

РАССМОТРЕНА

на заседании управляющего совета
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»
Протокол
от «30» августа 2022 г. № 07

ПРИНЯТА

педагогическим советом
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»
Протокол
от «25» августа 2022 г № 01

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего МБДОУ ДС
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»
от «31» августа 2022 г. № 133

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей первой младшей группы № 1 по реализации основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области» на 2022-2023 учебный год

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Содержание		Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.4	Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста	9
1.5	Планируемые результаты освоения рабочей программы	16
1.6	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	17
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		18
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		19
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	19
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	27
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	33
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	39
2.5	Взаимодействие с педагогами и семьями воспитанников	41
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		45
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		47
3.1	Особенности организации образовательной деятельности и режима пребывания детей в образовательном учреждении	47
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	47
3.3	Методическое обеспечение рабочей программы	48
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		52
<i>Приложение 1. Перспективно-тематическое планирование деятельности на учебный год</i>		53
<i>Приложение 2. Перспективный план взаимодействия с родителями на учебный год</i>		87
<i>Приложение 3. Календарный план воспитательной работы</i>		89

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей первой младшей группы № 1 разработана на основе ООП дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области», в соответствии ФГОС ДО.

Рабочая программа воспитателей первой младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 лет до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа разработана и утверждена в структуре Основной общеобразовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области» на основании следующего нормативно - правового обеспечения:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.
 - Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2014 года № 462 (с изменениями на 14 декабря 2017 года).

- Постановление правительства Белгородской области «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области» от 30 декабря 2013 года N 528-пп (с изменениями на 30 декабря 2021 года).
- Устав МБДОУ ДС № 10 «Мозаика»

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

Обязательная часть разработана с учетом программно-методического комплекса образовательной программы дошкольного образования «Теремок» (для детей от двух месяцев до трех лет).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены на основании выбора участниками образовательных отношений программы, методы и технологии, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные программы).

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» С-Пб. 2000.
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" Лыкова И.А. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

При реализации программы учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Целью рабочей программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между

людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1. Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых

формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

5. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

6. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

7. Принципа гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

8. Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

9. Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.

Программа предусматривает реализацию основных **принципов дошкольного образования** (п.1.4. ФГОС ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологические принципы построения рабочей программы:

- принцип амплификации развития - создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей;
- принцип антропоцентризма - «помещение» ребенка в центр образовательной системы;
- принцип диалогичности - приведение образовательного процесса к форме диалога;
- принцип инициирования субъектности - отношение к ребенку как равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях;
- принцип культуросообразности содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей;
- принцип природосообразности – образовательная среда для детей младенческого и раннего возраста организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития».

Базовые идеи рабочей программы:

- идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
- идея о феноменологии современного дошкольного детства.
- идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
- идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений - инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

Содержание программы построено с учетом следующих **методологических**

подходов:

Деятельностный подход.

Организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

Для детей раннего возраста (1,1 - 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет):

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Индивидуально-дифференцированный подход.

Все воспитательные мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самооценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка. Обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательно-воспитательном процессе ДООУ имеют реабилитационную направленность. Педагоги владеют информацией о состоянии здоровья, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребенка.

Компетентностный подход.

Позволяет педагогам структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников.

Интегративный подход.

Дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.4. Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

Второй год жизни

Особенности физического и психического развития

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200–250 г, длина тела — на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83–91 см, а вес — 11–13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы организма. Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолевать и позитивные эмоции. Повышается работоспособность центральной нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4–4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления. Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др. Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния,

величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления. Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачатую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлечший его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации следствия — сотрудничество, которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.).

Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка — интерес к миру людей и миру вещей. На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основой образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений другими людьми. Проявляет чувство привязанности и

доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом». Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

Особенности социальной ситуации развития

Расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый — ребенок» преобразуется. Усиливается стремление автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия. Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3–4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью. Ребенок выражает разные эмоции и чувства — радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основной образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом».

Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

Социально-эмоциональное развитие: при необходимости обращается за помощью к взрослому, ищет внимания к себе и старается его сохранить. Взаимодействует, ждет, пытается помочь начинает проявлять гордость при достижении цели, проявляет эмоции возбуждения, восхищения, гнева, зависти. Наслаждается компанией сверстников. Развивается воля. Может играть один в присутствии взрослого.

Общая моторика, моторика рук: ходит уверенно. Наклоняется, чтобы достать предмет с пола. Останавливается, идет в сторону и назад, бросает мяч. Короткое время стоит на одной ноге. При легкой поддержке ходит вниз по лестнице, поднимается сам, прыгает на месте, крутит педали трехколесного велосипеда. Держит два предмета в одной руке. Чертит карандашом, листает страницы книги. Ставит друг на друга от 2 до 6 кубиков.

Зрительно-двигательная координация: чертит штрихи и "каракули". Держит чашку, поднимает ее и пьет. Восприятие, предметно-игровая деятельность: Прослеживает движение мячика в помещении, снимает кольца с пирамиды. Выделяет выражение лица (плач, смех). Рассматривает картинки в книге. Психическое развитие: начинает понимать назначение большинства окружающих предметов. Использует один предмет как инструмент, чтобы достать игрушку. Подбирает идентичные предметы. Знает свое имя и названия многих окружающих предметов. Узнает и называет свое отражение в зеркале. Называет от одного до пяти частей тела.

Понимание речи: дает несколько предметов по просьбе. Смотрит на показываемые картинки в течение 2 мин. Указывает на знакомое лицо, животных игрушки и предметы по словесной инструкции. Показывает знакомые картинки, когда их называют. Реагирует на запрет "не трогай". Ассоциирует простые слова по категориям: "пища", "одежда".

Третий год жизни

Особенности физического и психического развития: рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99–102 см, а вес — 14–16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7–8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегают, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха. Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка

третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам. Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными. Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрыть коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач. На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений. Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов - заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения. Появляются индивидуальные

предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

Особенности социальной ситуации развития

Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу». Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность признания близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ, повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У 2-х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют

себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем

внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и

умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

К трем годам:

Активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими; стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам; понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора); владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними; в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители; проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности; владеет простейшими навыками самообслуживания; любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы); охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует; с удовольствием двигается — ходит, бежит в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях); знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении

возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе

Согласно ФГОС ДО п. 3.2.3. при реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОУ может проводиться оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга) (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; различные шкалы индивидуального развития детей.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности;
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и как средство оптимизации этого процесса.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

«Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Цель программы: введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы:

- подготавливать детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- закладывать основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщать детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготавливать детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- знакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". Лыкова И.А.

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я концепции - творца».

