

**РАССМОТРЕНА**

на заседании управляющего совета  
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»  
от «30» августа 2022 г. № 07

**ПРИНЯТА**

педагогическим советом  
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»  
от «25» августа 2022 г № 01

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
МБДОУ ДС №10  
от «31»августа 2022 г.№ 133

**Рабочая программа  
воспитателей группы компенсирующей направленности № 2  
по реализации адаптированной основной образовательной программы  
дошкольного образования для детей с задержкой психического  
развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад №10 "Мозаика" г. Нового Оскола  
Белгородской области»  
на 2022-2023 учебный год**

Новый Оскол  
2022

## Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	5
1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	9
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	14
1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности .....	23
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	24
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	30
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.....	53
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	57
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	60
2.5. Взаимодействие с педагогами и с семьями воспитанников.....	63
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	65
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Особенности организации образовательной деятельности.....	67
3.2. Методическое обеспечение рабочей программы.....	69
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	69
Приложение 1. Перспективно-тематическое планирование деятельности на учебный год.....	71
Приложение 2. Перспективный план взаимодействия с педагогами и родителями (законными представителями).....	87
Приложение 3 Календарный план воспитательной работы.....	90

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей, коррекцию недостатков в их психическом и речевом развитии, а также профилактику вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 3 до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (далее – образовательные области) – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области» (далее - рабочая программа), в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (далее — ФГОС ДО) и с учетом с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17, в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Приказ Министерства просвещения России от 31.07.2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается

обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть разработана с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития, программно-методического комплекса комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой (для детей дошкольного возраста).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены на основании выбора участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные программы):

- Авдеева Н.Н., Князева О.Д, Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. (Социально-коммуникативное развитие).
- Программа «Добрый мир». Православная культура для малышей» - Л.Л. Шевченко. (образовательная область «Познавательное развитие»)
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" Лыкова И.А. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)
- Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.

Срок реализации Программы составляет 4 (5) лет, при условии поступления ребёнка с 3-х лет.

### **1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Целью рабочей программы** является проектирование модели образовательной и коррекционно – развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с задержкой психического развития дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи достигается через решение следующих задач:

- коррекция недостатков психофизического развития детей с задержкой психического развития;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с задержкой психического развития, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с задержкой психического развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с задержкой психического здоровья как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с задержкой психического развития, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с задержкой психического развития;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с задержкой психического развития;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

### **Основными принципами являются:**

- принцип развивающего образования, целью которого является разностороннее развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает реализацию **основных принципов дошкольного образования:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Специальные принципы:**

*Принцип педагогического гуманизма и оптимизма.*

Под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

С вышеуказанным принципом органично связан *принцип социально-адаптирующей направленности образования*. Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

*Этиопатогенетический принцип:* для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

*Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Эффективность коррекционной работы во многом будет

определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

*Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

*Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.* Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

*Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.* Можно сказать, что коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому содержание программ образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой стороны выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей группы.

Тесно связан с предыдущим *принцип единства диагностики и коррекции.* В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно - развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.

*Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Соблюдение означенного принципа требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней;

- коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
- профилактического;
- развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

*Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.* Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно – операционального, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т.д.). Для того чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию.

*Принцип ранней педагогической помощи.* Многие сенситивные периоды, т.е. периоды наиболее благоприятного, легкого и быстрого развития определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст.

*Принцип комплексного применения* методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методов модификации поведения (поведенческий тренинг).

*Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления.* Нормально развивающийся ребенок, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени на основе словесной речи регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического



развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

*Принцип личностно-ориентированного взаимодействия* взрослого с ребенком указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

*Принцип необходимости специального педагогического руководства.* Специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять этим процессом.

*Принцип вариативности коррекционно – развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

*Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.* Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

### **1.3. Характеристики особенностей развития детей с задержкой психического развития**

#### **Клинико-психологическая характеристика детей с ЗПР**

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью ЦНС. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

По МКБ-10 к этой категории относятся дети со специфическими расстройствами развития учебных навыков (F81) и общими расстройствами психического развития (F84).

У большинства таких детей наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости,

нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других – произвольность в организации деятельности, в-третьих – мотивация познавательной деятельности и т. Д. В психической сфере при ЗПР сочетаются дефицитарные функции, как с сохранными, так и с функционально незрелыми, что часто сопровождается инфантильными чертами личности и поведения.

Патогенетической основой задержек психического развития является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы (ЦНС) и ее резидуально – органическая недостаточность. ЗПР также может быть обусловлена функциональной незрелостью ЦНС. Замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, не сформировано их специализированное участие в реализации процессов восприятия, сличения, опознания, памяти, речи, мышления.

Этиология ЗПР связана не только с биологическими, но и с неблагоприятными социальными факторами. В неблагоприятных условиях жизни и воспитания дети с органической недостаточностью ЦНС все больше отстают в своем развитии. Особое негативное влияние может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие психических проявлений, встречающихся у детей с ЗПР, обусловлено тем, что локализация, глубина и степень повреждений и незрелости структур мозга может быть различной. Разнообразные вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия. При ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых ведущими причиннообразующими факторами могут быть:

- низкий темп психической активности (корковая незрелость);
- дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур);
- вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости или вследствие ослабленности самой вегетативной системы);
- энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса) и др. Особенностью детей с ЗПР является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС что приводит к парциальной недостаточности различных психических функций. Вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией *К.С. Лебединской* (1980), различают четыре основных варианта ЗПР.

*Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм). При данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в

поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

*Задержка психического развития соматогенного генеза* у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

*Задержка психического развития психогенного генеза.* Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и невротоподобным нарушениям, патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

*Задержка церебрально-органического генеза.* Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь нуждается в комплексной медико-психолого-педагогической помощи в условиях группы компенсирующей направленности. По своей сути эта форма ЗПР нередко выражает пограничное с умственной отсталостью состояние, что требует квалифицированного комплексного подхода к обследованию и к психолого-педагогической коррекции.

В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта выделяются две группы детей (И.Ф. Марковская, 1993). В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте в большей степени страдает звено контроля, при втором – звено контроля и звено программирования, что обуславливает низкий уровень овладения детьми всеми видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной, учебной, речевой).

Таким образом, задержка психического развития характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, преобладанием игровых интересов, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

Можно выделить четыре основные группы детей с ЗПР (И.И.Мамайчук, 2004), что важно для построения рабочей программы:

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма, и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально – органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально – органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабовыраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающих первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля.

Все перечисленные особенности обуславливает низкий уровень овладения дошкольниками с ЗПР всеми видами детской деятельности (предметно – манипулятивной, коммуникативной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой). Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно. Качественное своеобразие характерно для эмоционально волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической сфер.

### **Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей третьего года жизни**

Характерными признаками задержки психоречевого развития ребенка к *трехлетнему* возрасту являются следующие:

- недоразвитие речевых функций; запаздывание самостоятельной фразовой речи при относительно сохранном понимании обращенной речи;
- недоразвитие навыков самообслуживания;
- недоразвитие познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания); снижение познавательной активности;
- недоразвитие предметно-практической деятельности;
- несформированность возрастных форм поведения.

*Недоразвитие речи* проявляется, как правило, в отсутствии фразовой речи, в ограничении словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении. Отсутствует или резко ограничен словарный запас, недоступно речевое подражание. Понимание обращенной речи достаточно сохранно (если речевая патология не является ведущим нарушением).

*Недоразвитие навыков самообслуживания* проявляется в неопрятности, в трудностях самостоятельного одевания, в процессе еды ребенок затрудняется пользоваться ложкой, салфеткой.

*Предметная деятельность* развита недостаточно, ребенок долго задерживается на уровне простых манипуляций. При переходе к предметным действиям пользуется преимущественно практическими способами ориентировки в признаках и свойствах предметов, использует многочисленные практические пробы и примеривания, что снижает продуктивность его действий.

*Игровая деятельность* отличается примитивностью, ребенок долго задерживается на уровне процессуальной игры, долго не переходит к играм с элементами сюжета.

*Моторные функции* могут долго оставаться незрелыми, наблюдаются недостатки зрительно-моторной координации, диспрактические отклонения в плане общей и мелкой моторики.

Итак, в данном возрастном периоде задержка психического развития ребенка может проявляться и недоразвитии психомоторных и речевых функций. Это негативно отражается на развитии сенсорно – перцептивной, интеллектуальной, игровой деятельности дошкольника.

Недоразвитие речи затрудняет общение с взрослыми и со сверстниками, влияет на формирование представлений об окружающем мире.

Уже в этом возрасте можно увидеть признаки той или иной формы ЗПР. Например, у детей с ЗПР церебрально-органического генеза наблюдаются следующие особенности:

- недоразвитие психомоторных функций, наглядно проявляющееся в недоразвитии мелкой моторики, пространственной организации движений, моторной памяти, координационных способностей;

- недоразвитие речевых функций (задержка в формировании фразовой речи, затруднения в понимании многоступенчатых инструкций, грамматических форм слов, ограниченность словарного запаса, выраженные недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, нарушения фонематической стороны речи);

- недоразвитие свойств внимания (слабая вработываемость, отвлекаемость, объем внимания и способность к переключению снижены).

У детей с ЗПР психогенного и соматогенного генеза наблюдается:

- недоразвитие ориентировочной основы познавательной деятельности;
- снижение познавательной активности;

- негативные эмоциональные реакции при выполнении заданий, в процессе общения со сверстниками;
- выраженная избирательная активность (предпочтение любимых игр);
- повышенная утомляемость, истощаемость (особенно у детей с ЗПР соматогенного характера).

#### **1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от дошкольника конкретных образовательных достижений. В качестве планируемых результатов выступают целевые ориентиры дошкольного образования.

*Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности.*

#### **Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 3-4 лет**

**Социально – коммуникативное развитие.** Адаптируется в условиях группы. Готов к взаимодействию с взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры. Выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий, если воображаемую ситуацию создает взрослый. Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Становится более самостоятельным в некоторых бытовых и игровых действиях, настойчивее стремится к результату, особенно при эмоциональной поддержке взрослого. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет действия с ними с незначительной помощью взрослого.

**Речевое развитие.** Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослому из 2-3-х звеньев. Способен к слуховому сосредоточению и

различению речевых и неречевых звучаний, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Расширяется запас пассивного словаря: понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами. Включается в диалог – отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма, используя не только отдельные слова, но и простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут дополняться жестами. Строит простые распространенные предложения несложных моделей. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность.

Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

**Познавательное развитие.** Может заниматься, не отвлекаясь, в течение пяти – десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три плоскостные геометрические фигуры, а также шар и куб, некоторые детали конструктора. Сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд (строит матрешек по росту, включает элемент в ряд). На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает по предмету форму («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине (недифференцированные параметры: большой – маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет некоторые цвета спектра. Использует приемы зрительного примеривания при обследовании предметов, выделяя их признаки и свойства. Планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого. Усваивает сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь), солнечную и дождливую погоду.

Осваивает пересчет предметов до 5, называет итоговое число. Ориентируется в телесном пространстве, определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов – на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

**Физическое развитие.** Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Обладает навыками практической ориентировки и перемещением в пространстве. Учится реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним. Выполняет по образцу взрослого простейшие построения и перестроения, физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Стремится принимать активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

**Художественно-эстетическое развитие.** Рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает несложные изобразительные навыки, владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает с взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Доступен предметный рисунок. Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагировать. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

#### **Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники,



удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение.

Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Дети могут самостоятельно придумать.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

### **Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие

сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные

мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Дети могут давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Несмотря на то, что дети способны к созданию новых образов, воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 6-7 лет**

В сюжетно – ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, путешествие, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками

мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том

числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы**

По направлению **физическое развитие:**

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, владеет основными движениями, техникой их выполнения;
- может контролировать свои действия и управлять ими;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- проявляет установку на двигательное творчество и импровизацию;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности.

По направлению социально – коммуникативное развитие:

- проявляет готовность и способность к общению с взрослыми и сверстниками;
- проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конструктивно разрешать конфликты;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре;
- ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- осваивает некоторые моральные нормы и правила поведения; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**По направлению познавательное развитие:**

- становится любознательным, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, к экспериментированию; задает вопросы, устанавливает причинно – следственные связи, способен к простейшим умозаключениям;

- начинает выделять существенные признаки и оперировать ими; осваивает обобщающие понятия;

- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;

- осваивает элементарные математические представления (осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность).

**По направлению речевое развитие:**

- способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; осваивает основные лексико-грамматические средства языка;

- может составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке;

- осваивает звуко-слоговой анализ и синтез, соотносит звук и букву, осваивает основы грамоты;

- ребенок знаком с произведениями детской литературы; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

**По направлению художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие**

- ребенок знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

- ребенок способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

**художественное развитие:**

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

*Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования универсальных учебных действий. Именно на универсальные учебные действия в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты общего начального образования.*

**1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Согласно ФГОС ДО п. 3.2.3. при реализации рабочей программы дошкольного образования в ДОУ может проводиться оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга) (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности;
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и как средство оптимизации этого процесса.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы.

### **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Программа «Добрый мир. Православная культура для малышей»  
Л.Л. Шевченко. (Образовательная область «Познавательное развитие»)**  
Учебно - методический комплект (Книга 1. Прогулки по дням творения. Книга 2. Хорошо-плохо, Книга .3 Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья. Книга 4. Чему мы радуемся? Православные праздники).

**Цель** программы: духовно-нравственное развитие детей старшей и подготовительной к школе групп, готовность к освоению в начальной школе предметной области Стандарта начального образования «Духовно-нравственная культура народов России».

#### **Задачи:**

- воспитывать у детей нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, послушания родителям, любви к семье, Родине, гуманного отношения к окружающему миру, дружелюбия, совершения безнравственных поступков, взаимопомощи, ответственности и заботы;
- формировать нравственное сознание на основе базовых понятий духовности, нравственности и норм христианской этики (о добре и зле, и лжи, трудолюбии и лени, послушании, честности, милосердии, и, прощении), основных понятии нравственного самосознания, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность);
- приучать детей к формам нравственного поведения, опираясь на примеры жизни святых и людей благочестивых; прививать навыки добро делания, благотворительности; -воспитывать качества отзывчивости, скромности, стыдливости (недостойного поведения, нарушения нравственных норм), заботливого отношения к малышам и старым людям;



- учить детей строить отношения в группе на основе взаимоуважения, миролюбия; учить быть миротворцами в конфликтных ситуациях: не обижать, жалеть, мириться, прощать друг друга, преодолевать агрессию, гнев, сохранять мирное душевное устройство; -развивать качества воли: умеренность в потребностях, умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых, в поведении выполнять нормы христианской этики;
- формировать умения оценивать свои (а не чужие) поступки в соответствии с нравственными нормами христианской этики, не осуждая других.
- вырабатывать у детей нравственные основы радостного и жизнеутверждающего мировосприятия;
- побуждать детей к украшению своей души добрыми качествами;
- показывать значение родного языка, фольклора (пословиц, поговорок), библейских выражений в формировании основ доброго (нравственного) поведения человека.

#### **Планируемые результаты освоения программы на этапе завершения дошкольного детства:**

- усвоить основные положительные и отрицательные нравственные качества человека: вежливость, доброта, верность, грубость, правдивость, скромность, совесть, уважение, честность, чуткость; важные категории и понятия этики: добро и зло, правда и ложь, обман, дружба, забота, обида; общие понятия гражданско-правового сознания: Родина, подвиг, герой;
- осознанно оперировать понятиями «Родина», гордиться культурой и традициями своей Родины;
- использовать в общении элементарные этические нормы;
- активно применять правила вежливого общения;
- правильно вести себя в общественных местах, друг с другом, в семье;
- быть вежливыми, добрыми и уважительными в общении со старшими, заботиться о родителях;
- демонстрировать коммуникативные умения (вести беседу, разговор, уметь формировать и высказывать свое мнение, отстаивать его).

**«Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

**Цель программы:** введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи программы:**

- подготавливать детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

- закладывать основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщать детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготавливать детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- знакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

#### **Планируемые результаты в освоении программы музыкального развития «Ладушки»**

- 3-4 года. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.
- 4-5 лет. Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух - трёхдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
- 5 – 6 лет. Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.
- 6-7 лет. У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной

исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

- К концу обучения по программе ребенок должен:
  - иметь представление о жизни и творчестве некоторых композиторов;
  - узнавать музыку разных композиторов;
  - уметь анализировать средства музыкальной выразительности;
  - владеть соответствующей терминологией: название музыкальных инструментов;
  - иметь возможности самостоятельно импровизировать танцы, игры, оркестровки.

**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". Лыкова И.А. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

**Цель программы:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я концепции - творца».

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальной программы:**

- дети умеют находить адекватные выразительно-изобразительных средства для создания художественного образа,
- экспериментировать с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов,
- проявлять самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.

**Авдеева Н.Н., Князева О.Д., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. (образовательная область – «Социально-коммуникативное развитие»).**

**Цель программы:** формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

#### **Задачи программы:**

- дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.
- научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.
- помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.
- формировать и расширять представления о причинах и последствиях неосторожного обращения с огнём.
- знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасности на улице.
- учить детей правильно вести себя с незнакомыми людьми.
- учить безопасности детей в быту.
- объяснить правила общения с животными.
- обогащать представления детей о здоровье.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы:**

- дети усвоили правила поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоёме, в лесу, во время грозы.
- умеют действовать при чрезвычайных ситуациях.
- умеют оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах.
- знают и выполняют и выполняют правила дорожного движения.
- предвидят возможные последствия неосторожного обращения с огнём.

**Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.**

**Цель:** обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

### **Задачи:**

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы:**

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- у ребенка сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- ребенок обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта;
- ребенок овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни;
- ребенок понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фельдшера; знает лучших врачей Белогорья;
- ребенок обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах,

особенностях природы, труда людей;

- ребенок проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России, проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);
- ребенок владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области;
- ребенок понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);
- ребенок овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений, придумывает творческие вопросы, задачи, игры, принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание обязательной части рабочей программы разработано с учетом учебно-методического комплекта специальной образовательной программы «Подготовка детей к школе с задержкой психического развития», автор: С.Г. Шевченко. М.: Школьная-Пресса, 2005 г., проекта примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития (разработана научно-методическим центром образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи МКУ «Центр диагностики и консультирования» СУВАГ, г. Сургут) и обеспечивает развитие детей с задержкой психического развития по пяти направлениям развития и образования (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

К каждой из образовательных областей добавляется раздел коррекционной программы, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с детьми с ЗПР.

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основная цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ЗПР в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребёнка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ЗПР формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ЗПР к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям.

### **Безопасность**

В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в данном разделе даются примеры возможных занятий и

методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми материала. Следуя основному содержанию и направлениям программы, используются различные формы и методы организации деятельности детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей с ЗПР, своеобразие организации коррекционно-образовательного процесса в группе комбинированной направленности, и возможности привлечения к этой работе семьи

#### Сюжетно-ролевая игра

Сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность дошкольного возраста, самостоятельная деятельность детей, основанная на мнимой или воображаемой ситуации, где ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет её в созданной им самим игровой обстановке. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, самостоятельность, активность, творчество.

#### Труд

Работа по трудовому воспитанию основывается на формировании предметной деятельности детей и связана с их игровой деятельностью. Именно в процессе сюжетных игр формируется мотивационно-потребностная сторона деятельности детей, связанная с овладением навыками обслуживания (в случае действия с игрушками) и самообслуживания. Овладение операционной стороной деятельности позволяет ребенку стать самостоятельным и умелым в удовлетворении своих насущных потребностей. Таким образом, стимулируется личностное развитие ребенка.

Основные задачи трудового воспитания в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР – воспитание уважения к труду взрослых и детей, и формирование практических трудовых навыков у детей в процессе детской деятельности.

#### Ознакомление с окружающим

Раздел по ознакомлению с окружающим предусматривает следующие направления: предметное окружение, явления общественной жизни, природное окружение.

- формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и отличия, классифицировать предметы, понимать и устанавливать элементарные причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы;

- развитие познавательной активности, проявляющаяся в интересах и мотивации, а также регуляции поведения.

#### Театрализованные игры

Использование детьми разнообразных средств выразительности речи – важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**



Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Ознакомление с окружающим**

Раздел по ознакомлению с окружающим предусматривает следующие направления: предметное окружение, явления общественной жизни, природное окружение.

- формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и отличия, классифицировать предметы, понимать и устанавливать элементарные причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы;

- развитие познавательной активности, проявляющаяся в интересах и мотивации, а также регуляции поведения.

#### **Средняя группа.**

##### **Предметное окружение.**

- Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения: игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт пассажирский, грузовой.

- Учить правильно использовать в речи сенсорные эталоны, сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по функциональному назначению.

##### **Явления общественной жизни.**

- Учить называть свое имя, имена членов своей семьи.

Отрабатывать понимание родственных связей.

- Продолжать знакомить с помещениями детского сада и его сотрудниками.

- Продолжать знакомить с родным городом, микрорайоном. Учить называть свой родной город, улицу.

- Расширить представления о праздниках: Новый год, день защитника Отечества, Международный женский день, день Победы.

- Формировать представления о зимних развлечениях.

- Продолжать знакомить с трудом взрослых, его содержанием: повар, продавец, шофер, врач, почтальон. Формировать интерес к различным профессиям.

- Познакомить с правилами дорожного движения (ПДД).

##### **Природное окружение.**

-Расширять представления о многообразии природных явлений.

- Учить наблюдать и устанавливать простейшие связи между явлениями природы, определять состояние погоды.

-Продолжать знакомить с растительным миром: овощи, фрукты, деревья, грибы, ягоды, комнатные растения, цветы.

-Продолжать знакомить с животным миром: дикие животные, их детеныши, домашние животные, их детеныши, зимующие птицы, домашние птицы, аквариумные рыбки, насекомые, обитатели живого уголка. Отмечать их характерные признаки. Формировать представления об особенностях поведения, передвижения, о пользе, которую приносят людям.

#### Старшая группа.

##### *Предметное окружение*

-Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения: игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт наземный, водный, воздушный.

-Учить правильно использовать в речи сенсорные эталоны, сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по функциональному назначению.

##### *Явления общественной жизни.*

-Закреплять представления о себе, своей семье, членах семьи, их обязанностях. Учить определять степень родства.

-Продолжать знакомить с помещениями детского сада и его сотрудниками.

-Продолжать знакомить с родным городом, его достопримечательностями. Учить называть свой родной город, страну, ее главный город.

-Расширять представления о праздниках: Новый год, день защитника Отечества, Международный женский день, день космонавтики, день Победы.

-Расширять представления о зимних развлечениях.

-Продолжать знакомить с трудом взрослых, его содержанием: повар, продавец, врач, парикмахер, логопед, воспитатель, учитель, медсестра, швея, космонавт, шофер, капитан, матрос, летчик, машинист, строитель, маляр, крановщик. Формировать интерес к различным профессиям.

-Уточнять и расширять знания о ПДД.

