

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

РАССМОТРЕНА

на заседании управляющего совета
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»
Протокол
от «30» августа 2022 г. № 07

ПРИНЯТА

педагогическим советом
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»
Протокол
от «25» августа 2022 г № 01

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»
от «31» августа 2022 г. № 133

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя по реализации
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
(раздел «Музыка»)
основной образовательной программы дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской
области»
на 2022-2023 учебный год

Новый Оскол
2022

Структура рабочей программы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	8
1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	10
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	11

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыка»	13
2.2. Взаимодействие с педагогами и семьями воспитанников.....	16
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	18

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательной деятельности и режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	18
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	19
3.3. Методическое обеспечение рабочей программы.....	21
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	24
<i>Приложение 1. Перспективно-тематическое планирование деятельности на 2022 – 2023 учебный год</i>	<i>25</i>
<i>Приложение 2. Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников на 2022-2023 учебный год.....</i>	<i>84</i>

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по освоению области «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка» разработана на основе ООП ДО Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области», разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) (далее – ФГОС ДО) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015 г. № 2/15).

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.
- Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2014 года № 462 (с изменениями

на 14 декабря 2017 года).

- Постановление правительства Белгородской области «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области» от 30 декабря 2013 года N 528-пп (с изменениями на 30 декабря 2021 года).
- Устав МБДОУ ДС № 10 «Мозаика»

Актуальность программы заключается в определении задач овладения ребёнком всеми видами музыкальной деятельности, в результате которых развиваются его способности, нравственно – эмоциональная сфера, познавательная процессы, т.е. осуществляется полноценное развитие личности. Сущностью задач является пробуждение творческой активности детей, развитие их музыкального воображения и мышления, стимулирование желания самостоятельно включаться в музыкально – творческую деятельность. Эффективность музыкально – педагогического процесса достигается созданием личностно – ориентированной модели, которая предусматривает индивидуальный подход к каждому ребёнку, субъектные партнёрские взаимодействия детей и педагогов, реализуемые на фоне благоприятного психологического климата и эмоционального комфорта каждого ребёнка.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть разработана с учетом программно-методического комплекса комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой (для детей дошкольного возраста), программно-методического комплекса образовательной программы дошкольного образования «Теремок» (для детей от двух месяцев до трех лет) / Научный руководитель И.И. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кирилова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена на основании выбора участниками образовательных отношений программа, направленная на развитие детей:

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

При реализации программы учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель рабочей программы: построение образовательного процесса по музыкальному воспитанию на

адекватных возрасту формам работы с детьми дошкольного возраста, создание условий для развития их музыкально-творческих способностей средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, развития их эстетических качеств; инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, создание предпосылок к учебной деятельности;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Основными принципами формирования рабочей программы являются:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

1.4. Характеристики особенностей развития детей

Характеристика особенностей развития воспитанников первой младшей группы

Второй год жизни

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку помощью самых разнообразных приёмов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. После

полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику, птичке и т.д.).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. Эти действия ребенок производит по подражанию после показа взрослого.

Третий год жизни

Содержанием музыкального воспитания детей третьего года жизни является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Характеристика особенностей развития воспитанников младшего (2-я младшая) дошкольного возраста (3-4 года)

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не

развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных НОД уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Характеристика особенностей развития воспитанников среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроение человека. Необходимо показать ребёнку, что окружающий его мир может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а о его собственных может сообщить то или иное музыкальное произведение. Важно научить ребёнка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроения. Поэтому, в среднем возрасте особенно значимо обучения для того, чтобы сохранить эмоциональный подъем и интерес к музыке как к средству самовыражения и игры. Педагог создает развивающие ситуации, стимулирующие детей к созданию простейших песенных импровизаций, показывает возможность их включения в игровые драматизации. Педагог помогает организовать простейший оркестр (ударные инструмент, резонатор, металлофон). Каждый ребенок может стать дирижером импровизационного ансамбля с игрой и пением.

Характеристика особенностей развития воспитанников старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и большой мир музыки. Возрастные особенности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребёнка способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к взаимодействию детей с искусством позволяет каждому ребёнку выражать свои эмоции и чувства более привычными для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают подъём чувств, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познаёт музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребёнку, как можно использовать полученные ранее средства (голос, движение, музицирование) для создания выразительного художественного образа. Культура слушательского восприятия позволяет ребёнку стать полноценным зрителем-слушателем доступных для детей его возраста концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.

Характеристика особенностей развития воспитанников подготовительной группы (6-7 лет)

Ведущей составляющей музыкальности ребенка является эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения. Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных музыкальных способностях - ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (эмоциональная способность). Слушание музыки вызывает у ребенка сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора, выражающиеся в изменившемся его отношении к исполнению музыки, - участие в музыкальной деятельности становится для ребенка художественным творчеством.

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми первой младшей группы (второй год жизни)

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Подпевать знакомую мелодию с сопровождением.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми первой младшей группы (третий год жизни)

- достаточно развита музыкальная активность: ребёнок с удовольствием включается в выразительное пение интересных для него песен;
- имеется некоторый запас музыкальных впечатлений;
- развито восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике;
- развита активность в движении: танцует в кругу, в паре; легко вовлекается в музыкально- сюжетные игры, старается выполнять действия под музыку; передавать характерные движения игровых персонажей (зайчиков, птичек);
- освоены некоторые звучащие музыкальные игрушки и инструменты;
- развиты первичные музыкально-творческие способности как в пении, так и в движении.

Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми младшего дошкольного возраста (3-4 лет)

- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.
- эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

- может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкальным — художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;

- владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере;
- накопленный музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению;
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты); петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы детьми дошкольного возраста

- развита культура слушательского восприятия;
- любит посещать концерты, музыкальный театр, делиться полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации (участвует в ритмо-интонационных играх, стихотворных ритмах, певучих диалогах, рассказываниях);
- проговаривает ритмизированно стихи и способен к импровизации мелодии на заданную тему, участвуя в инструментальных импровизациях.

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; различные шкалы индивидуального развития детей.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе художественной деятельности. Индивидуальные данные служат основой для создания портрета группы на каждом из этапов её развития, который позволяет музыкальному руководителю выявить сильные и слабые стороны в своей собственной работе и провести соответствующую её коррекцию. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Цель программы: введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы:

- подготавливать детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- закладывать основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

- приобщать детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготавливать детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- знакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Планируемые результаты в освоении программы музыкального развития «Ладушки»

- 3-4 года. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.
- 4-5 лет. Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух - трёхдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
- 5 – 6 лет. Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.
- 6-7 лет. У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.
- К концу обучения по программе ребенок должен:

- иметь представление о жизни и творчестве некоторых композиторов;
- узнавать музыку разных композиторов;
- уметь анализировать средства музыкальной выразительности;
- владеть соответствующей терминологией: название музыкальных инструментов;
- иметь возможности самостоятельно импровизировать танцы, игры, оркестровки.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Музыка»

Образовательная деятельность с детьми осуществляется: индивидуально, по подгруппам и фронтально. Фронтальная форма работы используется при организации непосредственно образовательной деятельности. Подгрупповая и индивидуальная форма работы с детьми направлена на удовлетворение желаний и интересов детей в разных видах музыкальной деятельности. Индивидуальные формы образовательной работы с детьми направлены на коррекцию знаний умений и навыков при освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Совместная образовательная деятельность:

▪ **Организованная образовательная деятельность:**

- образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»;
- музыкально-ритмические движения (с предметами, без предметов, сюжетные, имитационные);
- музыкально-игровая;
- исполнительство;
- слушание;
- музицирование.

▪ **Образовательная деятельность в режимных моментах:**

- индивидуальная работа с детьми;
- музыкально-ритмические движения;
- решение проблемных ситуаций;
- ритмопластика;
- музыкотерапия;
- подвижные музыкальные игры.

▪ **Самостоятельная деятельность детей:**

- музыкальные праздники и развлечения;
- пробуждение после дневного сна (музыкотерапия);
- музыкально-дидактические игры;
- чтение художественных произведений с музыкальной тематикой;
- игры (театрализованные, подвижные, сюжетно-ролевые);
- игровые и имитационные упражнения.

Методы работы с детьми:

Игровые:

Посредством игры у детей развивается интерес и желание участвовать в различных видах музыкальной деятельности.

Художественная беседа:

Приобщение детей к музыкальному искусству посредством диалогового общения о музыкально-художественной деятельности.

Репродуктивные:

Метод показа и объяснения. Метод повторения и систематичности применяется как для разучивания, так и совершенствования, закрепления музыкальных знаний и навыков.

Творческие: выразительное исполнение музыки (образность, эмоциональность)

Импровизация - самостоятельное выражение чувств и мыслей путём участия в различной музыкальной деятельности.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждой НОД следующих здоровьесберегающих технологий:

- Валеологические песенки-распевки;
- Дыхательная гимнастика;
- Артикуляционная гимнастика;
- Оздоровительные и фонетические упражнения;
- Игровой массаж;
- Пальчиковые игры;
- Речевые игры;
- Музыкалотерапия.

Непосредственно образовательная деятельность по реализации образовательной области проводится согласно

перспективного плана деятельности по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников (Приложение 1).

2.2. Взаимодействие с педагогами и семьями воспитанников

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

Формы взаимодействия с педагогическим коллективом:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

С педагогами проводятся:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.
- семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;
- практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах.
- выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей.
- проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично

двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хоры, поют песни, подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

Взаимодействие с семьями остается одним из приоритетных направлений деятельности учреждения. Оно ориентировано на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции. В основу

совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания;
- оформление информационных стендов, создание памяток, буклетов, листовок;
- участие родителей в детских праздниках, конкурсах, экскурсиях;
- образование родителей: лекции, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, круглых столов.

Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников.

Перспективный план взаимодействия с педагогами и с семьями воспитанников (Приложение 2).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей. Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности. строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным. Программа имеет содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все сферы музыкальной деятельности ребенка и педагога.

Программа реализуется в непосредственно – образовательной деятельности с детьми.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательной деятельности и режима пребывания детей в образовательном учреждении

Образовательная деятельность	Период	Группа (количество ООД)				
		I мл. гр.	II мл. гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подгот. гр.
Музыкально – художественная деятельность	Неделя	2	2	2	2	2
Продолжительность ООД (в минутах)		10	15	20	25	30
Максимальный объём недельной образовательной нагрузки (в минутах)		20	30	40	50	60
Музыкально – художественная деятельность	Год	72	72	72	72	72

Максимальный объём образовательной нагрузки в год (в часах)	12	18	24	30	36
---	----	----	----	----	----

Раз в месяц в каждой возрастной группе проводится развлечение (9 мероприятий).