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальной программы:

- дети умеют находить адекватные выразительно-изобразительных средства для создания художественного образа,
- экспериментировать с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов,
- проявлять самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Реализация рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогами с учетом социокультурных, географических, климатических условий реализации программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным

видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ранний возраст (1-3 года)

Третий год жизни.

Задачи образовательной деятельности:

- Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам бытовым предметам.
- Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях).
- Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.
- Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.
- Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.
- Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.
- Поддерживать принятие взрослого как носителя норм образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность оценивающего ее результат.
- Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.
- Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя

(вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем

предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Третий год жизни

Задачи образовательной деятельности:

- Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.
- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.
- Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями.
- Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).
- Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.
- Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.
- Инициировать отражение впечатлений и представлений.

Ранний возраст (1-3 года)

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Третий год жизни

Задачи образовательной деятельности

- Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира.
- Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок.
- На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами.
- Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.
- Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).

Ранний возраст (1-3 года)

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Третий год жизни.

Задачи образовательной деятельности

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.
- Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).
- Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.
- Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.
- Поддерживать интерес к художественной деятельности самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.

- Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).
- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.
- Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.
- Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).

Ранний возраст (1-3 года)

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением

упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами.

Третий год жизни

Задачи образовательной деятельности

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.
- Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.
- Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.
- Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.
- Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека.
- Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.
- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств.

Ранний возраст (1-3 года)

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности;
- рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»;
- методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив;
- одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики;
- построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности);
- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода - помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт);
- в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей);
- творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности.
- наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности;
- нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского

выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества);

- создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система
- взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков);
- предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов);
- сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества;
- реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала); -
- организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкая конфликтность между детьми;
- выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей;
- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость);
- интеграция образовательного содержания программы.

Технология проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1. Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
2. Общеразвивающий, характерен для детей пяти - шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия,

оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3. Творческий, характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на том этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит НОД, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет совместный с детьми книгу, альбом;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Информационно-коммуникационные технологии

В образовательном процессе ДОУ во всех возрастных группах используются информационно-коммуникационные технологии. Использование мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов дают возможность педагогу визуализировать объясняемый материал.

Основные требования при проведении НОД с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

- в образовательной деятельности дети должны не просто получить информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- в образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка.

Бережливые технологии.

Использование принципов «Бережливого производства» в практике работы детского сада с целью повышения эффективности образовательного процесса и качества услуг.

Мероприятия по реализации бережливых технологий:

- размещение различных информационных стендов, доски задач, информационных указателей (этажность, кабинеты, прогулочные зоны);
- включение методов цветовой маркировки учебно- методического, игрового комплексов в возрастных группах, методическом кабинете;
- использование в образовательном процессе алгоритмов ежедневных действий детей;
- цветные маркеры, указывающие на место нахождения детей;
- использование элементов визуализации, направленных на повышение безопасности детей, родителей (законных представителей), сотрудников;
- совершенствование работы официального сайта ДОО.

Доброжелательные технологии

Технология «Рефлексивный круг» - направлен на сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, развития умения выражать свои чувства и переживания публично, умения анализировать и делать выводы»

Задачи технологии «рефлексивный круг» следующие:

- сплочение детского коллектива; - формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
- обсуждение планов на день, неделю, месяц;

- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично; - привлечение родителей к жизни детей ДОО.

Технология «Клубный час»

Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определенные правила, и по звонку колокольчика возвращаются в группу.

Задачи технологии «Клубного часа»:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;
- развивать умения ориентироваться в пространстве;
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- развивать умения проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- развивать умения планировать свои действия и оценивать их результаты;
- развивать умения вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- развивать умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты;
- поощрять попытки ребенка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.

Технология «План-дело-анализ»

Технология «План – дело – анализ» обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности: влияние на выбор темы образовательной работы, формы работы в рамках проекта; самоопределение в последовательности и общей продолжительности выполнения самостоятельно выбранной деятельности; роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых; реализацию своих интересов, потребностей в учении, общении, игре и других видах деятельности, самостоятельно принимая решение об участии или неучастии в общем проекте или конкретном действии.

Цель - предоставить детям возможность наращивать способность к осознанному, ответственному выбору, проявлять инициативу, самореализацию в выбранной деятельности.

Технология состоит из 3-х ёмких и достаточно продолжительных компонентов, которые реализуются в течение всего дня и включает в себя:

- «План» - «Утренний сбор» - беседа с детьми, в которой осуществляется планирование видов деятельности самими детьми (места работы, материалов, партнёрства и пр.)

- «Дело» - «Деятельность в Центрах активности» - индивидуальная или совместная деятельность в Центрах активности в течение дня.

- «Анализ» - «Итоговый сбор».

Технология «Утро радостных встреч» (групповой сбор)

Структура группового сбора:

1. Приветствие (вариант: пожелания, комплементы, подарки) – 1-3 мин.

2. Игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание) – 2-5 мин.

3. Обмен новостями – 2-10 мин.

4. Планирование дня (выбор темы проекта, планирование содержания, форм и видов деятельности на весь проект); презентация центров активности (взрослыми и детьми) – 5-12 мин.

Задачи:

- создать положительный эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»;
- обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
- активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;
- выбрать совместно с детьми тему нового проекта; -разработать план реализации нового проекта;
- подвести итоги проекта;
- развивать эмпатию;
- прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.);
- учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
- выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;
- внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других;
- объяснять словами своё эмоциональное состояние и корректировать его;
- делать выбор;
- планировать собственную деятельность;
- поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

«Постеры» индивидуальных достижений детей - информация родителям группы о достижениях каждого ребенка в определенный период времени (достижения могут охватывать все стороны жизни ребенка: социализация, самообслуживание, развитие художественного творчества, представления о себе, окружающем мире и т.д.)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного

самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры

общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). При этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении музыкального зала. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельностью понимается свободная деятельность дошкольников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или индивидуально.

Детская самостоятельность – это не только умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения с учетом социальных норм. Основы самостоятельности закладываются в раннем и дошкольном возрасте, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности – сквозных механизмов развития ребенка.

Условия развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.

4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

5. Родители знают, что происходит в жизни ребенка в детском саду.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

2. Проектная деятельность.

3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты.

4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования. 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах.

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно-образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности необходимо соблюдать следующие требования:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий; подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Игровая

Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие, в том числе сюжетно-ролевые. Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.

Познавательно-исследовательская

У дошкольников формируются способы познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, конкретизация, аналогия); простейшие измерения, экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и

др.) объектами; просмотр обучающих фильмов; поиск информации в сети интернет, в литературе и т.д. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.

Коммуникативная

Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) педагог уделяет особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми; - коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;

- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДООУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог- психолог, старший воспитатель, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники)

Педагогический мониторинг

Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДООУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.

