

РАССМОТРЕНА

на заседании управляющего
совета МБДОУ ДС №10 «Мозаика»
Протокол
от «30» августа 2022 г. № 07

ПРИНЯТА

педагогическим советом
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»
Протокол
от «25» августа 2022 г № 01

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»
от «31» августа 2021 г. № 133

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ (ИЗО)
по реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного
образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №10 «Мозаика» вида г. Нового Оскола Белгородской
области» на 2022-2023 учебный год**

Содержание		Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть		
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	7
1.4	Планируемые результаты освоения рабочей программы	20
1.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программы	22
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		23
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть		
2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям:	24
2.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	24
2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	25
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		30
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть		
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	31
3.2.	Планирование образовательной деятельности	32
3.3	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	32
3.4	Методическое обеспечение рабочей программы	34
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		34
Приложение 1		35
Перспективный план образовательной деятельности с детьми на 2022-2023 учебный год		
Приложение 2		47
Перспективный план взаимодействия с педагогами и семьями воспитанников на 2022-2023 учебный год		

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя (изо) разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области» (далее – МБДОУ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.

- Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2014 года № 462 (с изменениями на 14 декабря 2017 года).

- Постановление правительства Белгородской области «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области» от 30 декабря 2013 года N 528-пп (с изменениями на 30 декабря 2021 года).

- Устав МБДОУ ДС № 10 «Мозаика»

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается

обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть рабочей программы разработана с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), программно-методического комплекса комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой (для детей дошкольного возраста).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены на основании выбора участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные программы):

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" Лыкова И.А. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

В рабочей программе учитываются возрастные и индивидуальные потребности ребенка, связанные с его социальной ситуацией развития и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

Рабочая программа основана на системном подходе, учитывающем возрастные психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на каждом возрастном этапе развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на формирование способов усвоения детьми общественного опыта в процессе взаимодействия с миром людей и предметным окружением, а также на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые осуществляются в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Рабочая программа может быть использована педагогическими работниками дошкольных образовательных организаций в условиях деятельности групп компенсирующей и комбинированной направленности.

Срок реализации рабочей программы составляет 1 год.

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Целью рабочей программы является обеспечение благоприятных условий детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте с 4 до 7 лет, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических, физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту в процессе систематической и целенаправленной поддержки каждого ребенка

педагогами и специалистами.

Особое внимание в рабочей программы уделяется решению следующих задач:

- сохранение и укрепление здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- формирование ориентировки в жизненных ситуациях, уважения к традиционным ценностям;
- создание условий для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности;
- формирование способов и приемов взаимодействия детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с миром людей и окружающим их предметным миром.

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, воспитывать доброжелательность к людям;
- создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;
- уважительное отношение к результатам детского труда;
- единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;
- преемственность задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах

деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников; учет возрастных особенностей ребенка.

Однако они дополняются принципами специальной дошкольной педагогики: учет возрастных возможностей ребенка к обучению, принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; принцип учета вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии); генетический принцип, ориентированный на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям; принцип коррекции и компенсации (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов); направленность на учет соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

Принципиально значимыми положениями в данной рабочей программе являются:

- учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;
- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и

обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;

- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;

- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;

- определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Режим работы ДОУ.

Группа компенсирующей направленности функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5 часовым пребыванием детей (с 7.00 до 17.30), группа комбинированной направленности функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12 часовым пребыванием детей (с 7.00 до 19.0), выходные: суббота, воскресенье, государственные праздничные дни.

Реализация рабочей программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности.

Национально – культурные особенности.

Этнический состав воспитанников – русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины.

Климатические особенности.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России. Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и

режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь-май); теплый период (июнь-август).

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

Характеристика групп ДОУ.

В учреждении функционирует 2 группы компенсирующей направленности, 1 группа комбинированной направленности.

Психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение.

Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его

эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть

самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети

теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхолалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и

отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удастся выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как *«социально неустойчивый»*, к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции

с предметами, иногда напоминая специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них

отсутствует стремление овладеть такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «*социально неблагополучный*» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом

и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей

среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, произвольное хватание рук или предмета.

Деятельность: становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от произвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап произвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

Физическое развитие: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование

основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром

(вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Четвертый вариант развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

характеризуется как «социально дезадаптированный». Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующим: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются непроизвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторону, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторону); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают непроизвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлексивно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и

преимущественном уходе.

