

**РАССМОТРЕНА**

на заседании управляющего  
совета МБДОУ ДС №10 «Мозаика»  
Протокол  
от «30» августа 2022 г. № 07

**ПРИНЯТА**

педагогическим советом  
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»  
Протокол  
от «25» августа 2022 г. № 01

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»  
от «31» августа 2022 г. № 133

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ (ИЗО)  
по реализации адаптированной основной образовательной программы  
дошкольного образования для детей  
с тяжелыми нарушениями речи  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения  
«Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»  
на 2022-2023 учебный год**

Новый Оскол  
2022

<b>Содержание</b>		<b>Стр.</b>
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть</b>		
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с ТНР	7
1.4	Планируемые результаты освоения рабочей программы	17
1.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе	19
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		20
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть</b>		
2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям.	21
2.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21
2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	23
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		24
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть</b>		
3.1	Особенности организации образовательной деятельности и режима пребывания детей в образовательном учреждении	25
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	27
3.3	Методическое обеспечение рабочей программы	29
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		29
<b>Приложение 1.</b> <b>Перспективный план образовательной деятельности с детьми на 2021-2022 учебный год</b>		30
<b>Приложение 2.</b> <b>Перспективный план взаимодействия с педагогами и семьями воспитанников на 2021-2022 учебный год</b>		41

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя (изо) разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области» (далее – МБДОУ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года).

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.
- Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2014 года № 462. 462 (с изменениями на 14 декабря 2017 года).
- Постановление правительства Белгородской области «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области» от 30 декабря 2013 года N 528-пп (с изменениями на 30 декабря 2021 года).
- Устав МБДОУ ДС № 10 «Мозаика»

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается

обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- Обязательная часть разработана на основе программно-методического комплекса комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой (для детей дошкольного возраста); программно-методического комплекса «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Под ред. Чиркиной ГВ. М.: Просвещение, 2011.; программно-методического комплекса «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с общим недоразвитием речи. Под ред. Чиркиной ГВ. М.: Просвещение, 2011.
- В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены на основании выбора участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные программы):
  - Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" Лыкова И.А. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

*Программа направлена на:*

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим по возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

При реализации рабочей программы учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Срок реализации рабочей программы составляет 1 год.

### **1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Целью рабочей программы** является построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов

дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников; проектирование социальной ситуации развития детей, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с тяжёлыми нарушениями речи.

Рабочая программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжёлыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи достигается через решение следующих задач:

- коррекция недостатков психофизического развития детей с тяжёлыми нарушениями речи;
- охрана и укрепление физического и психического развития детей с тяжёлыми нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с тяжёлыми нарушениями речи в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с тяжёлыми нарушениями речи как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с тяжёлыми нарушениями речи, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с тяжёлыми нарушениями речи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с тяжёлыми нарушениями речи;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания

дошкольного общего и начального общего образования.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

**Рабочая программа** предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Специфические принципы и подходы к формированию программы:

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (ЦПППК, ТПМПК, ППк ДОУ);
- индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- развивающее вариативное образование – этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей рабочей программы. При этом за МБДОУ остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных

представителей).

### **1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР**

#### **Режим работы ДОУ.**

Группы компенсирующей направленности функционируют в режиме

пятидневной рабочей недели с 10,5 часовым пребыванием детей (с 7.00 до 17.30), выходные: суббота, воскресенье, государственные праздничные дни.

Реализация рабочей программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности.

#### **Национально – культурные особенности.**

Этнический состав воспитанников – русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины.

#### **Климатические особенности.**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России. Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь-май); теплый период (июнь-август).

**Характер взаимодействия взрослых и детей:** личностно-развивающий,

гуманистический.

#### **Характеристика групп ДОУ.**

В учреждении функционирует 2 группы компенсирующей направленности, которые посещают дети с тяжелыми нарушениями речи и с фонетическим недоразвитием речи (далее – ФНР).

#### **Характеристики особенностей развития детей**

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринологии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринологии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии.

Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой; на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

### **Общая характеристика детей с общим недоразвитием речи.**

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) при нормальном слухе и интеллекте.

У детей с ОНР имеются типичные проявления (несмотря на различную природу дефектов), указывающие на системные нарушения речевой деятельности:

- позднее начало речи: первые слова появляются к 3-4, в крайних случаях к 5 годам;

- речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена;

- экспрессивная речь отстаёт от импрессивной, то есть ребёнок, понимая речь, обращённую к нему, не может сам правильно выразить свои мысли;

- речь детей с ОНР малопонятна (I, II уровня развития речи).

Выделяют четыре уровня речевого развития, которые отражают типичное состояние компонентов языка у детей с ОНР.

**Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития**

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, бабушка — де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами, а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — ки*).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, таракан, пчела, оса* и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий.

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание. Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же

слов: *дверь – теф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики – ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове. Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий.