Формы работы:

- Анкетирование родителей
- Беседы с родителями
- Беседы с детьми о семье
- Наблюдение за общением родителей и детей

Педагогическая поддержка

- Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.
- Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.
- Сплочение родительского коллектива.

Формы работы:

- Беседы с родителями
- Психолого-педагогические тренинги
- Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)
- Дни открытых дверей
- Показ открытых занятий
- Родительские мастер-классы
- Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов

Педагогическое образование родителей

Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).

Формы работы:

- Консультации
- Дискуссии
- Информация на сайте ДООУ

- Круглые столы
- Родительские собрания
- Вечера вопросов и ответов
- Семинары
- Показ и обсуждение видеоматериалов
- Решение проблемных педагогических ситуаций
- Выпуск газет, информационных листов, плакатов для родителей

Совместная деятельность педагогов совместного общения взрослых и детей. Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.

Форма работы:

- Проведение совместных праздников и посиделок и др.
- Оформление совместных с детьми выставок
- Совместные проекты
- Семейные конкурсы
- Совместные социально значимые акции
- Совместная трудовая деятельность

Взаимодействие с семьями остается одним из приоритетных направлений деятельности учреждения. Оно ориентировано на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции.

Формы информационного взаимодействия МБДОУ с родителями по основным линиям развития ребенка

Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
3. Создание специальных стендов.

Познавательно - речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.
3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным произведениям

художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

Социально - личностное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.
3. Использование современных средств передачи информации.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

В рамках данного направления региональных приоритетов развития образования Белгородской области в МБДОУ ДС № 10 «Мозаика» организованы вариативные формы дошкольного образования: группа кратковременного пребывания для неорганизованных детей микрорайона и

Консультационный центр, с целью оказания услуг родителям, дети которых не посещают дошкольные образовательные учреждения, удовлетворения запросов родителей в развитии индивидуальных способностей детей, раннего выявления интересов ребенка, оказания консультационной помощи в воспитании детей.

Цель работы группы кратковременного пребывания: создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения, способствующие повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития. Эта цель реализуется в процессе решения следующих задач: Сохранять и укреплять здоровье детей в изменившихся условиях. Оказывать родителям практическую и консультативную помощь и убедить их в необходимости воспитания ребенка с учетом возрастных закономерностей развития и индивидуальных особенностей. Формировать единый стиль воспитания и общения с ребенком в семье и ДОУ. Окружить ребенка душевным теплом, заботой и лаской для установления доверительных отношений с сотрудниками ДОУ.

Целью и задачами деятельности Консультационного центра является:

- оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), направленной на выявление потенциальных возможностей ребенка, создание психолого-педагогических условий для гармоничного психического и социального развития ребенка;
- определение уровня развития ребенка, его соответствие нормативным показателям ведущих для данного возраста линий развития; - организация психолого-педагогического обследования детско-родительского взаимодействия;
- создание необходимого информационного и мотивационного полей ранней психолого-педагогической помощи, активное включение родителей (законных представителей) в целенаправленный развивающий процесс;
- предоставление родителям (законным представителям) информации по вопросам развития и воспитания ребенка;
- формирование предпосылок для обучения ребенка в организациях дошкольного образования.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

«Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Цель программы: введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы:

- подготавливать детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- закладывать основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщать детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготавливать детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- знакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки". Лыкова И.А. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я концепции - творца».

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальной программы:

- дети умеют находить адекватные выразительно-изобразительных средства для создания художественного образа,
- экспериментировать с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов,
- проявлять самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательной деятельности и режима пребывания детей в образовательном учреждении

Учреждение функционирует в режиме 5- дневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье, а также праздничными днями). Длительность работы в группах общеразвивающей направленности – 12 часов (с 07.00 до 19.00), в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР – 10,5 часов (с 7.00 до 17.30 часов), групп кратковременного пребывания – 3 часа.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию, определяется с учетом:

- действующих СанПиН;
- специфики условий (природно-климатических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей. Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- полифункциональность;
- вариативность, доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие

модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

3.3. Методическое обеспечение рабочей программы

Образовательные программы:

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.» – СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019.- 352 с.;
- Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/ Научный руководитель И.И. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовой, И.Л. Кирилова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. -160 с.

Методическое обеспечение

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2019. – 144 с. 2-е издание, дораб. и доп.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И.А.Лыковой, О.С. Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 112 с. 2-е издание, дораб. и доп.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 104 с.
- Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с.

- Волошина Л.Н., Серых Л.В. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 88 с.
- Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с. 2-е издание, дораб. и доп.
- Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с.
- А.Ю. Богдарин «Стихи, песни, потешки»
- О.М. Ельцева, Н.Н. Горбачевская « Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» СПб: Изд. «Детство – пресс» - 2005–182 с.
- О.Ф.Васькова «Сказкотерапия, как средство развития речи у детей дошкольного возраста» СПб : Изд. «Детство – пресс» - 2011 – 112 с.
- Б.Н. Соляник « Развивающие игры для детей раннего возраста»
- Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» 2011
- О.С.Ушакова « Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» М. ТЦ «Сфера» 2011 – 288 с.
- О.С.Ушакова « Развитие речи детей» М. ТЦ «Сфера» 2011 – 192 с.
- Г.Г.Григорьева, И.П.Кочетова « Играем с малышами» М : Просвещение 2011 – 95 с.
- М.Ю. Картушина «Забавы для малышей»(театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет) М. Творческий центр 2007
- М.Ю. Картушина « Развлечение для самых маленьких»
- О.В.Павлова «Художественное творчество» Волгоград, «Учитель» 2012
- О.В.Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»
- О.Р. Мерельянина «Вместе с куклой я расту» (позн. Игровые занятия с детьми 2 – 7 лет) Волгоград. Учитель, 2012 – 221 с.
- Ю.А. Майорова «Семейные развлечения» (игры с детьми на улице, в квартире, на домашнем празднике)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования 2014 – 2015 уч. г.
- Т.Н. Зенина «Родительские собрания в ДОО»
- О.М. Ельцова « Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» Сиб . «Детство – Пресс» 2005 – 192 с.
- И.Г.Гаврилова «Истоки русской народной культуры в детском саду» Сиб . «Детство – Пресс» 2010 – 160 с.

