки»	Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Совершенствовать умения детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, (столбики) и заострять один конец пальчиками. Вызвать интерес к	Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

		моделированию сосулков разной длины и толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.	
	«Зернышки для петушка»	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание проявить заботу о птицах. Формировать навыки детей лепить из пластилина, отщипывая маленькие комочки от целого куска, раскатывать в ладонях круговыми движениями рук. Лепить на клеенке, аккуратно пользоваться пластилином, не разбрасывать его на столе. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации персонажа сказки петушок.

**Перспективное планирование (Познавательное развитие / ФЦКМ)**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>Русская народная сказка «ЛИСА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ»</b>		
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает домашних птиц по внешнему виду; имеет элементарные представления о строении птиц, об их жизнедеятельности, их характерных особенностях, как передвигается петушок (ходит важно), как клюет зерна, проявляет заботу о домашних птицах; узнает на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову), некоторых диких животных (лису, зайца, медведя), называет их; отличает животных друг от друга по внешним признакам; сравнивает совокупности предметов по количеству; различает предметы, контрастные по величине и форме, формирует их в группы по количеству и обозначает в речи: большой, маленький, много – мало, различать количество один и много предметов.		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	«Найди пару»	Учить детей различать домашних птиц по внешнему виду. Расширять представления о домашних птицах их характерных особенностях строения, жизнедеятельности. Рассмотреть внешний вид петушка, как передвигается (ходит важно), как клюет зерна. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. Имитировать их звукоподражание.
	«В гости к зайке»	Формировать у детей представления о зимних природных явлениях. Познакомить детей со свойством снега. Обогащать словарь детей прилагательными (холодный, белый, пушистый). Упражнять в умении отвечать на вопросы взрослого, способствовать активизации речи. Развивать память, внимание, тактильные ощущения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	«Спрячь зайку от лисы»	Продолжать знакомить детей с домашними и дикими животными. Знакомить с особенностями их поведения. Учить узнавать на картинках, в игрушках некоторых диких животных (лису, зайца, медведя), называть их. Продолжать учить отличать животных друг от друга по внешним признакам.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

		Уточнить понятие «один» и «много»; сравнить совокупности предметов по количеству. Воспитывать гуманное отношение к животным
	"Большие и маленькие зайчики"	Развивать умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, много - мало. Продолжать учить различать количество один и много предметов. Обогащать словарь детей прилагательными, обозначающими цвет, величину. Учить детей общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую деятельность. Воспитывать любовь к животным.

**Перспективное планирование (речевое развитие)  
Русская народная сказка "КОЛОБОК" 06.03 – 31.03**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материал</b>
<b>Русская народная сказка «КОЛОБОК»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): слушает рассказ воспитателя, принимает участие в драматизации отрывков из знакомой сказки, четко произносит звукоподражания; при рассмотрении игрушек, иллюстраций самостоятельно высказывается, узнавать изображенных героев и называть их отвечать на вопросы «Куда ушел? », «От кого ушел», «Кто это? », не перебивать говорящего; употребляет в речи слова «много», «один», «ни одного»; подпевает воспитателю, повторяя слова, музыкальные интонации; участвует в играх – драматизациях, четко произносить звукоподражания;			
<b>МАРТ</b>	Слушаем русскую народную сказку «Колобок»	Знакомство со сказкой. Продолжать учить слушать принимать участие в драматизации отрывков из знакомой сказки, четко произносить звукоподражания. Формировать интонационную выразительность речи; одухотворять мир детского восприятия игровыми моментами. Развивать у детей слуховое внимание; воспитывать интерес к художественному слову. Развивать слуховое и зрительное внимание.	Куклы, иллюстрации, пальчиковый театр, ширма.
	Рассказываем русскую народную сказку «Колобок»	Продолжать знакомить со сказкой. Активизировать самостоятельные речевые высказывания при рассмотрении игрушек. Обогащать словарь детей за счет имен прилагательных (длинный, пушистый, острые); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; Развивать умения детей по словесному указанию педагога имитировать действия животных – героев сказки. Побуждать детей хором включаться в рассказ.	Театр мягких игрушек, ширма, иллюстрации.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	Показ русской народной сказки «Колобок» с использованием мультимедийного оборудования (презентация)	Обогащать словарь детей за счет существительных (лиса, заяц, волк, медведь, местоимений (он, она), развивать связную речь детей; отвечать на вопросы. Развивать слуховое и зрительное внимание, умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев. Побуждать детей к речевому высказыванию, учить воспроизводить звукоподражание. Учить, обследуя предмет, выделять его цвет, величину, форму. Воспитывать интерес к русской народной сказке.	Ноутбук, мультимедийное оборудование, игрушки персонажи сказки.
	Игра - инсценировка сказки «Колобок»	Побуждать к совместной игре. Активизировать в речи и уточнять название животных, и их детенышей. Закреплять знания о группе предметов, употребляя слова «много», «один», «ни одного». Учить подпевать воспитателю, повторяя слова, музыкальные интонации. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.	Маски, мягкие игрушки, музыкальное оформление.
	Игра – драматизация сказки «Колобок»	Поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях. Формировать эмоциональную выразительность речи. Учить находить общие черты и отличия героев сказки. Учить импровизировать под музыку, подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.	Костюмы, декорации, музыкальные фрагменты
	Русская народная сказка Рассматривание иллюстраций, игрушек –героев сказки.	Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Развивать зрительное внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев и называть их; Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина), сравнивать с колобком. Продолжать воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	Книги с иллюстрациями, маски, игрушки.
	Рассказывание сказки вместе с детьми	Вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы «Куда ушел? », «От кого ушел», «Кто это? », не перебивать говорящего; Принимать участие в драматизации отрывков из	