В результате коррекционной логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом. Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор – яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы – по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут несогласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной. Также аграмматично изменение имен существительных по числам. Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот.

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов, смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода.

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами.

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются.

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают unsuccessful (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16 -

20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных, в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут.

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей обнаруживается выпадение звуков. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков.

В трехсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускают перестановки слогов или опускают их совсем. Искажения в

трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов.

### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие или близкими по звуковому составу. Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их. Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению. Замены слов происходят как посмысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов – величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений. Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений – *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.

Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*; замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало – зеркала, копыто – копыты*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода; неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный; неправильное соотнесение существительных и местоимений; ошибочное ударение в слове; неразличение вида глаголов; ошибки в беспредложном и предложном управлении; неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода, реже – неправильное согласование существительных и глаголов.

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением. Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным. Изменение слов затруднено звуковыми смешениями.

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения.

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов. Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, не дифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

**Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития.**

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно

четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*библиотечкарь – библиотекарь*), перестановки звуков и слогов, сокращение согласных при стечении, замены слогов, реже – опускание слогов. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья – березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор* вместо *мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков.

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета, пространственную противоположность.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком как *много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик* вместо *летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*домуца* вместо *домище*). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно ласкательных суффиксов, суффиксов единичности.

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка* вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод*). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы-* (*выдвинуть – подвинуть, отодвинуть – двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа. Имеют место нарушения согласования

прилагательных с существительными мужского и женского рода, единственного и множественного числа, нарушения в согласовании числительных с существительными.

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов, в замене союзов, в инверсии (*Наконец, все увидели долго искали которого котенка – увидели котенка, которого долго искали*).

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения

### **Общая характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

**Фонетико-фонематическое недоразвитие** - это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [л`], [й], вместо – глухих; свистящие и шипящие(фрикативные) заменяются звуками [т], [т`], [д], [д`]. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаёт условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребёнка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа – до 16 – 20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-

[с`],[з]-[з`], [ц],[ш],[ж],[ч],[щ]);[т`] и [д`]; звуки [л],[р],[р`]; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й];гласный [ы].

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчётливый звук, вместо [ш] и [с]-мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т]-нечто вроде смягчённого [ч]. Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова, называют фонематическим.

3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребёнка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой - искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

4. Искаженное произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Причиной искажённого произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или её нарушения. Это фонетические нарушения, которые не влияют на смысл слов. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях развитию фонематического слуха. При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть – они говорят «катиль» или «катеть», вместо велосипед – «сипед».

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными). Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев не резко. И только при специальном обследовании речивыявляются разнообразные ошибки.

Внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и рассеянным, а также – слабо сформированным произвольное внимание, когда ребёнку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой.

Объём памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребёнку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал.

Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения; могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени. Возможны затруднения в

запоминании инструкций педагога, особенно – двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР.

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР к концу дошкольного образования. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения рабочей программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

#### ***Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР***

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках);
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

***Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы детьми дошкольного возраста с ТНР***

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка);
- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует усвоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет

основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

– проявляет любознательность. Знаком с произведениями декоративно-прикладного искусства, обладает элементарными представлениями из области живописи, графики и т.п.

– способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах художественно эстетической деятельности.

### **1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе**

Согласно ФГОС ДО п. 3.2.3. при реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОУ может проводиться оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга) (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности;
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и как средство оптимизации этого

процесса.

Рабочей программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения рабочей программы.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". Лыкова И.А. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

**Цель программы:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи программы:**

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я концепции - творца».

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальной программы:**

- дети умеют находить адекватные выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа,
- экспериментировать с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов,
- проявлять самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## **2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

### **2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Рабочая программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре, а также творческую деятельность детей в изобразительном, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

Характер задач для детей среднего и старшего дошкольного возраста, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание по разделам изобразительное творчество;

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста**

Ребенок в возрасте 4–5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи).

В рамках образовательной области педагоги создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и

речи среду для детского художественного развития.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласовывая ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с ТНР в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность становится основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В группе создаются условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др., вводится сюжетное рисование.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание

«портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и

иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей.

В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

## **2.2. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под

влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогов МБДОУ с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей. Укрепление и развитие взаимодействия и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и развитие ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей;
- активизировать роль родителей в развитии ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

– аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

– коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

– информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.).

#### **Основные формы взаимодействия с семьей:**

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания;
- оформление информационных стендов, создание памяток, буклетов, листовок;
- онлайн-консультирование;
- организация выставок детского творчества, участие родителей в детских праздниках, конкурсах, экскурсиях;
- образование родителей: лекции, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, круглых столов;
- участие в совместной исследовательской и проектной деятельности.