- Е.И. Ниполяева «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада» З.Л. Михайлова «Образовательные ситуации»
- О.Э. Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего детского возраста» (из. деят.) планиров. о. д. ФГОС
- И.С. Погудкина «Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста» (1 – 3 лет)
- Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования»
- Н.А. Кнушевицкая «Стихи, загадки, игры по лексическим темам»
- Л.В. Дерягина «Театрализованная деятельность в ДОУ»
- Н.М. Савельева «Гениальные малыши» (программа доп. обр. 1 – 3 лет)
- Доронова Т.Н., Рыжова Н.А. «Детский сад: будни и праздники» Методическое пособие для работников ДОУ «Линка – Пресс» Москва, 2006г.
- Ермолаев П.И. «Весёлые песенки для малышей» Стихи и ноты Пособие для занятий с детьми Издательство «Литера» СПб. 2003г.
- Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. «Приходите к нам на праздник» Ярославль, «Академия развития» 1998г.
- Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь» Издательство «Лань» СПб. 1997г.
- Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: книга для воспитателей-М.: Просвещение, 1987
- Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2 – 7 лет. В.: Учитель, 2013. – 229 с
- Соколова Л. А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2 – 7 лет. В.: Учитель, 2014. – 78 с.
- Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. –М.: МОЗАЙКА– СИНТЕЗ, 2007. – 56 с.: цв. вкл.
- Петрова И.М. Объемная аппликация.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Янушко Е.Я. Лепка с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2006.

Перечень наглядных пособий

- Н.В. Нищева «Развивающие сказки»
- Н.В. Нищева «Четыре времени года»
- Н.В. Нищева «Календарь природы»
- Н.В. Нищева «Соблюдайте правила гигиены»
- Информационные стенды для ДОУ «Здоровый образ жизни семьи»
- Информационные стенды для ДОУ «Безопасность дорожного движения»
- Л.Б. Фееюкова. Демонстрационный материал «Моя семья» (12 карточек)
- Л.Б. Фееюкова. Демонстрационный материал «Воспитываем сказкой» (12 карточек)
- Л.Б. Фееюкова. Демонстрационный материал «Воспитываем сказкой» (12 карточек)

- И.В.Мирошниченко. Беседы по картинкам «Я и мое поведение»
- «Одежда и обувь» (28 фото)
- «Человек» (43 фото)
- « Профессии. Транспорт»
- « Правила безопасности для детей» (32 картинки)
- « Если ты дома один» (32 картинки)
- О.А.Григорьева « Беседы по картинкам» (весна, лето) 16 шт.
- С.В.Конкевич « Музыкальные инструменты»
- Развивающая игротека « Осень, зима, весна, лето»
- С.Вохринцева « Окружающий мир. Насекомые»
- С.Вохринцева « Лесная азбука»
- С.Вохринцева « Заюшкина избушка» (театр)
- Детям о правилах пожарной безопасности. (13 шт.)
- Детям о правилах пожарной безопасности. (10 шт.)
- Книжки - раскраски
- Серия картин – ситуаций по правилам дорожного движения
- С.Вохринцева» Окружающий мир. Домашние животные»
- С.Вохринцева « Познавательно – речевое развитие детей» (Весна)
- С.Вохринцева « Познавательно – речевое развитие детей» (Осень)
- С.Вохринцева « Познавательно – речевое развитие детей» (Зима)
- С.Вохринцева « Познавательно – речевое развитие детей» (Дорожная безопасность)
- Н.В.Нищева «Международный день защиты детей»
- Н.В.Нищева «Наш детский сад»
- Н.В.Нищева «Виды транспорта»
- С.В.Конкевич « Мир музыкальных образов»
- Набор карточек. Зимующие и перелетные птицы.
- Набор предметных картинок. (ягоды) 12 шт.
- Набор предметных картинок. (фрукты) 12 шт.
- Набор предметных картинок. (овощи) 12 шт.
- Набор предметных картинок. (грибы) 12 шт.
- И.А.Волошина «Артикуляционная гимнастика для мальчиков»
- И.А.Волошина «Артикуляционная гимнастика для девочек»
- Н.В.Нищева «Веселая дыхательная гимнастика»
- Н.В.Нищева «Веселые диалоги» для развития выразительности речи (с 2 до 8 лет)
- Картотека предметных и сюжетных картинок
- Картотека предметных и сюжетных картинок
- Конструирование из строительных материалов (наглядно – дидактический комплект из 10 программных построек с детьми раннего возраста 2-3 года) 28 карт.
- Плакат «23 февраля – с днем защитника Отечества»
- Плакат «Папа, мама, я – дружная семья»

- Плакат «Витамины в продуктах питания»

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Методическое обеспечение парциальных программ

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» С-Пб. 2000г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2005г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Алексеева И.В. «Топ – топ, каблучок» Танцы в детском саду Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений издательство «Композитор» С-Пб. 2005г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Мы играем, рисуем и поём» Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2004г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Как у наших у ворот...» Русские народные песни в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб 2004 г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2005г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Мы играем, рисуем и поём» Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2004г.
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" Лыкова И.А.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности

(Третий год жизни)

Образовательная область – Речевое развитие

Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни.

– «Теремок».-М: Издательский дом «Цветной мир».2018.-80 с..

Развитие речи

Ме- сяц	Тема и цели занятий 1-й		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3- й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Тема	«Наш детский сад»	«Путешествие по комнате»	Игра «кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Игра инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко».
	Цели	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговаривать или сделать).	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговаривать или сделать).	Вызывать у детей симпатию к сверстникам, помочь запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость.	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и мамы; поупражняться в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой, папой, бабушкой и т.д.
	Тема	«Наша Катя»	«Курочка-рябучечка»	Рассказывание сказки «Курочка Ряба»	«Петушок - золотой гребешок»

Октябрь	Цели	Активизировать понимание и употребление в речи слов, обозначающие предмет и его качества и игровые действия. Учить слушать вопросы и отвечать на них.	Вызвать у детей интерес к рассматриванию картинок и установлению в соответствии между реальным предметом и его изображением. Учить слушать вопросы воспитателей и отвечать на них.	Учить детей слушать сказку, рассматривать иллюстрации, называть персонажей сказки, выполнять действия, связанные с ними.	Поддерживать желание детей рассматривать петушка на картинке, учить показывать и называть части тела, предложить вместе спеть песенку про петушка.
	Тема	«Петушок-петушок»	«Мишка косолапый»	«Коровушка-Буренушка»	Пирамидка из серии «игрушки»

Ноябрь	Цели	Продолжать учить детей рассматривать картинки, показывать и называть части тела петушка, петь про него песенку.	Продолжать учить детей рассматривать картинки, устанавливать связь между изображением и реальным животным. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию стихотворения про мишку. Предложить вместе спеть про него песенку.	Расширять опыт рассматривания сюжетных картинок. Предложить детям назвать части тела коровы, спеть про нее песенку. Учить произносить слова «тихо-громко».	Учить детей целенаправленно рассматривать игрушки - пирамидка. Называть цвет колечек от пирамидки, слушать стихотворение про неё и отвечать на вопросы.
	Тема	«Сорока-ворона»	«Котенька-коток»	«Пошел котик на торжок»	«Зайчишка - трусишка»

Декабрь	Цели	Продолжать учить детей рассматривать картинку. Учить отвечать на вопросы. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию потешек и пальчиковых игр про сороку-ворону.	Продолжать детей учить рассматривать картинку. Узнавать, кто на ней нарисован. Называть качества и действия. Подбирать ласковые слова.	Продолжать учить детей рассматривать картинку. Узнавать, кто нарисован, узнавать качества и действия, подбирать ласковые слова.	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать кто нарисован, называть качества и действия зайчика, спеть песенку о нем.