Познавательное развитие у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

Деятельность детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

Физическое развитие: у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находиться в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен.

Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым.

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность

формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

Дифференцированное представление об особых образовательных потребностях детей, основные задачи коррекционной помощи

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Специфические образовательные потребности для детей первого варианта развития:

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме

этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

Специфические образовательные потребности для детей второго варианта развития:

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде,
- социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого,
- овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях,
- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей второго варианта развития может быть ориентированным на содержание обучения первого варианта развития. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

Специфические образовательные потребности для детей третьего варианта развития (дети с тяжелой умственной отсталостью):

- овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым,
- социальное ориентирование на знакомого взрослого,
- овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность),
- реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия,
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей третьего варианта развития может быть ориентировано на жизненно-значимые потребности ребенка: в социально-коммуникативном и эмоционально-когнитивном направлениях, физическом развитии.

Приоритетной задачей коррекционного обучения является создание комфортной для ребенка ситуации взаимодействия, реализация его сенсорных и двигательных возможностей в процессе целенаправленной деятельности, организуемой взрослым при использовании специальных

технических средств (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Специфические образовательные потребности для детей четвертого варианта развития:

- накопление положительных впечатлений для социальной адаптации в окружающей бытовой среде и поддержания ситуации взаимодействия в доступной ребенку форме,
- социальное поведение в ответ на комфортность условий ухода,
- активизация эмоционально-положительного сенсомоторного потенциала к ситуации взаимодействия со знакомым взрослым,
- медицинское сопровождение и уход,
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей четвертого варианта развития реализуется в направлениях: социально-коммуникативном и физическом. Специфической задачей коррекционного обучения является выявление и активизация сенсомоторного потенциала ребенка в социально-значимых для него ситуациях взаимодействия со взрослым.

1.4. Планируемые результаты

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации рабочей программы, а также от ее характера, особенностей развития детей.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования рабочей программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного

образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;

- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелой степенью умственной отсталости:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- самостоятельно ходить;
- владеть элементарными навыками в быту;
- подражать знакомым действиям взрослого;
- проявлять интерес к сверстникам.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическое обследование проводится в начале и в конце учебного года. Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные

возможности.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (занятия – индивидуальные, фронтальные, занятия в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (педагогом-дефектологом, педагогом-психологом и учителем-логопедом).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". Лыкова И.А. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрепредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я концепции - творца».

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальной программы:

- дети умеют находить адекватные выразительно-изобразительных средства для создания художественного образа,
- экспериментировать с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов,
- проявлять самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей дошкольного возраста *выделены пять образовательных областей:*

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

2.1. Художественно-эстетическое развитие

В области «художественно-эстетическое развитие»

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке;
- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
- формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
- учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между

собой

(по подражанию, образцу, слову);

от 5-ти до 6-ти лет:

- развивать умение детей создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);
- учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить детей в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у детей оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

Дети могут научиться:

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с близкими взрослыми. Эмоциональное общение матери с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания детей с проблемами здоровья после рождения.

Педагогическая работа с родителями в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей; формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей; создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей, обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей.

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей; организация «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников и др.

В ходе использования этих форм работы родители получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития детей, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

На лекционных занятиях родители усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания детей; знакомятся с современной литературой в области психологи и специального обучения и воспитания детей. На практических занятиях родители знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия близких взрослых со своим ребенком; позиции родителей по отношению к его воспитанию; уровня педагогической компетентности родителей и др.

Используются следующие методы работы с родителями: беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

Время включения родителей в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей, изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим малышом. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с

семьей; повышение информированности родителей о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки детей и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения детей в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно специалистами с родителями.

Специалисты периодически консультируют родителей по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания;
- оформление информационных стендов, создание памяток, буклетов, листовок;
- онлайн-консультирование;
- организация выставок детского творчества, участие родителей в детских праздниках, конкурсах, экскурсиях;
- образованиеродителей: лекции, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, круглых столов;
- участие в совместной исследовательской и проектной деятельности.

Планируемый результат работы с родителями включает:

- организацию преемственности в работе ДООУ и семьи по вопросам оздоровления, досуга и развития ребенка;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений и др.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность
Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом

связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др.