#### **Планируемый результат работы с родителями включает:**

- организацию преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам здоровья, досуга и развития ребенка;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений и др.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Система реализации программы «Цветные ладошки» Лыкова И.А., предусматривает организацию образовательной деятельности во вторую половину дня. Тематическое планирование образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками.

Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий. Основная форма организации образовательной деятельности – игровая, которая обеспечивает устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности, дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий.

**Региональный компонент в части, формируемой участниками образовательных отношений,** реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты. Знакомясь с родным краем, городом, его

достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Основанием для зачисления в группу компенсирующей направленности (далее-ГКН) является заключение психолого-медико-педагогической комиссии (далее-ПМПК). Длительность пребывания в ГКН ребенка с ТНР определяется ПМПК, согласно основному диагнозу. Завершение пребывания ребенка в ГКН регламентируется заключением ПМПК.

Образовательный процесс в ГКН включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие детей с ТНР. Организация образовательной работы предусматривает создание условий для развития различных видов деятельности с учетом состояния здоровья детей с ТНР.

Эффективность коррекционно-образовательной работы определяется четкой организацией детей в период пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя и других специалистов. Режим дня и расписание организованной образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей.

Организация образовательного процесса в ГКН регламентируется учебным планом, расписанием непосредственно образовательной деятельности, режимом дня, рабочими программами.

Организационными формами работы являются фронтальная, подгрупповая и индивидуальная образовательная деятельность.

Продолжительность фронтальной образовательной деятельности соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам действующего СанПиН.

- для детей 4-5 лет – 20 минут;
- для детей 5-6 лет - 25 минут;
- для детей 6-7 лет – 30 минут.

Продолжительность индивидуальной образовательной деятельности – 15 минут с каждым ребенком. Ежедневно, во второй половине дня проводится индивидуальная и групповая образовательная деятельность воспитателя с детьми по заданию учителя-логопеда.

#### **3.1. Особенности организации образовательной деятельности и режима пребывания детей**

Основанием для зачисления в группу компенсирующей направленности (далее-ГКН) является заключение психолого-медико-педагогической комиссии (далее-ПМПК). Длительность пребывания в ГКН ребенка с ТНР определяется ПМПК, согласно основному диагнозу. Завершение пребывания ребенка в ГКН регламентируется заключением ПМПК.

Образовательный процесс в ГКН включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие детей. Организация образовательной работы предусматривает создание условий для развития различных видов деятельности с учетом состояния здоровья детей.

Эффективность коррекционно-образовательной работы определяется четкой организацией детей в период пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя и других специалистов.

Режим дня и расписание организованной образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей.

Организация образовательного процесса в ГКН регламентируется учебным планом, расписанием непосредственно образовательной деятельности, режимом дня, рабочими программами.

Организационными формами работы являются фронтальная, подгрупповая и индивидуальная образовательная деятельность.

Организация жизни детей опирается на 10,5 часовое пребывание в группах компенсирующей направленности. Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3- 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 - 4 часов.

Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с

продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. Обучение и воспитание детей с кохлеарной имплантацией в

условиях группы компенсирующей направленности имеет свои особенности

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Задачами деятельности дошкольного образовательного учреждения по реализации рабочей программы является создание современной развивающей образовательной среды, комфортной для детей с ТНР.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МБДОУ (далее – ППРОС, РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с ТНР, разработанную с учетом психофизических особенностей детей с ТНР. В соответствии с ФГОС ДО РППС определяется как «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития».

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО:

- обеспечивает охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- обеспечивает построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- обеспечивает создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- обеспечивает открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную

деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки

образовательных инициатив внутри семьи;

– обеспечивает построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

– обеспечивает реализацию разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР;

– обеспечивает общение в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

ППРОС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

В МБДОУ имеется изостудия, оснащенная необходимым оборудованием.

**Изостудия** – особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Здесь могут взаимодействовать, развиваться и обучаться дети разного уровня развития, различного социального положения, правши и левши; дети из обеспеченных и малоимущих семей. Главная задача педагога – это психологическое здоровье каждого ребёнка. Если ребёнок испытывает какие-либо затруднения (неуверенность, незащищённость, агрессивность, нестабильность, беспокойство и тревогу), то это отражается в его рисунках. Особый микроклимат изостудии способствует взаимодействию педагога с детьми и родителями, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает их к миру взрослых, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В изостудии осуществляется образовательно-воспитательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста. На каждой ступени обеспечивается федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, а также дается коррекционно-воспитательная подготовка по формированию нарушенных сенсорных функций и психоэмоционального состояния. Основная цель

организации развивающей среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала. Главная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и фантазии.

### **3.3. Методическое обеспечение рабочей программы**

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007. 144с.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. «Карапуз-дидактика», 2009. 144с.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. «Карапуз-дидактика», 2009. 208с.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. «Карапуз-дидактика», 2008. 208с.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

➤ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" Лыкова И.А.