Январь	Тема	«Сидит, сидит зайчик, «Зайка серенький сидит»	«Кто как кричит»	Рассматривание картины «Таня кормит голубей»	«Красная кисточка»
	Цели	Продолжать учить детей рассматривать картинку. Узнавать, кто нарисован. Называть качества и действия, подбирать ласковые слова. Знакомить с народными песенками и потешками, создавать условия для обыгрывания образа.	Формировать умения узнавать по звукоподражанию, как различные животные подают голос. Показать пару животных и познакомить с названиями «кошка-котенок»	Учить детей рассматривать детей рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном. Отобразить содержание картины в движениях, соотносить действия с изображением и словом. Правильно произносить звукоподражание «о-у».	Формировать умения узнавать красный цвет на рисунке, группировать предметы по цвету, называть их, соотносить цвет с его названием.
	Тема	Знакомство с разными игрушками «автомобиль», «лошадка», «мышка»	«Желтая кисточка»	Знакомимся с игрушками «поросенок, утка, лягушка»	«Оля и Айболит»

Февраль	Цели	Учить детей рассматривать предметы и их части. Общаться со взрослыми и другими детьми, высказываться, различать и называть (большой-маленький). Называть звук «и».	Формировать умения узнавать желтый цвет и называть его. Узнавать на рисунке предметы, сгруппировать предметы по цвету и называть их. Закрепить правильное произношение группы «А».	Учить детей рассматривать игрушки, выделять части и называть их. Самостоятельно высказываться об увиденном. Образовывать глаголы (хрюкает, квакает, крикает, пищит). Внятно произносить звуки «у-а-и»	Формировать умения соотносить со словом игровые действия с куклой, выделять и называть части тела куклы, предметы одежды. Правильно произносить звуки «о-а».
	Тема	«Кукла в гостях у детей»	«Зеленая кисточка»	«Медвежонок и козлята»	Игра-драматизация «Медвежонок и козлята»
Март	Цели	Закреплять умения детей называть части тела куклы и предметы одежды. Соотносить игровые действия с куклой с их словесными обозначениями; Учить употреблять в речи прилагательные, обозначающие цвет. Протяжно произносить звук «а»	Формировать умения узнавать зеленый цвет. Соотносить цвет с его названием, узнавать на рисунке знакомые предметы, сгруппированные по цвету, называть их.	Стимулировать эмоциональный отклик на происходящее. Учить вступать в общение со взрослым с помощью речи, игровых действий. Осваивать элементы драматизации.	Стимулировать желание детей принимать участие в драматизации, соотносить игровые действия и движения. Формировать умения правильно произносить звук «Э»

Апрель	Тема	Разные кисточки «Красные, желтые, зеленые»	«Найди красную игрушку»	Рассказывание сказки «Теремок»	Игра-драматизация по сказке «Теремок»
	Цели	Формировать умения различать и называть «красный», «желтый», и «зеленый» цвета. Группировать предметы по цвету, узнавать на рисунке предметы и называть их. Согласовывать прилагательные с существительными в роде.	Учить детей различать и называть красный цвет. Группировать предметы по цвету. Согласовывать прилагательное с существительными в роде.	Учить детей слушать сказку «Теремок». Высказываться по собственному желанию. Эмоционально откликаться на происходящее, участвовать в рассказывании сказки. Внятно произносить звукоподражание, осваивать элементы драматизации.	Учить детей слушать сказку «Теремок», без наглядного сопровождения.
Май	Тема	Игра - инсценировка по сказке «Теремок»	Рассматриваем карту «Чья лодочка?»	«Игра поручение»	Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок»
	Цели	Стимулировать желание детей самостоятельно вносить в игру элементы импровизации по мотивам сказки. Формировать умения согласовывать в роде глаголы прошедшего времени с существительным. Употреблять глаголы, образованные при помощи приставок (прискакал, ускакал).	Учить детей рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном.	Учить детей эмоционально отзываться на происходящее и самостоятельно высказываться, отвечать на вопросы взрослого.	Развивать желание детей вносить самостоятельные игры, элементы драматизации по мотивам сказки. Самостоятельно высказываться при рассмотрении игрушек.

Перспективное планирование
 Образовательная область – Познавательное развитие
 Протасова Е.Ю, Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. – М.:
 Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 104 с.
 Ознакомление с окружающим миром

Ме- сяц	Тема и цели занятий 1-й		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Тема	«Наше лето»	«Наш детский сад»	«Наша группа»	«Моя семья»
	Цели	<p>Дать представление о летней погоде, о летних занятиях детей, обобщить опыт, приобретенный за лето. Подготовить детей к теме прихода в детский сад и начало осени. Стимулировать самостоятельность.</p> <p>Показывать, как класть свои вещи и игрушки после игры на место, учить отвечать на вопросы самостоятельно.</p>	<p>Подводить детей к пониманию слов «наш», «наша», «наше», «наши», к определению того, где проводит граница детского сада.</p> <p>Познакомить с режимными моментами в детском саду.</p>	<p>Обучать детей называть своё имя и возраст, говорить название своей группы, название детского сада и называть детей по имени.</p> <p>Формировать вежливое обращение друг к другу.</p>	<p>Подводить детей к представлению о своем личном, принадлежащем только ему.</p> <p>Учить говорить о своей семье «Моя», «Наша» семья, кто в нее входит, чем занимается.</p> <p>Учить беречь свои вещи, искать и находить потерявшиеся.</p>
	Тема	«Хочу, не хочу»	«Осень»	«Урожай»	«Вкусно не вкусно»

Октябрь	Цели	Учить детей осознавать свои желания. Показывать, что кому нравится и не нравится. Формировать представление о причинно-следственной зависимости, хорошего поведения и хорошего результата.	Обращать внимание на то, как меняется цвет листьев осенью, какой становится трава, какие цветы цветут осенью, как животные готовятся к зиме. Обсуждать: почему бывает грустно, как вести себя, когда становится грустно.	Учить детей узнавать и называть различные растения, прежде всего овощи и фрукты, описывать их на вкус. Учить детей уважительно относиться к еде.	Учить распознавать вкус продуктов (кислое, сладкое, соленое, безвкусное, пресное, острое). Закреплять названия продуктов питания, описывать их цвет, форму, размер. Учить пробовать съедобные продукты разного цвета и вкуса.