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности и т. д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование, аппликацию, рисование и конструирование.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на

предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, дети оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи,

графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится/не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь детей в группе, включаясь в различные методы работы педагогов и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Система реализации программы «Цветные ладошки» Лыкова И.А., предусматривает организацию образовательной деятельности во вторую половину дня. Тематическое планирование образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками.

Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий. Основная форма организации образовательной деятельности – игровая, которая обеспечивает устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности, дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий.

Региональный компонент в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты. Знакомясь с родным краем, городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Группа, в которых воспитываются дети с умственной отсталостью оборудована с учетом общих и специфических образовательных задач, представленных в рабочей программе.

Примерный перечень материала и оборудования для изобразительной деятельности.

ЛЕПКА

Материалы для лепки: глина, цветное тесто (пат), пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке на прогулке; баки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи глиняных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные): набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстративный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

АППЛИКАЦИЯ

Материалы для аппликации: наборы цветной бумаги: разного сорта; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомы персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

РИСОВАНИЕ

Материалы для рисования: мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для

размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.); наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, нарукавники подносы для выполнения поделок их глины, пластилина; наборы карандашей: волоконных разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); различные формы палитр и подставок для кистей;

3.2. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная и коррекционно-развивающая деятельность осуществляется согласно комплексно-тематическому планированию деятельности с детьми.

Единая тема отражается в организуемых музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, учителем – логопедом, учителем-дефектологом и воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. Виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Учреждение функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье, а также праздничными днями). Длительность работы в группах компенсирующей направленности – 10,5 часов (с 7.00 до 17.30 часов), в группах комбинированной направленности – 12 часов (с 7.00 до 19.00 часов).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию, определяется с учетом:

- действующих СанПиН;
- специфики условий (природно-климатических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с

продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна и перед уходом детей домой.

Прием пищи организуется с интервалом 3 - 4 часа. Продолжительность дневного сна - 2 - 2,5 часа.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3-х до 4-х лет - не более 15 минут, от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, от 5-ти до 6-ти лет - не более 25 минут от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Продолжительность занятий четко зависит от возраста детей и от их ситуативного психоэмоционального состояния.

На третьем году обучения дети могут заниматься на протяжении 10-15-ти минут. На четвертом-пятом году жизни дети активно взаимодействуют со взрослым от 15-ти до 20-25-ти минут. Старшие дошкольники с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при грамотной организации занятия с использованием педагогического охранительного режима могут заниматься 25-30 минут.

Спецификой организации занятий с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является комплексный, концентрический подход и частая смена видов деятельности, так как при смене объектов и видов деятельности внимание ребенка снова привлекается, что дает возможность продуктивно продолжать занятие. По мере обучения количество времени на каждый вид детской деятельности увеличивается. При этом длительность произвольного сосредоточения у детей данной категории чрезвычайно мала. Следовательно, включение в одно занятие нескольких видов деятельности позволяет педагогу более гибко учитывать психофизиологические возможности детей. И – как следствие – на фоне высокой частоты, интенсивности и повторяемости обрабатываемый способ действия формируется эффективнее. Поэтому все занятия носят

комплексный характер.

Особенности построения режима в группах компенсирующей и комбинированной направленности заключается в четкой организации пребывания детей в детском саду, в правильном распределении нагрузки в течение дня, в координации и преемственности в работе педагогов-специалистов и воспитателей.

3.4. Методическое обеспечение рабочей программы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «Карпуз-дидактика», 2007. 144с.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. «Карпуз-дидактика», 2009. 144с.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. «Карпуз-дидактика», 2009. 208с.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. «Карпуз-дидактика», 2008. 208с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

➤ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" Лыкова И.А.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Перспективный план образовательной деятельности с детьми на 2022-2023 учебный год