**Перспективный план образовательной деятельности с детьми  
на 2022-2023 учебный год**

**Интеграция с образовательными областями: Физическое развитие(Ф.р,  
Познавательное развитие (П.р), Речевое развитие (Р.Р) Социально-  
коммуникативное развитие (С-К.р.)**

<b>Дата Вид деятельнос ти</b>	<b>Тема Программное содержание</b>	<b>Источник</b>
<b>01.09-02.09</b> Рисование с элементами Аппликации	<b>Общая: «Что нам лето подарило?»</b> <b>«Лето, солнце и вода».</b> Задачи: Самостоятельно выполнить работу, отображать свои впечатления о лете, использовать различные материалы для работы. Выполнять ее аккуратно, вписывая в размер листа.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
<b>05.09-09.09</b> Рисование	<b>Общая: «Игрушки».</b> <b>«Друг детства»</b> Задачи: Учить детей рисовать игрушку по памяти, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору; формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому; развивать глазомер, внимание.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
Лепка	<b>«Моя любимая игрушка»</b> Задачи: Учить детей лепить игрушку с натуры, разбирать фигуру игрушки на составные части. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание. Совершенствовать технические умения детей.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
<b>12.09-16.09</b> Рисование	<b>Общая: «Наш детский сад»</b> <b>«Улетает наше лето»</b> Задачи: Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
Аппликация	<b>«Бабочки – красавицы»</b> Задачи: Выявить уровень владения аппликативными умениями, способствовать к интеграции – раскрытию одного образа разными средствами, готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
<b>19.09 - 23.09</b> Рисование	<b>Общая: «Овощи. Огород»</b> <b>«Как художник составляет натюрморт»</b> Задачи: Продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром изобразительного искусства; дать представления детям о том, как художник придумывает композицию для своей картины.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
Лепка	<b>«Дары осени»</b> Задачи: Продолжать знакомить детей с овощами; закреплять приёмы лепки шара, овоида, столбика, конуса путём скатывания комка между ладонями; развивать деятельность в	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в

	фантазию при создании различных овощей; формировать умение объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт.	детском саду. Старшая группа.
<b>20.09-24.09</b> Рисование	<b>Общая: «Фрукты. Сад».</b> <b>«Расписной лес»</b> Задачи: Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
Аппликация	<b>«Фруктовое лукошко»</b> Задачи: Учить детей создавать по замыслу композицию из фруктов в лукошке. Совершенствовать технику обрывной аппликации. Воспитывать интерес к природе.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
<b>27.09-01.10</b> Рисование	<b>Общая: «Лес. Грибы. Ягоды».</b> <b>«Осенний пейзаж»</b> Задачи: Ознакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Учить рисовать пейзаж. Закреплять умение правильно пользоваться изобразительными материалами. Обращать внимание детей на красоту окружающего мира.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
Лепка	<b>«Пластилиновая мозаика»</b> Задачи: Расширять представления детей о пластилине и его свойствах, научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
<b>04.10-08.10</b> Рисование	<b>Общая: «Откуда хлеб пришёл?»</b> <b>«Откуда хлеб на стол пришёл?» (предметное рисование)</b> Задачи: Расширять и обогащать знания детей о хлебе, уборке урожая и изготовления хлебных изделий. Совершенствовать технику рисования гуашью, продолжать знакомить с тёплыми и холодными тонами цветов. Воспитывать уважение к людям, создающих хлеб, вызывать восхищение результатом их труда.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Аппликация	<b>«Осенний натюрморт»</b> Задачи: Развивать технику симметричного вырезания предметов из бумаги. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
<b>11.10-15.10</b> Рисование	<b>Общая: «Осень. Явления живой и неживой природы».</b> <b>«Радостная осень»</b> Задачи: Обращать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени. Её характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
Лепка	<b>«Радостная осень»</b> Задачи: Совершенствовать приемы лепки. Формировать умение передавать некоторые характерные признаки листьев и стволов деревьев, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.

<p><b>18.10-22.10</b> Рисование</p>	<p><b>Общая: «Перелётные птицы»</b> <b>«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина)</b> Задачи: Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники. Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья).</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.</p>
<p>Аппликация</p>	<p><b>«Декоративно – прикладное искусство. Декупаж» (декоративная аппликация)</b> Задачи: Знакомить детей с таким видом декоративно – прикладного искусства, как декупаж, учить работать в этой технике, развивать наблюдательность, внимание, мышление, глазомер, моторику рук. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.</p>
<p><b>25.10-29.10</b> Рисование</p>	<p><b>Общая: «Дикие животные наших лесов».</b> <b>«Мишка, мишка, лежебока»</b> Задачи: Закреплять умение рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.</p>
<p>Лепка</p>	<p><b>«Дикие животные»</b> <b>Задачи:</b> Развивать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирование шеи и головы животного; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прощипывание, сглаживание) для создания выразительного образа.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.</p>
<p><b>01.11-05.11</b> Рисование</p>	<p><b>Общая: «Домашние животные и птицы»</b> <b>«Конь из Дымково»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и её росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p>Аппликация</p>	<p><b>«Кошечка»</b> <b>Задачи:</b> Развивать практические навыки работы с изобразительным материалом, использование обрывной аппликации. Развивать навыки работы с кисточкой, клеем. Формировать творческие способности детей через обрывную аппликацию. Развивать у детей умение составлять небольшие рассказы об увиденном. Развивать у детей мелкую моторику рук.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p><b>08.11-12.11</b> Рисование</p>	<p><b>Общая: «Одежда. Обувь. Головные уборы»</b> <b>«Наше ателье»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с одеждой, её</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.</p>