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	знакомой сказки, четко произносить звукоподражания; Формировать интонационную выразительность речи; Развивать у детей слуховое внимание; Воспитывать положительные качества личности — уверенность в себе, смелость, умение сопереживать.	
«Путешествие в сказку «Колобок»	Напомнить детям содержание знакомой сказки, побуждать их к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз, воспитывать любовь к художественной литературе. Активизировать в речи детей слова: длинный, короткий, круглый, злой, серый, косолапый, сильный, большой, рыжая, хитрая; побуждать детей отвечать на поставленные вопросы. Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание; развивать мелкую моторику пальцев рук; учить детей действовать по показу воспитателя, способствовать речевому общению. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность; создать атмосферу радостного настроения.	бабушка, дедушка - театр перчаточный; игрушки: колобок, заяц, волк, медведь, лиса;

**Перспективное планирование по художественно - эстетическому развитию  
(РИСОВАНИЕ)**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материал</b>
<b>Русская народная сказка «КОЛОБОК»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): рисует точки пальчиками на силуэте чашки; слушает сказку вместе с группой сверстников, умеет рассматривать иллюстрации, выделяет и называет характерные признаки персонажей; правильно держит в руке карандаш; рисует палочки – прямые вертикальные линии; контролирует длину линии, ее начало и конец, рисует предмет круглой формы и закрашивает, не выходя за контур, ориентируется на листе бумаги, знает желтый, зеленый цвете. умения снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.			
<b>МАРТ</b>	«Украсим платочек для бабушки»	Продолжать учить, правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец.	Карандаши, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации, персонажи сказки.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

		Закреплять представление о синем и красном цвете. Воспитывать заботливое отношение к окружающим.	
	«Колобок на дорожке»	Учить детей закрашивать предмет круглой формы, не выходя за контур, ориентироваться на листе бумаги. Закреплять знания детей формы и желтом цвете. Воспитывать аккуратность в рисовании (пользоваться после рисования салфеткой). Продолжать знакомить детей со сказкой, учить следить за рассказом педагога, добавлять слова, заканчивать фразы. Вызвать желание помочь бабушке.	Гуашь, кисть, непроливайки с водой, листы бумаги альбомного формата, иллюстрации.

**Перспективное планирование по художественно – эстетическому развитию (ЛЕПКА)**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «КОЛОБОК»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения по мотивам народных сказок; раскатывает комки пластилина между ладонями круговыми движениями рук для получения шарообразной формы и сплющивает шарик, сдавливая его ладонями; проговаривать строки стихотворения вместе с воспитателем; раскатывает прямыми движениями вперед – назад по дощечке «колбаски» из пластилина; свертывает получившуюся «колбаску», плотно прижимая концы друг к другу; проявляет интерес к жизни диких животных; выделения формы предметов; аккуратно работает с пластилином.			
<b>МАРТ</b>	«Цветы для мамы»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куса и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к плоской основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне. Развивать фантазию.	Пластилин, дощечка, салфетка для вытирания рук, театр би-ба-бо
	«Колобок»	Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок Формировать навыки скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями. Вызвать интерес к «оживлению» Колобка (глазки – бусины или пуговички). Развивать мелкую моторику пальцев рук. Учить проговаривать строки стихотворения вместе с воспитателем. Формировать знания основных цветов. Вызывать сочувствие к игровым персонажам и желание помогать.	Пластилин, дощечка, салфетка, Бусинки или пуговички, иллюстрации, персонаж сказки Колобок

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	«Морковка для зайчика»	Напомнить детям содержание русской народной сказки; учить угадывать животное по описанию. Вызвать интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов. Совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями. Формировать знания основных цветов, учить различать красный цвет. Закреплять знание детей об овощах Воспитывать отзывчивость и доброту.	Пластилин, дощечка, салфетка, иллюстрации, настольный театр, муляжи морковки.
	«Солнышко»	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями. Учить аккуратно пользоваться материалами. Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации.

**Перспективное планирование (Познавательное развитие ФЦКМ)**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «КОЛОБОК»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег; различает сезонную одежду, понимает названия различных предметов одежды. Умеет нанизывать мелкие предметы на шнур, выбирать одинаковые по цвету предметы из 4 предложенных цветов; различает и называет зверей (медведь, заяц, волк, лиса); находит один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначает совокупности словами один, много; называет форму (круг, квадрат); узнает на картинках некоторых диких животных (лису, зайца, медведя, называть их; знаком с особенностями внешнего вида, повадками; умеет нанизывать кольца пирамидки по цвету.			
<b>МАРТ</b>	«Украшение для бабушки»	Учить нанизывать мелкие предметы на шнур, выбирать одинаковые по цвету предметы из 4 предложенных цветов. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей. Интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать навыки общения с взрослыми и сверстниками.	Шнуры, деревянные шары с дырочками, персонажи сказки.
	«Путешествие по сказке».	Продолжать знакомить детей с лесными животными, учить различать и называть зверей (медведь, заяц, волк, лиса) производимые ими действия. Продолжать учить детей находить	Иллюстрации, игрушки (животных), матрешка.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

		один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Развивать наблюдательность, внимание. Формировать нравственные качества: сочувствие, готовность прийти на помощь; обогащать словарный запас детей.	
	«Найди пару»	Закреплять знание основных цветов, умение выделять и называть их, находить предметы по форме с опорой на образец, правильно называть форму (круг, квадрат). Развивать внимание, память, активизировать словарный запас. Упражнять в ориентировке в пространстве.	Круги синего цвета, квадраты красного цвета для детей и воспитателя. Персонаж сказки Колобок
	«Закати шарик в домик»	Развивать умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много-мало. Формировать умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	Большие кубики и маленькие шарики одинакового цвета ( по количеству детей и для воспитателя), большой и маленький грузовики.
	«Путешествие на лесную полянку»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активизировать познавательный интерес детей при ознакомлении с весенними природными явлениями. Расширять знания о лесных обитателях, особенностях внешнего вида. Продолжать формировать у детей представления об основных цветах, группировать однородные предметы по цвету. Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении. Воспитывать культуру поведения во время игры со сверстниками.</li> </ul>	Декорации: цветы, деревья. игрушка зайчик, набор маленьких фигур (треугольник, квадрат, круг, большие и маленькие мячи, большая и маленькая коробка.