Ноябрь	Тема	«Посуда»	«Мебель»	«Дом»	«Вещи»
	Цели	Учить детей называть предметы посуды, подбирать пары, объяснять какой предмет для чего нужен. Прививать навыки аккуратного отношения к еде.	Учить детей называть предметы мебели и их части.	Закреплять представления об устройстве дома, его частей назначения помещения в доме.	Учить детей называть вещи и составные части, детали. Учить рассказывать, что у каждой вещи есть свое место.
Декабрь	Тема	«Холодно - горячо»	«Свет и темнота»	«Чего не надо бояться»	«Праздник»
	Цели	Учить детей различать теплое и горячее, тёплые и прохладные предметы. Употреблять понятия «жарко», «холодно», «душно», «горячо».	Показывать детям источники света и объяснить, откуда идёт свет, когда бывает темно. Учить детей не бояться темноты.	Учить детей распознавать, где скрывается опасность. Учить детей думать о своем страхе, преодолевать тревогу, принимать решение.	Показывать детям, чем праздник отличается от будней. Какие праздники мы празднуем.
	Тема		«Зима»	«Автомобили»	«Поездка»

Январь	Цели		Учить детей находить признаки зимы, называть ее приметы, описывать зимние забавы и виды спорта. Приучать заботиться о птицах, о домашних питомцах.	Рассказать, какую роль играют машины в жизни человека, какие части есть у машины. Объяснить правила поведения за рулем.	Рассказать детям, на каком виде транспорта можно отправиться в поездку, учить узнавать и называть, разные виды транспорта.
	Тема	«Работа»	«Доктор, пожарный»	«Дружба»	«Любимое занятие»
Февраль	Цели	Рассказать, что взрослым необходимо работать, что есть разные профессии. Прививать детям уважение к труду.	Учить детей принимать решения в важных ситуациях, доверять врачам и пожарным. Воспитывать сочувствие, сострадания. Стремление помочь.	Учить детей понимать, что такое «дружба», как находить друзей. Учить осознавать любовь и привязанность к близким людям и заботиться о них.	Побудить детей вспомнить о своих занятиях. Воспитывать стремления к новым занятиям.
	Тема	«Помощь»	«Спорт»	«Летает - не летает»	«Плавает - не плавает»
Март	Цели	Показать детям, как можно решить возникающие проблемы, выявить причины их возникновения. Способы решения. Учить просить прощения.	Рассказать детям о значении спорта, выучить с ними название нескольких видов спорта. Воспитывать положительное отношение к спорту.	Выяснить с детьми, какие предметы летаю, а какие нет.	Выяснить с детьми, какие предметы плавают, а какие нет.
	Тема	«Погода»	«На земле и под землей»	«На воде и под водой»	«Город»

Апрель	Цели	Учить детей распознавать и называть погодные явления, соотносить их между собой.	Рассказать детям о различии жизни на земле и под землей.	Выучить с детьми названия разных видов водоема и различных видов транспорта. Учить понимать, откуда берется вода и куда она уходит.	Рассказать детям, о городе и его особенностях.
	Тема	«Весна»	«Мусор»	«Путешествие»	«Деревня»
Май	Цели	Найти с детьми приметы весны. Проследить с детьми, как меняется природа весной.	Раскрыть детям причины, почему мусор загрязняет природу. Развивать стремления поддерживать чистоту.	Развивать стремление планировать свой рассказ. Провести беседу, о том, как правильно вести себя на прогулке.	Выяснить причины с детьми, чем отличается сельская местность от города.

Содержание образовательной деятельности по ОО Познавательное развитие (Математическое и сенсорное развитие)

Литература: 1. Э.Г. Пилюгина. Занятия по сенсорному воспитанию. М.: Просвещение, 1983

1. Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Воронеж: изд. «Учитель», 2004.

Ме- сяц	Тема и цели занятий 1-й		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3 –й недели	Тема и цели занятий 4-й
1	2	3	4	5	6
	Тема	Знакомство с формой предметов (устойчивые и неустойчивые)	Мишка в гости к нам пришёл	Знакомство с цветом предметов.	Катится – не катится.

Сентябрь	Цели	Учить детей выполнять простейшие действия с предметами. Обращать их внимание на сенсорную характеристику игрушек, вызывая эмоционально-положительный отклик.	Учить детей создавать и изменять группы предметов путём увеличения и уменьшения их количества. Сопровождать действия словами много и один. Ввести в словарь понятия много и один.	Накапливать у детей цветовые впечатления, закреплять элементарные действия с предметами, формировать эмоциональные отношения к занятиям.	Познакомить с объёмными геометрическими телами – шаром и кубом. Учить подбирать нужные формы.
	Тема	Чаепитие у куклы Кати.	Разложим листики.	Соберём урожай.	Найди место грибку.
Октябрь	Цели	Учить определять по внешнему виду круг, квадрат; подбирать одинаковые фигуры разных размеров и группировать различные фигуры разной формы	Учить детей фиксировать внимание на цветовых свойствах предметов (листиках), формировать приёмы установления тождества и различия цвета (красный, жёлтый) однородных предметов. Учить понимать слова цвет, такой, не такой, разные.	Обогащать сенсорный опыт детей в процессе действий с предметами. Учить группировать разнородные предметы по величине, понимать слова большой, маленький.	Продолжать учить детей различать предметы по количеству (один – много). Учить детей соотносить разнородные предметы (коврики и грибочки) и группировать однородные по цвету.
	Тема	Купили новую посуду.	Знакомство с кругом и квадратом. Игра «Разложи в коробки».	Домик для куклы Кати.	Знакомство с величиной предметов.

Ноябрь	Цели	Учить детей сравнивать цвета разнородных предметов по принципу «такой – не такой», подбирать пары предметов по цвету (чашку и блюдце), собирать целый предмет (блюдце – круг) из двух частей.	Познакомить с формой предметов (вкладыши квадратной и круглой пирамидки) с геометрическими фигурами кругом и квадратом. Учить находить нужную форму методом зрительного соотнесения	Учить составлять домик, фонарик, лесенку из частей (геометрических фигур) путём накладки их на силуэт. Развивать воображение, воспитывать отзывчивость.	Обогащать сенсорный опыт малышей в процессе знакомства с большими и маленькими игрушками.
	Тема	Горячо – холодно. Круглое и квадратное	Закрой окошко.	Один – много. «Что делают матрёшки?».	Украсим ёлку бусами.
Декабрь	Цели	Развивать осязание. Учить ощупывать предметы, находить кубики и шарики; определять температуру воды. Воспитывать усидчивость.	Учить детей выбирать предметы двух заданных сенсорных свойств – величины и формы – их 4-х возможных, соотносить разнородные предметы по форме и величине.	Дать понятие о новом качестве величины – высоте. Учить детей различать предметы по количеству (один-много), по цвету (жёлтый-красный), величине (высокий-низкий). Воспитывать доброжелательность, желание играть вместе.	Учить чередовать однородные предметы (круги или квадраты) по величине. Воспитывать доброту, заботливое отношение к игрушке.
	Тема		Где же мишка? Бусы для куклы.	Что привёз Мишутка?	Весёлый поезд.