Тематические и календарные праздники и утренники (9 мероприятий).

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальный зал в детском саду – это большое оборудованное помещение, в котором проходят не только занятия с детьми, но и праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Все пространство музыкального зала безопасно, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности. Материалы и оборудование имеют сертификат качества, отвечают гигиеническим требованиям. Форма и дизайн также ориентированы на безопасность.

При проектировании предметно-пространственной среды учитывались освещение и цвет объектов как факторы эмоционально- эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитывали следующие параметры: уровень освещенности, цвет света.

Пространство музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, с том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Наличие легких переносных ширм, хорового подиума позволяет видоизменять пространство зала.

Оборудование, пособия, мебель в музыкальном зале полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской деятельности. Активно используются детьми музыкальные инструменты, переносные ширмы, атрибуты для театрализованных игр, макеты и костюмы.

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды насыщено и соответствует возрастным возможностям детей дошкольного возраста, направлено на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложняется по возрастам, носит проблемный характер. Все это позволяет детям, действуя со знакомыми и малознакомыми предметами, думать, сравнивать, моделировать, размышлять, решать проблемные ситуации, творить. На музыкальных занятиях и праздниках используется мультимедийная техника. С помощью мультимедийных технологий проводятся и музыкально - дидактические игры.

В музыкальном зале оформление варьируется в зависимости от темы недели согласно комплексно-

тематическому планированию и к каждому времени года. В период осени на центральной стене располагается большое полотно с изображением желтеющей берёзовой рощи, ставятся объемные деревья и кусты. В зимнем оформлении отдается предпочтение бело-голубым и синим тонам. К новогодним праздникам в зале ставится традиционная трехметровая ёлка, развешиваются яркие звезды и шары. Ко дню защитника Отечества развешиваются плакаты и флажки. С приходом весны в зале появляется солнце и весенние цветы. Дополнением, в зависимости от тематики праздника, могут быть: мягкие игрушки, надувные шары и красиво оформленные букеты.

Организация предметно-развивающей среды в музыкальном зале построена в соответствии с возрастными и гендерными особенностями воспитанников. На музыкальных занятиях дети старшего возраста осваивают умение пользоваться микрофоном, знакомятся с основами исполнительского искусства в жанре современной песни. Игра на музыкальных инструментах доставляет удовольствие и поднимает у детей настроение. Подбор репертуара зависит от возрастных и индивидуальных способностей детей и темы проводимого мероприятия. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: сосредоточенности, наличие воли, эмоциональности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

Важным элементом развивающей музыкальной среды является наличие танцевально-игровой атрибутики: различных по цвету и размеру ленточек, султанчиков, платочков и шарфиков, искусственных цветов, веночков, листиков, веточек и корзиночек и др. Слушая музыку, импровизируя музыкально-ритмические движения, дети имеют возможность свободно выбирать атрибуты, соотнося музыкальный образ и выразительные средства предмета.

Пространство музыкального зала условно делится на три зоны по видам деятельности: для восприятия (слушания, разучивания и исполнения песен), активной музыкально-двигательной деятельности (танцев, хороводов, танцевальных импровизаций), экспериментально-творческая зона (уголок музыкальных инструментов, дидактических игр и пособий).

Зона для восприятия. В этой зоне дети слушают музыкальные произведения, разучивают песни, знакомятся с правилами дидактических игр и др. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности. Оборудование зоны для восприятия состоит из:

- музыкального инструмента (фортепиано);
- пространства, где дети сидят на стульях или стоят;
- мольберта, на который можно поставить наглядный материал;

- стола, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации.

Зона активной музыкально-двигательной деятельности. Это достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу в активной зоне расположен ковёр. В активной зоне на стене имеются зеркала, нет мебели и декораций. Фортепиано расположено таким образом, что музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, видит большую часть детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Экспериментально-творческая зона. Это зона, самая важная и значимая для музыкального воспитания, в которой осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как музицирование. Здесь оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе.

На стене музыкального зала оформлен стенд для родителей, куда помещается информация о музыкальном воспитании, анонсы мероприятий, советы родителям, достижения воспитанников в различных конкурсах и др.

3.3 Методическое обеспечение рабочей программы

Образовательные программы:

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.» – СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019.- 352 с.;
- Образовательная программа дошкольного образования «Геремок» для детей от двух месяцев до трех лет/ Научный руководитель И.И. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовой, И.Л. Кирилова, И.А. Лыковой, О.С.Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. -160 с.

Методическое обеспечение:

- Анисимова Г.И. «Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду» СПб: Издательство «Каро» 2008г.
- Бекина С.И. «Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет» Издательство «Просвещение», 1983г.
- Белкина В.А., Васильева Н.Н., Ёлкина Н.В. «Дошкольник: обучение и развитие» Ярославль 1998г.
- Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» М., 1981.
- Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду», издательство «Музыка», 1987г.

- Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь» М., 1989.
- Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. «Логопедические распевки» (Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры) СПб. «Детство-пресс» 2010г.
- Доронова Т.Н., Рыжова Н.А. «Детский сад: будни и праздники» Методическое пособие для работников ДОУ «Линка – Пресс» Москва, 2006г.
- Ермолаев П.И. «Весёлые песенки для малышей» Стихи и ноты Пособие для занятий с детьми Издательство «Литера» СПб. 2003г.
- Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М., «Просвещение» 1986г.
- Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни». Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» для детей младенческого и раннего возраста – Москва: Цветной мир, 2020
- Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни». Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» для детей младенческого и раннего возраста – Москва: Цветной мир, 2020
- Михайлова М.А., Горбина Е.В, «Поём, играем и танцуем дома и в саду» Ярославль, «Академия развития» 1998г.
- Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. М., «Просвещение», 1987г.
- Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. М., «Просвещение», 1987г.
- Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. М., «Просвещение», 1987г.
- Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. «Приходите к нам на праздник» Ярославль, «Академия развития» 1998г.
- Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь» Издательство «Лань» СПб. 1997г.

Комплекс материально – технического обеспечения музыкального образовательного процесса.

В образовательном процессе, для реализации рабочей программы, используется музыкальный зал детского сада, в котором создана предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям, имеется многофункциональная система хранения

костюмов и реквизита.

- Оснащение: пианино, баян, многофункциональный музыкальный центр, микрофон.
- ТСО: ДВД-проигрыватель; мультимедийный проектор с экраном для демонстрации видео- и фотоматериалов, презентаций в большой аудитории, телевизор.
- Имеется оборудование для развития театрализованной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей, ширмы, фланелеграф, виды театров: кукольный би-ба-бо, настольный, театр игрушки. В большом количестве шапочки, элементы костюмов для драматизации, декорации.

Вид музыкальной деятельности	Предметно – развивающая среда	
1. Восприятие	1. Компакт-диски(СД): альбомы П.И. Чайковского «Времена года», «Детский альбом»; 2. Альбом А. Вивальди «Времена года», альбом «Любимые мелодии России» (струнные инструменты). «Белгородчина моя» А. Морозов. 3. Портреты русских и зарубежных композиторов 4. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты»	
2. Пение: - музыкально-слуховые представления	Младший дошкольный возраст Фонотека на компакт – дисках, флэш – картах (фонограммы плюс и минус) Образные игрушки. Музыкально – дидактические игры: «Птица и птенчики»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»; «Большие и маленькие»; «Муз загадки».	Старший дошкольный возраст Фонотека на компакт – дисках, флэш – картах (фонограммы плюс и минус) Музыкально – дидактические игры: «Лестница»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Музыкальный домик»; «Сложи песенку»; «Волшебный волчок».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Определи по ритму»; «Ритмические кубики»; «Научи матрёшек танцевать».
3. Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фонотека на компакт – дисках, флэш – картах, кассетах (классическая, инструментальная, современная музыка для танцев, детские песни, сборник «Русские – народные танцы для детей») 2. Карнавальные костюмы: лиса, волк, заяц, кошка, красная шапочка, петрушка. 3. Маски-шапочки: лягушка, лиса, кошка, мышка, заяц, овощи. 4. Костюмы для танцев (русские народные рубахи и сарафаны, юбки длинные и короткие; «Аистята», «Богатырь», «Цыплята», «Курочка», «Новый год», «Англичане» и др.) 5. Атрибуты для танцев и муз-ритмических движений: листочки – 50 штук, ленты – 30 штук, шляпки – 6 штук, косынки - 20 штук, разноцветные платочки – 20 штук, султанчики – 30 штук, зонты – 6 штук, веера – 5 штук, цветы, флажки, и др. 	
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубны (большой, средний, малый); барабан; деревянные ложки; треугольники; металлофоны; маракас; ксилофон. 3. Духовые инструменты: свистульки; дудочки; губная гармошка; труба. 4. Струнные инструменты: балалайка, гитара, скрипка, арфа. 	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение парциальной программы

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» СПб. 2000г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» СПб. 2005г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Алексеева И.В. «Топ – топ, каблучок» Танцы в детском саду Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений издательство «Композитор» СПб. 2005г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Мы играем, рисуем и поём» Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» СПб. 2004г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Как у наших у ворот...» Русские народные песни в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» СПб 2004 г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» СПб. 2005г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Мы играем, рисуем и поём» Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» СПб. 2004г.