**Перспективное планирование (речевое развитие)  
Русская народная сказка "ТРИ МЕДВЕДЯ" 03.04 – 28.04**

Дата	Тема	Программное содержание
<b>Русская народная сказка «ТРИ МЕДВЕДЯ»</b>		
<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): внимательно слушает сказку и смотрит показ настольного театра, эмоционально воспринимая содержание; использует в речи существительные (медведь, медведица, медвежонок); знаком со сказкой и ее героями, отвечает на вопросы воспитателя по содержанию сказки; использует в речи имена прилагательные, обозначающие величину (большой, поменьше, самый маленький); знаком с понятием «семья»; проявляет внимательное отношение к родителям, близким людям, называет имена членов своей семьи, и семью Трех медведей; знает название и назначение некоторых предметов мебели; во время игры – инсценировки повторяет несложные фразы; различает разный характер музыки и выполняет соответствующие движения под нее.</p>		
<b>АПРЕЛЬ</b>	Слушаем русскую народную сказку «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой. Продолжать учить детей внимательно слушать сказку и смотреть показ настольного театра, эмоционально воспринимая содержание. Обогащать словарь, активизировать в речи существительные (медведь, медведица, медвежонок). Стимулировать двигательную активность детей, учить имитировать походку медведя.
	Рассказываем русскую народную сказку «Три медведя»	Продолжать знакомить со сказкой и ее героями, учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию сказки. Обогащать словарь за счет имен прилагательных, обозначающих величину (большой, поменьше, самый маленький). Учить по внешнему виду, отличать диких животных от домашних.
	Показ русской народной сказки «Три медведя» с использованием мультимедийного оборудования (презентация)	Познакомить с семейством медведей, с понятием «семья». Развивать и активизировать словарь. Учить согласовывать существительные с прилагательными. Развивать фонематический слух, речевое внимание. Формировать навыки различать большие и маленькие предметы. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.
	«Оденем Машу на прогулку»	Формировать у детей понятия «одежда», «цвет»; развитие зрительного внимания, памяти; воспитание желание заботиться о других. Учить подбирать кукле одежду в соответствии с ее цветом, проговаривать действия, называя предметы одежды.
	«Три медведя» Рассказывание сказки вместе с детьми	Продолжать приобщать детей рассматриванию иллюстраций, поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке. Побуждать показывать знакомые предметы. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия (мебели, посуды). Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	Игра - инсценировка сказки «Три медведя»	Побуждать к совместной игре. Активизировать словарь, уточнять название и назначение предметов мебели. Во время игры – инсценировки формировать умения повторять несложные фразы. Учить различать разный характер музыки и выполнять соответствующие движения под нее. Воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу.
	Игра – драматизация сказки «Три медведя»	Учить детей передавать интонации, характер сказочных героев, имитировать движения животных (медвежат). Способствовать развитию речи как средства общения. Развивать умения различать и называть существенные детали и части предметов их качества. Учить самостоятельно организовывать игру, договариваться о совместной деятельности.
	«Путешествие по сказке три медведя»	Вспомнить содержание русской народной сказки «Три медведя» (имена медведей). Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку. Предоставлять детям возможность проговаривать слова, фразы сказки. Расширять активный словарь за счет имен прилагательных, обозначающих величину (большой, поменьше, самый маленький). Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину. Активизировать словарь, уточнять название и назначение предметов мебели. Воспитывать бережное отношение к животным.

**Перспективное планирование по художественно - эстетическому развитию  
(РИСОВАНИЕ)**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «ТРИ МЕДВЕДЯ»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): владеет элементарными навыками раскрашивания предметов, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, правильно держать кисточку, набирать краску на ворс; рассказывает о том, что изображено на картине, выражает возникшие эмоции; рисует точки пальчиками на силуэте чашки, проявляет интерес к рисованию; создает не сложные сюжетные композиции, рисует гуашью с помощью поролонового тампона округлые формы. правильно держит в руке карандаш; рисует палочки – прямые вертикальные линии; контролирует длину линии, ее начало и конец.			
<b>АПРЕЛЬ</b>	«Домик в лесу»	Учить детей элементарному раскрашиванию предметов, проводя кисточкой штрихи в одном направлении. Продолжать формировать навыки правильно держать кисточку, набирать краску на ворс. Учить рассказывать о том, что изображено на картине, выражать возникшие у них эмоции. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Краски, кисточки, непроливайки с водой, салфетки, заранее подготовленный на листе А4 силуэт дома.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	«Украсим чашку для Мишутки»	Продолжать учить рисовать точки ватными пальчиками на силуэте чашки. Развивать чувство цвета, формировать интерес к рисованию. Развивать умения обследовать и анализировать предметы. Учить отвечать на вопросы воспитателя полным предложением. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Гуашь, силуэты чашки, игрушка Медведя.
--	-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