Январь	Цели		Знакомить детей с расположением объектов в пространстве относительно друг друга (за, под, перед, на). Учить детей чередовать геометрические фигуры по форме (квадраты и круги). Развивать внимание.	Учить детей различать понятия один и много. Формировать умение находить в окружающей обстановке один и много предметов; закреплять умение различать предметы по величине. Активизировать в речи слова большой, маленький, один, много. Воспитывать желание играть вместе.	Познакомить с треугольником. Учить подбирать нужные формы разными методами.
	Тема	Украсим фартук для куклы.	Игра в поручения.	Разложи фигуры по местам!	Помоги Матрёшке найти свои игрушки, Лесенка.
Февраль	Цели	Учить детей чередовать 2 геометрические фигуры, сопровождать действия словами «сначала», «потом». Развивать внимание.	Формировать понятие о новом качестве величины – ширине. Учить детей сравнивать 2 предмета по ширине прикладыванием. Развивать внимание. Воспитывать доброту.	Познакомить с овалом и прямоугольником. Учить подбирать нужные формы к контуру. Развивать внимание, мышление.	Закрепить умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету, упорядочивать палочки (полоски) по длине, закрепить понятия «большой», «поменьше», «маленький».
	Тема	Игра в поручения.	Что ещё такого же цвета?	Что лишнее?	Куда плывёт рыбка?
Март					

Цели	<p>Формировать понятие о новом качестве величины – длине. Учить детей сравнивать 2 предмета по длине прикладыванием. Развивать внимание.</p>	<p>Развивать сенсорные способности детей : соотносить разнородные предметы вокруг нас по цвету, выбирать маленькие жёлтые круги (бусинки) из кругов разного цвета и величины.</p>	<p>Закреплять умение находить сходства и различия между предметами по форме, величине, цвету. Развивать внимание.</p>	<p>Учить складывать рыбку из геометрических фигур, формировать понятие «целое», «часть», определять место расположения рыбки (выше, ниже), направление движения.</p>
------	--	---	---	--

Апрель	Тема	Найди все.	Принеси и покажи.	Найди палочку.	Пирамидка из кубиков.
	Цели	Закрепить знание цвета, формы, величины предметов. Развивать слуховое внимание.	Способствовать развитию умения применять приёмы зрительного обследования формы.	Учить детей выбирать предметы 2 заданных цветов из 4 возможных; закрепить умение группировать предметы по цвету; познакомить с последовательностью размещения цветов в спектре.	Формировать умение результативно действовать с игрушками; развивать навыки выполнения действий с разновеликими кубиками в соответствии с рисунком. Закрепить понятия «большой», «поменьше», «маленький».
Май	Тема	Цветы для Кати.	Картинки.	Две башни.	Грибы на поляне.
	Цели	Учить детей приёмам составления горшочка из частей путём накладывания на силуэт, находить цветочек определённого цвета (по слову, обозначающего цвет). Воспитывать отзывчивость.	Учить детей умению различать количество предметов на картинках; закреплять понятия, служащие для обозначения количества: мало, много, один, ни одного, поровну.	Формировать представление о новом качестве величины – высоте. Познакомить с понятиями «высокий», «низкий», «одинаковые по высоте».	Продолжать учить детей различать количество предметов и обозначать словами «один», «мало», «много», «ни одного». Развивать внимание.

Образовательная область – Художественно-эстетическое развитие
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Издательский дом
«Цветной мир», 2018. – 144 с.
Рисование

Ме- сяц	Тема и цели занятий 1-й		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3- й недели	Тема и цели занятий 4-й
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Тема	«Знакомство с книжной графикой. Веселые картинки-потешки».	«Весёлые игрушки».	«Картинки на песке».	«Тень-тень- потетень: вот какие у нас картинки».
	Цели	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями В.Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек «радуга-дуга» или «ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.	Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек). Установление взаимосвязей между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	Создание изображений на песке: рисование палочками на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке, сравнение свойств сухого и влажного песка.	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов.
	Тема	«Вот какие у нас листочки»	«Красивые листочки».	«Падают, падают листья. Осеннее окошко».	«Листочки танцуют»

Октябрь	Цели	Составление аппликаций из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья и создания изображений отпечатков. Развитие чувства цвета.	Создание коллективной композиции листопад. Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи.	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне. Развитие чувства цвета и ритма.
---------	------	---	---	---	---

Ноябрь	Тема	«Ветерок подуей слегка»	«Дождик чаще кап-кап-кап!»	«Дождик, дождик, веселее».	«Вот какие ножки у сороконожки!».
	Цели	Создание образа осеннего ветра. Освоение техники кривых линий по всему листу бумаги.	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе туч, изображенные воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе туч, изображенных воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожки, изображенных воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.
Декабрь	Тема	«Вот ежик ни головы, ни ножек».	«Снежок порхает, кружится».	«Праздничная ёлочка» (коллективная композиция)	«Праздничная ёлочка» (аппликация)
	Цели	Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание иголок – коротких, прямых линий.	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приемов (двухцветные отпечатки, цветные аккорды). Развитие чувств формы и ритма.	Рисование праздничной елочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми.	Украшение елочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания, обмакивания бумажных комочков в клей и прикрепления к фону.

Январь	Тема		«Снеговик - великан» (аппликация)	«Вкусные картинки».	«Колобок покатился по лесной дорожке». (Аппликация)
	Цели		Создание образа снеговика в сотворчестве с педагогом. Выкладывание и приклеивание комочков ваты в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	Ознакомление с новым видом рисования: раскрашивание контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцветиванию картинки. Развитие восприятия.	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивания на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объемного и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.
	Тема	«Снежок порхает, кружится» (коллективная композиция)	«Угощайся зайка».	«Баранки – калачи».	«Лоскутное одеяло» (коллективная композиция)

Февраль	Цели	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивания на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объемного и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунков - изображение угощения для персонажей.	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыков рисования кистью и красками.	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.
	Тема	«Цветок для мамочки».	«Вот какие у нас сосульки»	«Неваляшка танцует».	«Солнышко-колоколнышко».
Март	Цели	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами. Выделение серединки и лепестков.	Рисование сосуллек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета и ритма.	Создание образа знакомых игрушек. Рисование или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы, цвета.	Создавать образ солнца из большого круга и нескольких лучей, прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления и восприятия.