Приложение 1. Перспективно-тематическое планирование деятельности на 2022 – 2023 учебный

год Перспективно-тематическое планирование деятельности в I младшей группе, второй год

Период жизни	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
	<i>Здравствуй, детский сад!</i>	<i>Курочка Ряба</i>	<i>Репка</i>
	Темы НОД по музыкальной деятельности		
1 неделя	«Мои игрушки»	«Вышла курочка гулять»	«Дружная семья»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

2 неделя	Интегрированная НОД «Песочная прогулка», стр.14 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД «Листик в лукошко», стр.20 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД «Ох, рассыпался горох!», стр.24 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»
3 неделя	«Мы танцуем и поём, дружно в садике живем!»	«Петушок да курочка»	«Кошка и мышка»
4 неделя	Интегрированная НОД «Башмачки и ножки», стр.17 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД «Солнечные зайчики», стр.21 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД «Скачет мячик», стр.26 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»
Период	Декабрь <i>Теремок</i>	Январь <i>Маша и медведь</i>	Февраль <i>Лиса, заяц и петух</i>
Темы НОД по музыкальной деятельности			
1 неделя	«Зайчик шубку поменял»	«Спи, мой мишка»	«Весёлые музыканты»
2 неделя	Интегрированная НОД «Ёлочкины лапочки», стр.30 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД «Мишки и шишки», стр.35 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД «Осьминожки», стр.41 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»
3 неделя	Интегрированная НОД «Варежки от бабушки», стр.32 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	«Лесное путешествие»	«Хитрая лиса»
4 неделя	«Звери на ёлке»	Интегрированная НОД «Прокати нас, пони!», стр.37 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД «Солнышко, встань!», стр.43 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Период	Март	Апрель	Май
	<i>Колобок</i>	<i>Три медведя</i>	<i>Волк и семеро козлят</i>
Темы НОД по музыкальной деятельности			
1 неделя	«Песенку вам подарю»	«Медвежата в чаще жили»	«В дом чужих ты не пускай!»
2 неделя	Интегрированная НОД «Украл котик клубочек», стр.48 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД «Загорелся кошkin дом!», стр.54 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД «Муха, Муха – Цокотуха...», стр.61 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»
3 неделя	«Весёлые друзья»	«Лесная песенка»	«Козлята и ребята»
4 неделя	Интегрированная НОД «Шарики воздушные», стр.52 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД «Пешком ходили мышки», стр.58 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»	Интегрированная НОД «Муравьиная семейка», стр.63 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни»

I квартал. Задачи:

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.
- Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
- Побуждать детей передавать игровые образы.
- Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног.
- Развивать внимание детей.
- Приобщать детей к элементарным игровым действиям.
- Вызвать у детей желание играть в прятки.

Слушание

- Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.
- Приобщать детей к слушанию простых песен.

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.
- Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.

Содержание музыкального репертуара

«Побегаем» Тиличевой «Мы учимся бегать» Я. Степового «Сапожки» рус. нар. мелодия «Пляска с листочками» А. Филиппенко Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар. Пляска «Приглашение» Жубинской «Догони нас, Мишка» Тиличевой Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Сон и пляска» Т. Бабаджан «Баю-баю» Красев, «Праздничная» Т. Попатенко. «Бобик» Т. Попатенко «Зайка» обр. Лобачева	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» О. Тиличевой «Где же наши ручки?» Т. Ломова «Серенькая кошечка» В. Витлин «Мы учимся бегать» Я. Степового «Сапожки» рус. нар. мелодия «Зайка» рус. нар. песня «Бобик» Т. Попатенко Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Птичка» Т. Попатенко
--	--

2 квартал. Задачи:

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).
- Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.
- Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.
- Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.
- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.
- Передавать танцевальный характер музыки.
- Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.

Слушание

- Учить малышей слушать песню, понимать её содержание.
- Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.

Пение

- Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.

- Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.
- Вызвать активность детей при подпевании.

Содержание музыкального репертуара		
«Прогулка и сон», «Марш и колыбельная» «Маленький хоровод» укр.нар.муз. обр. Раухвергера «Мышки и кот» муз. Лоншан- Друшкевичова, автор движений Бабаджан «Лошадка» М.Раухвергер, «Зима»М. Красев «Елка» Т.Попатенко «Дед Мороз» А.Филиппенко	«Устали наши ножки»Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Мышки и кот» муз. Лоншан, «Маленький хоровод» укр.нар.муз. «Елка» Попатенко «Зима» Красев «Машина» Волков «Паровоз» Филиппенко	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Певучая пляска» обр. Тиличеевой «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова «Лошадка» Раухвергера «Паровоз» Филиппенко «Самолет летит» Тиличеевой «Пирожок» Тиличеева.

3 квартал. Задачи:

Музыкально-ритмические движения

- Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.
- Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.
- Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки.
- Выполнять простейшие движения с платочком.
- Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.
- Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей.
- Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу.

Слушание

- Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.
- Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.
- Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы

Пение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

- Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого
- Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.
- Учить детей петь выразительно простые песенки, понимать их содержание.

Содержание музыкального репертуара		
<p>«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Приседай» Роомэре «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида «Солнышко» Иорданский «Птичка» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева. «Корова» Попатенко.</p>	<p>«Ловкие ручки» Тиличеевой «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов «Ой, что за народ?» укр. н. м. автор движений Н. Лец, И. Плакида «Дождик» обр. Фере, «Корова» Попатенко, «Птичка» Попатенко «Солнышко» Иорданский «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной</p>	<p>«Пружинки» р.н.м. обр. Агафонникова «Ловкие ручки» «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского «В лесу» (медведь, заяка) Витлин «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной «Кошка» Александрова</p>

Перспективно-тематическое планирование деятельности в I младшей группе, третий год жизни

Период	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
	Темы НОД по музыкальной деятельности		
1 неделя	Наши дети «Девочки и мальчики»	Хочу – не хочу «Солнышко и дождик»	Посуда «Кастрюля - хитрюля»
2 неделя	Наш детский сад Интегрированная НОД «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни»	Осень Интегрированная НОД «Дождик, кап...», стр.19 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни»	Мебель Интегрированная НОД «Шёл колючий ёжик», стр.25 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

3 неделя	<i>Наша группа</i> «Дружные ребята»	<i>Урожай</i> «Есть у нас огород...»	<i>Дом</i> «Приходите в гости к нам»
4 неделя	<i>Моя семья</i> Интегрированная НОД «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни»	<i>Вкусно – не вкусно</i> Интегрированная НОД «Зайку бросила хозяйка», стр.22 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни»	<i>Домики животных</i> Интегрированная НОД «Паровоз вагончики повёз», стр.29 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни»
Период	Декабрь	Январь	Февраль
	Темы НОД по музыкальной деятельности		
1 неделя	<i>Холодно – горячо</i> «Шапка, да шубка – вот и весь Мишутка!»	<i>Вещи</i> «Коробка с карандашами»	<i>Любимые занятия</i> «Игрушки»
2 неделя	<i>Свет и темнота</i> Интегрированная НОД «Ёлочка, заблести огнями», стр.32 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни»	<i>Зима</i> Интегрированная НОД «Жил да был Снеговичок», стр.37 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни»	<i>Работа</i> Интегрированная НОД «Рыбки плавают, резвятся», стр.41 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни»
3 неделя	<i>Чего не надо бояться</i> Интегрированная НОД «Снег - снежок», стр.34 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни»	<i>Автомобили</i> «Вот мы в автобусе сидим»	<i>Доктор, пожарный</i> «Добрый доктор Айболит»
4 неделя	<i>Праздник</i> «Блестят на ёлке бусы»	<i>Поездка</i> Интегрированная НОД «День – день – колокольчики звенят», стр.39 «Первые шаги в мир искусства.	<i>Дружба</i> Интегрированная НОД «Мамочкины ласки», стр.44 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

	Интегрированные занятия. Третий год жизни»		жизни»
	Март	Апрель	Май
Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
1 неделя	Помощь «Волк живёт в лесу густом»	Погода «Дует, дует ветер»	Весна «А вокруг такая красота!»
2 неделя	Спорт Интегрированная НОД «Кап – кап», - поёт капель!», стр.49 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни»	На земле и под землёй Интегрированная НОД «В зоопарке у Слона», стр.54 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия Третий год жизни»	Мусор Интегрированная НОД «Птичий двор», стр.59 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни»
3 неделя	Летает – не летает «Маленькая птичка»	На воде и под водой «Ручеёк»	Путешествие «Погоуляем мы с тобой»
4 неделя	Плавает – не плавает Интегрированная НОД «Помоги мне, ветерок!», стр.51 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни»	Город Интегрированная НОД «У жирафа пятна - пятна», стр.57 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни»	Деревня Интегрированная НОД «Разноцветная прогулка», стр.62 «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни»

1 квартал. Задачи:

Музыкально-ритмические движения

- Учить выполнять движения-хлопки в ладоши «фонарики», притопывание. Вызывать эмоциональный отклик надвигательную активность. Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку.
- Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег.
- Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга.
- Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.

Слушание

- Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие.

- Знакомить детей с музыкальными инструментами.

Распевание, пение

- Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать.
- Обогащать их эмоциональными впечатлениями.
- Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.
- Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.

Игры, хороводы

- Учить детей ориентироваться в пространстве.
- Развивать внимание и динамический слух.
- Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях, приучать выполнять движения самостоятельно.
- Развивать координацию движений, слуховое внимание,
- Формировать навыки простых танцевальных движений.
- Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.

Содержание музыкального репертуара

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Распевание, пение	Игры, хороводы
Сентябрь	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай - да!» муз. и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)	«Прогулка» муз. В.Волкова «Колыбельная» муз. Т.Назаровой «Дождик» муз. Н.Любарского	«Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Петушок», рус. нар. песня (обр. М. Красева)	Упражнения на различение характера двух контрастных произведений: «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличевой; «Зайка», «Мишка», муз. К. Черни и Г. Фрида

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Октябрь	«Погоуляем» муз. Т.Ломовой «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева «Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия) «Зайчики»	«Колыбельная» А.Гречанинова «Кто это?» И. Плакида	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Киска», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	Русская плясовая», рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской; «Прятки», рус. нар. песня «Лён», автор игры Т. Бабаджан; «Погремушки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан;
Ноябрь	«Марш» муз. Э. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Стуколка» (украинская народная мелодия) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского	Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова Русская народная плясовая	«Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осенью», укр. нар. мелодия (обр. Н. Метлова), сл. И. Плакиды.	«Весёлые прятки», муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В. Петрова; «Листопад», авторы игры Т. Мираджи и И. Грантовская

2 квартал. Задачи:

Музыкально-ритмические движения

- Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, Учить танцевать в парах.
- Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки.

Слушание

- Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.
- Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух.

Распевание, пение

- Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию.
- Вызывать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению, иногда и по сопровождению, исполняемому на других инструментах (гармошке, металлофоне)

Игры, хороводы

- Формировать коммуникативные навыки.
- Учить детей манипулировать игрушками.
- Учить реагировать на смену характера музыки,
- Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни.
- Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.