Дата Вид деятельности	Тема Программное содержание	Источник
01.09-02.09 Рисование с элементами Аппликации	Общая: «Что нам лето подарило?» «Лето, солнце и вода». Задачи: Самостоятельно выполнить работу, отображать свои впечатления о лете, использовать различные материалы для работы. Выполнять ее аккуратно, вписывая в размер листа.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.
05.09-09.09 Рисование	Общая: «Игрушки». «Друг детства» Задачи: Учить детей рисовать игрушку по памяти, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору; формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому; развивать глазомер, внимание.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
Лепка	«Моя любимая игрушка» Задачи: Учить детей лепить игрушку с натуры, разбирать фигуру игрушки на составные части. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание. Совершенствовать технические умения детей.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
12.09-16.09 Рисование	Общая: «Наш детский сад» «Улетает наше лето» Задачи: Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
Аппликация	«Бабочки – красавицы» Задачи: Выявить уровень владения аппликативными умениями, способствовать к интеграции – раскрытию одного образа разными средствами, готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
19.09 - 23.09 Рисование	Общая: «Овощи. Огород» «Как художник составляет натюрморт» Задачи: Продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром изобразительного искусства; дать представления детям о том, как художник придумывает композицию для своей картины. Показать роль цветового фона для раскрытия сюжета, замысла. Упражнять детей в составлении композиции из разных предметов и рисовании наброска составленного натюрморта.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с..

Лепка	<p>«Дары осени» Задачи: Продолжать знакомить детей с овощами; закреплять приёмы лепки шара, овоида, столбика, конуса путём скатывания комка между ладонями; развивать фантазию при создании различных овощей; формировать умение объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт.</p>	Н.Н. Леонова Художественное творчество.
20.09-24.09 Рисование	<p>Общая: «Фрукты. Сад». «Расписной лес» Задачи: Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев. Используя разные приёмы рисования (мазко, пятном, концом кисти, всем ворсом). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с..
Аппликация	<p>«Фруктовое лукошко» Задачи: Учить детей создавать по замыслу композицию из фруктов в лукошке. Совершенствовать технику обрывной аппликации. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к природе.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
27.09-01.10 Рисование	<p>Общая: «Лес. Грибы. Ягоды». «Осенний пейзаж» Задачи: Ознакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Учить рисовать пейзаж. Закреплять умение правильно пользоваться изобразительными материалами. Обращать внимание детей на красоту окружающего мира.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
Лепка	<p>«Пластилиновая мозаика» Задачи: Расширять представления детей о пластилине и его свойствах, научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.
04.10 - 08.10 Рисование	<p>Общая: «Откуда хлеб пришёл?» «Откуда хлеб на стол пришёл?» (предметное рисование) Задачи: Расширять и обогащать знания детей о хлебе, уборке урожая и изготовления хлебных изделий. Совершенствовать технику рисования гуашью, продолжать знакомить с тёплыми и холодными тонами цветов. Воспитывать уважение к людям, создающим хлеб, вызывать восхищение результатом их труда.</p>	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Аппликация	<p>«Осенний натюрморт» Задачи: Совершенствовать технику симметричного вырезания предметов из бумаги. Развивать чувство формы и композиционные умения.. Воспитывать</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.

	эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	
11.10 - 15.10 Рисование	Общая: «Осень. Явления живой и неживой природы». «Радостная осень» Задачи: Обогащать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени. Её характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании деревьев. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приёму размывки.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
Лепка	«Радостная осень» Задачи: Совершенствовать приемы лепки. Формировать умение передавать некоторые характерные признаки листьев и стволов деревьев, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
18.10-22.10 Рисование	Общая: «Перелётные птицы» «Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина) Задачи: Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники. Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимодействия между объектами.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
Аппликация	«Декоративно – прикладное искусство. Декупаж» (декоративная аппликация) Задачи: Знакомить детей с таким видом декоративно – прикладного искусства, как декупаж, учить работать в этой технике, развивать наблюдательность, внимание, мышление, глазомер, моторику рук. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
25.10-29.10 Рисование	Общая: «Дикие животные наших лесов». «Мишка, мишка, лежебока» Задачи: Закреплять умение рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Лепка	«Дикие животные» Задачи: Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирование шеи и головы животного; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прощипывание,	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.