	видами. Учить рисовать одежду, самостоятельно подбирать цвета для её декорирования. Развивать умения пользоваться графическим материалом при создании наброска работы. Воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней.	
Лепка	<b>«Платье»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать учить лепить в технике пластилинографии. Формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – примазывать, придавливать, разглаживать границы соединения частей. Развивать мелкую моторику пальцев рук; Воспитывать интерес к лепке, усидчивость.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
15.11-19.11 Рисование	<b>Общая: «Мой дом. Мебель».</b> <b>«Домики трёх поросят»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать учить делать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Развивать чувство цвета.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр
Аппликация	<b>«Дом»</b> <b>Задачи:</b> Развивать практические навыки работы с изобразительным материалом, вырезать ножницами квадратную, круглую (из квадрата) форму. Развивать навыки работы с кисточкой, клеем. Формировать творческие способности детей через обрывную аппликацию. Развивать у детей умение составлять небольшие рассказы об увиденном. Развивать у детей мелкую моторику рук.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
22.11-26.11 Рисование	<b>Общая: «Бытовые электроприборы»</b> <b>Тема: «Чудо - пылесос на уборке»</b> <b>Задачи:</b> Учить детей изображать различные бытовые приборы способом составления изображения из геометрических форм. Учить передавать в рисунке не только форму, но и настроение, характер «оживших» приборов. Добавлением различных деталей и мелких элементов добиваться соответствия изображаемого задуманному образу. Воспитывать аккуратность, умение завершить работу, умение слушать сверстников и взрослого.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
Лепка	<b>Тема: «Чудо - пылесос на уборке»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать учить лепить в технике пластилинографии. Формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – примазывать, придавливать, разглаживать границы соединения частей. Развивать мелкую моторику пальцев рук; Воспитывать интерес к лепке, усидчивость.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
29.11-03.11	<b>Общая: «Посуда»</b>	И.А. Лыкова

Рисование	<b>«Гжельская посуда»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветочками). Воспитывать любовь к народному творчеству.	Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
Аппликация	<b>« Чайная пара».</b> <b>Задачи:</b> Закреплять практические навыки работы с изобразительным материалом, вырезать ножницами квадратную, круглую (из квадрата) форму. Развивать навыки работы с кисточкой, клеем. Формировать творческие способности детей через обрывную аппликацию. Развивать у детей умение составлять небольшие рассказы об увиденном. Развивать у детей мелкую моторику рук.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
<b>06.12-10.12</b> Рисование	<b>Общая: «Зима. Явления живой и неживой природы»</b> <b>«Зима»</b> <b>Задачи:</b> Учить работать в нетрадиционной технике рисования, соблюдать композицию, использовать линию горизонта, линейный план (близко – далеко); развивать интерес к пейзажной живописи.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
Лепка	<b>«Зимние забавы»</b> <b>Задачи:</b> Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
<b>13.12-17.12</b> Рисование	<b>Общая: «Зимующие птицы»</b> <b>«Сидят на ветке снегири, сияют словно фонари»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с зимующими птицами. Учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост); развивать умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для нужного оттенка.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Аппликация	<b>«Снегири»</b> <b>Задачи:</b> Учить задумывать образ, вырезать детали птицы, аккуратно приклеивать. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Вызывать интерес к сезонным изменениям в природе зимой.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
<b>20.12-24.12</b> Рисование	<b>Общая: «Зимние виды спорта».</b> <b>«Прокачусь с ветерком».</b> <b>Задачи:</b> Отображать в рисунке особенности зимних видов спорта. Уметь рисовать человека в движении и одежде. Раскрашивать самостоятельно выбранными материалом. Подбирать цветовую гамму.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
Лепка	<b>«Зайка на лыжах».</b> <b>Задачи:</b> Развивать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куса пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирование шеи и головы животного; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание,	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.