**Перспективное планирование по художественно – эстетическому развитию  
(ЛЕПКА)**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «ТРИ МЕДВЕДЯ»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): отщипывает небольшие кусочки пластина от целого куска, раскатывает его между ладонями круговыми движениями; проявляет интерес к лепке; владеет навыками в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; делать углубление пальцами.			
<b>АПРЕЛЬ</b>	«Угощайся Мишка».	Вызывать у детей интерес к лепке. Закреплять умение детей отщипывать небольшие кусочки пластина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями. Учить аккуратно пользоваться материалами. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?»). Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации, персонаж сказки мишутка.
	«Блюдце для медведей»	Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка. Продолжать учить, пальцами делать углубление. Формировать ранее полученные понятия о посуде. Развивать интерес к лепке. Формировать привычку класть вылепленные предметы на дощечку. Воспитывать любовь, заботливое отношение к окружающим.	Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации, персонажи сказки медведи.
	«Мы в лесок пойдем, мы грибок»	Продолжать учить лепить, используя полученные ранее навыки в лепке, отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями (ножки грибов), круговыми движениями рук, вдавливая посередине (шапочка). Аккуратно пользоваться пластилином. Формировать умение пользоваться (по подражанию)	Пластилин, дощечки, салфетки, корзинка игрушечная.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

		высотой и силой голоса («Кто пришел?», «Кто стучит?»). Воспитывать любовь к природе, животным.	
	«Домик трех медведей»	Вызывать у детей интерес к лепке, повторению знакомых действий, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Развивать сюжетно-игровую замысел, развивать мелкую моторику пальцев рук. Аккуратно пользоваться пластилином, класть готовые изделия на доску. Закреплять знания основных цветов. Воспитывать умение радоваться своим работам.	Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации.
	«Вот какой у нас мостик!»	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков. Продолжать приучать аккуратно пользоваться пластилином, пользоваться салфеткой по окончании работы.	Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации. игрушки персонажей сказки

**Перспективное планирование (Познавательное развитие / ФЦКМ)**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материал</b>
<b>Русская народная сказка «ТРИ МЕДВЕДЯ»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): сравнивает предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький); знает некоторые «фрукты - овощи», классифицирует продукты по эти признакам; отвечает на элементарные вопросы по содержанию сказки, узнает в игрушках диких животных (медведей); узнает и называет предметы мебели, ее части и детали; называет взрослых диких животных и их детенышей, место их обитания (медведица-медвежонок, берлога, волчица-волчонок, белка - бельчонок, дупло); ориентируется в пространстве: находит спальную, игровую, умывальную комнаты; использует в речи полученные ранее понятия: посуда, мебель, умеет группировать столовую и чайную посуды (из чашки пьют, тарелки едят и т.д).			
<b>АПРЕЛЬ</b>	«Поможем медведям собрать фрукты и овощи»	Закрепить умение сравнивать предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький) Закрепить понятия «фрукты - овощи», учить классифицировать продукты по эти признакам. Продолжать учить отвечать на элементарные вопросы по содержанию сказки, находить иллюстрации, соответствующие определенным эпизодам. Формировать умения узнавать в игрушках диких животных (медведей). Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрации, матрешка, корзины, муляжи фрукты, овощи.
		Рассматривание мебели, находящейся в группе и изображенной	иллюстрации, персонажи сказки

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	"В гости к трем медведям"	на картинках (знакомить с понятием «мебель», учить узнавать и называть предметы мебели, ее части и детали). Продолжать учить сравнивать предметы по цвету, величине (большой, поменьше, маленький) устанавливать их сходство и различие; развивать внимание.	медведи.
	«Дружная семья»	Закреплять с детьми название взрослых диких животных и их детенышей, (медведица-медвежонок, волчица-волчонок, белка - бельчонок,). Формировать навыки детей нанизывать на стержень пирамидки большие и маленькие и маленькие кольца. Воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам семьи; знакомить с понятием «семья».	Иллюстрации, персонажи сказки, пирамидка.
	"Путешествие по группе"	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве: находить спальную, игровую, умывальную комнаты. Формировать ранее полученные понятия: посуда, мебель. Учить детей группировать столовую и чайную посуды (из чашки пьют, тарелки едят и т.д). Поощрять стремление ребенка вступать в речевое общение, побеседовать о том, из чего сделан предмет и о его свойствах: цвет, форма, величина. Побуждать детей к совместным играм, играть не ссорясь, делиться игрушками.	Игрушечная мебель, посуда, персонажи сказки

**Перспективное планирование (речевое развитие)  
Русская народная сказка "ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ" 03.05- 31.05**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): внимательно слушает сказку, следить за развитием сюжета, запоминает героев; следить за развитием действия и воспроизводит порядок действий в сказке с помощью вопросов воспитателя; имеет представления о нормах поведения, видит положительные и отрицательные черты характера, что способствует установлению дружеских взаимоотношений; понимает содержание сказки, использует в речи отдельные слова и песенки героев сказки, интонационно выразительно воспроизводить их; отвечает на вопросы по содержанию сказки, включается в игру, подражает голосам животных; имеет представление об элементарных правилах поведения в потенциально опасных ситуациях; высказываться по поводу отношения к поступкам героев.			
<b>МАЙ</b>	Слушаем русскую народную сказку «Волк и семеро козлят»	Знакомство со сказкой. Учить внимательно слушать сказку, следить за развитием сюжета, запоминать героев. Учить следить за развитием действия и воспроизводить порядок действий в сказке с помощью вопросов воспитателя. Формировать представления о нормах поведения, учить видеть положительные и отрицательные черты характера, способствовать установлению дружеских взаимоотношений.	Театр резиновых кукол, иллюстрации.
	«Дружная семья»	Продолжать знакомить со сказкой, о персонажах (Мама-коза, дети-козлятки). Уточнить и закрепить знания детей о семье, членах семьи. Что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Упражнять в названии своего имени, знать имена своих родителей, бабушек, дедушек. Активизировать словарь детей словами: семья, имя, мама, папа, дедушка, бабушка. Воспитывать чувство привязанности, любви к членам своей семьи.	Персонажи сказки, иллюстрации; картинки с изобр. бабушки, дедушки и.т.д.
	Рассказываем русскую народную сказку «Волк и семеро козлят»	Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, сопровождая показом картинок, понимать её содержание, использовать в речи отдельные слова и песенки героев сказки, интонационно выразительно воспроизводить их.	Фланелеграф, картинки.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