-Познакомить с правилами безопасности при использовании бытовых приборов.

##### *Природное окружение*

-Расширять представления о многообразии природных явлений, о временах года. Познакомить с названиями месяцев года.

-Учить определять состояние погоды, изменения в природе, описывать их, устанавливать простейшие связи между явлениями природы.

-Расширять знания о растительном мире: овощи, фрукты, деревья, грибы, ягоды, комнатные растения, цветы.

-Формировать первоначальные представления о строении растений.

-Продолжать знакомить с животным миром: дикие животные, их детеныши, домашние животные, их детеныши, зимующие и перелетные птицы, домашние птицы, аквариумные рыбки, насекомые. Отмечать их характерные признаки;

- Расширять представления об особенностях поведения, передвижения, о пользе, которую приносят людям.

-Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

#### Подготовительная группа

##### *Предметное окружение:*

- Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения: игрушки, туалетные принадлежности, школьные принадлежности, одежда, обувь, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт наземный, водный, воздушный.

-Учить правильно использовать в речи сенсорные эталоны, сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по функциональному назначению.

##### *Явления общественной жизни*

- Закреплять представления о себе, строении своего тела, назначении основных частей тела; своей семье, членах семьи, степени родства, их обязанностях.

-Расширять представления о школе, школьных принадлежностях.

-Расширять представления о родном городе, общественных зданиях, их назначении; о Москве – столице России.

-Познакомить с государственными символами России – флаг, герб, гимн.

-Расширять представления о праздниках: Новый год, день защитника Отечества, Международный женский день, день космонавтики, день Победы.

-Расширять представления о зимних развлечениях.

-Расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Продолжать знакомить с трудом взрослых, его содержанием: тракторист, комбайнер, пекарь, грузчик, хлебороб, портниха, артистка, воспитатель, учитель, дворник, штукатур, каменщик. Формировать интерес к различным профессиям.

-Закрепить правила безопасности при использовании бытовых приборов.

##### *Природное окружение*

- Расширять представления о многообразии природных явлений, о временах года. Познакомить с названиями месяцев года.

-Учить определять состояние погоды, изменения в природе, описывать их, устанавливать простейшие связи между явлениями природы.

-Расширять знания о растительном мире: овощи, фрукты, деревья, кустарники, ягоды, комнатные растения, цветы.

- Продолжать знакомить с животным миром: дикие животные, их детеныши, домашние животные, их детеныши, животные жарких стран, севера, зимующие и перелетные птицы, домашние птицы, аквариумные и речные рыбы, насекомые. Отмечать их характерные признаки.

-Расширять представления об особенностях поведения, передвижения, о пользе, которую приносят людям. Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Раздел по формированию элементарных математических представлений для детей с ЗПР предусматривает развитие представлений о признаках предметов (цвет, форма, величина), количестве, числе, обучение способам измерения, а также выполнение простейших счетных операций, составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание, развитие пространственного восприятия. На занятиях по подготовке к освоению математики формируется умение различать и сравнивать предметы окружающего мира, обобщать и классифицировать их; прививаются навыки преобразования множеств в процессе наблюдений и совместных действий, происходит знакомство с элементарным математическим словарем. Параллельно решается важнейшая задача развития познавательных интересов, мыслительных операций, речи.

Раздел состоит из нескольких подразделов: величина, цвет, форма, количество и счет, действия с группами предметов, пространственные и временные представления. Все обучение дошкольников с ЗПР должно носить наглядно-действенный характер – математические понятия ребенок будет усваивать в процессе активной деятельности: в играх с разнообразными предметами, наблюдая за действиями педагога, выполняя графические задания, упражнения по конструированию и моделированию. Работа должна строиться с постепенным усложнением заданий для детей: от максимальной развернутости практических действий, опоры на образец, показ и конкретные указания педагога к умению опираться на наглядную модель и словесную инструкцию. В процессе обучения будет совершенствоваться словесная регуляция действий – от их сопровождения речью к умению составлять словесный отчет, а затем к планированию предстоящей работы.

#### Средняя группа

##### Действия с группами предметов.

-Учить сравнивать две группы предметов и формировать представления о равенстве – неравенстве.

-Учить уравнивать неравные группы двумя способами: добавление к меньшей группе недостающего предмета или убавление из большей группы лишнего предмета (на наглядной основе).

-Учить подбирать и группировать предметы по определенному признаку.

### Количество и счет.

- Учить количественному счету в пределах 5; называть числительные по порядку, расположенные в ряд; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

-Учить порядковому счету в пределах 5; учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету?

### Величина.

- Упражнять в сравнении предметов путем прикладывания, обозначая результат сравнения словами: больше, меньше, длиннее, короче, выше, ниже, шире, уже, одинаковые по длине, высоте, ширине.

-Учить составлять упорядоченный ряд предметов по степени выраженности в них признака величины.

### Форма.

-Учить различать и называть геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб.

-Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами.

### Пространственные и временные понятия.

- Формировать пространственные отношения: слева, справа, посередине, внутри, снаружи, вверху, внизу, впереди, сзади, вокруг, на, над, под, в.

- Совершенствовать умение определять направления от себя, обозначать словами положение предмета по отношению к себе: слева, справа, впереди, сзади, вокруг.

- Расширять представления о частях суток, их последовательности.

- Формировать временные понятия: раньше, позже, сначала, потом, вчера, сегодня, завтра.

### Старшая группа

#### Действия с группами предметов:

-Упражнять в сравнении групп предметов: много, мало, несколько, больше, меньше, столько же, один, пара.

-Учить получать равенство из неравенства (неравенства из равенства), добавлять к меньшему количеству один предмет или убирать его из большего количества.

-Учить сравнивать группы предметов, давая определение больше на 1, меньше на 1.

-Упражнять в уравнивании групп предметов, в сопровождении действий словами: прибавил, убавил, стало поровну, больше, меньше.

-Упражнять в составлении групп предметов с заданными свойствами: цвет, величина, форма.

### Величина.

- Упражнять в сравнении предметов, обозначая результат сравнения словами: больше, меньше, длиннее, короче, выше, ниже, шире, уже, толще, тоньше, одинаковые по длине, высоте, ширине, толщине.

-Упражнять в составлении упорядоченного ряда предметов по степени выраженности в них признака величины.

#### Форма.

-Упражнять в различении и назывании известных геометрические фигур и тел: круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб.

-Учить различать и называть геометрические фигуры и тела: прямоугольник, конус.

-Упражнять в соотнесении формы предметов с геометрическими фигурами.

#### Количество и счет.

-Учить количественному счету в пределах 10 в различном направлении и пространственном расположении; пониманию того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.

-Учить считать звуки на слух, предметы по осязанию, воспроизводить количество движений по заданному числу.

-Упражнять в порядковом счете в пределах 5; правильно отвечать на вопрос: который по счету?

-Формировать понятие числовой ряд, учить находить место числа в ряду.

-Познакомить с цифрами 0-5.

-Учить соотносить цифру, число и количество.

-Познакомить с составом чисел 2-5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами.

#### Пространственные и временные понятия

-Учить ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, тетрадном листе в клетку: впереди, сзади, перед, за, между, верх, низ, вверху, внизу, левое, правое, влево, вправо, середина, внутри, снаружи, далеко, близко, около, рядом.

- Закрепить временные понятия: раньше, позже, сначала, потом, вчера, сегодня, завтра.

- Формировать понятие неделя, дни недели, сутки, части суток, их последовательность.

#### Подготовительная группа

##### Действия с группами предметов:

-Упражнять в сравнении групп предметов: столько же, равно, одинаково, больше, меньше, один, пара.

-Упражнять в уравнивании групп предметов, в сопровождении действий словами: прибавил, убавил, стало поровну, больше, меньше.

-Познакомить со знаками равенства, неравенства, больше, меньше.

-Упражнять в составлении групп предметов с заданными свойствами:  
цвет, величина, форма.

#### Величина.

-Упражнять в сравнении предметов, обозначая результат сравнения  
словами: больше, меньше, длиннее, короче, выше, ниже, шире, уже, толще,  
тоньше, одинаковые по длине, высоте, ширине, толщине.

-Упражнять в составлении упорядоченного ряда предметов по степени  
выраженности в них признака величины.

-Формировать представление об измерении длины с  
помощью мерки, линейки.

#### Форма.

-Упражнять в различении и назывании известных геометрические фигур  
и тел: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; шар, куб, конус.

-Учить различать и называть геометрические фигуры и тела:  
многоугольник, цилиндр, пирамида.

-Упражнять в соотнесении формы предметов с геометрическими  
фигурами.

#### Количество и счет.

-Учить количественному счету в пределах 10 в различном направлении  
и пространственном расположении; пониманию того, что последнее  
числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.

-Учить считать звуки на слух, предметы по осязанию, воспроизводить  
количество движений по заданному числу.

-Упражнять в порядковом счете в пределах 10; правильно отвечать на  
вопрос: который по счету?

-Учить воспроизводить последовательность чисел в прямом и обратном  
порядке, начиная с любого числа; называть пропущенное число, соседей  
числа, предыдущее и последующее число, понимать выражения: до, после,  
между, перед, за.

-Формировать понятия числовой (цифровой) ряд, учить находить место  
числа (цифры) в ряду.

-Закрепить состав чисел 2-5 на основе практических действий с  
предметами.

-Учить называть и обозначать числа 0-10, соотносить цифру, число и  
количество.

-Познакомить с составом чисел 6-10 из отдельных единиц и из двух  
меньших чисел на основе практических действий с предметами.

#### Сложение и вычитание в пределах 10

-Познакомить с практическими действиями с предметами,  
раскрывающими суть сложения и вычитания, как подготовка к  
арифметическим действиям.

-Формировать представления о сложении, как объединении совокупности предметов.

-Познакомить со знаком плюс.

-Формировать представления о вычитании, как об удалении из совокупности предметов ее части.

-Познакомить со знаком минус.

-Познакомить с переместительным свойством сложения. Дать представление об арифметической задаче.

-Упражнять в составлении задачи (на нахождение суммы и остатка) на основе наблюдения и действий с предметами, ее записи в виде примера.

#### Пространственные и временные понятия.

-Учить ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, тетрадном листе в клетку: право- лево, верх-низ, посередине, между.

-Упражнять в написании графических диктантов по образцу и по словесной инструкции.

-Закрепить временные понятия: неделя, дни недели, сутки, части суток, сегодня, завтра, вчера.

-Формировать понятие месяцы года, их последовательность.

**Образовательная область «Речевое развитие»** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Развитие диалогической речи.

Развитие диалогической речи у детей с ЗПР имеет целью научить пользоваться диалогом как формой общения. Раздел «Развитие диалогической речи» направлен на решение следующих задач:

- учить понимать различные формы речевого обращения (вопросы, сообщения, советы и др.) и реагировать на них, учитывая нормы поведения;

- учить вступать в речевое общение, поддерживать диалог, задавать вопросы, высказывать свои мысли, предложения; побуждать собеседника к какому-либо действию;

- учить адекватному использованию мимики и жестов;

- воспитывать умение выполнять правила ведения диалога, речевого этикета.

Параллельно решаются задачи развития познавательной деятельности, а также нормализации лексико-грамматической стороны речи. Обучение должно обеспечивать постепенное повышение речевой активности детей и осуществляться в ходе значимой для дошкольников игровой деятельности.



Коммуникативная направленность раздела выражается в том, что дети овладевают речевыми конструкциями, соответствующими разным ситуациям общения, учатся общаться друг с другом и со взрослыми людьми. Раздел по каждой возрастной группе включает следующие направления работы:

- Реагирование на вопрос, общение, побуждение.
- Инициирование речевого стимула.
- Соблюдение правил ведения диалога, речевого этикета.