	загибание, прощипывание, сглаживание) для создания выразительного образа.	
<b>27.12-31.12</b> Рисование	<b>Общая: «Новогодний праздник. Рождество».</b> <b>«Еловая ветка с новогодними игрушками»</b> Задачи: Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Аппликация	<b>«Новогодние игрушки»</b> Задачи: Учить детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.); предложить украсить их по своему желанию. Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
<b>10.01-14.01</b> Рисование	<b>Общая: «Зимние забавы»</b> <b>«Сказочная зима».</b> Задачи: Учить устанавливать связи и закономерности в природе, выстраивать свою работу: соблюдать композицию, использовать линию горизонта, линейный план (близко - далеко). Развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
<b>Лепка</b>	<b>«Сел на ветку снегирёк»</b> Задачи: Учить изображать снегирей в разных позах в технике пластилинография; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраска, форма частей тела); закреплять умение детей пользоваться способом парного вырезывания (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины), воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
<b>17.01-21.01</b> Рисование	<b>Общая: «Человек. Части тела».</b> <b>«Портрет друга»</b> Задачи: Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создание выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Аппликация	<b>«Туристы в горах»</b> Задачи: Учить составлять коллективную композицию из вырезанных фигурок, передавая взаимоотношение между ними. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Воспитывать навыки сотрудничества.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
<b>24.01-28.01</b> Рисование	<b>Общая: «Продукты питания»</b> <b>«Посуда»</b> Задачи: Учить рисовать посуду, её части и детали, украшать узором; развивать изобразительные навыки, связную речь, умение самостоятельно выбирать изобразительные материалы для работы; закреплять знания названий частей посуды; упражнять в составлении	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.

	предложений.	
Лепка	<b>«Угощения для бабулечки»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать учить лепить; закреплять умение делить брусок пластилина на глаз на две части, раскатывать его прямыми, круговыми движениями ладоней; добиваясь точной передачи формы предмета, его строения; развивать мелкую моторику рук; продолжать формировать интерес к работе с пластилином	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.
<b>31.01-04.01</b> Рисование	<b>Общая: «Транспорт»</b> <b>«Мчится поезд»</b> <b>Задачи:</b> Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Развивать умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Аппликация	<b>«Мы летим под облаками»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать учить выполнять аппликацию на плоскости, аккуратно вырезать ножницами способом симметричного вырезывания, приклеивать, разместив композицию по центру.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
<b>07.02-11.02</b> Рисование	<b>Общая: «Правила дорожного движения»</b> <b>«Правила дороги совсем не напрасны – играть на дороге, ребята, опасно!»</b> <b>Задачи:</b> Формировать знания детей о Правилах дорожного движения; Развивать умения ориентироваться на улице, различать форму, цвет, соблюдать порядок поведения на улице и на дороге; воспитывать уважительное отношение к соблюдению Правил дорожного движения.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Лепка	<b>«Светофор нас в гости ждёт, освещает переход»</b> <b>Задачи:</b> Развивать знания детей о Правилах дорожного движения, светофоре и его сигналах; развивать наблюдательность, зрительную память; закреплять умение самостоятельно создавать изображение в технике пластилинография.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
<b>14.02-18.02</b> Рисование	<b>Общая: «Профессии»</b> <b>«Капитан на корабле».</b> <b>Задачи:</b> Учить рисовать корабль, его части и детали; развивать изобразительные навыки, связную речь, умение самостоятельно выбирать изобразительные материалы для работы; упражнять в составлении предложений.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Аппликация	<b>«кораблик»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать учить выполнять аппликацию на плоскости, аккуратно приклеивать детали нарисованного карандашами кораблика, разместив композицию по центру.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
<b>21.02-25.02</b> Рисование	<b>Общая: «Наша армия. День Защитников Отечества»</b> <b>«Подарок для папы» (декоративное рисование)</b> <b>Задачи:</b> Развивать знания детей о галстукке как детали мужского туалета; вызывать интерес к изготовлению	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.

	подарков и сувениров; Учить декоративному оформлению галстука: рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки.	Старшая группа.
Лепка	<b>«Галстук папе».</b> <b>Задачи:</b> Вызывать интерес к подготовке подарков и сувениров. Учить декоративному оформлению галстука. Использовать приемы раскатывания пластилина для декорирования галстука.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
<b>28.02-04.03</b> Рисование	<b>Общая: «8 Марта»</b> <b>«Подарок маме»</b> <b>Задачи:</b> Развивать умение рисовать цветы, создавать коллективную работу. Развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и заботу о маме, вызвать желание сделать ей приятное.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Аппликация	<b>«А какой подарок маме мы подарим в женский день?»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать учить детей создавать аппликативным способом цветы для мамы. Закреплять приёмам симметричного вырезывания, формировать композиционные умения; развивать чувства формы и цвета.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
<b>09.03-11.03</b> Рисование	<b>Общая: «Спорт. Виды спорта».</b> <b>«Любимый вид спорта» (сюжетное)</b> <b>Задачи:</b> Развивать знания о разных видах спорта, учить рисовать любимый вид спорта, передавать с помощью языка графики характерные особенности фигуры спортсменов; воспитывать любовь к спорту.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Лепка	<b>«Наши спортсмены»</b> <b>Задачи:</b> Накопление и обогащение знаний детей о олимпийских играх. Развивать знания о зимних видах спорта. Формирование у детей системы знаний о здоровом образе жизни. Учить детей лепить спортсменов, передавать форму частей тела: овальную (туловище), круглая (голова), цилиндрическую (ноги).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
<b>14.03-18.03</b>	<b>Общая: «Весна. Явления живой и неживой природы».</b> <b>«Март на пятки наступает, прогоняя зиму прочь...»</b> <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с весенним пейзажем, обратить внимание на первые признаки весны; закреплять знания о характерных особенностях данного времени года; учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Аппликация	<b>«Птичка – свистулька»</b> <b>Задачи:</b> Знакомство с народной культурой традициями. Создание аппликативного изображения русского духовного музыкального инструмента.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
<b>21.03-25.03</b> Рисование	<b>Общая: «Животные Севера и жарких стран».</b> <b>«Животные жарких стран».</b> <b>Задачи:</b> Расширять знания о животных жарких стран; учить создавать сюжетную композицию (размещать	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.