	сглаживание) для создания выразительного образа.	
01.11-05.11 Рисование	Общая: «Домашние животные и птицы» «Конь из Дымково» Задачи: Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и её росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.
Аппликация	«Кошечка» Задачи: Закреплять практические навыки работы с изобразительным материалом, использование обрывной аппликации. Закреплять навыки работы с кисточкой, клеем. Формировать творческие способности детей через обрывную аппликацию. Развивать у детей умение составлять небольшие рассказы об увиденном. Развивать у детей мелкую моторику рук.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.
08.11-12.11 Рисование	Общая: «Одежда. Обувь. Головные уборы» «Наше ателье» Задачи: Продолжать знакомить детей с одеждой, её видами. Учить рисовать одежду, самостоятельно подбирать цвета для её декорирования. Закреплять умения пользоваться графическим материалом при создании наброска работы. Воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
Лепка	«Платье» Задачи: Продолжать учить лепить в технике пластилинографии. Формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – примазывать, придавливать, разглаживать границы соединения частей. Развивать мелкую моторику пальцев рук; Воспитывать интерес к лепке, усидчивость.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.
15.11-19.11 Рисование	Общая: «Мой дом. Мебель». «Домики трёх поросят» Задачи: Продолжать учить делать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Развивать чувство цвета.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Аппликация	«Дом» Задачи: Закреплять практические навыки работы с изобразительным материалом, вырезать	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.

	ножницами квадратную, круглую (из квадрата) форму. Закреплять навыки работы с кисточкой, клеем. Формировать творческие способности детей через обрывную аппликацию. Развивать у детей умение составлять небольшие рассказы об увиденном. Развивать у детей мелкую моторику рук.	
22.11- 26.11 Рисование	Общая: «Бытовые электроприборы» Тема: «Чудо - пылесос на уборке» Задачи: Учить детей изображать различные бытовые приборы способом составления изображения из геометрических форм. Учить передавать в рисунке не только форму, но и настроение, характер «оживших» приборов. Добавлением различных деталей и мелких элементов добиваться соответствия изображаемого задуманному образу. Совершенствовать композиционные навыки, технику рисования цветными карандашами, цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность, умение завершить работу, умение слушать сверстников и взрослого.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
Лепка	Тема: «Чудо - пылесос на уборке» Задачи: Продолжать учить лепить в технике пластилинографии. Формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – примазывать, придавливать, разглаживать границы соединения частей. Развивать мелкую моторику пальцев рук; Воспитывать интерес к лепке, усидчивость.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
29.11- 03.11 Рисование	Общая: «Посуда» «Гжельская посуда» Задачи: Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветочками). Воспитывать любовь к народному творчеству.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
Аппликация	« Чайная пара». Задачи: Закреплять практические навыки работы с изобразительным материалом, вырезать ножницами квадратную, круглую (из квадрата) форму. Закреплять навыки работы с кисточкой, клеем. Формировать творческие способности детей	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с. Ст. гр.

	через обрывную аппликацию. Развивать у детей умение составлять небольшие рассказы об увиденном. Развивать у детей мелкую моторику рук.	
06.12-10.12 Рисование	Общая: «Зима. Явления живой и неживой природы» «Зима» Задачи: Учить работать в нетрадиционной технике рисования, соблюдать композицию, использовать линию горизонта, линейный план (близко – далеко); развивать интерес к пейзажной живописи.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с
Лепка	«Зимние забавы» Задачи: Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
13.12-17.12 Рисование	Общая: «Зимующие птицы» «Сидят на ветке снегири, сияют словно фонари» Задачи: Продолжать знакомить детей с зимующими птицами. Учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост); развивать умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для нужного оттенка.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Аппликация	«Снегири» Задачи: Учить задумывать образ, вырезать детали птицы, аккуратно приклеивать. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Вызывать интерес к сезонным изменениям в природе зимой.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
20.12-24.12 Рисование	Общая: «Зимние виды спорта». «Прокачусь с ветерком». Задачи: Отображать в рисунке особенности зимних видов спорта. Уметь рисовать человека в движении и одежде. Раскрашивать самостоятельно wybranными материалами. Подбирать цветовую гамму.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
Лепка	«Зайка на лыжах». Задачи: Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирование шеи и головы животного; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прощипывание, сглаживание) для создания выразительного образа.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
27.12-31.12 Рисование	Общая: «Новогодний праздник. Рождество». «Еловая ветка с новогодними игрушками» Задачи: Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Аппликация	«Новогодние игрушки»	И.А. Лыкова