		Познакомить детей с опасностью, которую таит в себе незнакомец, с правилами поведения в подобных ситуациях. Продолжать воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	
	«В гостях у козлят»	Способствовать развитию речи дошкольников. Продолжать учить описывать игрушку ( <i>называть части тела, величину, признаки</i> ), упражнять детей звукоподражанию и проговариванию звуков; способствовать обогащению словаря детей воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать слуховое восприятие, наблюдательность, внимание.	Игрушки козлят, волка, иллюстрации.
	Показ русской народной сказки «Волк и семеро козлят» с использованием мультимедийного оборудования	Продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки, включаться в игру, подражать голосам животных. Знакомить с элементарными правилами поведения в потенциально опасных ситуациях, формировать осознанное отношение к личной безопасности. Обогащать представления детей о таких нравственных понятиях, как ложь, правда, зло, добро.	Ноутбук, мультимедийное оборудование.
	Русская народная сказка «Волк и семеро козля» рассказываем вместе с детьми.	Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, понимать её содержание, использовать в речи отдельные слова и песенки героев сказки, интонационно выразительно воспроизводить их. Продолжать учить имитировать движения животных. Продолжать формировать умения пользоваться высотой и силой голоса. Воспитывать любовь к животным, умение сопереживать героям, разделять их чувства	Маски, музыкальное сопровождение.
	Игра - инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»	Развивать и активизировать речь детей, зрительное и слуховое внимание, память, побуждать их проговариванию и повторению за воспитателем отдельных слов и фраз. Формировать у детей представления о хорошем и плохом поведении, учить ценить добро, помочь слабому, осуждать зло. Воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно. Учить выполнять танцевальные движения под музыку в соответствии с характером персонажа.	Пальчиковый, музыкальное оформление

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

		Совершенствовать слуховое внимание.	
	Игра – драматизация сказки «Волк и семеро козлят»	<p>Побуждать детей высказываться по поводу отношения к поступкам героев.</p> <p>Расширять словарный запас, понимать значение антонимов «тонкий-толстый» (голос) способствовать употреблению данных слов в самостоятельной речи.</p> <p>Формировать умение передавать мимикой, позой и голосом песенку козы.</p> <p>Способствовать социально – эмоциональному развитию детей, становлению личности с положительными чертами характера, помочь понять, что такое зло, злые поступки. Воспитывать сочувствие.</p>	Элементы костюмов, декорации.

**Перспективное планирование по художественно - эстетическому развитию  
(РИСОВАНИЕ)**

Дата	Тема	Программное содержание	Материал
<b>Русская народная сказка «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает простые изображения, ритмично рисует кистью волнистые линии; набирает краску на ворс кисти, проводит ею по листу, легко касаясь бумаги (ручейки), проводит прямые короткие линии, правильно держит карандаш; рисует кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа; рисует методом тычка, равномерно наносит точки на всю поверхность силуэта; описывает внешний вид животного.			
<b>МАЙ</b>	«Напоим козу и козляток водичкой»	Учить детей создавать простые изображения, ритмично рисовать кистью волнистые линии. Продолжать формировать навыки набирать краску на ворс кисти, проводить ею по листу, легко касаясь бумаги (ручейки). Закреплять знания синего цвета. Развивать творческое восприятие, воспитывать эстетический вкус.	Гуашь, кисти, непроливайки с водой, бумага А4, иллюстрации, персонажи сказки.
	«Травка»	Продолжать формировать навыки детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа. Формировать навык держать правильно кисть, набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю	Гуашь, кисти. Лист бумаги А4, иллюстрации.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

		краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Продолжать учить анализировать содержание сказки. Закреплять знания зеленого цвета. Воспитывать желание рисовать, отзывчивость и доброту.	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Перспективное планирование по художественно – эстетическому развитию  
(ЛЕПКА)**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материал</b>
<b>Русская народная сказка «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): Моделирование мостика из 3 – 4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом; проявляет интерес к совместной игре; раскатывает из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; кладет вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.			
<b>МАЙ</b>	« Вот какой у нас мостик!»	Вызывать у детей интерес к лепке. Моделирование мостика из 3 – 4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостика. Воспитывать у детей интерес к совместной игре. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.	Пластилин, дощечки, салфетки, иллюстрации.
	Заборчик для домика козлят.	Формировать умения детей раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук. Учить работать коллективно, прививать интерес к лепке. Приучать детей класть вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Вызывать сопереживание и желание понять мотивы поступков героя.	Пластилин, дощечки, салфетки, персонажи сказки.
	Веточки для козы.	Продолжать учить скатывать палочки между ладонями прямыми движениями; закреплять знание о форме разных предметов, аккуратно складывать готовые изделия на дощечку. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета,	Пластилин, дощечки, салфетки, Персонаж сказки козочка.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

		гладить их и т. д.). Воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно.	
	«Витамины»	Продолжать знакомить со свойствами пластилина, отрывать куски от большого кома и лепить шарики, круговыми движениями рук. Формировать привычку класть вылепленные предметы на дощечку. Развивать мелкую моторику рук. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Воспитывать интерес к лепке, желание помочь козлятам.	Пластилин, дощечки, салфетки, Настольный театр, иллюстрации.