	животных на фоне африканской саванны; продолжать развивать навыки коллективной работы; совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приёмы изображения; воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность.	Старшая группа.
Аппликация	<b>«На Северном полюсе бродят медведи».</b> Задачи: Закреплять знания детей о животных Севера, их жизни в природе. Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение различных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная); закреплять умение правильно пользоваться ножницами.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
<b>28.03-01.04</b> Рисование	<b>Общая: «Животный мир рек, морей и океанов».</b> <b>«Золотая рыбка»</b> <b>Задачи:</b> Учить использовать различные средства выразительности – линии, цвета. Учить соединять в рисунке несколько техник рисования. Развивать художественные способности.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Лепка	<b>«Морские коньки играют в прятки».</b> <b>Задачи:</b> Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы. Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений (свивание, скручивание, прищипывание, декорирование пластилиновых жгутиков и лент)	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
<b>04.04-08.04</b> Рисование	<b>Общая: «Космос»</b> <b>«Мир космоса»</b> <b>Задачи:</b> Развивать навыки в различных техниках рисования; учить создавать многоплановую композицию, выделять главное размером и цветом; развивать фантазию, воображение; обогащать словарь понятиями: луноход, космодром, космонавты.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Аппликация	<b>«Звёзды и кометы»</b> Задачи: Учить вырезать пятилучевые звёзды; вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головой» - звезды вырезанной по схеме, и «хвоста», сделанного из полосок рваной мятой и скрученной бумаги.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
<b>11.04-15.04</b> Рисование	<b>Общая: «Наша Родина-Россия»</b> <b>«Наша Родина – Россия»</b> <b>«Государственные символы России» (предметное рисование)</b> <b>Задачи:</b> Формировать элементарное представление о символике нашей страны, её значении; развивать познавательный интерес к истории государства; развивать изобразительно – художественные навыки, способность создавать государственные символы своей страны, подбирая цвета, детали символа, учить самостоятельно создавать эскиз простым карандашом ;воспитывать патриотизм, любовь к Родине .	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Лепка	<b>«Государственные символы России» (пластилинография)</b> <b>Задачи:</b> Формировать элементарное представление о	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в

	символике нашей страны, её значении; развивать познавательный интерес к истории государства; развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон; воспитывать любовь к Родине.	детском саду. Старшая группа.
<b>18.04-22.04</b> Рисование	<b>Общая: «Мой город»</b> <b>«Родной город» (рисование по замыслу)</b> <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с малой родиной, достопримечательностями родного города; закреплять умение передавать в рисунке изображение домов разных пропорций; формировать умение работать разнообразными изобразительными материалами; развивать творческие способности; воспитывать любовь и уважение к малой родине.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Аппликация	<b>«Русская изба»</b> <b>Задачи:</b> Научить делать избу из брёвен (бумажных рулончиков) с резными украшениями; закрепить умение вырезать из бумаги, сложенной гармошкой; развивать координацию движений руки; воспитывать любовь и интерес к старине; познакомить детей с такими понятиями, как «подзор», «наличник».	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
<b>25.04-29.04</b> Рисование	<b>«Инструменты и материалы»</b> <b>«Обои»</b> <b>Задачи:</b> Учить детей составлять узоры для обоев. Продолжать учить подбирать контрастные цвета. Закреплять умения рисовать восковыми мелками. Развивать художественный вкус, фантазию, воображение.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Лепка	<b>«Теремок»</b> <b>Задачи:</b> Учить самостоятельно придумывать аппликативный образ русской избы, работать с пластилином; развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, познавательные процессы и логические операции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
<b>04.05-06.05</b> Рисование	<b>«День Победы»</b> <b>«Мы видим мир»</b> <b>Задачи:</b> Закрепить знания детей о мирной жизни людей на земле; развивать навыки рисования крупного изображения; продолжать знакомить с особенностями рисования мелками. Продолжать формировать навыки коллективной деятельности.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Аппликация	<b>«Этих дней не смолкнет слава!»</b> <b>Задачи:</b> Углублять и уточнять представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы; знакомить с боевыми наградами Великой Отечественной войны; Закреплять навыки работы с ножницами; воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
<b>10.05-13.05</b> Рисование	<b>«Цветы».</b> <b>«Цветёт сирень в саду»</b> <b>Задачи:</b> Учить рисовать сирень, правильно располагать рисунок на листе бумаги, передавать в рисунке внешние особенности куста сирени (форму и цвет); воспитывать любовь к природе.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Лепка	<b>«Бабочка-красавица»</b>	И.А. Лыкова