	<p>Задачи: Учить детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.); предложить украсить их по своему желанию. Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.</p>	Изобразительная деятельность в детском саду.
10.01-14.01 Рисование	<p>Общая: «Зимние забавы» «Сказочная зима». Задачи: Учить устанавливать связи и закономерности в природе, выстраивать свою работу: соблюдать композицию, использовать линию горизонта, линейный план (близко - далеко). Развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
Лепка	<p>«Сел на ветку снегирёк» Задачи: Учить изображать снегирей в разных позах в технике пластилинография; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраска, форма частей тела); закреплять умение детей пользоваться способом парного вырезывания (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины), воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
17.01-21.01 Рисование	<p>Общая: «Человек. Части тела». «Портрет друга» Задачи: Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создание выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи).</p>	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Аппликация	<p>«Туристы в горах» Задачи: Учить составлять коллективную композицию из вырезанных фигурок, передавая взаимоотношение между ними. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.
24.01-28.01 Рисование	<p>Общая: «Продукты питания» «Посуда» Задачи: Учить рисовать посуду, её части и детали, украшать узором; развивать изобразительные навыки, связную речь, умение самостоятельно выбирать изобразительные материалы для работы; закреплять знания названий частей посуды; упражнять в составлении предложений.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
Лепка	<p>«Угощения для бабулечки» Задачи: Продолжать учить лепить; закреплять умение делить брусок пластилина на глаз на две части, раскатывать его прямыми, круговыми</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.

	<p>движениями ладоней; добиваясь точной передачи формы предмета, его строения; развивать мелкую моторику рук; продолжать формировать интерес к работе с пластилином</p>	
<p>31.01-04.01 Рисование</p>	<p>Общая: «Транспорт» «Мчится поезд» Задачи: Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественное творчество.</p>
<p>Аппликация</p>	<p>«Мы летим под облаками» Задачи: Продолжать учить выполнять аппликацию на плоскости, аккуратно вырезать ножницами способом симметричного вырезывания, приклеивать, разместив композицию по центру.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.</p>
<p>07.02-11.02 Рисование</p>	<p>Общая: «Правила дорожного движения» «Правила дороги совсем не напрасны – играть на дороге, ребята, опасно!» Задачи: Формировать знания детей о Правилах дорожного движения; Развивать умения ориентироваться на улице, различать форму, цвет, соблюдать порядок поведения на улице и на дороге; воспитывать уважительное отношение к соблюдению Правил дорожного движения.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».</p>
<p>Лепка</p>	<p>«Светофор нас в гости ждёт, освещает переход» Задачи: Закреплять знания детей о Правилах дорожного движения, светофоре и его сигналах; развивать наблюдательность, зрительную память; закреплять умение самостоятельно создавать изображение в технике пластилинография.</p>	<p>Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в доу» творчество.</p>
<p>14.02-18.02 Рисование</p>	<p>Общая: «Профессии» «Капитан на корабле». Задачи: Учить рисовать корабль, его части и детали; развивать изобразительные навыки, связную речь, умение самостоятельно выбирать изобразительные материалы для работы; упражнять в составлении предложений.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.</p>
<p>Аппликация</p>	<p>«Кораблик» Задачи: Продолжать учить выполнять аппликацию на плоскости, аккуратно приклеивать детали нарисованного карандашами кораблика, разместив композицию по центру.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.</p>
<p>21.02-25.02 Рисование</p>	<p>Общая: «Наша армия. День Защитников Отечества» «Подарок для папы» (декоративное рисование) Задачи: Закреплять знания детей о галстуке как детали мужского туалета; вызывать интерес к изготовлению подарков и сувениров; Учить</p>	<p>Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.</p>

	декоративному оформлению галстука: рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки.	
Лепка	«Галстук папе». Задачи: Вызывать интерес к подготовке подарков и сувениров. Учить декоративному оформлению галстука. Использовать приемы раскатывания пластилина для декорирования галстука.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в доу» творчество.
28.02-04.03 Рисование	Общая: «8 Марта» «Подарок маме» Задачи: Закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу. Развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и заботу о маме, вызвать желание сделать ей приятное.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в доу» творчество.
Аппликация	«А какой подарок маме мы подарим в женский день?» Задачи: Продолжать учить детей создавать аппликативным способом цветы для мамы. Закреплять приёмам симметричного вырезывания, формировать композиционные умения; развивать чувства формы и цвета.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в доу» творчество.
09.03-11.03 Рисование	Общая: «Спорт. Виды спорта». «Любимый вид спорта» (сюжетное) Задачи: Закреплять знания о разных видах спорта, учить рисовать любимый вид спорта, передавать с помощью языка графики характерные особенности фигуры спортсменов; воспитывать любовь к спорту.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в доу» творчество.
Лепка	«Наши спортсмены» Задачи: Накопление и обогащение знаний детей о олимпийских играх. Развивать знания о зимних видах спорта. Формирование у детей системы знаний о здоровом образе жизни. Учить детей лепить спортсменов, передавать форму частей тела: овальную (туловище), круглая (голова), цилиндрическую (ноги).	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
14.03 -18.03 Рисование	Общая: «Весна. Явления живой и неживой природы». «Март на пятки наступает, прогоняя зиму прочь...» Задачи: Продолжать знакомить детей с весенним пейзажем, обратить внимание на первые признаки весны; закреплять знания о характерных особенностях данного времени года; учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
Аппликация	«Птичка – свистулька» Задачи: Знакомство с народной культурой традициями. Создание аппликативного	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.