**Перспективное планирование (Познавательное развитие ФЦКМ)**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материал</b>
<b>Русская народная сказка «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): соотносит предметы по форме, вкладывает в соответствующие отверстия вкладышей (вкладыши домашних животных); узнает и называет домашних животных, отличает их друг от друга по внешним признакам; знаком о пользе некоторых домашних животных, имитирует их звукоподражание; собирает из 4 частей одно целое (разрезные картинки); имеет представление о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека; проявляет интерес к театрализованной деятельности.			
<b>МАЙ</b>	«Признаки весны». Одеваем куклу на прогулку.	Знакомить детей с доступными явлениями природы. Формировать у детей представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, светит солнышко. Изменения в одежде людей, подбирать предметы по назначению, называть цвет, расширять словарный запас. Складывание разрезной картинки «Солнышко». Развивать воображение, память, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Кукла, одежда кукольная, иллюстрации.
	«Поможем козочке найти своих козлят»	Развивать умения детей слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (на, под, здесь). Продолжать знакомить детей с домашними животными, отличать их друг от друга по	Разрезные картинки домашних животных, иллюстрации, персонаж сказки мама-козочка.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

		внешним признакам. Закрепить знания детей о пользе некоторых домашних животных. Имитировать их звукоподражание, подводить к понятию «домашние животные» Воспитывать сочувствие к персонажам сказки.	
	«Встречаем гостей»	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много-мало, мало-много. Продолжать знакомить с транспортными средствами. Формировать умения различать, обследовать предметы выделяя их цвет, величину и обозначать их словами: большой, маленький.	Иллюстрации, пирамидки.
	«Коза с козленком»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами (коза с козленком). Учить образовывать слова с уменьшительно – ласкательным значением. Развивать речь детей, интерес к театрализованной деятельности, обогащать словарный запас. Развивать в игре мелкую моторику рук, воображение, фантазию. Формировать нравственные качества: сочувствие, готовность прийти на помощь. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».	Иллюстрации, игрушечный домик. Персонажи сказки.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

**Перспективное планирование Художественно- эстетическое развитие ( Конструирование )**

Месяц	Тема	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
1	2	3	4	5	6
	Тема	« Домик для петушка»	«Домик для собачки»	«Домик для зайчика»	«Стульчик для Кати»
<b>Сентябрь</b>	Цели	Привлечь внимание детей к строительному материалу, к его конструктивным возможностям.	Продолжать знакомить с конструктивными возможностями строительного материала, помочь детям удерживать внимание на постройках и способствовать речевому выражению эмоций.	Познакомить детей с постройками для разных животных, побуждать детей помогать воспитателю во время постройки, принимать активное участие во время обыгрывания.	Познакомить детей с кубиком, побуждать детей совершать элементарные действия с одинаковыми деталями.
	Тема	«Башня из двух синих кубиков»	«Башня из трех жёлтых кубиков»	«Башня из четырех кирпичиков зеленого цвета»	«Башня из четырех кирпичиков красного цвета»
<b>Октябрь</b>	Цели	Продолжать знакомить детей со строительным материалом — кубик, побуждать детей называть синий цвет и действовать по сигналу воспитателя	Совершенствовать навык детей в постройке башни из трех кубиков, побуждать детей называть желтый цвет, упражнять в назывании постройки, подробно объяснить прием конструирования (кубик на кубик и т.д.).	Познакомить детей с новой строительной деталью — кирпичик, способствовать узнаванию и называнию зеленого цвета, рассмотреть образец постройки.	Закрепить у детей навык постройки башенки из кирпичиков без рассматривания образца, побуждать узнавать и называть красный цвет.

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	Тема	«Стол и стул из кубиков и кирпичиков желтого цвета»	«Стол зеленого цвета и два стула желтого цвета»	«Стол и кресло синего цвета»	«Стол и стул разных цветов»
<b>Ноябрь</b>	Цели	Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов — кубиками и кирпичиками, узнавать и называть эти детали, используя прием накладывания и прикладывания деталей.	Побуждать детей выполнять постройки одновременно; действии с деталями двух видов и двух цветов, объединять постройки, по смыслу сюжета.	Побуждать детей активно участвовать в постройках, узнавать и называть строительные детали, цвет, отбирать для постройки только необходимые	Побуждать детей различать постройки по цвету, расширять навык различных построек из кирпичиков и кубиков.
	Тема	«Дорожка разноцветная»	«Узкая желтая дорожка»	«Широкая красная дорожка»	«Дорожка и мячик одного цвета»
<b>Декабрь</b>	Цели	Побуждать детей выполнять элементарные действия с кирпичиками (приставляя кирпичики друг к другу узкой короткой гранью).	Побуждать детей выполнять постройку, узнавать и называть желтый цвет, принимать активное участие в обыгрывании постройки.	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине.	Закрепить навык разных построек из кирпичиков, узнавание и название основных цветов — желтый, красный, синий, зеленый. Материал: кирпичики и мячики разного цвета по количеству
	Тема		«Заборчик»	«Заборчик из кубиков и кирпичиков»	«Заборчик. Синий кубик, красный кирпичик»
<b>Январь</b>	Цели		Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на узкую грань, используя приема	Совершенствовать навык детей в постройках заборчика, чередуя строительные детали на	Закрепить навык строительства разного по величине и цвету заборчика, использовать