	<p><b>Задачи:</b> Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки; знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке; совершенствовать умения работать в нетрадиционной изобразительной технике – «рисование» пластилином. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес и уважение к живой природе.</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>
<p><b>16.05-20.05</b> Рисование</p>	<p>«Насекомые» «Весенняя полянка» <b>Задачи:</b> Закреплять знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания; учить рисовать насекомых разными изобразительными способами; совершенствовать технические навыки; формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ст. гр.</p>
<p>Аппликация</p>	<p>«Жучки» <b>Задачи:</b> Учить наблюдать форму, строение, цвет жуков. Выделить в аппликации характерные черты персонажа (величину, пластику).</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ст. гр.</p>
<p><b>23.05-27.05</b> Рисование</p>	<p><b>Общая: «Моя семья».</b> <b>«Моя семья».</b> <b>Задачи:</b> Развивать умение детей изображать фигуры людей в полный рост или по пояс, передавая их характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ст. гр.</p>
<p>Лепка</p>	<p><b>«Моя семья».</b> <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить с правилами личной гигиены и безопасностью труда при работе с пластилином, с материалами, инструментами и приспособлениями для лепки, организацией рабочего места; знакомство с простыми приёмами лепки, развитие глазомера, воображения, творчества, смекалки.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>

**Перспективный план взаимодействия с педагогами и  
семьями воспитанников  
с тяжелыми нарушениями речи  
на 2021-2022 учебный год**

период	Мероприятия		
	форма	тема	цель, ожидаемый результат
Сентябрь	Анкетирование	«Выявление условий для художественной деятельности в семье»	Получение информации об условиях для художественной деятельности детей дома. Оценка готовности родителей к участию в художественно-эстетическом развитии дошкольников.
	Рекомендации для родителей	«Как организовать домашние занятия по рисованию и лепке»	Распространение педагогических знаний среди родителей.
	Рекомендации для педагогов	«Организация пространства для художественного творчества»	Привлечение внимания педагогов для развития и повышения изобразительных навыков у детей
Октябрь	Рекомендации для педагогов и родителей	«Влияние изобразительной деятельности на психическое развитие ребенка»	Развитие продуктивной деятельности и творческого потенциала детей (рисование, лепка, аппликация).
Ноябрь	Консультация для педагогов и родителей	«Леворукий ребенок»	Распространение передового педагогического опыта по этой проблеме.
Декабрь	Мастер-класс	«Готовимся к новому году» (изготовление новогодних поделок, открыток)	Привлечение педагогов и родителей к участию в творческой деятельности. Развитие творческого взаимодействия с семьей и детей.
Январь	Педагогическая беседа с родителями	«Как развивать в ребенке способности будущего художника?»	Реализация единых методов воспитания. Информирование родителей об особенностях развития художественных способностей детей.
	Рекомендации для педагогов	«Учимся штриховать правильно»	Развивать моторику руки и цветовиденье у ребенка.

<b>Февраль</b>	Тренинг для педагогов и родителей	«Учимся работать ножницами».	Гармонизация детско-родительских отношений. Знакомство родителей с различными методами ознакомления дошкольников с ножницами и работы с ними.
<b>Март</b>	Информационный стенд	«Весёлый пластилин»	Распространение педагогических знаний среди родителей. Активизация родительского внимания к вопросам художественно-творческого развития ребёнка.
	Консультация для педагогов	«Лепки из пластилина с ребёнком»	Отработка навыков и приемов лепки с детьми в свободной деятельности с педагогом.
<b>Апрель</b>	Тренинг для родителей	«Учимся рисовать красками».	Гармонизация детско-родительских отношений. Знакомство родителей с различными методами ознакомления дошкольников с рисованием красками.
	Консультация для педагогов	«Развитие речи посредством изобразительности»	Формирование индивидуального подхода при работе с детьми с ТНР в рисование, аппликации, лепке.
<b>Май</b>	Консультация для педагогов и родителей	«Роль изобразительного искусства в развитие ребенка»	Развитие творческого взаимодействия педагогов, родителей и детей. Привлечение внимания родителей к детскому творчеству.