#### Средняя группа

*Реагирование на вопрос, общение, побуждение.*

- Учить реагировать на побуждение согласием или отказом, отвечать на вопрос кратко и полно, следить за ходом диалога, реагируя на вопросы адекватно.

*Инициирование речевого стимула*

- Учить детей вступать в диалог и поддерживать его.
- Учить использовать простые побудительные конструкции (просьба, предложение).
- Учить задавать вопросы, вводить в активную речь вопросительные слова (кто? что? какой?)

- Воспитывать желание высказывать свои переживания, наблюдения.

*Соблюдение правил ведения диалога, речевого этикета.*

- Знакомить с вежливыми формами приветствия, прощания.
- Знакомить детей с вежливым обращением к сверстнику, взрослому.

*Словарь*

- Пополнить и активизировать словарь по лексическим темам.
- Учить употреблять в речи существительные с обобщающим значением, существительные, обозначающие профессии, наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

*Грамматический строй.*

- Учить понимать и употреблять существительные в форме единственного и множественного числа, образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

- Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе, употреблять простые предлоги.

*Связная речь.*

- Учить составлять простое предложение из 2-3 слов, договаривать слова и фразы в знакомых сказках, стихах.

- Учить самостоятельно описывать предмет, называя признаки, качества действия.

#### Старшая группа

*Реагирование на вопрос, общение, побуждение.*

- Учить отвечать на вопрос полно или кратко, выбирать подходящий вариант ответа.

*Инициирование речевого стимула.*

-Учить проявлять инициативу в общении с детьми и взрослыми. – Учить точно выражать свои просьбы и вопросы, сообщения.

-Учить задавать уточняющие вопросы, переспрашивать.

-Ввести в речь вопросительные слова: Как? Почему? Зачем?

*Соблюдение правил ведения диалога, речевого этикета.*

-Учить детей вступать в разговор с незнакомыми и знакомыми людьми учетом возраста собеседника, ситуации общения.

-Учить детей быть сдержанными при выражении своих чувств, возражений.

Подготовительная группа

*Реагирование на вопрос, общение, побуждение.*

- Учить детей внимательно выслушивать ответ на заданный им вопрос, строить дальнейший разговор в соответствии с услышанным.

-Учить развернуто отвечать на вопросы несколькими (4-5) предложениями.

*Инициирование речевого стимула.*

-Учить высказывать одобрение, жалобы, сочувствие; употреблять разные формы выражения согласия и несогласия, возражения, удивления.

-Учить сообщать о своих желаниях, о будущих событиях.

*Соблюдение правил ведения диалога, речевого этикета.*

-Знакомить с особенностями телефонного разговора (понимание речи невидимого ребенку собеседника)

- Закреплять изученные правила речевого этикета.

*Словарь.*

-Пополнять и активизировать словарь существительных, прилагательных, глаголов, наречий по лексическим темам.

-Упражнять в употреблении в речи существительных с обобщающим значением, учить дифференцировать обобщающие понятия.

-Учить подбирать антонимы к словам разных частей речи.

*Грамматический строй.*

-Упражнять в употреблении существительных в форме единственного и множественного числа, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

-Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, употреблять простые предлоги.

-Учить образовывать существительные множественного числа родительного падежа, притяжательные прилагательные, глаголы от звукоподражаний.

*Связная речь.*

-Учить составлять простое распространенное предложение.

Учить составлять рассказ из 3-4 предложений о предмете, содержании сюжетной картины по опорной схеме.

### **Формирование звуковой культуры речи, развитие речевого (фонематического) восприятия и подготовка к обучению грамоте**

Раздел по формированию звуковой культуры речи для детей с ЗПР определяет примерный уровень речевых умений, последовательность работы по овладению звуковой системой родного языка для каждой возрастной группы и подготовки детей к обучению грамоте. Затруднения в подборе слов и порядка их следования, характеризующие самостоятельные высказывания детей с ЗПР, диктуют необходимость постановки специальной учебной задачи по обучению построения высказывания.

Подготовка детей к овладению звуковой культурой начинается со второй младшей группы, когда речь ребенка становится средством общения со взрослыми и сверстниками и предусматривает формирование отчетливого произношения звуков раннего онтогенеза в словах и коротких фразах.

Программное содержание раздела в средней предусматривает освоение детьми правильного произношения гласных и согласных звуков в словах, фразах и простых предложениях из 2-3 слов; различение и выделение определенного звука из ряда звуков; называние слов, начинающихся на заданный звук.

Таким образом, формирование звуковой культуры речи в младшей группе является базовым для подготовки к обучению грамоте в старшей и подготовительной к школе группе.

В старшей группе предусматривается развитие речевого (фонематического) восприятия: учить слышать и различать звуки; относить звук к гласным или согласным; выделять звуки из начала, конца слова и гласный под ударением из односложного слова без стечения согласных; различать твердое и мягкое звучание согласного звука; составлять предложения из 3-4 слов и условно - графические схемы предложения. Ограниченное количество изучаемых согласных объясняется тем, что параллельно со звуками проводится ознакомление с печатными буквами, однако соотнесение звука и буквы осуществляется только при наличии пропедевтического курса на занятиях у логопеда или в условиях средней группы. Данный набор букв является необходимым и достаточным для обучения детей навыку слияния в слог с учетом частотности их встречаемости в простых (односложных) словах и доступности произносительных умений детей указанной возрастной группы.

Активно используются разнообразные задания по выделению звуков из слов, ударных гласных, «чтению» проанализированных слов, отнесению звуков к гласным или согласным, самостоятельному составлению условно-графических схем слов изученных структур.

Последовательность формирования навыков звукового анализа предполагает:

- последовательное выделение звуков в слове новой слоговой структуры с опорой на схему, звуковой анализ слова с опорой на схему;

- звуковой анализ слова без опоры на схему;
- последовательное выделение звуков в словах изученных структур без опоры на внешние действия;
- устный звуковой анализ слов;
- соотнесение слов с условно-графическими схемами звукового состава слов;
- составление моделей звукового состава слова по готовой схеме: обозначение буквами гласных звуков, ударение, деление на слоги.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Основная задача в работе с детьми ЗПР – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ЗПР сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

#### Изобразительная деятельность

##### Средняя группа

Круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

#### Знакомство с искусством. Задачи:

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно – прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Дать первоначальные знания детям о профессиях артиста, художника, композитора.

- Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

-Развивать интерес к посещению кукольного театра.

- Формировать умение выделять жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), цирк, театр.

- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

- Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### Лепка

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке.

- Развивать способности детей к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов.

- Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников

- Учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом.

- Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции.

- Формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок.

- Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание).

- Учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание.

- Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- Познакомить с использованием стеки.

- Учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

#### Аппликация

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений

- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

- Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по

прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

- Учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов.
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
- Подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов.
- Учить детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов
- Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу.
- Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
- Закреплять у детей умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

### Рисование

- Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
- Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма – круглый, овальный; величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый).
- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
- Проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворсом кисти.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине.
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
- Учить детей участвовать в коллективном рисовании.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении (сверху вниз или слева направо).
- Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
- Создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру).

- Учить сравнивать рисунок с натурой.

#### Старшая группа

#### Знакомство с искусством. Задачи:

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).

- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В.Серов) и изображением родной природы в картинах художников.

- Расширять представления о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.Билибин и др.), ее выразительных средствах.

- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, кинотеатры и др.

- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения и т. д.). Подвести детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства его выразительности в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

- Расширять представления о творческих профессиях, их значении, особенностях.

- Закреплять и расширять знания о музеях, театре, цирке, кино и формировать желание посещать их.

- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, народных и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

- Закреплять знания детей о библиотеке, музее.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: группа детского сада, музыкальный и физкультурный залы, медицинский кабинет. Обращать внимание детей на специфику оформления разных помещений. Учить детей видеть красоту светлой, спокойной окраски стен, ажурных белых занавесей на окнах, комнатных растений, ярких игрушек.

- Вызывать у детей стремление поддерживать чистоту и порядок в группе.

### Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина, соленого теста.

- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.

- Учить пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

- Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы).

- Развивать умение детей выполнять лепные поделки с последующим созданием сюжетов.

- Учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа).

- Учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом.

- Учить детей при лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания; пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей.

- Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

### Аппликация

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации.

- Формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.

- Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в 2-4 треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Развивать умение детей правильно располагать на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.



- Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.

- Учить детей располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.

- Учить детей создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.

- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

#### Предметное и сюжетное рисование

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию.

- Создавать условия для развития самостоятельной изобразительной деятельности.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья в ветреный день - наклоняться т.д.).

- Учить передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

- Учить детей закрашивать изображение предмета по его контуру, нарисованным простым карандашом.

- Учить ребенка создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность.

#### Декоративное рисование

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной

декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции.

- Продолжать знакомить с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов.

- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки), учить создавать узоры на листах бумаги, по форме соответствующих форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Предоставлять детям бумагу в форме одежды головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить располагать узор ритмично. Учить расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры

#### Подготовительная группа

##### Знакомство с искусством. Задачи:

- Формировать основы художественной культуры.

- Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

- Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и т. д.).

- Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение.

- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

#### Лепка

- Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их.

- Продолжать учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа).

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Учить лепить предметы по предварительному замыслу.

- Учить детей при лепке человека передавать его движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое. Учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу.

#### Декоративная лепка

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки, мелкую моторику пальцев; при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой, создавать индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.

- Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

#### Аппликация

- Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку.

- Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво

располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

- Создавать условия для дальнейшего формирования умений детей выполнять коллективные аппликации.

- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

- Учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции.

- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

#### Предметное и сюжетное рисование

- Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

- Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение составлять композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

- Учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины.

- Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы.

- Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы. Закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик.

- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы.

- Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу.

- Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверх, вниз, посередине, слева, справа.

- Учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы.

- Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования с аппликацией.

- Создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки.

**Музыкальная деятельность** с детьми с ЗПР дошкольного возраста ориентирована на формирование музыкальности ребенка с трех лет, поскольку современная наука считает, что именно в младшем возрасте происходит становление первоначальных музыкальных задатков человека.

Перед дошкольным учреждением в области музыкального воспитания, образования и развития детей стоят следующие **задачи**:

- Развитие музыкального восприятия.

- Формирование музыкальной культуры, интереса и любви к музыке, желание слушать и исполнять ее.

- Развитие музыкальных способностей: эмоционально различать ладовые функции, формирование чувства ритма, гармонии.

-Формирование способности активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить.

-Приобщение ребенка к народной, классической и современной музыке, формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству.

Развитие творческих способностей детей в пении, игровой и музыкально-танцевальной деятельности.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основная цель данной образовательной области в работе с детьми с ЗПР – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно – пространственной координации.

Основная задача – стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;

- развитие речи посредством движения;

- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;

- управление эмоциональной сферой ребёнка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построения и перестроения; различные виды ходьбы и бега, лазание, ползание, метание, общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Проводятся подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Перспективно-тематическое планирование деятельности с детьми (Приложение 1)

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы**

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках деятельностного подхода образовательный процесс строится с учетом принципа включения личности в значимую деятельность.