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

			конструирования, закрепить цвет.	плоскости по прямой.	постройки по смыслу сюжета.
	Тема	«Маленькая машина»	«Автобус»	«Автобус и грузовик по образцу»	«Поезд»
<b>Февраль</b>	Цели	Познакомить детей с приемом накладывания деталей друг на друга и с новой строительной деталью — пластиной.	Продолжать знакомить детей с приемом накладывания одной формы на другую, закреплять узнавание и название цветов.	Побуждать детей выполнять постройки по словесному объяснению воспитателя, рассматривая только образец.	Закрепить навык детей в постройках транспортных средств, используя кирпичики, кубики и пластины, формировать понятие величины и цвета.
	Тема	«Скамеечка для матрешки»	«Большая и маленькая скамеечка»	«Ворота и заборчик»	«Разноцветные постройки»
<b>Март</b>	Цели	Познакомить детей с новым действием со строительными деталями простейшими перекрытиями, формировать аккуратность в процессе работы по образцу.	Побуждать детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками, закреплять величину.	Формировать навык постройки по образцу воспитателя без объяснения приема конструирования для развития логического мышления, развивать умение сосредоточенно рассматривать образец, слушать и понимать взрослого.	Закрепить навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету, формировать умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать усвоению слов на звание для обозначения строительных деталей (кирпичик, кубик).
<b>Апрель</b>	Тема	«Домик с крышей»	«Домик с крышей»	«Домик по образцу без показа»	«Домик с окошком»

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	Цели	Познакомить детей с новой строительной деталью — призмой (крыша), продолжать совершенствовать навык приема прикладывания и накладывания.	Продолжать знакомить детей с новой строительной деталью — призмой (крышей), способствовать пониманию выражения «поставь крышу сверху», побуждать различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию.	Формировать умение выполнять п о с т р о й к и по образцу без показа основных приемов конструирования, содействовать развитию потребности в общении со взрослыми и сверстниками.	Закрепить навыки, полученные детьми в течение года, побуждать детей завершать начатые постройки, формировать умение обиваться определенных результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками .
	Тема	«Заборчик»(узкая грань)	«Домик»	«Широкая красная дорожка»	«Домик для зайчика»
<b>Май</b>	Цели	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на узкую грань, используя приемы конструирования, закрепить цвет.	Знакомство с новой строительной деталью – крышей (призмой)	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине.	Познакомить детей с постройками для разных животных, побуждать детей помогать воспитателю во время постройки, принимать активное участие во время обигрывания.

### Перспективный план взаимодействия с родителями

**Цель:** Объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольника, способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<b>Родительское собрание</b> «Давайте познакомимся» Знакомство с родителями, информирование о нормах и правилах, принятых ДОУ. <b>Анкетирование родителей:</b> (Сбор сведений о семье, оформление социального паспорта семей) <b>Консультации:</b> «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению» «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса» «Какие сказки читать детям» <b>Беседа</b> «Одежда детей в группе» <b>Фотовыставка</b> «Вот оно, какое лето» «Это мы – первые дни пребывания в детском саду»
Октябрь	<b>День открытых дверей:</b> полная информация о работе группы младшего возраста <b>Индивидуальные беседы</b> на тему: «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды» <b>Консультации:</b> «Возрастные особенности психического развития детей 1.5-2 года» «Режим дня в ДОУ» Рекомендации родителям младших дошкольников (ПДД) <b>Беседа с родителями:</b> «Одежда детей в группе и на улице» <b>Выставка работ из природного материала</b> «Дары осени»
Ноябрь	<b>Консультация</b> «Методы и приемы руководства детским конструированием в домашних условиях» «Как научить ребенка правильно держать ложку, карандаш?»

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

	<p><b>Индивидуальные беседы с родителями:</b>          «Одежда детей в группе»          «Здоровый ребёнок «Здоровое питание»</p> <p><b>Праздник, посвященный Дню матери.</b>  <b>Фотовыставка "Мама милая моя"</b></p>
Декабрь	<p><b>Оформление папки – передвижки «Зима!»</b>  <b>Консультации:</b>          «Играем с детьми. ЛЕГО – конструктор, это увлекательно!»          «Профилактика гриппа и ОРВИ» «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p><b>Памятки для родителей:</b>          «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей»          «Здоровый ребёнок «Правила питания детей»</p> <p><b>Выставка поделок «Новогодняя игрушка своими руками</b></p>
Январь	<p><b>Консультации:</b>          «Какие игрушки необходимы детям»          «Важность прогулки с ребёнком зимой»</p> <p><b>Памятка</b>          «Учить цвета легко и просто»          «Кризис двух лет»</p> <p><b>Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники»</b></p>
Февраль	<p><b>Консультации:</b>          «Воспитание ребёнка: роль отца»          «Как уберечься от ОРЗ!»</p> <p><b>Организация мини - музея "Музей военной техники"</b>  <b>Фотовыставка: «Мы с папой лучшие друзья».</b></p>
Март	<p><b>Оформление папки – передвижки: «Весна»</b>  <b>Выставка совместного творчества родителей с детьми «Весна – красна!»</b>  <b>Консультации:</b>          «Игра, как средство воспитания дошкольников»          «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».</p> <p><b>Фотовыставка «Наши мамы и бабули»</b></p>
Апрель	<p><b>Консультации:</b></p>