Содержание музыкального репертуара

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Распевание, пение	Игры, хороводы
Декабрь	«Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок» (обр. М. Раухвергера); «Зайки», рус. нар. песни, «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой Упражнение для рук «Бег и махи рук» муз. А.Жилина	«Медведь» муз. В.Ребикова Э. Григ «Танец эльфов» из цикла «Лирические пьесы»	«Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн; «Пришла зима», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко «Песня про ёлочку», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	«Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского «Зайчик» в обр. М. Красева и «Зайка» в обр. Н. Римского-Корсакова, «Пляска с флажками» А.Филиппенко, «Гопачок» укр нар. м.в обр. М.Раухвергера,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Январь	«Упражнение с погремушками» А.Козакевич «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») Упражнение «Топающий шаг» (топотушки)	Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мелодия, сл. Т. Мираджи «Лошадка» муз. М.Симанского «Полянка» русская плясовая музыка	«Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской «Зимняя пляска» М.Старокадомский	«Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайдана «Птички и кот» муз. Н. Римского-Корсакова, авторы игры И. Плакида и И. Грантовская
Февраль	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко Упражнение «Притопы» «Медведи» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Пружинка» «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне	«Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Плясовая»	«Зайнышка» муз. М.Красева «Маша и каша» муз. и сл. Т.Назаровой «Машенька-Маша» «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко	«Парная пляска» немецкая народная мелодия, пляска «Бегите ко мне» Е.Тиличеева, «Пляска погремушками» В.Антонова.

3 квартал. Задачи:

Музыкально-ритмические движения

- Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.
- Учить реагировать на смену характера музыки, формировать умение ориентироваться в зале.
- Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.
- Учить выполнять топающие шаги.

Слушание

- Развивать эмоциональную активность, расширять представления детей об окружающем мире.
- Развивать кругозор путем слушания знакомых мелодий, звучащих на разных музыкальных инструментах, ансамбле, что обогащает слуховой опыт малышей, оживляет их интерес и внимание к звучанию.

Распевание, пение

- Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.
- Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.

Игры, хороводы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

- Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, формировать активное восприятие,
- Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.
- Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.

Содержание музыкального репертуара

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Распевание, пение	Игры, хороводы
<i>Март</i>	«Марш» В.Дешевов, «Ай-да!» М.Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников, «Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой	«Танечка, баю-бай-бай» русская народная песня в обр. В.Агафонникова, «Марш» муз. Е.Тиличевой	«Дождик», рус. нар. прибаутка (обр. Г. Лобачёва), сл. А. Барто; «Солнышко», укр. нар. песня (обр. Н. Метлова), сл. Е. Переплётчиковой, «Пирожки» муз. А.Филиппенко «Бобик» муз. Т.Попатенко	«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской, «Игра с цветными платочками» обр. Я.Степаненко, «Игра с бубном» М.Красев, «Фонарики» Р. Рустамова «Полька зайчиков» А.Филиппенко
<i>Апрель</i>	«Покатаемся!» А.Филиппенко, «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой	«Жук» В.Иванников, «Прилетела птичка» Е.Тиличеева, «Марш» муз. Э.Парлова	«Утро» Г.Гриневич, «Кап-кап» Ф.Филькенштейн, «Бобик» Т.Попатенко «Петушок» русская народная прибаутка	«Пляска с платочком» Е.Тиличеева, «Игра с мишкой» Г.Финаровский, «Флажок» М.Красев», «Солнышко и дождик»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Май	«Мишка» М.Раухвергера, «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м.	«Дождик» В.Фере, Колыбельная «Лошадка» муз. М.Симанского	«Корова» Т.Попатенко, «Машина» Ю.Слонов, «Куручка с цыплятами» М.Красев «Машина» муз. Т.Попатенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко	«Прятки» («Как у наших у ворот» русская народная мелодия), «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Солнышко и дождик» М.Раухвергера, «Танец с куклами» А.Филиппенко
------------	--	---	---	--

Перспективно-тематическое планирование деятельности во II младшей группе 1 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1 неделя	Здравствуй, детский сад! «Кто придет – будет рад, вот какой наш детский сад!» «Я люблю свой детский сад»	Безопасность на улице и дома «Светофор» «Правила дорожные нужно соблюдать!»	Наш город «Путешествие по родному городу» «Сказочный домик»
2 неделя	Здравствуй, детский сад! «Мои игрушки» «Книги разные читаем, здесь рисуем и играем»	Безопасность на улице и дома «Огонь – друг или враг?» «Мы - пешеходы»	Наш город «Дом на колёсах» «Осень в моём городе»
3 неделя	Осень золотая «Здравствуй, осень золотая!» «Осень нам подарки принесла»	Живая и неживая природа «Звуки природы» «У дождика длинные ножки»	Поздняя осень «Облетели листья» «Птички улетели»
4 неделя	Осень золотая «Листики, листочки кружатся, летят...» «Дождик, дождик, кап,кап,кап...»	Живая и неживая природа «Цветочки» «Листопад»	Поздняя осень «Приключения в осеннем лесу» «Подарок от Осени»

Задачи: Музыкально-ритмические движения

1. Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с

окончанием музыки. Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.

2. Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).
2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровых образов.
3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.
4. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

Слушание

1. Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость.
2. Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец.
3. Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (дудочка-барабан, треугольник-барабан, металлофон-триола)
4. Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их.
5. Учить распознавать и определять высоту звука как в широком регистровом диапазоне, так и в узком (в пределах октавы).

Распевание, пение

1. Развивать певческие навыки детей.
2. Развивать умение подпевать конец музыкальных фраз, повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно.
3. Содействовать постепенному расширению певческого голоса детей.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.
3. Развивать творческую активность, самостоятельность.

Игры, хороводы

1. Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая лиса, косолапый мишка и др.).
2. Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.
3. Воспитывать желание использовать игры, хороводы в самостоятельной деятельности

Содержание музыкального репертуара

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Сентябрь	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)	«Веселые ладошки» «Птички летают» «Зайчики» Русская народная плясовая	«Прогулка» муз. В. Волкова «Колыбельная» муз. Т. Назаровой	«Петушок» русская народная прибаутка «Ладушки» русская народная песня	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М. Мусоргского «Птички»	«Кошки и мышки»
Октябрь	«Погуляем» муз. Т. Ломовой «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева «Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия) «Зайчики»	Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником Игра «Узнай инструмент»	«Осенний ветерок» муз. А. Гречанинова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И. Кишко	«Пляска с листочками» «Гопак» муз. М. Мусоргского «Осьминожки»	«Хитрый кот» «Петушок» «Пойду ль я, выйду ль»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Ноябрь	«Марш» муз. А. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Стуколка» (украинская народная мелодия) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского	Игра «Тихо - громко»	«Колыбельная песня» «Прогулка» муз. В. Волкова «Дождик» муз. Н. Любарского «Марш»	«Кошка» муз. Ан. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И. Кишко «Ладушки» русская народная песня «Зайка» русская народная песня	«Пальчики и ручки» русская народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В. Антоновой «Плюшевый мишка»	Игра с погремушками «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия «Птички и кошка»
---------------	--	----------------------	--	---	---	--

Перспективно-тематическое планирование деятельности во II младшей группе. 2 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Декабрь	Январь	Февраль
1 неделя	Моя страна «Моя страна-мой дом» «Наша дружная семья»	Я и мир вокруг меня «Звуки - загадки» «Посмотри, скорей, вокруг»	Все профессии нужны, все профессии важны «Колобок музыкант» «Заяц дирижёр»
2 неделя	Моя страна «Россия - моя страна» «Мы идём с флажками»	Я и мир вокруг меня «Мир вокруг услышать можно» «Удивительное рядом»	Все профессии нужны, все профессии важны «Кастрюля - хитрюля» «Едет, едет паровоз»
3 неделя	Зимушка-зима «Зимняя сказка» «Снеговик»	Многообразие животного мира «Я - тигрёнок полосатый» «Спит зимой медведь в берлоге»	Защитники Отечества «Мы – танкисты и артиллеристы» «Лётчики, на аэродром!»

4 неделя	<i>Зимушка-зима</i> «Первый снег» «Песенка Зимы»	<i>Многообразие животного мира</i> «Лисичка - сестричка» «Весёлые зайчата»	<i>Защитники Отечества</i> «Будем в армии служить» «Молодой солдат»
5 неделя	<i>Новогодний праздник</i> «Новогодний сундучок» «Мы тебя так долго ждали, Дедушка Мороз!»		

Задачи: Музыкально-ритмические движения

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых попевок, песен;
3. Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком
2. Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках;
3. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) спомощью музыкально-дидактических игр;
4. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.

Слушание

1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности(слушание);
2. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;
3. Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;

4. Слушать и понимать тексты вокальных произведений.

Распевание, пение

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов;
3. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры, хороводы

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).

Содержание музыкального репертуара

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
<i>Декабрь</i>	«Зимняя пляска» муз. С.Старокадамского Марш и бег» муз. Е.Тиличевой «Сапожки» русская народная мелодия Упражнение для рук «Бег и махи рук» муз. А.Жилина	Игра в имена Игра с бубном «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Пляска персонажей	«Медведь» муз. В.Ребикова «Вальс Лисы» Ж.Калодуба «Полька» муз. Г.Штальбаум	«Елочка» муз. Н.Бахутовой «Елочка» муз. М.Красева «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко	«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейской «Пальчики – ручки» «Веселый танец» муз. М.Сатулиной	«Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского «Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Январь	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия)	Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»	Колыбельная» муз. С.Разоренова «Марш» муз. Э.Парлова	«Машенька- Маша» муз. и сл. С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз.	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	«Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайдана Игра в лошадки «Самолет»
	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия) Упражнение «Топающий шаг» (топотушки) «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне		«Лошадка» муз. М.Симанского «Полянка» русская плясовая музыка	В.Журбинской «Баю-баю» муз. М.Красева «Самолет» муз. Е.Тиличеевой	«Сапожки» русская народная мелодия	
Февраль	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко Упражнение «Притопы» «Медведи» муз. Е.Тиличеевой Упражнение «Пружинка» «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Учим куклу танцевать» «Играем и поем песню о мишке»	«Полька» муз. З.Бетмана «Шалун» муз. О.Бера «Плясовая»	«Зайныка» муз. М.Красева «Маша и каша» муз. и сл. Т.Назаровой «Машенька- Маша» «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко	«Пляска зайчиков» «Маленький танец» муз. Н.Александровой	«Игра с мишкой» «Саночки»

Перспективно-тематическое планирование деятельности во II младшей группе.