	изображения русского духовного музыкального инструмента.	
21.03 -25.03 Рисование	Общая: «Животные Севера и жарких стран». «Животные жарких стран». Задачи: Расширять знания о животных жарких стран; учить создавать сюжетную композицию (размещать животных на фоне африканской саванны; продолжать развивать навыки коллективной работы; совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приёмы изображения; воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в доу» творчество
Лепка	«На Северном полюсе бродят медведи». Задачи: Закреплять знания детей о животных Севера, их жизни в природе. Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в технике пластилинография; закреплять умение правильно пользоваться стеклой.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в доу» творчество
28.03 -01.04 Рисование	Общая: «Животный мир рек, морей и океанов». «Золотая рыбка» Задачи: Учить использовать различные средства выразительности – линии, цвета. Учить соединять в рисунке несколько техник рисования. Развивать художественные способности.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Аппликация	«Морские коньки играют в прятки». Задачи: Учить вырезать красивых водных растений; вызвать интерес к созданию морских коньков, используя полоски рваной мятой и скрученной бумаги.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.
04.04-08.04 Рисование	Общая: «Наша Родина-Россия» «Наша Родина – Россия» «Государственные символы России» (предметное рисование) Задачи: Формировать элементарное представление о символике нашей страны, её значении; развивать познавательный интерес к истории государства; развивать изобразительно – художественные навыки, способность создавать государственные символы своей страны, подбирая цвета, детали символа, учить самостоятельно создавать эскиз простым карандашом ;воспитывать патриотизм, любовь к Родине.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в доу» творчество.
Лепка	«Государственные символы России» (пластилинография) Задачи: Формировать элементарное представление о символике нашей страны, её значении; развивать познавательный интерес к истории государства; развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон; воспитывать любовь к	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.

	Родине.	
11.04-15.04 Рисование	Общая: «Космос» «Мир космоса» Задачи: Закреплять навыки в различных техниках рисования; учить создавать многоплановую композицию, выделять главное размером и цветом; развивать фантазию, воображение; обогащать словарь понятиями: луноход, космодром, космонавты.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.
Аппликация	«Звёзды и кометы» Задачи: Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы. Активизировать (свивание, скручивание, обрывание жгутиков и лент бумаги), создавать образа кометы, состоящей из «головы» и «хвоста».	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.
18.04-22.04 Рисование	Общая: «Мой город» «Родной город» (рисование по замыслу) Задачи: Продолжать знакомить детей с малой родиной, достопримечательностями родного города; закреплять умение передавать в рисунке изображение домов разных пропорций; формировать умение работать разнообразными изобразительными материалами; развивать творческие способности; воспитывать любовь и уважение к малой родине.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в доу» творчество.
Лепка	«Русская изба» Задачи: Научить делать избу из брёвен –брусочков пластилина с резными украшениями; закрепить умение декорировать жгутиками из пластилина; развивать координацию движений руки; воспитывать любовь и интерес к старине; познакомить детей с такими понятиями, как «подзор», «наличник».	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
25.04-29.04 Рисование	«Инструменты и материалы» «Обои» Задачи: Учить детей составлять узоры для обоев. Продолжать учить подбирать контрастные цвета. Закреплять умения рисовать восковыми мелками. Развивать художественный вкус, фантазию, воображение.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
Аппликация	«Теремок» Задачи: Учить самостоятельно придумывать аппликативный образ русской избы, работать с пластилином; развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, познавательные процессы и логические операции.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
04.05-06.05 Рисование	«День Победы» «Мы видим мир» Задачи: Закрепить знания детей о мирной жизни людей на земле; развивать навыки рисования крупного изображения; продолжать знакомить с особенностями рисования мелками. Продолжать	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в доу» творчество.