Сквозные механизмы развития ребенка становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды: характер взаимодействия со взрослыми, характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

<b>Возрастной период</b>	<b>Сквозные механизмы развития детей</b>
Дошкольный возраст (3-8 лет)	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами, подвижные игры и пр. Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Познавательно-исследовательская деятельность (элементарное исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)

### **Приоритетные виды детской деятельности (активности)**

<b>Возрастной период</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Образовательные области</b>
Дошкольный возраст (3-8 лет)	Восприятие художественной литературы и фольклора. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах). Двигательная (овладение основными движениями) форма активности.	Речевое развитие  Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие

--	--	--

### Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы	
	Младший возраст	Старший возраст
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по физическому развитию</li> <li>• Утренняя гимнастика • Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно- диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов</li> <li>• видеофильмов, телепередач</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
<b>Художественное – эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Музыкально-дидактическая игра</li><li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li><li>• Совместное пение</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Музыкальное упражнение</li><li>• Попевка, распевка</li><li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li><li>• Танец</li><li>• Творческое задание</li><li>• Концерт</li><li>• Музыкально- сюжетная игра</li></ul>
--	---	--

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности, посредством включения в разнообразные виды детской деятельности. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами развития ребенка. В режимных процессах, свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Непосредственно образовательная деятельность* основана на организации педагогами видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка. Игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. *Утренний сбор (детский совет)* и *вечерний сбор*, одна из форм коммуникативной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами, безопасного поведения, освоение средств и способов познания

(моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы;
  - за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
  - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
  - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут

планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике и содержанию.

Например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и другое, в соответствии с собственными интересами, является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в *форме самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.
- самостоятельные опыты, эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- необходимо своевременно обращать особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### **Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы**

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
- поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению,	- показ способов освоения детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа,	- создание мотивов для эмоционально прочувствования своего нового положения в детском саду: «Мы заботимся о малышах»,

<p>сравнению, обследованию свойств и качеств предметов; - проявление внимание к вопросам детей, создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем; - поддержка стремления к положительным поступкам, создание условий для участия детей в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.)</p>	<p>сравнения, умения наблюдать; насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями для самостоятельного применения ребенком освоенных приемов; - проявление доброжелательного, заинтересованного отношения воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных»; - создание разных центров активности (игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности); - в свободной детской деятельности создание различных ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы; - создание ситуаций, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам,</p>	<p>«Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе»; - обеспечение условий для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества; - создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, постановка все более сложных задач, развивающих волю, желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, искать новые творческие решения; - выполнение следующих правил: не спешить на помощь ребенку при первых же затруднениях; побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт; - предоставление возможности самостоятельного решения поставленных задач, нацеливание на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, показывать детям рост их</p>
--	---	---

	<p>элементарную взаимопомощь;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создание условий для возможности выбора игры;</li><li>- в режимных процессах создание развивающих проблемно-игровых, практических ситуаций, побуждающих дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.</li></ul>	<p>достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- поддержка в детях ощущение своего взросления, вселение уверенность в своих силах;</li><li>- использование средств, помогающих дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты;</li><li>- высшая форма самостоятельности детей – творчество, задача воспитателя — развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве.</li></ul>
--	---	---

## **2.5. Взаимодействие с педагогами и семьями воспитанников.**

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогов МБДОУ с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей. Укрепление и развитие взаимодействия и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и развитие ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

– выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

– вовлечение родителей в образовательный процесс;

– внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.

– создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

– повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей;

– активизировать роль родителей в развитии ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

– аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

– коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

– информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.).

### **Основные формы взаимодействия с семьей:**

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей;

- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания;

- оформление информационных стендов, создание памяток, буклетов, листовок;

- онлайн-консультирование;



- организация выставок детского творчества, участие родителей в детских праздниках, конкурсах, экскурсиях;
- образование родителей: лекции, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, круглых столов;
- участие в совместной исследовательской и проектной деятельности.

**Планируемый результат работы с родителями включает:**

- организацию преемственности в работе ДООУ и семьи по вопросам оздоровления, досуга и развития ребенка;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений и др.

Перспективный план взаимодействия с родителями (Приложение 2)

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Программа «Добрый мир». Православная культура для малышей» -Л.Л. Шевченко предназначена для детей 5-7 лет, обеспечивает достижение духовно-нравственного развития детей, реализуется на прогулках и в совместной деятельности взрослого с детьми в течение дня. Программа дополняет содержание образовательных областей материалами духовно-нравственного характера.

Учитывая, что ведущим видом деятельности детей дошкольноговозраста является игровая деятельность, содержание программы организовано как тематическая игра-путешествие. Игровые формы носят интегративный, вариативный в зависимости от личностных особенностей характер.

В процессе освоения программы у детей формируются предпосылки к учебной деятельности: умения наблюдения явлений окружающего мира, внимания, анализа и оценочных суждений, диалогового общения, нравственных норм общения и др. В программе предлагаются соответствующие возрасту дошкольников формы совместной работы со взрослыми (воспитателями и родителями, групповой и самостоятельной работы:

- сюжетные и ролевые игры;
- драматизация;
- беседа; - наблюдение;
- экспериментирование;
- обсуждение проблемных ситуаций;
- конструирование;
- художественное творчество;
- музицирование.

В основу программы положено блочно – тематическое построение содержания программы, которое представлено в разных видах деятельности.

Программа «Безопасность» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева) предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных

неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Программа состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы предполагает использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социальноэкономической и криминогенной ситуации.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей. Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности. строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.

Система реализации программы «Цветные ладошки» Лыкова И.А., предусматривает организацию образовательной деятельности во вторую половину дня. Тематическое планирование образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками.

Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий. Основная форма организации образовательной деятельности – игровая, которая обеспечивает устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности, дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий.

Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева направлена на создание условий для познавательного развития детей с целью становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, социуме, предметах,

искусстве, а также ценностного отношения ребенка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения. Особенность парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» состоит в том, что познавательное развитие дошкольников происходит на основе социокультурных традиций Белгородской области. В структуре парциальной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования выделено три раздела (целевой, содержательный, организационный). Определены задачи, содержание и ожидаемые результаты в реализации вариативной части образовательной области «Познавательное развитие».

В содержательном разделе парциальной программы выделено 12 самостоятельных модулей:

*Модуль 1.* «Мой детский сад».

*Модуль 2.* «Моя семья – мои корни».

*Модуль 3.* «Я – белгородец».

*Модуль 4.* «Природа Белогорья».

*Модуль 5.* «Мир животных и растений Белогорья».

*Модуль 6.* «Мир профессий и труда Белогорья».

*Модуль 7.* «Народные промыслы и ремесла Белогорья».

*Модуль 8.* «Белгородчина православная».

*Модуль 9.* «Герои Белогорья».

*Модуль 10.* «Деятели культуры и искусства Белогорья».

*Модуль 11.* «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки, природа, живые и неживые объекты).

*Модуль 12.* «Медицина Белогорья».

**Региональный компонент в части, формируемой участниками образовательных отношений**, реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты. Знакомясь с родным краем, городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Особенности организации образовательной деятельности**

Основанием для зачисления в группу компенсирующей направленности (далее-ГКН) является заключение психолого-медико-педагогической комиссии (далее-ПМПК). Длительность пребывания в ГКН ребенка определяется ПМПК, согласно основному диагнозу. Завершение пребывания ребенка в ГКН регламентируется заключением ПМПК.

Образовательный процесс в ГКН включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие детей. Организация образовательной работы предусматривает создание условий для развития различных видов деятельности с учетом состояния здоровья детей.

Эффективность коррекционно-образовательной работы определяется четкой организацией детей в период пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя и других специалистов. Режим дня и расписание организованной образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей.

Организация образовательного процесса в ГКН регламентируется учебным планом, расписанием непосредственно образовательной деятельности, режимом дня, рабочими программами.

Организационными формами работы являются фронтальная, подгрупповая и индивидуальная образовательная деятельность.

Организация жизни детей в ДОУ опирается на 10-часовое пребывание ребенка в группах компенсирующей направленности. Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3- 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 - 4 часов. Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

### **3.2. Методическое обеспечение Программы**

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – С. Пб.: Детство-пресс, 2005. – 48с.
2. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель. 2008. – 61с.
3. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!. Перспективный план работы воспитателя по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. — 496 с.
5. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
6. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. – 40с.
7. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 2 периода обучения в старшей логогруппе. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. — 120 с.
8. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 3 периода обучения в старшей логогруппе. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. — 126 с.
9. Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. — 224 с.
10. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. -80с.
11. Нищева Н.В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада.- С. Пб.: Детство-пресс, 2004. – 120с.
12. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. - С.Пб. : Детство-пресс, 2003. – 522с.
13. Резниченко Т.С. Говорим правильно: Ж-Ш-Ч-Щ. Логопедический альбом. – М.:ООО Издательство «Росмэн-пресс», 2002. -79с.
14. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
15. Шевченко С.Т. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития».
16. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 56 с.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Методическое обеспечение парциальных программ**

**Программа «Добрый мир». Православная культура для малышей. - Л.Л. Шевченко. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014. 208с.**

1. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 1. Прогулки по дням творения. Под ред. Л.Н. Антоновой. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 176с.
2. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 2. Хорошо — плохо. Под ред. Л.Н. Антоновой. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 96с.
3. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья. Под ред. Л.Н. Антоновой. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 96с.
4. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 4. Чему мы радуемся? Православные праздники. Под ред. Л.Н. Антоновой. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 96с.
5. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Наглядные материалы. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.
6. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Рабочая тетрадь. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.
7. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. CD - диск. Музыкальное сопровождение занятий. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.

**Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» С-Пб. 2000г.**

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2005г.
2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Алексеева И.В. «Топ – топ, каблучок» Танцы в детском саду Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений издательство «Композитор» С-Пб. 2005г.
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Мы играем, рисуем и поём» Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2004г.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Как у наших у ворот...» Русские народные песни в детском саду. Пособие для воспитателей и

музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.  
Издательство «Композитор» С-Пб 2004 г.

5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм»  
Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских  
дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2005г.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Мы играем, рисуем и поём»  
Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и  
музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.  
Издательство «Композитор» С-Пб. 2004г.

**Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2019 г. – 144 с.**

1. Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Рабочая тетрадь № 1.
2. Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Рабочая тетрадь № 2
3. Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Рабочая тетрадь № 3
- 4.Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Рабочая тетрадь №

**Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.**

1. Л.В. Серых. Г.А. Махова Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья»: методическое пособие./ Л.В. Серых, Г.А. Махова. – Белгород: ООО»Эпицентр», 2018.-252 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Перспективно-тематическое планирование деятельности с детьми

Неделя	Формирование целостной картины мира	Развитие ВПФ	Развитие мелкой и общей моторики
<b>Сентябрь</b>			
<b>1 Неделя</b>	Тема: Что нам лето подарило? Цель: формирование умения соотносить предмет с его словесным обозначением. Формирование словаря по	Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:	Формирование мелкой моторики: -пальчиковые игры;

<p>(с <b>01.09.по</b> <b>02.09)</b></p>	<p>теме. Обучение в обозначении и различении даров лета.</p>	<p>- «Что мы делали в саду, огороде?» - «Кто что делает?» -«Назови ласково»</p>	<p>-выкладывание узоров из кружочков.</p>
<p><b>2</b> <b>Неделя</b> (с <b>05.09.по</b> <b>09.09)</b></p>	<p>Тема: Игрушки. Цель: формирование умения соотносить предмет с его словесным обозначением. Формирование словаря по теме. Обучение в обозначении и различении игрушек.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления: - «Назови игрушку» -«Какая игрушка спряталась?» - «Какого цвета игрушка?»</p>	<p>Формирование мелкой моторики: -пальчиковые игры; -выкладывание узоров из кружочков.</p>
<p><b>3</b> <b>неделя</b> (с <b>12.09</b> <b>по</b> <b>16.09)</b></p>	<p>Тема: Наш сад. Цель: дать понятие о детском саде, профессиях людей, которые здесь работают, формировать отчетливые представления о роли труда взрослых, воспитывать ценностное отношение к труду и его результатам.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления: - «Что мы делали в саду?» - «Кто что делает?» -«Назови ласково»</p>	<p>Формирование мелкой моторики: -упражнения с карандашом; - «Проведи линию от точки к точке» - «Большая стирка»</p>
<p><b>4</b> <b>неделя</b> (с <b>19.09</b> <b>по</b> <b>23.09)</b></p>	<p>Тема: Овощи. Цель: уточнение представлений об овощах, растущих в огороде, узнавать овощи на ощупь и по вкусу, учить ориентироваться в пространстве вокруг себя (верх, низ, сбоку, сзади, впереди).</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления: - «На что похоже?» -«Чудесный мешочек» - «Подбери по цвету»</p>	<p>Формирование мелкой моторики: -пальчиковые игры; -мозаика; -штриховка с определением цвета карандаша</p>
<p><b>5</b> <b>Неделя</b> (с <b>26.09.по</b> <b>30.09)</b></p>	<p>Тема: Фрукты. Цель: формирование умения соотносить предмет с его словесным обозначением.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:</p>	<p>Формирование мелкой и общей моторики:</p>