3 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Март	Апрель	Май

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

1 неделя	<i>Весна идёт, веселье несёт!</i> «Снова к нам идёт Весна» «Праздник бабушек и мам»	<i>Земля – наш общий дом. Космос.</i> «Космонавты» «Наша планета»	<i>И помнит мир спасённый!</i> <i>(День Победы)</i> «Этот день Победы» «Мой прадедушка»
2 неделя	<i>Весна идёт, веселье несёт!</i> «Блинчики»	<i>Земля – наш общий дом. Космос.</i> «Путешествие к звёздам»	<i>И помнит мир спасённый!</i> <i>(День Победы)</i>
	«Поем и играем, Весну закликаем!»	«Прогулка с Большой медведицей»	«Военная техника» «Песни Победы звучат»
3 неделя	<i>Наши пернатые друзья</i> «Весёлый воробей» «Курочка и цыплята»	<i>Если хочешь быть здоров – позабудь про докторов</i> «Занимаемся без лени, поднимаем мы колени» «Весёлая зарядка»	<i>Волшебный мир лесов, цветов и насекомых</i> «Лес красивый, лес зелёный» «На балу у пчелки»
4 неделя	<i>Наши пернатые друзья</i> «Совушка - сова» «Дятел сел на толстый сук - тук, тук, тук»	<i>Если хочешь быть здоров – позабудь про докторов</i> «Доктор Витаминка» «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	<i>Волшебный мир лесов, цветов и насекомых</i> «Жучки - паучки» «Цветочная фантазия»

Задачи: Музыкально-ритмические движения

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, сускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).
2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образам.
3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.

Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

Слушание

1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.

Распевание, пение

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Развивать творческую активность и способности детей;
3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;
6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры, хороводы

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Содержание музыкального репертуара

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
<i>Март</i>	Упражнение бег с платочками «Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой	Ритм в стихах «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцевать» «Игра с пуговицами» Ритм в стихах «Барабан» Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек	«Капризуля» муз. В.Волкова «Марш» муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. М.Симанского	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Пирожки» муз. А.Филиппенко «Бобик» муз. Т.Попатенко «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко	«Пляска с платочками» «Поссорились – помирились» «Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова	«Кошка и котята» «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина
<i>Апрель</i>	Упражнение с лентами (болг. нар.м.) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой	Ритмическая цепочка из жучков Ритм в стихах «Тигренок» Игра «Паровоз»	«Резвушка» муз. В.Волкова «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова	«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой «Петушок» русская народная прибаутка «Кап-кап!» муз. А.Филиппенко «Самолет» муз. Е.Тиличевой	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Березка» муз. Р. Рустамова «Чебурашка»	«Самолет» муз. Л.Банниковой «Солнышко и дождик»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Май	Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» р.н.п.) Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», р.н.м. Упражнение «Бег с платочками» (укр.н.м.)	Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать «Пляска собачки»	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского Колыбельная «Лошадка» муз. М.Симанского	«Машина» муз. Т.Попатенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко «Поезд» муз. Н.Метлова «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера	«Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с платочками» «Пальчики – ручки»	«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера «Черная курица» (чешская народная игра с пением) Игра «Табунщик и лошадки»
------------	--	---	---	---	---	---

Перспективно-тематическое планирование деятельности в средней группе 1 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1 неделя	«Здравствуй, детский сад!» «Хорошо у нас в саду!» «Наш детский сад очень ждёт своих ребят»	Безопасность на улице и дома «Огонь – друг или враг?» «Едем мы в автомобиле»	Наш город «Волшебный дом» «Мы по улице пойдём»
2 неделя	«Здравствуй, детский сад!» «Неразлучные друзья» «Здесь игрушки ждут ребят»	Безопасность на улице и дома «Дорожные правила хорошо изучи» «Я дружу со светофором»	Наш город «Дом на колёсах» «Осень в моём городе»

3 неделя	<i>«Осень золотая»</i> «Что у осени в корзине?» «Осенние превращения»	<i>Живая и неживая природа</i> «Звуки природы» «Удивительная осень»	<i>Поздняя осень</i> «Улетают журавли...» «Солнце спряталось за тучи»
4 неделя	<i>«Осень золотая»</i> «По тропинке мы пойдём...» «Капельки»	<i>Живая и неживая природа</i> «Туманы» «Прогулка по лесу»	<i>Поздняя осень</i> «Подарок Осени» «Дует, дует ветер»

Задачи: Музыкально-ритмические движения

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку.
3. Обучать ходьбе различного характера, со сменой динамики.
4. Приучать легко бегать враспынную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте.
5. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др.
6. Передавать в движении контрастность игровых образов.
7. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.
8. Выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп.
9. Передавать в движениях настроение музыки.
10. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы.
2. Воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах).
3. Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.

Слушание

1. Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления со вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.
2. Развивать у детей умение сравнивать и анализировать произведения.

3. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, слаженный; грустный.
4. Дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки.
5. Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки.
6. Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.

Распевание, пение

1. Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей.
2. Расширять певческий диапазон.
3. Развивать умение петь звукоподражания в разных регистрах.
4. Развивать координацию слуха и голоса.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Развивать творческую активность, самостоятельность.
4. Поддерживать стремление к самовыражению.

Игры, хороводы

1. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах.
2. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно).
3. Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации.
4. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.
5. Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.

Содержание музыкального репертуара

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Сентябрь	«Марш» муз. Е.Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия) Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) «Марш» Э.Парлова	«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня	«Марш» муз. И. Дунаевского «Полянка» русская народная плясовая «Колыбельная» муз. С. Левидова	«Чики-чики-чикалочки» русская народная прибаутка «Барабанщик» муз. М.Красева «Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича «Котик» муз. И.Кишко Распевка «Мяу, мяу» «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Полька» «Взрослые и дети» В. Шаинского	Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г. Лобачёва «Зайнышка» русская народная песня
Октябрь	«Лошадка» муз. Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами, муз. А. Жилина «Марш» муз. Ф.Шуберта «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли») «Притопы с топотушками», р.н.м.	«Плясовая для лошадки» муз. В. Витлина «Божьи коровки» «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой Игра «Узнай песенку» «Веселый оркестр» «Концерт для куклы»	«Полька» муз. М. Глинки «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля	«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Осень» муз. А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М.Сидоровой «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой «Лётчик» муз. Е.Тиличеевой	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко «Пляска парами», литовская народная мелодия	«Огородная - хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Ноябрь	Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия)	«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку» «Летчик» муз. Е.Тиличевой	«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян «Первый снег» муз. А.Филиппенко «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского Творческая пляска «Танец утят» фр. н. п.	Игра «Хитрый кот», Игра «Колпачок» (р. н. п.) Игра «Ищи игрушку» (р.н.м.) «Зайныка» «Потанцуй со мной, дружок!» англ. нар. песня
---------------	--	---	---	---	--	--

Перспективно-тематическое планирование деятельности в средней группе. 2 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Декабрь	Январь	Февраль
1 неделя	Моя страна «Моя страна, моя Родина» «Наша дружная семья»	Я и мир вокруг меня «Надо многому учиться, надо очень много знать» «Шарики воздушные»	Все профессии нужны, все профессии важны «У нас в гостях художник» «Волчонок – музыкант»
2 неделя	Моя страна «Страна, в которой мы живём» «Мой родной край»	Я и мир вокруг меня «В мире приключений» «В гости к музыкальным инструментам»	Все профессии нужны, все профессии важны «Кто готовит суп и кашу?» «Летит, едет и плывёт»
3 неделя	Зимушка - зима «Зима пришла, много снега намела» «Песни о зиме»	Многообразие животного мира «Лесные звери» «Рыбы, птицы, звери»	«Защитники Отечества» «Хочется мальчишкам в армии служить» «Будем мы границу зорко охранять»
4 неделя	Зимушка – зима «Зимние забавы» «Спит зимой медведь в берлоге»	Многообразие животного мира «В гости к бабушке Галине» «Весёлые зайчата»	«Защитники Отечества» «Лётчики, на аэродром!» «Парад военной техники»

5 неделя	<i>Новогодний праздник</i> «Ёлочка – ёлка, колкая иголка!» «Необычный гость»		
-----------------	---	--	--

Задачи: Музыкально-ритмические движения

1. Выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;
2. Продолжать обучать танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, врассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;
3. Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;
4. Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть;
2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре;
3. Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;
4. Моделировать высоту звука путем показа рукой;
5. Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).

Слушание

1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности;
2. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;
3. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
4. Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;
5. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-

барабан,треугольник-барабан, и т.д.

Распевание, пение

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;
3. Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
2. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
3. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.

Игры, хороводы

1. Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;
2. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.
3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.

Содержание музыкального репертуара

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
--------------	--	--	-----------------	--------------------------	---	-----------------------

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Декабрь	«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменогородского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Елочка-елка» муз. Т.Попатенко «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия) «Всадники» муз. В.Витлина «Танец в кругу» (финская н. м.) Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)	«Летчик» муз. Е.Тиличевей «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку»	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	«Веселый новый год» муз. Е.Жарковского «Дед Мороз» муз. В.Герчик «Снег идет» муз. М.Еремеевой «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко	«Дети и медведь» муз. В.Верховинца «Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского «Вальс» муз. Ф.Шуберта «Полька» муз. И.Штрауса «Пляска с султанчиками» «Вальс снежинок» «Танец клоунов» («Полька» муз. И.Штрауса) «Вокруг елки» песня-танец	Игра «Зайцы и лиса» «Дети и медведь» муз. В.Верховинца
Январь	«Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Выставление ноги на пятку»	«Сорока» «Всадники» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент»	«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена «Два петуха» муз. С.Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян «Саночки» муз. А.Филиппенко	«Пляска парами» (литовская народная мелодия) «Разноцветная игра»	Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Февраль	«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)	«Барашеньки» русская народная прибаутка «Андрей-воробей» русская народная песня «Всадники» муз. В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса	«Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Маша спит» муз. Г.Фрида «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена	«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова «Как папа» муз. Л.Семеновой «Мы на луг ходили» русская народная песня	Пляска с султанчиками «Полька» муз. И.Штрауса «Кузнечик» муз. В.Шаинского	«Зайка» р.н.п. Игра с погремушкой и («Экосез» муз. А.Жилина) Игра «Ловишки» «Хитрый кот» «Дети и медведь» муз. В.Верховинца
----------------	--	--	---	---	--	---

Перспективно-тематическое планирование деятельности в средней группе. 3 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Март	Апрель	Май
1 неделя	<i>Весна идет –веселье несет!</i> «Маму свою очень люблю» «В марте есть такой денёк»	<i>Земля – наш общий дом. Космос</i> «Космонавты» «Наша планета»	<i>И помнит мир спасённый!</i> <i>(День Победы)</i> «Мы шагаем на парад» «Военные песни»
2 неделя	<i>Весна идет –веселье несет!</i> «Масленица» «Весна пришла, тепло принесла»	<i>Земля – наш общий дом. Космос</i> «Путешествие к звёздам» «Юрий Гагарин – первый космонавт»	<i>И помнит мир спасённый!</i> <i>(День Победы)</i> «Пограничники» «Мой прадедушка – солдат»
3 неделя	<i>Наши пернатые друзья</i> «Прилетайте, птицы!» «В домике – скворечнике скворушки сидят»	<i>Если хочешь быть здоров – позабудь про докторов</i> «Витаминная страна» «Быть здоровыми хотим»	<i>Волшебный мир лесов, цветов и насекомых</i> «Цветочная поляна» «Бабочка - красавица»
4 неделя	<i>Наши пернатые друзья</i> «Курочка и цыплята» «Белые гуси»	<i>Если хочешь быть здоров – позабудь про докторов</i> «Музыка здоровья» «Энциклопедия здоровья»	<i>Волшебный мир лесов, цветов и насекомых</i> «Муха – цокотуха» «Мир растений»

Задачи: Музыкально-ритмические движения

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них;
2. Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки;
3. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время;
4. Развивать умение определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.