	формировать навыки коллективной деятельности.	
Лепка	Этих дней не смолкнет слава!» Задачи: Углублять и уточнять представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы; знакомить с боевыми наградами Великой Отечественной войны; Закреплять навыки работы в технике пластилинография; воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в доу» творчество.
10.05-13.05 Рисование	«Цветы». «Цветёт сирень в саду» Задачи: Учить рисовать сирень, правильно располагать рисунок на листе бумаги, передавать в рисунке внешние особенности куста сирени (форму и цвет); воспитывать любовь к природе.	Н.Н. Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в ДОУ» творчество.
Аппликация	«Бабочка-красавица» Задачи: Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки; знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке; совершенствовать умения вырезать по контуру симметрично сложенного листа. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес и уважение к живой природе.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
16.05-20.05 Рисование	«Насекомые» «Весенняя полянка» Задачи: Закреплять знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания; учить рисовать насекомых разными изобразительными способами; совершенствовать технические навыки; формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
Лепка	«Жучки» Задачи: Учить наблюдать форму, строение, цвет жуков. Лепите конструктивным способом, выполнять характерные черты персонажа (величину, пластику).	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
23.05-27.05 Рисование	Общая: «Моя семья». «Моя семья». Задачи: Закреплять умение детей изображать фигуры людей в полный рост или по пояс, передавая их характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.
Аппликация	«Моя семья». Задачи: Продолжать знакомить с правилами личной гигиены и безопасностью труда при работе с ножницами, с материалами, инструментами и приспособлениями для резки бумаги , организацией рабочего места, развитие глазомера, воображения, творчества, смекалки.	И.А. Лыкова Изобразительная деят. в д/с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
Перспективный план взаимодействия с педагогами и
семьями воспитанников
на 2022-2023 учебный год

период	Мероприятия		
	форма	тема	цель, ожидаемый результат
Сентябрь	Анкетирование	«Выявление условий для художественной деятельности в семье»	Получение информации об условиях для художественной деятельности детей дома. Оценка готовности родителей к участию в художественно-эстетическом развитии дошкольников.
	Рекомендации для родителей	«Как интересно организовать домашние занятия по рисованию и лепке»	Распространение педагогических знаний среди родителей.
	Рекомендации для педагогов	«Организация пространства для художественного творчества»	Привлечение внимания педагогов для развития и повышения изобразительных навыков у детей
Октябрь	Рекомендации для педагогов и родителей	«Влияние изобразительной деятельности на психическое развитие ребенка»	Развитие продуктивной деятельности и творческого потенциала детей (рисование, лепка, аппликация).
Ноябрь	Консультация для педагогов и родителей	«Творчество и ребенок»	Распространение передового педагогического опыта по этой проблеме.
Декабрь	Мастер-класс	«Готовимся к новому году» (открытый круглый стол и мастер-класс)	Привлечение педагогов и родителей к участию в творческой деятельности. Развитие творческого взаимодействия с семьей и детей.
Январь	Педагогическая беседа с родителями	«Как развивать в ребенке способности будущего художника?»	Реализация единых методов воспитания. Информирование родителей об особенностях развития художественных способностей детей.
	Рекомендации для педагогов	«Дидактические игры штрихования»	Развивать моторику руки и цветовиденье у ребенка.
Фев	Тренинг для педагогов и родителей	«Учимся с интересом работать ножницами».	Гармонизация детско-родительских отношений. Знакомство родителей с различными методами ознакомления дошкольников с ножницами и работы с ними.

Март	Информационный стенд	«Весёлый пластилин»	Распространение педагогических знаний среди родителей. Активизация родительского внимания к вопросам художественно-творческого развития ребёнка.
	Консультация для педагогов	«Лепки из пластилина с ребёнком»	Отработка навыков и приемов лепки с детьми в свободной деятельности с педагогом.
Апрель	Тренинг для родителей	«Учимся рисовать красками».	Гармонизация детско-родительских отношений. Знакомство родителей с различными методами ознакомления дошкольников с рисованием красками.
	Консультация для педагогов	«Развитие речи посредством изобразительности»	Формирование индивидуального подхода при работе с детьми с ТНР в рисование, аппликации, лепке.
Май	Консультация для педагогов и родителей	«Роль изобразительного искусства в развитие ребенка»	Развитие творческого взаимодействия педагогов, родителей и детей. Привлечение внимания родителей к детскому творчеству.