	Формирование словаря по теме. Обучение в обозначении и различении фруктов.	- «Покажи, где растёт» - «Хлопни, как я» - «Чудесный мешочек»	-пальчиковые игры; - игры с песком - «Фруктовые бусы» -стирка (разноцветные прищепки)
<b>Неделя</b>	<b>Формирование целостной картины мира</b>	<b>Развитие ВПФ</b>	<b>Развитие мелкой и общей моторики</b>
<b>Октябрь</b>			
<b>1 неделя</b> (с 03.10.по 7.10)	Тема: Грибы. Ягоды Цель: Дать представление о грибах и лесных ягодах, сформировать понятие «Съедобные-ядовитые». Формирование словаря по теме.	Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления: «Какого цвета шляпка?» «Сколько грибов, постучи» «Можно-нельзя»	Формирование мелкой и общей моторики: Речь с движением «Мы пошли в осенний лес» - пальчиковые игры - игра-шнуровка «Грибы»
<b>2 неделя</b> (с 10.10 по 14.10)	Тема: Хлеб Цель: уточнение представлений о хлебобулочных изделиях, процессе выращивания и изготовления. Формирование словаря по теме. Ориентировка в пространстве вокруг себя.	Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления: «Расставь правильно» «Что это?» «Где звучит?»	Формирование мелкой и общей моторики: Речь с движением «Каравай» -пальчиковые игры - лепка - пазлы
<b>3 неделя</b>	Тема: Осень. Основные цвета. Цель: уточнение представлений об осени и осенних явлениях в природе (ветер, дождь,	Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:	Формирование мелкой и общей моторики:

<b>(с 17. 10 по 21.10)</b>	листопад), обогащение представлений у ребенка о цветовых различиях предметов.	«Какого цвета листочки» «Как шумит ветер?» «Покажи где что»	-разрезные картинки - «Обведи по контуру» - штриховка -пальчиковые игры
<b>4 неделя</b> <b>(с 24. 10 по 28.10)</b>	Тема: Перелетные птицы. Цель: обогащать понятие ребенка о птицах, разделении их на перелетные и зимующие. Формирование словаря по теме. Дифференциация правой и левой стороны.	Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления: - «Левая-правая» (рука, нога...) - «Кто как звук подает» -«Найди нужную картинку» - «Покажи, что могут руки, ноги, голова и т.д.»	Формирование мелкой моторики:  -пальчиковые игры; - разрезные картинки (из 4 частей) «Собери птичку» - выкладывание фигур из счетных палочек - шнуровка
<b>Неделя</b>	<b>Формирование целостной картины мира</b>	<b>Развитие ВПФ</b>	<b>Развитие мелкой и общей моторики</b>
<b>Ноябрь</b>			
<b>1 неделя</b> <b>(с 31. 10 по 04.11)</b>	Тема: Дикие животные. Цель: расширять представление ребенка о диких животных, среде их обитания, подготовке к зиме. Формировать словарь по теме. Ориентировка в пространстве.	Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:  - рассматривание сюжетных картинок по теме: - «Дикие животные»	Формирование мелкой и общей моторики:  - «Смотри и повторяй» - пальчиковые игры;

		«Кто как зимует?» - «Где что стоит?» (группа)	-«Сложи изображение из кубиков» - лепка - обведение по контуру и раскрашивание изображений животных
--	--	---	---

<b>2</b> <b>неделя</b>  <i>(с 07. 11 по 11.11)</i>	Тема: Домашние животные и птицы.  Цель: обогащать представление ребенка о домашних животных и птицах, среде их обитания, уходе за ними, развитие конструкторских навыков.	Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:  - рассматривание сюжетных картинок по теме: - «Домашние животные и птицы» - «Где кто живет» - «Кто как голос подает» - «Кого не стало?»	Формирование мелкой и общей моторики:  -шнуровка - «Вырезание по контуру» - «Магнитики» - «Собери матрешку»
<b>3</b> <b>неделя</b>  <i>(с 14. 11 по 18.11)</i>	Тема: Одежда. Обувь. Головные уборы.  Цель: обогащать представление ребенка о разных видах одежды, обуви, головных уборов, соотносить их с разным временем года. Формирование словаря по теме. Ориентировка в пространстве.	Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:  - «Что это?» - «Что оденет кукла?» -«Где что лежит?» - «Какая ткань наощупь»	Формирование мелкой моторики:  пальчиковые игры; - составление предметов из геометрических фигур; - «Обводка по контуру, раскрашивание» - мозаика, лего

<p><b>4</b> <b>неделя</b> <i>(с 21. 11 по 25.11)</i></p>	<p>Тема: Мебель. Цель: формировать представление ребенка о видах мебели, ее назначении; материалах, из которых она сделана. Расширять словарь по теме.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления: - рассматривание сюжетных картинок по теме - «Из каких частей состоит предмет мебели» - «Чего не стало?» - «Какого цвета?»</p>	<p>Формирование мелкой моторики: - пальчиковая гимнастика; - штриховка; - вырезание по контуру; - шнуровка; - игры с песком</p>
<p><b>5</b> <b>неделя</b> <i>(с 28. 11 по 02.12)</i></p>	<p>Тема: Бытовые электроприборы. Цель: формировать представление ребенка о бытовых приборах, их назначении, пользе для человека, о безопасном обращении с ними. Расширять словарь по теме.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления: - «Что это?»; - «Для чего нужен этот электроприбор?»; «Осторожно, электричество!»; «Какого цвета?»</p>	<p>Формирование мелкой и общей моторики: - пальчиковые игры; - «Покажи, как что работает»; - «Разрезные картинки»; - раскраски - выкладывание из геометрических фигур.</p>

Неделя	Формирование целостной картины мира	Развитие ВПФ	Развитие мелкой и общей моторики
<b>Декабрь</b>			
<p><b>1</b> <b>неделя</b> <i>(с 05. 12 по 09.12)</i></p>	<p>Тема: Посуда. Цель: формировать представление ребенка о посуде, ее назначении, материалах, из которых она изготовлена. Расширять словарь по теме.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления: - «Покажи и назови»;</p>	<p>Формирование мелкой и общей моторики: - пальчиковые игры; - штриховка; - «Выкладывание</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Глубокая-мелкая»;</li> <li>- «Из чего сделана посуда»;</li> <li>- «Что изменилось?»</li> </ul>	<p>посуды из счетных палочек»;</p> <p>-лепка;</p> <p>- мозаика, кубики</p>
<p><b>2</b> <b>неделя</b></p> <p><i>(с 12.12 по 16.12)</i></p>	<p>Тема: Зима. Геометрические фигуры. Ориентировка на плоскости.</p> <p>Цель: уточнение представлений о зиме и зимних явлениях в природе (ветер, снег, вьюга) продолжать формировать у ребенка понятие о геометрических фигурах. Учить сравнивать по цвету, форме, размеру, ориентироваться на плоскости.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание иллюстраций по теме;</li> <li>-«Что делают дети на картинке?»</li> <li>-«Покажи фигуру»;</li> <li>- «Каждой фигуре свое место»;</li> <li>- «Разложи фигуры по цвету (форме, размеру)</li> </ul>	<p>Формирование мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>- «Геометрическая мозаика»;</li> <li>- «Нарисуй снежинку»</li> <li>- «Действуй по сигналу»</li> <li>-«Снежный ком из бумаги»</li> </ul>
<p><b>3</b> <b>неделя</b></p> <p><i>(с 93.12 по 23.12)</i></p>	<p>Тема: Зимующие птицы.</p> <p>Цель: расширять представление ребенка о зимующих птицах, среде их обитания, питании в зимнее время. Формировать словарь по теме.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок по теме:</li> <li>- «Зимующие птицы»</li> <li>«Кто как зимует?»</li> <li>«Кто как голос подает»</li> <li>- «Где лежит игрушка?»</li> </ul>	<p>Формирование мелкой и общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Смотри и повторяй»;</li> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>-«Сложи изображение из кубиков»</li> <li>- лепка</li> <li>- обведение по контуру и раскрашивание изображений птиц</li> </ul>

<p><b>4</b> <b>неделя</b>  (с 26.12 по 30.12)</p>	<p>Тема: Новогодний праздник. Рождество. Цель: расширять представление о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране. Развитие конструкторских навыков.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления: - Рассматривание сюжетных картинок «Что такое Новый год?» -Слушание новогодних песен; - «Когда это бывает?»</p>	<p>Формирование мелкой моторики: -пальчиковые игры; - конструирование новогодней гирлянды из цветной бумаги; - выкладывание узора из снежинок; - «Собери елку»</p>
---	---	---	--

Неделя	Формирование целостной картины мира	Развитие ВПФ	Развитие мелкой и общей моторики
<b>Январь</b>			
<p><b>1</b> <b>неделя</b>  (с 09.01 по 13.01)</p>	<p>Тема: Зимние забавы. Цель: обогащать понятие ребенка о зимних играх и развлечениях. Формирование словаря по теме. Дифференциация правой и левой стороны.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления: - «Левая-правая» (рука, нога...) - «Во что играют дети?» (по картинкам) -«Что нужно для игры» - «Покажи, как нужно играть»</p>	<p>Формирование мелкой моторики: -пальчиковые игры; - разрезные картинки (из 4 частей); - выкладывание фигур из счетных палочек - шнуровка -«Проведи дорожку»</p>
<p><b>2</b> <b>неделя</b></p>	<p>Тема: Человек. Части тела.</p>	<p>Развитие слухового и</p>	<p>Формирование мелкой и общей моторики:</p>