Слушание

1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.);
2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.

Распевание, пение

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Развивать творческую активность и способности детей;
3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.
6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры, хороводы

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.

Содержание музыкального репертуара

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Март	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко Упражнение для рук, муз. А. Жилина «Зайчики» («Полечка» муз. Д. Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)	Спой и сыграй свое имя «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Зайчик, ты зайчик» «Лошадка» «Паровоз»	«Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана	«Воробей» муз. В. Герчик «Ежик» «Новый дом» муз. Р. Бойко «Песенка Мамонтёнка» муз. В. Шаинского	«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия) «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) «Танец в кругу» (финская народная мелодия) «Колпачок»	«Игра с ежиком» муз. М. Сидоровой «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

<p>Апрель</p>	<p>«Дудочка» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М.Сатулиной «Марш» муз. Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева «Лошадки» муз. Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской Игра «Поезд» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Самолет» муз. М.Мажденко «Петушок» «Паровоз» «Марш» муз. Ф.Шуберта</p>	<p>«Полечка» муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич «Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского</p>	<p>«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой «Воробей» муз. В.Герчик «Солнышко» «Три синички» русская народная песня «Барабанщик» муз. М.Красева «Песенка про Светофор» муз.И. Митрофанова</p>	<p>«Веселый танец» (литовская народная мелодия) «Рыбак» «Белочка»</p>	<p>Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдна «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз», игра «Воробушки и автомобиль»</p>
<p>Май</p>	<p>Упражнение «Подскоки» (фр.н.м.) Марш под барабан Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)</p>	<p>«Два кота» (польская народная мелодия) «Полька для зайчика» «Андрей-воробей» (русская народная песня)</p>	<p>«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта «Шуточка» муз. В.Селиванова «Полька» муз. И.Штрауса «Моя Россия» Г. Струве</p>	<p>«Зайчик» муз. С.Старокадамского «Хохлатка» муз. А.Филиппенко</p>	<p>«Вот так вот» (белорусская народная мелодия) «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова «Пляска с платочками» (народная мелодия)</p>	<p>Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдна Игра «Кот Васька» «Ежик» муз. Д.Кабалевского</p>

Перспективно-тематическое планирование деятельности в старшей группе.

I квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1 неделя	«Здравствуй, детский сад!» «Как хорошо в садике живётся» «Мои друзья игрушки»	Безопасность на улице и дома «Огонь – друг или враг?» «Знатоки правил безопасности»	Наши город «Путешествуем по улицам города» «Дом, в котором живу»
2 неделя	«Здравствуй, детский сад!» «Дети любят рисовать» «Мальчишки и девчонки»	Безопасность на улице и дома «Кошкин дом» «Правила дорожные детям знать положено»	Наши город «Славный город Царёв – Алексеев» «Летит, едет и плывёт»
3 неделя	«Осень золотая» «На листе осеннем капельки сидят» «Прилетела тучка осеннюю порой»	Живая и неживая природа «Звуки природы» «У дождика длинные ножки»	Поздняя осень «Улетают птицы вдаль...» «Деревце, где твой наряд?»
4 неделя	«Осень золотая» «Едем, едем мы домой, урожай везём большой» «Осенние дорожки»	Живая и неживая природа «Природа родного края» «Земля нам дарит чудеса»	Поздняя осень «Осенние хлопоты» «Лес, точно терем расписной..»

Задачи: Музыкально-ритмические движения

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.
4. Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.

4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание

1. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.
2. Формировать основы музыкально-эстетического вкуса.
3. Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.
4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Расширять представление о жанре вальса.
6. Учить различать части произведения.
7. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

Распевание, пение

1. Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях.
2. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Развивать координацию слуха и голоса.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе.
6. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

1. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.
2. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.

3. Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Содержание музыкального репертуара

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Сентябрь	«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (п.н.м.) «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф.Шуберта) «Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» р.н.м.) Упражнение для рук с ленточками (п. нар. м.)	«Тук, тук молотком» «Белочка» «Кружочки»	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова	«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка	«Приглашение» украинская народная мелодия «Красный сарафан» муз. А.Варламовой «Шел козел по лесу» танец-игра	«Воротики» («Полянка» русская народная мелодия) «Плетень» муз. В.Калинникова Игра «Попрыгунчики»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Октябрь	Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» ан.н.м.) Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька)	Кап-кап» «Гусеница» «Картинки»	«Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике	«Осенние распевки» «Падают листья» муз. М.Красева «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова «Шли по лесу» муз. И.Осокиной «Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной	«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия) «Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)	«Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия) «Ловишки» муз. И.Гайдна «Ворон» русская народная прибаутка
Ноябрь	«Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия) Упражнение «Топотушки» (рус н.п)	«Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками «Рыбки» «Солнышки» и карточки	«Сладкая грёза» муз. П.Чайковского «Мышки» маз. А.Жилинского	«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова- Компанейца «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой	«Отвернись- повернись» (карельская народная мелодия) «Кошачий танец» рок-н-ролл	«Займи место» русская народная мелодия «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Догони меня» «Плетень» муз. В.Калинникова

Перспективно-тематическое планирование деятельности в старшей группе. 2 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Декабрь	Январь	Февраль

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

1 неделя	<i>Моя страна</i> «Наша Родина - Россия» «У моей России длинные косички»	<i>Я и мир вокруг меня</i> «Мир планеты Земля» «Путешествие по воздуху»	<i>Все профессии нужны, все профессии важны</i> «Много профессий есть разных насчет» «Путешествие в мир музыки. Композитор»
2 неделя	<i>Моя страна</i> «Флаг страны прекрасной» «Танцы разных народов»	<i>Я и мир вокруг меня</i> «Загадочный мир звуков» «Посмотри скорей вокруг»	<i>Все профессии нужны, все профессии важны</i> «Разные профессии в песнях стихах» «Ярмарка профессий»
3 неделя	<i>Зимушка - зима</i> «Снежная сказка Зимы» «Хрустальный звон сосулек»	<i>Многообразие животного мира</i> «Джунгли зовут!» «Рыбы, птицы, звери»	<i>«Защитники Отечества»</i> «Армейская карусель» «Будем в армии служить»
4 неделя	<i>Зимушка – зима</i> «Зимние забавы» «Что такое снеженика?»	<i>Многообразие животного мира</i> «Дикие животные наших лесов» «Про то, как рыжий кот у бабушки живёт»	<i>«Защитники Отечества»</i> «Праздник мужества и силы» «Парад военной техники»
5 неделя	<i>Новогодний праздник</i> «Что за праздник Новый год?» «Чудеса возле ёлочки»		

Задачи: Музыкально-ритмические движения

1. Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево.
4. Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре.

4. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
5. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
6. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
7. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание

1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.
2. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.
3. Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белорусской, русской и др./.
4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление.
6. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

Распевание, пение

1. Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению.
2. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

1. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
2. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)

3. Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности.
4. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.

Содержание музыкального репертуара

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Декабрь	Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия) «Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг в сторону»	«Колокольчик» Живые картинки «Гусеница»	«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Елочка» муз. Л.Бекмана «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой «В декабре, в декабре!»	«Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия) «Веселый танец» (еврейская народная мелодия) «Маленький танец» муз. Ф.Кулау	«Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия) «Не выпустим!» «Догони меня!» «Ловишки» муз. Й.Гайдна
Январь	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латв народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька)	«Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками	«Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилище» муз. В.Витлина «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	«Песня друзей» «Считалочка» муз. Е.Шаламоновой	«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной «Кошачий танец» рок-н-ролл	«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Займи место» (р. н. мелодия) «Что нам нравится зимой?» Игра «Холодно - жарко» Игра со снежинками

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Февраль	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой «Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская н.м.) «Марш» муз. Н.Богословского	«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского	«Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Моя мама» «Бабушка- лапушка» муз. А.Султановой	«Дружные тройки» муз. М.Штрауса «Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня	«Догони меня!» «Будь внимательным» (датская народная мелодия) «Займи место» (русская народная мелодия)
----------------	---	--	---	---	--	--

Перспективно-тематическое планирование деятельности в старшей группе. 3 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Март	Апрель	Май
1 неделя	<i>Весна идет –веселье несет!</i> «Наши самые любимые» «Цветы и песни – всё для вас»	<i>Земля – наш общий дом. Космос</i> «Всё о планетах и звёздах» «Дадим шар земной детям»	<i>И помнит мир спасённый!</i> <i>(День Победы)</i> «Этот день Победы» «Мой прадедушка»
2 неделя	<i>Весна идет –веселье несет!</i> «Снова к нам пришла Весна» «Масленица – блинечка»	<i>Земля – наш общий дом. Космос</i> «Путешествие к звёздам» «Прогулка с Большой медведицей»	<i>И помнит мир спасённый!</i> <i>(День Победы)</i> «Песни Великой Победы» «Победой кончилась война!»
3 неделя	<i>Наши пернатые друзья</i> «Прилетайте, птицы!» «Скворушки»	<i>Если хочешь быть здоров – позабудь про докторов</i> «Делайте зарядку, будете в порядке» «Чтоб зимой не болеть, надо закаляться»	<i>Волшебный мир лесов, цветов и насекомых</i> «Цветочная фантазия» «Живёт на свете красота»
4 неделя	<i>Наши пернатые друзья</i> «Домашние птицы» «Что мы знаем о птицах?»	<i>Если хочешь быть здоров – позабудь про докторов</i> «Книга доктора Айболита» «Береги своё здоровье»	<i>Волшебный мир лесов, цветов и насекомых</i> «На балу у пчёлки» «Мир растений»

Задачи: Музыкально-ритмические движения

1. Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.
2. Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперёд, назад; хороводный шаг и др.
3. Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.