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

	<p>«Мама, я сам!» «Не оставляйте малышей одних» «Ребёнок на улице», «Советы родителям по соблюдению правил ПДД» <b>Памятка</b> «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома» <b>Выставка</b> совместного творчества родителей с детьми «Светлая Пасха!» <b>Фотовыставка</b> для родителей «Как мы в садике живем!»</p>
Май	<p><b>Родительское собрание</b> «Чему научились наши дети за год» <b>Папка - передвижка</b> «Осторожно открытые окна» «День Победы» <b>Консультации:</b> «Гигиена ребенка в летний период» «Приучаем к порядку» «Оздоровление детей в летнее время» <b>Фотовыставка</b> "Семья - это то, что с тобою всегда" <b>Видео – презентация:</b> «Вот так мы жили в детском саду» <b>Акция</b> добрых дел по благоустройству территории</p>

### Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

#### Модуль 1. Этико-эстетическое воспитание

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Праздник «Осень в гости к нам пришла»	Сентябрь, октябрь	муз. Руководитель, воспитатели
2.	Выставка совместных творческих работ «Осенние фантазии»		
3.	Праздник «Новый год у ворот»	декабрь	муз. руководитель воспитатели
4.	Выставка детских творческих работ «Зимняя фантазия»		ст. воспитатель воспитатели
5.	Развлечение «До свидания, ёлочка!»	январь	муз. руководитель воспитатели
6.	Музыкально-физкультурный досуг «Как на масляной неделе»		муз. Руководитель, инструктор по ФК, воспитатели
7.	Праздник «8 Марта - праздник мам»	март	муз. руководитель воспитатели
8.	Выставка творческих работ «Пасхальный фестиваль»		ст. Воспитатель, воспитатели
9.	Развлечение «Лето красное пришло, что готовит нам оно?»	июнь	муз. руководитель воспитатели
10.	Развлечение «До свидания, лето!»	август	муз. руководитель воспитатели

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

**Модуль 2. Физическое и оздоровительное направление.**

**Формирование основ безопасности и жизнедеятельности**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Развлечение «День здоровья»	октябрь	инструктор по ФК, воспитатели
2.	Музыкально-физкультурный досуг «Как на масляной неделе»	февраль	инструктор по ФК, воспитатели
3.	Развлечение «День здоровья»	апрель	инструктор по ФК, воспитатели
4.	Развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	май	инструктор по ФК, воспитатели
5.	Досуг «Веселые эстафеты»»	июль	инструктор по ФК, воспитатели
1.	Чтение художественных произведений, рассматривание картинок, иллюстраций, заучивание стихотворений о транспорте, правилах дорожного движения	в течение года	воспитатели
2.	Экскурсии и целевые прогулки с детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Наблюдение за движением пешеходов</li> <li>○ Наблюдение за движением транспорта</li> <li>○ Наблюдение за работой светофора</li> <li>○ Рассматривание видов транспорта</li> <li>○ Прогулка к пешеходному переходу</li> <li>○ Знакомство с улицей</li> <li>○ Наблюдение за движением транспорта</li> <li>○ Знаки на дороге – место установки, назначение</li> </ul>	в течение года	воспитатели
3.	Проведение «Минутки безопасности» по профилактике детской безопасности, безопасности дорожного движения	в течение года	воспитатели
4.	Организация уголков дорожной безопасности ( <i>пополнение учебными пособиями и обновление атрибутов</i> )	в течение года	воспитатели
5.	Месячник безопасности	сентябрь	воспитатели

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

6.	Участие в муниципальном этапе конкурса «Зеленый огонек» (конкурсы, челленджи и т.д.)	декабрь	старший воспитатель, воспитатели
7.	Участие в муниципальном этапе конкурса детских творческих работ «Неопалимая купина»	апрель	старший воспитатель воспитатели

**Модуль 3. Патриотическое воспитание**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Оформление уголков патриотического воспитания в возрастных группах	сентябрь	воспитатели
2.	Организация цикл бесед и занятий патриотического содержания	в течение года	воспитатели
3.	Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датами значимым событиям	в течение года	воспитатели
4.	Наш край в прошлом и настоящем. Виртуальные экскурсии по историческим местам города и его достопримечательностям	в течение года	воспитатели
5.	День Победы.		ст. воспитатель воспитатели

**Модуль 4. Социальное направление**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	День хорошего воспитания - Беседы в группах «Что такое хорошо и что такое плохо?» - Акция «Белый цветок»	сентябрь	ст. воспитатель воспитатели, муз руководитель
2.	День пожилого человека <i>Беседа «Дорогие мои старики»</i>	октябрь	ст. Воспитатель, воспитатели, муз руководитель
3.	Акция «Шкатулка добрых дел»	ноябрь	воспитатели
4.	Развлечение ко Дню семьи, любви и верности «Мама, папа я – дружная семья»	июль	воспитатели, муз. руководитель

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*

**Модуль 5. Трудовое направление**

**(Формирование позитивных установок к труду)**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	в течение года	воспитатели
2.	Пополнение атрибутов для сюжетно-ролевых игр профессиональной направленности.	в течение года	воспитатели

**Модуль 6. Познавательное направление**

**(Формирование основ экологического сознания)**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Сезонные прогулки «Путешествие в мир природы»	в течение года	Воспитатели
2.	Организация экскурсий и тематических занятий на экологической тропе «Удивительное рядом», метеоплощадке, «Зеленом уголке», дендропарке на территории ДООУ.	в течение года	ст. воспитатель воспитатели
3.	Организация деятельности на огороде (наблюдение, уход за растениями, ведение дневников наблюдений).	в течение года	ст. воспитатель воспитатели
4.	Акция «Синичкин день: кормушка для птиц»	декабрь	ст. воспитатель воспитатели
5.	Оформление тематических уголков «Огород на окне»	февраль-апрель	воспитатели

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»*