<b>(с 16.01 по 20.01)</b>	Цель: обогащать понятие ребенка о строении человека. Формирование словаря по теме. Дифференциация правой и левой стороны.	зрительного внимания, памяти, мышления: - «Левая-правая» (рука, нога...) - «Тихо – громко» -«Найди картинку» - «Покажи, что могут руки, ноги, голова и т.д.»	-пальчиковые игры; - разрезные картинки (из 4 частей) - «Собери человечка» - шнуровка
<b>3 неделя (с 23.01 по 27.01)</b>	Тема: Продукты питания. Цель: формировать представление ребенка о продуктах питания, пользе и вреде для человека. Расширить словарь по теме.	Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления: - «Покажи и назови»; - «Из чего приготовлено?» ; - «Что лишнее»; - «Полезно-вредно»	Формирование мелкой и общей моторики: - пальчиковые игры; - штриховка; - «Выкладывание посуды из счетных палочек»; -лепка; - мозаика, кубики
<b>Неделя</b>	<b>Формирование целостной картины мира</b>	<b>Развитие ВПФ</b>	<b>Развитие мелкой и общей моторики</b>
<b>Февраль</b>			
<b>1 неделя (с 30.01 по 03.02)</b>	Тема: Транспорт. Цель: формировать представление ребенка о видах транспорта, его назначении. Расширять словарь по теме.	Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления: - рассматривание сюжетных картинок по теме;	Формирование мелкой моторики: -пальчиковая гимнастика; - штриховка; - вырезание по контуру;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Из каких частей состоит машина»</li> <li>-«Как подает сигнал машина, поезд, пароход?»</li> <li>- «Едет, летит, плывет»</li> <li>- «Какого цвета?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шнуровка;</li> <li>- игры с песком</li> </ul>
<p><b>2</b> <b>неделя</b></p> <p><i>(с 06.02 по 10.02)</i></p>	<p>Тема: Правила дорожного движения.</p> <p>Цель: формировать представление ребенка о правилах дорожного движения, их значении для безопасного передвижения автомобилей и пешеходов. Расширять словарь по теме.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сигналы светофора»;</li> <li>- «Дорожные знаки»;</li> <li>- «Осторожно, красный свет!»;</li> <li>-«Можно-нельзя»»</li> </ul>	<p>Формирование мелкой и общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>- «Покажи по сигналу»;</li> <li>- «Разрезные картинки»;</li> <li>-раскраски</li> <li>- вырезание по контуру</li> </ul>
<p><b>3</b> <b>неделя</b></p> <p><i>(с 13.02 по 17.02)</i></p>	<p>Тема: Профессии.</p> <p>Цель: дать понятие о профессиях людей, формировать отчетливые представления о роли труда взрослых, воспитывать ценностное отношение к труду и его результатам.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Кто где работает» (папа, мама, бабушка и т.д.)</li> <li>- «Хлопни, как я»</li> <li>- «Кому что нужно для работы»</li> <li>- «Что изменилось?»</li> </ul>	<p>Формирование мелкой и общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пальчиковые игры;</li> <li>- игры с песком</li> <li>- «Разрезные картинки»</li> <li>-деревянные пазлы</li> </ul>



<p><b>4</b> <b>неделя</b></p> <p>(с 20.02 по 22.02)</p>	<p>Тема: Наша Армия. День Защитника Отечества.</p> <p>Цель: Расширять представление ребенка о празднике, формировать уважение и гордость за военных своей страны. Продолжать формировать у ребенка понятие о геометрических фигурах. Учить сравнивать по цвету, форме, размеру, ориентироваться на плоскости.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:</p> <p>-Рассматривание иллюстраций по теме;</p> <p>-«Покажи и назови»</p> <p>- «Что кому нужно для работы»;</p> <p>- «Каждой фигуре свое место»;</p> <p>- «Разложи фигуры по цвету (форме, размеру)</p>	<p>Формирование мелкой моторики:</p> <p>- пальчиковые игры;</p> <p>- «Геометрическая мозаика»;</p> <p>- штриховка</p> <p>- «Действуй по сигналу»</p> <p>«Открытка для папы»</p>
---	---	---	---

Неделя	Формирование целостной картины мира	Развитие ВПФ	Развитие мелкой и общей моторики
<b>Март</b>			
<p><b>1</b> <b>неделя</b></p> <p>(с 27.02 по 03.03)</p>	<p>Тема: Спорт</p> <p>Цель: формировать представление ребенка о видах спорта, пользе спорта для человека. Расширять словарь по теме.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:</p> <p>- «Кто что делает?»;</p> <p>- «Кому что нужно для спорта»;</p> <p>- «Найди отличия»</p>	<p>Формирование мелкой и общей моторики:</p> <p>- пальчиковые игры;</p> <p>- «Пронеси снежок на ложке»;</p> <p>- «Разрезные картинки»;</p> <p>-раскраски</p> <p>- выкладывание из геометрических фигур.</p>
<p><b>2</b> <b>неделя</b></p>	<p>Тема: 8 Марта.</p> <p>Цель: Расширять представление ребенка о</p>	<p>Развитие слухового и зрительного</p>	<p>Формирование мелкой моторики:</p>

<p><b>(с 06. 03 по 10.03)</b></p>	<p>празднике, прививать любовь и уважение к женщинам. Расширять словарь по теме.</p>	<p>внимания, памяти, мышления: - рассматривание сюжетных картинок по теме; -слушание песен о маме - «Как мы помогаем маме» - «Чего не стало?» - «Что умеет мама?»</p>	<p>-пальчиковая гимнастика; -«Выгладим платочек для мамы»; - штриховка; - вырезание по контуру; - «Бусы для бабушки»</p>
<p><b>3 неделя</b> <b>(с 13. 03 по 17.03)</b></p>	<p>Тема: Весна. Основные цвета. Цель: уточнение представлений о весне и весенних явлениях в природе (солнце, дождь, гром), обогащение представлений у ребенка о цветовых различиях предметов, учить ориентироваться в пространстве вокруг себя (верх, низ, сбоку, сзади, впереди).</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления: - «Покажи, где звучит?» - «Посмотри и повтори» - «Подбери по цвету»</p>	<p>Формирование мелкой моторики:  -пальчиковые игры; -мозаика; -штриховка с определением цвета карандаша</p>
<p><b>4 неделя</b> <b>(с 20. 03 по 24.03)</b></p>	<p>Тема: Животные Севера и жарких стран. Цель: формировать представление ребенка о животных, среде их обитания, питании. Расширять словарь по теме.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления: -Рассматривание тематических иллюстраций; - «Покажи и назови»; - «Большие-маленькие»</p>	<p>Формирование мелкой и общей моторики:  - пальчиковые игры; - штриховка; - вырезание по контуру; -лепка; - мозаика, кубики</p>

		- «Кто как передвигается»; - «Что изменилось?»	
<b>5 неделя</b> <i>(с 27.03 по 31.03)</i>	Тема: Животный мир морей, рек и океанов  Цель: уточнение представлений об обитателях рек, морей и океанов, их внешнем виде, питании. Ориентировка в пространстве на листе бумаги.	Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:  -Рассматривание иллюстраций по теме; «Покажи и назови» - «Большие - маленькие»; - «Кто как передвигается»; - «Кого не стало?»	Формирование мелкой и общей моторики:  - пальчиковые игры;  - «Поставь точку, где я скажу»; - Аппликация по замыслу - «Прыгает, плавает, ползает»

Неделя	Формирование целостной картины мира	Развитие ВПФ	Развитие мелкой и общей моторики
<b>Апрель</b>			
<b>1 неделя</b> <i>(с 30.04 по 07.04)</i>	Тема: Наша Родина-Россия Цель: расширять знания о родной стране, познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном Р.Ф.; воспитывать патриотические чувства.	Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:  - Д/и «Символы России» - «Какого цвета флаг России?» - слушание Гимна России; - Д/и «Моя Родина-Россия»	Формирование мелкой и общей моторики:  - «Застегни пуговицу» - рисование флага России - выкладывание флага из счетных палочек -аппликация «Березка»

<p><b>2</b> <b>неделя</b></p> <p><i>(с 10.04 по 14.04)</i></p>	<p>Тема: Космос Цель: дать понятие о космосе, космическом пространстве, о космонавтах. Развивать конструкторские способности.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций по теме;</li> <li>- «Что нужно для полета?»</li> <li>- «Найди лишнее»</li> <li>- «Что сначала, что потом»</li> </ul>	<p>Формирование мелкой и общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>- конструирование ракеты из строительного материала</li> <li>- «Собери созвездие»</li> <li>- «Действуй по сигналу»</li> </ul>
<p><b>3</b> <b>неделя</b></p> <p><i>(с 17.04 по 21.04)</i></p>	<p>Тема: Мой город Цель: формировать представление о городе, в котором живет ребенок, его названии, достопримечательностях.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций по теме;</li> <li>- «Назови по картинкам»</li> </ul>	<p>Формирование мелкой и общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>- конструирование домов из строительного материала;</li> <li>- штриховка в тетради</li> </ul>
<p><b>4</b> <b>неделя</b></p> <p><i>(с 24.04 по 28.04)</i></p>	<p>Тема: «Инструменты и материалы» Цель: расширять знания о инструментах, их назначении, способах обращения с ними, пользе для человека.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций с инструментами и материалами.</li> <li>- Д/и «Для чего нужен этот инструмент»</li> </ul>	<p>Формирование мелкой и общей моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речь с движением «Целый день тук – да-тук...»</li> <li>- пальчиковая игра «Строим дом»</li> <li>- строительство башни из</li> </ul>

		-«Что из чего сделано?» -«Чего не стало?»	палочек Кюизенера  - штриховка
--	--	--	---

Неделя	Формирование целостной картины мира	Развитие ВПФ	Развитие мелкой и общей моторики
<b>Май</b>			
<b>1 неделя</b>  (с 02.05 по 05.05)	Тема: День Победы.  Цель: обогащать понятие ребенка о празднике, его значении для русского народа. Формирование словаря по теме. Дифференциация правой и левой стороны.	Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:  - Рассматривание иллюстраций о ВОВ - Д/и «Узнай по контуру» - «Чего не стало?» - «Левая-правая» (рука, нога...)	Формирование мелкой моторики:  -пальчиковые игры;  - Рисование на тему «Праздничный салют» - «Собери открытку» (разрезные картинки на военную тематику)
<b>2 неделя</b>  (с 10.05 по 12.05)	Тема: Цветы.  Цель: обогащать представление ребенка о многообразии цветов, месте их произрастания, способах ухода за ними.	Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:  - «Узнай по контуру» - «Назови части цветка» - «Что сначала, что потом» -«Чего не хватает?»	Формирование мелкой и общей моторики: -Пальчиковые игры - Рисование и раскрашивание по трафарету  - Игры-шнуровки

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование божьей коровки в технике оригами</li> <li>- Пальчиковые игры</li> <li>- шнуровка</li> <li>- «Выкладывание изображений из счетных палочек»</li> <li>- «Магнитики»</li> <li>- «Собери цветок»</li> </ul>
<p><b>3</b> <b>неделя</b></p> <p><i>(с 56.05 по 19.05)</i></p>	<p>Тема: Насекомые.</p> <p>Цель: расширить представления о насекомых; развивать интерес к природе; воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок по теме;</li> <li>- «Как передвигаются насекомые» (по картинкам);</li> <li>- «Найди по тени»</li> <li>- «Небо. Земля. Вода»</li> <li>- «Узнай насекомое по описанию»</li> </ul>	
<p><b>4</b> <b>неделя</b></p> <p><i>(с 23.05 по 26.05)</i></p>	<p>Тема: Семья.</p> <p>Цель: формирование умения соотносить предмет с его словесным обозначением. Формирование словаря по теме. Обучение в обозначении и различении близких родственников.</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления:</p>	<p>Формирование мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>пальчиковые игры</li> <li>- игры с песком</li> </ul>

		- «Покажи, где кто» (папа, мама, бабушка и т.д.) - «Хлопни, как я» - «Чья вещь?» (платье – мамы, очки-бабушка)	- «Бусы для бабушки» -стирка (разноцветные прищепки)
--	--	--	--

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Перспективный план взаимодействия с педагогами и родителями (законными представителями)

Месяцы	Наименование мероприятий с педагогами	Наименование мероприятий с родителями
Сентябрь	Консультация «Организация развивающего предметно-пространственной среды в группе для детей с ЗПР»  Буклеты: «Методы и приемы обучения дошкольников грамматически правильной речи»	Социологическая анкета семьи Памятка для родителей «Секреты успеха для всех, кто желает вырастить талантливых художников». Консультация для родителей: «Книга в жизни ребенка». Процесс общения дошкольника с книгой – это процесс становления в нем личности.
Октябрь	Консультация: «Четыре основных причины серьезных нарушений поведения детей»  Беседа «Обогащение словаря и развитие понятийного мышления»	Беседа: «Левша в мире праворуких»  Консультация: «Здоровая семья – здоровый ребенок»
Ноябрь	Консультация «Пальцы помогают говорить»  Беседа «Как относиться к речевым ошибкам детей»	Домашнее задание родителям на лето: сбор природного и бросового материала. Консультация для родителей: «Игры, которые заставляют думать»