Слушание

1. Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
3. Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности.
4. Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием.
5. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.

Распевание, пение

1. Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию.
2. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.
3. Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске.

- Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.
- Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

- Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
- Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
- Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
- Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Содержание музыкального репертуара

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Март	«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Отойти – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)	«Жучок» «Жуки» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок»	«Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского	«Перед сном» муз. Н.Разуваевой «Веселый дождик» муз. В.Витлина «Динь-динь-динь» нем.н.м. «У матушки было четверо детей» н.н.м.	«Дружные тройки» муз. И.Штрауса Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия) Шел козел по лесу» русская народная песня	«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия) «Сапожник» польская народная песня «Ловишки» «Займи место»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Апрель	«После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.) «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз. Р.Шумана)	«Лиса» Ритмические карточки и «солнышки» «Гусеница» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»	«Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко	«Скворушка» муз. Ю.Слонова «Солнышко не прячься» «Вовин барабан» муз. В.Герчик	«Ну, и до свидания!» («Полька» муз. И.Штрауса) Полька («Добрый жук» муз. М.Спадавеккиа) Пластический этюд с обручами (муз. П.Мория)	«Найди себе пару» (латвийская народная песня) «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Сапожник» польская народная песня
Май	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Петушок» русская нар. прибаутка	«Маленькая Юлька» Работа с ритмическими картинками «Федосья»	«Вальс» муз. П.Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина	«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Землюшка - чернозем» (русская народная песня) «Вышли дети в сад зеленый» «Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной	«Веселые дети» (венгерская народная мелодия) «Землюшка - чернозем» (хоровод) Полька (финская народная мелодия)	«Игра с бубном» муз. М.Красева «Горошина» муз. В.Карасевой «Перепелка» чешская народная мелодия

Перспективно-тематическое планирование деятельности в подготовительной группе 1 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1 неделя	«Здравствуй, детский сад!» «Игрушки» «Хорошо у нас в саду!»	Безопасность на улице и дома «Правила дорожные нужно соблюдать!» «Кошкин дом»	Наш город «Славный город Царёв – Алексеев» «Мой город Новый Оскол»
2 неделя	«Здравствуй, детский сад!» «Мир приключений и радостных встреч» «Книжный мир»	Безопасность на улице и дома «Знаюки правил безопасности» «Правила дорожные всем нужно соблюдать!»	Наш город «Славим делами наш Новый Оскол» «Пройдем по улицам знакомым»
3 неделя	«Осень золотая» «Дары осени» «В руки возьмём по корзинке»	Живая и неживая природа «Звездный дождь» «Каменный цветок»	Поздняя осень «Улетают птицы вдаль, расставаться с ними жаль...» «Как хороша осенняя пора»
4 неделя	«Осень золотая» «Разноцветный дождик» «Осень – рыжая подружка»	Живая и неживая природа «Планеты солнечной системы» «Природа родного края»	Поздняя осень «Осенние хлопоты» «Лес, точно терем расписной..»

Задачи: Музыкально-ритмические движения

1. Учить двигаться в соответствии с разной динамикой, регистрами, переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному, отмечать в движении сильную долю.
2. Учить передавать характер музыки в движении, развивать легкость, грациозность.
3. Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: притопы и подскок, боковой галоп и кружение с подскоком, выставление на подскоке ноги на носок (пятку), ковырялочка, на подскоке притоп, прыжки вправо-влево, топотушки с кружением, кружение с подскоком, приседание с выставлением ног по очереди на пятку с разведением рук в стороны, шаг с припаданием, кружение с припаданием по одному, в парах, качалочка боковая, вперёд-назад, переменный шаг по кругу, кружение с переменным шагом.
4. Учить выразительно исполнять танцы.

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Развивать звуковысотный ритмический слух, музыкальную память и мышление.
2. Формировать певческие навыки.
3. Учить петь выразительно, без напряжения, плавно, брать дыхание между музыкальными фразами.
4. Побуждать правильно передавать мелодию, петь умеренно, тихо, в разных темпах, без сопровождения инструмента и самостоятельно в сопровождении инструмента.

Слушание

1. Формировать эмоциональное отношение к музыкальному искусству.
2. Учить различать ритмичную, энергичную музыку, радостную, весёлую, грустную, нежную, задушевную.
3. Развивать способность высказывать словами отношение к музыке, давать оценку.
4. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.
5. Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.

Распевание, пение

1. Углублять представление о высоте, долготе звуков (показывать движением руки и игрушками на фланелеграфе направление мелодии попевок, прихлопывание, притопывание ритма попевок).
2. Учить передавать в пении характер музыки: ласково, напевно; шутливо; задумчиво; весело.
3. Побуждать правильно интонировать мелодии песен.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Активизировать танцевальное творчество.
2. Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.
4. Совершенствовать способность малышей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности.
5. Побуждать придумывать ритмические танцевальные движения на тексты диалогов.

Игры, хороводы

1. Развивать творческие музыкальные способности, фантазию, артистизм.
2. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, темпом, динамическими оттенками.

3. Развивать способность выразительно передавать музыкально-игровой образ в развитии и взаимоотношении с другими персонажами.
4. Придумывать мелодии вопроса и ответа.
5. Придумать и сыграть на музыкальных инструментах музыкальную картинку.
6. Развивать активность, смелость, работоспособность.

Содержание музыкального репертуара

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Сентябрь	«Физкультура» Ю.Чичкова «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте) «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Леви Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг» муж. А.Жилинского	Ритмические рисунки из «солнышек» «Комната наша» муз. Г.Бэхли Ритмические цепочки «гусеница» «Горы» «Хвостатый - хитроватый»	«Танец дикарей» муз. Есиноа Нака «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова	«Ежик и бычок» «Динь-динь, письмо тебе!» (немецкая народная песня) «Осень» муз. А.Арутюнова «Падают листья» муз. М.Красева «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «На горе-то калина» (русская народная песня) «Рябинушка»	«Антошка» муз. В.Шаинского «Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия) «Светит месяц» (русская народная песня)	«Веселые скачки» муз. Б.Можжевелова «Алый платочек» (чешская народная мелодия) «Почтальон» «Машина и шофер»
Октябрь	Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз.	«Веселые палочки» «Пауза»	«Марш гусей» муз. Бина Канэда «Осенняя песнь»	«Разговор с дождем» «Ехали	«Хороводный топающий шаг» (русская народная	«Зеркало» «Кто скорее?» муз. Л.Шварца

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

	Ж.Б.Люлли) «Боковой галоп» («Контрданс» муз. Ф.Шуберта) «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» («Экосез» муз. А.Жилина) «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте)		муз. П.Чайковского	медведи» муз. М. Андреевой «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Как пошли наши подружки» (р. н. м.)	мелодия) «Полька» муз. Ю.Чичикова	«Зеркало» («Пьеса» муз. Б.Бартока)
Ноябрь	«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М.Глинки) «Упражнение для рук» муз. Г.Вилькорейского «Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская н. м.) «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия) «Хороводный шаг»	«Аты-баты» «Ручеек» «Хвостатый – хитроватый» «Паузы»	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (народная мелодия)	«Ручеек» «Моя Россия» муз. Г.Струве «Дождик обиделся» муз. Д.Львова- Компанейца «Горошина» муз. В.Красева «Пестрый колпачок» «Российский Дед Мороз» «Зимушка- зима» муз. А. Вахрушевой	«Парный танец» (хорватская народная мелодия) «Танец утят» (французская народная песня) «Птичка польку танцевала» муз. А. Рыбникова «Вокруг елки» песня-танец	«Ищи!» муз. Т. Ломовой «Роботы и звездочки» («Контрасты» музыка неизвестного автора) «Почтальон»

Перспективно-тематическое планирование деятельности в подготовительной группе 2 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Декабрь	Январь	Февраль

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

1 неделя	<i>Моя страна</i> «Флаг страны прекрасной» «День народного единства»	<i>Я и мир вокруг меня</i> «Если все вокруг подружатся» «Загадочный мир звуков»	<i>Все профессии нужны, все профессии важны</i> «Профессий много в мире есть» «Путешествие в мир музыки. Композитор»
2 неделя	<i>Моя страна</i> «Моя Родина Россия» «У моей России длинные косички»	<i>Я и мир вокруг меня</i> «Хотим всё знать!» «Мир планеты Земля»	<i>Все профессии нужны, все профессии важны</i> «Разные профессии в песнях стихах» «Ярмарка профессий»
3 неделя	<i>Зимушка – зима. Зимние забавы</i> «Зимушка хрустальная, ясные деньки» «Зимние забавы»	<i>Многообразие животного мира</i> «Мир рек, морей и океанов» «Путешествие в мир домашних животных»	<i>Защитники Отечества</i> «Наша Армия самая сильная!» «Защитники Родины»
4 неделя	<i>Зимушка – зима. Зимние забавы</i> «Нам праздник чудесный зима принесёт, красивая ёлочка в гости придёт» «Снежная сказка Зимы»	<i>Многообразие животного мира</i> «Дикие животные наших лесов» «У дивительный животный мир»	<i>Защитники Отечества</i> «Праздник мужества и силы» «Парад военной техники»
5 неделя	<i>Новогодний праздник</i> «Встретим праздник весело!» «Волшебный сундучок»		

Задачи: Музыкально-ритмические движения

1. Содействовать обогащению танцевального репертуара детей, появлению в нём особо любимых танцев.
2. Развивать лёгкость, пластичность, выразительность, артистизм в музыкально-ритмической деятельности.
3. Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах.
4. Совершенствовать технику исполнения разученных ранее танцевальных движений: ковырялочка на подскоке, качалочка, боковой галоп в паре, три притопа и подскок и др.

Развитие чувства ритма, музицирование

5. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.

6. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
7. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
8. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
9. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
10. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание

1. Воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней.
2. Углублять представления о первичных жанрах музыки / песня, танец, марш /, их характерных особенностях.
3. Содействовать дальнейшему обогащению музыкального опыта детей в процессе слушания музыки разных стилей.
4. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.
5. Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра, их звучанием.
6. Расширять и углублять представления детей о выразительных возможностях музыки / способности выражать чувства, настроения человека/.

Распевание, пение

1. Содействовать дальнейшему развитию интереса к пению, желания петь самим.
2. Обогащать и содействовать дальнейшему развитию представлений о высоте, тембре, длительности звуков, опираясь на игровые мотивы детей, используя моделирование разного вида.
3. Оберегать детский певческий голос, постепенно расширяя диапазон.
4. Побуждать петь выразительно, в соответствии с характером музыки.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Воспитывать потребность в занятиях музыкально- ритмическим, танцевальным творчеством.
2. Активизировать танцевальное творчество.
3. Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.
4. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.
5. Развивать активность, творческое воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, в сочинении танцев персонажей сказок, игровых образов / гномов, снежинок/

Игры, хороводы

1. Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий.

2. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.
3. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности.
4. Побуждать к коллективным песенным импровизациям.

Содержание музыкального репертуара

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Игры, хороводы	Танцевальное, танцевально-игровое творчество
<i>Декабрь</i>	«Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия) Упражнения для рук («Мельница» муз. Т. Ломовой) «Марш» муз. Ц. Пуни «Боковой галоп» («Экосез» муз. А. Жилина) «Спокойная ходьба с изменением направления»	«С барабаном ходит ежик» «Гусеница с паузами» «Аты-баты»	«В пещере гонного короля» муз. Э. Грига «Снежинки» муз. А. Стоянова «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной «Русский наигрыш» (р.н.м.)	«Верблюд» муз. М. Андреева «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна «Новогодняя» муз. А. Филиппенко «Горячая пора» муз. А. Журбина «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «Новый год»	«Жмурки» (русская народная мелодия) «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко «Кто скорее!»	«Танец вокруг елки» (чешская народная мелодия) «Воробьиная дискотека»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Январь	«Упражнения с лентой на палочке» муз. И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз. Ф. Шуберта) «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В. Щербачева) «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В. Дворжака) Упражнения для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой	«Загадка» Игра «Эхо» «Ручеек» «С барабаном ходит ежик»	«У камелька» муз. П. Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка «Снежинки» муз. А. Стоянова	«Два кота» (польская народная песня) «Зимняя пляска» муз. М. Красева «Сапожник» (французская народная мелодия) «Солдатик» муз. Г. Куриной (дополнительный материал)	«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Жмурки» (русская народная мелодия) «Ищи!» муз. Т. Ломовой	«Танец в парах» (латышская народная мелодия) «Сапожники и клиенты» (польская народная мелодия) Полька «Кремена» муз. А. Арскос
Февраль	«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта) «Марш-парад» муз. В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И.Гуммеля) «Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева	«Две гусеницы» Изучаем длительности Работа с ритмическими рисунками	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз. В.Волкова «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка	«Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко «Блины» (русская народная мелодия) «Будем моряками» муз. Ю.Слонова «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе «Лесная песенка» муз. В.Витлина «Самая счастливая» муз. Ю.Чичикова «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко	«Скрипучая дверь» («Хей-ко» муз. Ф.Черчиля) «Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия) «В Авиньоне на мосту» (французская народная мелодия)	«Пляска с поворотами» муз. Ю.Чичикова «Волшебный цветок» муз. Ю.Чичикова

Перспективно-тематическое планирование деятельности в подготовительной группе 3 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Март	Апрель	Май
1 неделя	<i>Весна идет –веселье несет!</i> «Поздравляем наших бабушек и мам» «Солнечные лучики»	<i>Земля – наш общий дом. Космос</i> «Земля – наша планета» «Наш дом родной, наш общий дом, Земля, где мы с тобой живем!»	<i>И помнит мир спасенный!</i> (День Победы) «Песни Великой Победы» «Победой кончилась война!»
2 неделя	<i>Весна идет – веселье несет!</i> «Масленицу встречаем, Весну зываем!» «Весенние радости»	<i>Земля – наш общий дом. Космос</i> «Космические просторы» «Он сказал: «Поехали!»	<i>И помнит мир спасенный!</i> (День Победы) «Дорогами войны» «Не стареют душой ветераны»
3 неделя	<i>Наши пернатые друзья</i> «Что мы знаем о птицах?» «Перелётные птицы»	<i>Если хочешь быть здоров – позабудь про докторов</i> «Волшебная страна здоровья» «Книга доктора Айболита»	<i>Волшебный мир лесов, цветов и насекомых.</i> «Мы жужжим, летаем, мёд мы собираем» «Ромашковые поля»
4 неделя	<i>Наши пернатые друзья</i> «Домашние птицы» «Гонцы весны»	<i>Если хочешь быть здоров – позабудь продокторов</i> «Береги своё здоровье» «Каждый день зарядку делай- будешь сильным, будешь смелым»	<i>Волшебный мир лесов, цветов и насекомых.</i> «Лесная песенка» «В мире насекомых»

Задачи: Музыкально-ритмические движения

1. Содействовать дальнейшему развитию интереса к музыкально-ритмической деятельности, танцевальному искусству.
2. Обогащать новыми представлениями о видах танца, белорусских, русских, украинских народных танцах.
3. Совершенствовать технику ранее разученных танцевальных движений и вводить новые: ковырялочка на подскоке; боковой галоп в паре; три притопа и подскок, подскок и три притопа; переменный шаг; кружение переменным шагом и др.
4. Учить передавать музыкальный образ в танце, музыкальной игре с помощью естественных движений.

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.

2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание

1. Продолжать воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней.
2. Активизировать осмысленное восприятие музыки, учить думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальное произведение.
3. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка; солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.
4. Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.
5. Закреплять представления детей о жанрах музыки / этюд, соната, симфония, опера, балет и др./; о формах музыкальных произведений / одночастная, двухчастная, рондо/.

Распевание, пение

1. Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями и представлениями о вокальном искусстве, формировать интерес к пению.
2. Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство.
3. Побуждать правильно, интонировать мелодии песен.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Активизировать танцевальное творчество.
2. Развивать творческое музыкальное воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, для игровых образов.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.
4. Воспитывать потребность в занятиях музыкально-ритмическим, танцевальным творчеством.

Игры, хороводы

5. Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий.
6. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок,

песен, стихотворений.

7. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности.
8. Побуждать к коллективным песенным импровизациям.

Содержание музыкального репертуара на 3 квартал

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Март	Шаг с притопом, бег, («Веселая прогулка» муз. М. Чулаки) «Бабочки» муз. П. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская н. м.) «Пиццикато» муз. Л. Делиба «Нежные руки» («Адажио» муз. Д. Штейбельта)	«Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского «Марш Черномора» муз. М. Глинки	«Мышка» «Идет весна» муз. В. Герчик «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Долговязый журавль» (р. н. м.) «Динь-динь, детский сад!»	«Танец» муз. В. Чичикова «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева «Танец мотыльков» муз. Рахманинова «Парный танец» (финская полька)	«Будь ловким!» муз. Н. Ладухина «Заря-зарница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее прибежит в галошах?»
Апрель	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» муз. Н. Любарского Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская народная мелодия) «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	«Ворота» «Загадки» «С барабаном ходит ежик» «Дирижер»	«Три подружки» муз. Д. Кабалевского «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	«Чемодан» «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой «Солнечный зайчик» В. Голикова «Волк» «Песенка дошкольника» «Идем в школу» муз. Ю. Слонова	«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского «Полька с поворотами» «Барбарики» «Вальс» «Тропинка»	«Звероловы и звери» муз. Е. Тиличевой «Замри» (английская народная мелодия) «Заря-зарница»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Май	«Цирковые лошадки» муз. М.Красева «Спокойная ходьба» муз. В.А.Моцарта «Шаг с поскоком и бег» муз. С.Шнайдер «Шагают аисты» («Марш» муз. Т.Шутенко)	«Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты»	«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса «Лягушки» муз. Ю.Слонова «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» муз. Г.Левкодимова «Песенка будущего школьника» «Детсадовская кадриль»	Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского «Вальс»	«Зоркие глаза» муз. М.Глинки «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина
------------	--	--	--	--	--	---

Самостоятельная музыкально-игровая деятельность
(Младший возраст)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звонящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звонящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»	«Воздушный шар»	«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»	«Воздушный шар поднимается вверх»	«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звонящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»	«Пускаем мыльные пузыри»	Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»	«Ветер», «Ёжик»	«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

**Самостоятельная музыкально-игровая деятельность
(Старший возраст)**

	Вокально- двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Тик – так» «Золотые ворота»	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева. «Задуй свечку»	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звукорисование)
октябрь	«Смелый пилот», «Лестница», «Ах, качи»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу «Ёжик»	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
ноябрь	«Белка» «Лестница» «Петушок»	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми ₁ – соль ₁) «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Колыбельная» «Гармошка» «Бубенцы»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит». «Ёлочка растёт»	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

февраль	«Лебедушка», «Ходит зайка»	«Ириска» «Змея» «Болтушка»	«Как гуси шипят»	«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
март	«Кот и рыбка» «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»	«Эхо», «Пожарные»	«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
апрель	«Сел комарик на кусточек», «Пастушок»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»	«Берёзка», «Дельфин плывёт»	«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
май	«Барабанщик», «Лестница» «Сенокос»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»	«Поднимаем кирпичи», «Плач младенца»	«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

Приложение 2. Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников на 2022-2023 учебный год

Направления, содержание	Форма работы	Сроки
1. Педагогический мониторинг -изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ; -выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада; -знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей: 1) по вопросам музыкального воспитания детей в семье; 2) удовлетворенность родителей музыкальным воспитанием детей в детском саду	1) Сентябрь-Октябрь 2) Апрель-Май
	Беседы с родителями, беседы с детьми о музыкальных интересах и потребностях	В течение года
	Наблюдение за общением родителей и детей	В течение года

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

2. Педагогическая поддержка -оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка; -популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций; -сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями	В течение года
	Экскурсия родителей в музыкальный зал	Сентябрь
	Концерт для родителей на мероприятии «День открытых дверей»	Май
3. Педагогическое образование родителей -развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии; -удовлетворение образовательных запросов родителей;	Консультации родителей музыкальным руководителем в индивидуальном порядке	В течение года
	Информация для родителей в вопросах музыкального развития детей на сайте ДОУ	В течение года
	Решение проблемных педагогических ситуаций	В течение года
-темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга)	Родительские собрания: 1) для вновь набранных групп-ознакомительного характера; 2) по темам музыкального развития ребенка в ДОУ и в семье.	В течение года
	Размещение информационных буклетов, плакатов для родителей на стендах в группах	В течение года
4. Совместная деятельность педагогов и родителей -развитие совместного общения взрослых и детей; -сплочение родителей и педагогов; -формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и развлечений с вовлечением родителей в участие в отдельных музыкальных номерах, театрализованных постановках	В течение года
	Совместное изготовление костюмов и атрибутов к предстоящим праздникам и развлечениям	В течение года
	Встреча с ветеранами ВОВ и детьми войны	Май

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»