Декабрь	Консультация «Развитие мелкой моторики у детей с речевыми нарушениями»	Поделки, выставка рисунков на зимнюю тематику совместно с детьми Анкетирование: «Я и мой ребенок»
Январь	Консультация: «Как надо вести себя с ребенком, испытывающим страх»  Круглый стол «Использование дидактического материала на занятиях для развития лексико-грамматического строя речи»	Беседа «Какие совместные праздники устраивают родители для ребенка»  Буклеты: «Закаливающие процедуры. Зима»
Февраль	Консультация «Пальчиковые гимнастики и подвижные игры с музыкальным сопровождением в коррекции речевой патологии»  Методические рекомендации по развитию мышления и воображения у детей.	Оформление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества  Выполнение поделок с детьми к празднику  Беседы: - Воспитание уважения детей к взрослым - Культура общения детей и взрослых  Консультация: «Экспериментируйте с ребенком дома!»
Март	Консультация: «Застенчивый ребенок»  Рекомендации по контролю за правильным звукопроизношением детей в спонтанной речи, на	Выполнение поделок и праздничных открыток с детьми  Рекомендации: «Игры с буквами»



	занятиях, во время режимных моментов.	
Апрель	Советы: «Как отвечать на детские вопросы?»  Практикум «Мышление и воображение: что могут наши дети и чему еще надо научить»	Беседа: - Как организовать выходной день с ребенком  Консультация: «Любовь, как основа родительско - детских отношений»
Май	Консультация «Основные педагогические условия развития диалогического общения детей»	Анкетирование: «Ваши пожелания и ожидания»  Консультация: «Учим детей беречь все живое»

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### Календарный план воспитательной работы на учебный год Модуль 1. «Этико-эстетическое воспитание»

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Развлечение «День знаний»	сентябрь	муз. руководитель воспитатели
2.	Выставка совместных детских работ «Портрет любимого воспитателя»		воспитатели
3.	Конкурс чтецов «Лучики поэзии» для детей среднего и старшего дошкольного возраста	октябрь	ст. воспитатель муз. руководитель воспитатели
4.	Праздник «Осень в гости к нам пришла»		
5.	Выставка совместных творческих работ «Осенние фантазии»		
6.	Праздник «Мама милая моя»	ноябрь	муз. руководитель воспитатели
7.	Праздник «Новый год у ворот»	декабрь	муз. руководитель воспитатели
8.	Выставка детских творческих работ «Зимняя фантазия»		ст. воспитатель воспитатели
9.	Развлечение «До свидания, ёлочка!»	январь	муз. руководитель воспитатели
10.	Развлечение «Рождественские посиделки»		
11.	Музыкально-спортивный праздник «С физкультурой я дружу, в родной Армии служу!»	февраль	инструктор по ФК, воспитатели
12.	Музыкально-физкультурный досуг		муз. руководитель инструктор по ФК, воспитатели

	«Как на масляной неделе»		
13.	Праздник «8 Марта - праздник мам»	март	муз. руководитель воспитатели
14.	Выставка рисунков «Мамины глаза»	март	ст. воспитатель воспитатели
15.	Развлечение «День смеха»	апрель	муз. руководитель воспитатели
16.	Развлечение «Пасхальный перезвон»		муз. руководитель воспитатели
17.	Выставка творческих работ «Пасхальный фестиваль»		ст. воспитатель воспитатели
18.	Праздничный концерт «Закончилась война Победой!»	май	муз. руководитель воспитатели
19.	Праздник правильной речи		муз. руководитель воспитатели
20.	Развлечение «Лето красное пришло, что готовит нам оно?»	июнь	муз. руководитель воспитатели
21.	Развлечение «До свидания, лето!»	август	муз. руководитель воспитатели
22.	Посещение виртуальных выставок, экскурсий	в течение года	ст. воспитатель воспитатели
23.	Экскурсии в школу искусств	в течение года	ст. воспитатель воспитатели
24.	Целевые, тематические прогулки	в течение года	ст. воспитатель воспитатели

**Модуль 2. Физическое и оздоровительное направление.  
Формирование основ безопасности и жизнедеятельности**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Спортивно-танцевальный флешмоб «Быстро встанем по порядку – дружно сделаем зарядку!»	сентябрь	инструктор по ФК, воспитатели

2.	Развлечение «День здоровья»	«День	октябрь	инструктор по ФК, воспитатели
3.	Спортивный досуг «Красный! Желтый! Зеленый!»		ноябрь	инструктор по ФК, воспитатели
4.	Спортивное развлечение «Зимняя олимпиада»		декабрь	инструктор по ФК, воспитатели
5.	Развлечение «Зимние забавы»		январь	инструктор по ФК, воспитатели
6.	Музыкально-спортивный праздник «С физкультурой я дружу, в родной Армии служу!»		февраль	инструктор по ФК, воспитатели
7.	Музыкально-физкультурный досуг «Как на масляной неделе»		февраль	инструктор по ФК, воспитатели
8.	Квест-игра «Зарница»		март	инструктор по ФК, воспитатели
9.	Развлечение «День здоровья»		апрель	инструктор по ФК, воспитатели
10.	Спортивно-танцевальный флешмоб «Мы здоровье бережем!»		апрель	инструктор по ФК, воспитатели
11.	Спортивно-танцевальный флешмоб «Вместе весело шагать!»		август	инструктор по ФК, воспитатели
<b>Профилактика пожарной безопасности и детского травматизма</b>				
1.	Чтение художественных произведений, рассматривание картинок, иллюстраций, заучивание стихотворений о транспорте, правилах дорожного движения		в течение года	воспитатели
2.	Экскурсии и целевые прогулки с детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Наблюдение за движением пешеходов</li> <li>○ Наблюдение за движением транспорта</li> <li>○ Наблюдение за работой</li> </ul>		в течение года	воспитатели

	<p>светофора</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Рассматривание видов транспорта</li> <li>○ Прогулка к пешеходному переходу</li> <li>○ Знакомство с улицей</li> <li>○ Наблюдение за движением транспорта</li> <li>○ Знаки на дороге – место установки, назначение</li> </ul>		
3.	Практические занятия с участием «Лаборатории безопасности»	в течение года	старший воспитатель, воспитатели
4.	Организация и проведение совместных акций с родителями, инспекторами ОГИБДД по безопасности дорожного движения	в течение года	старший воспитатель, воспитатели
5.	Проведение «Минутки безопасности» по профилактике детской безопасности, безопасности дорожного движения	в течение года	воспитатели
6.	Организация уголков дорожной безопасности ( <i>пополнение учебными пособиями и обновление атрибутов</i> )	в течение года	воспитатели
7.	Месячник безопасности	сентябрь	воспитатели
8.	Участие в муниципальном этапе конкурса «Зеленый огонек» (конкурсы, челленджи и т.д.)	декабрь	старший воспитатель, воспитатели
9.	Участие в муниципальном этапе конкурса детских творческих работ «Неопалимая купина»	апрель	старший воспитатель, воспитатели

10.	Спортивное развлечение «Безопасное колесо»	июнь	воспитатели, инструктор по ФК муз. руководитель
11.	Выставка рисунков «Спички детям не игрушка!»		воспитатели
12.	Развлечение «Соблюдая ПДД, не окажешься в беде!»	июль	ст.воспитатель, воспитатели муз.руководитель
13.	Акция «Берегите лес от пожара!»		ст.воспитатель, воспитатели
14.	Развлечение «Международный день Светофора»	август	муз. руководитель воспитатели

### Модуль 3. Патриотическое воспитание

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Оформление уголков патриотического воспитания в возрастных группах	сентябрь	воспитатели
2.	Организация цикл бесед и занятий патриотического содержания	в течение года	воспитатели
3.	Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датам и значимым событиям	в течение года	воспитатели
4.	Наш край в прошлом и настоящем. Виртуальные экскурсии по историческим местам города и его достопримечательностям	в течение года	воспитатели
5.	День народного единства, беседы «Россия великая наша держава!»	ноябрь	воспитатели, муз.руководитель
6.	День Государственного герба Российской Федерации		воспитатели
7.	День Конституции	декабрь	воспитатели

8.	25 декабря - день утверждения Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 года № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации», Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 года № 2 –ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации», Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 года № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации».	декабрь	воспитатели
9.	День космонавтики	апрель	ст. воспитатель воспитатели, муз руководитель
10.	Праздник Весны и Труда	май	ст. воспитатель воспитатели
11.	День Победы.		ст. воспитатель воспитатели
12.	День России	июнь	ст. воспитатель воспитатели, муз руководитель
13.	День Прохоровского поля - Третьего ратного поля России	июль	ст. воспитатель воспитатели
14.	День города Новый Оскол. Конкурс детского рисунка на асфальте «Люблю тебя, мой город»		
15.	День Государственного флага Российской Федерации	август	ст. воспитатель воспитатели, муз руководитель

#### Модуль 4. Социальное направление

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	День хорошего воспитания	сентябрь	ст. воспитатель воспитатели,

	- Беседы в группах «Что такое хорошо и что такое плохо?» - Акция «Белый цветок»		муз руководитель
2.	День пожилого человека Беседа «Дорогие мои старики»	октябрь	ст. воспитатель воспитатели, муз руководитель
3.	Акция «Шкатулка добрых дел»	ноябрь	воспитатели
4	Квест «Если с другом вышел в путь...»	июнь	воспитатели, муз. руководитель
5.	Развлечение ко Дню семьи, любви и верности «Мама, папа я – дружная семья»	июль	воспитатели, муз. руководитель

**Модуль 5. Трудовое направление  
(Формирование позитивных установок к труду)**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	в течение года	воспитатели
2.	Пополнение атрибутов для сюжетно-ролевых игр профессиональной направленности.	в течение года	воспитатели
3.	Экскурсии по детскому саду. Профессии в детском саду.	в течение года	воспитатели
4.	Знакомство с профессиями. Экскурсии (в т. ч. виртуальные) в магазин, аптеку, библиотеку и т.д.	в течение года	ст. воспитатель воспитатели
5.	Экскурсии в «дом ремесел» ЦКР «Оскол»	в течение года	ст. воспитатель воспитатели

**Модуль 6. Познавательное направление  
(Формирование основ экологического сознания)**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Сезонные прогулки «Путешествие в мир природы»	в течение года	Воспитатели
2.	Организация экскурсий и тематических занятий на экологической тропе «Удивительное рядом»,	в течение года	ст. воспитатель воспитатели



	метеоплощадке, «Зеленом уголке», дендропарке на территории ДОУ.		
3.	Организация деятельности на огороде (наблюдение, уход за растениями, ведение дневников наблюдений).	в течение года	ст. воспитатель воспитатели
4.	Организация деятельности дошкольников через использование ресурсов федерального медиапроекта экологического просвещения детей дошкольного и младшего школьного возраста «Мои зеленые сказки»	в течение года	ст. воспитатель воспитатели
5.	Акция «Синичкин день: кормушка для птиц»	декабрь	ст. воспитатель воспитатели
6.	Участие в муниципальных этапах конкурса «Эколята-дошколята»	по плану УО	ст. воспитатель воспитатели
7.	Оформление тематических уголков «Огород на окне»	февраль- апрель	воспитатели
8.	Всемирный день птиц. Акция «Берегите птиц!»	апрель	ст. воспитатель воспитатели