Апрель	Тема	«Ручейки бегут, журчат» (коллективная композиция).	«Вот какие у нас мостики».	«Вот какие у нас цыплятки».	«Вот какие у нас флажки».
	Цели	Вызывать интерес к изображению ручейков. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	Вызывать интерес к рисованию мостика из 3-4 «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.	Учить детей создавать образ цыплёнка. Уточнить представление о внешнем виде цыплёнка (туловище и голова разной величины, на голове клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изобразительности.	Учить детей рисовать узоры на предметах прямоугольной и треугольной форме.- украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызывать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.
Май	Тема	«Вот какой у нас салют!».	«Вот какой у нас салют!».	«Вот какие у нас птички».	« Скоро лето ! »

Цели	<p>Вызывать интерес к рисованию салюта. Создать условия для экспериментирования с разными материалами.</p> <p>Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать 54 нетрадиционными способами – ставить отпечатки ватными палочками, пробкой.</p> <p>Вызывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодейтельности доступными изобразительно – выразительными средствами.</p>	<p>Вызывать интерес к рисованию салюта. Создать условия для экспериментирования с разными материалами.</p> <p>Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать 54 нетрадиционными способами – ставить отпечатки ватными палочками, пробкой.</p> <p>Вызывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодейтельности доступными изобразительно – выразительными средствами.</p>	<p>Показать детям возможность изображения с помощью отпечатков ладошек.</p> <p>Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать).</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие.</p>	<p>Вызывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодейтельности доступными изобразительно – выразительными средствами.</p>
------	--	--	---	--

Лепка

Ме- сяц	Тема и цели занятий 1-й		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3- й недели	Тема и цели занятий 4-й
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Тема	«Тили-тили-тесто» (лепка- экспериментирование)	«Тяп-ляп и готово!»	«Картинки на тесте».	«Вкусное печенье».
	Цели	Знакомить детей с тестом, как с художественным материалом. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.	Знакомить детей с глиной, как с художественным материалом. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.	Вызывать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов. Подвести к равнению свойств теста, глины, песка. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.. Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.	Вызывать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.
	Тема	«Падают, падают листья».	«Падают, падают листья.»	«Вкусное печенье».	«Пушистые тучки».

Октябрь	Цели	<p>Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки пластилина желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прижимать пальчиками. Развивать чувство цвета. Укреплять пальчики и кисти рук.</p>	<p>Повторение и закрепление материала. Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки пластилина желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прижимать пальчиками. Развивать чувство цвета. Укреплять пальчики и кисти рук.</p>	<p>Повторение и закрепление материала. Вызывать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.</p>	<p>Продолжать учить создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять прижимая пальчиками. Разнообразить способы деления пластилина на части. Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения.</p>
---------	------	--	--	--	---

Ноябрь	Тема	«Вот какие у нас сороконожки!».	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек».	«Вот какие у нас сороконожки!».	«Пушистые тучки».
	Цели	Вызывать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе цилиндра: раскатывать столбики прямыми движениями ладоней и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.	Учить детей моделировать образ ёжика; вставлять «иголочки» в туловище. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, семечки и т.д.) Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.	Повторение и закрепление материала. Вызывать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе цилиндра: раскатывать столбики прямыми движениями ладоней и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.	Повторение и закрепление материала. Продолжать учить создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочек, прикладывать к фону и прикреплять прижимая пальчиками. Разнообразить способы деления пластилина на части. Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения.
Декабрь	Тема	«Вот какая ёлочка».	«Праздничная ёлочка».	«Вот какая ёлочка».	«Праздничная ёлочка»
	Цели	Учить создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Знакомить с зелёным цветом. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Учить детей создавать образ нарядной праздничной ёлочки. Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки (практическое освоение базового понятия «часть и целое»). Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Учить создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Знакомить с зелёным цветом. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Учить детей создавать образ нарядной праздничной ёлочки. Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки (практическое освоение базового понятия «часть и целое»). Развивать чувство формы, мелкую моторику.

Январь	Тема	«Вкусное угощение».	«Колобок катится по дорожке и поёт песенку».	«Снеговики играют в снежки».	«Колобок катится по дорожке и поёт песенку».
	Цели	Вызывать интерес к лепке угощений для игрушек. Продолжать учить лепить шар, знакомить с формой шара на примере разных угощений (Яблоко, апельсин, конфета). Показать разнообразие форм кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.	Учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызывать интерес к лепка Колобка, который катиться по дорожке и поёт песенку. Вызывать интерес к оживлению Колобка (глазки – бусины).	Повторение и закрепление материала. Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговиков, дети – снежки). Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызывать интерес к лепка Колобка, который катиться по дорожке и поёт песенку. Вызывать интерес к оживлению Колобка (глазки – бусины).
	Тема	«Угощайся Мишка».	«Бублики – баранки».	«Колобок катится по дорожке и поёт песенку.»	«Угощайся Мишка».

Февраль	Цели	<p>Вызывать интерес к лепке угощений для игрушек. Продолжать учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.</p>	<p>Вызывать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Развивать восприятие формы и мелкую моторику.</p>	<p>Повторение и закрепление материала. Учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызывать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Вызывать интерес к оживлению Колобка (глазки – бусины).</p>	<p>Повторение и закрепление материала. Вызывать интерес к лепке угощений для игрушек. Продолжать учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.</p>
	Тема	«Солнышко -колоколнышко».	«Вот какие у нас сосульки»	«Вот какая у нас Невалюшка».	«Солнышко-колоколнышко».

Март	Цели	<p>Вызывать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма и мелкую моторику.</p>	<p>Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры и заострять один конец пальчиками. Вызывать интерес к моделированию сосулк разной длины и толщины. Развивать чувство формы и мелкую моторику. Вызывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>Учить лепить игрушки состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар, голова – маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стеклой, откручивать, отрывать, отщипывать).</p>	<p>Вызывать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма и мелкую моторику.</p>

Тема	«Вот какие у нас сосульки».	«Вот какие у нас мостики».	«Птенчики в гнёздышке».	«Вот какая у нас Невалюшка».
------	-----------------------------	----------------------------	-------------------------	------------------------------

Апрель	Цели	<p>Повторение и закрепление материала. Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры и заострять один конец пальчиками. Вызывать интерес к моделированию сосулеч разной длины и толщины. Развивать чувство формы и мелкую моторику. Вызывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>Вызывать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции. Продолжать учить лепить цилиндры – брёвнышки для мостиков. Показать возможность выравнивания столбиков – брёвнышек по длине – лишнее отрезать стекой или отщипывать. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.</p>	<p>Вызывать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить птенчиков по размеру гнёздышка. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Повторение и закрепление материала. Учить лепить игрушки состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар, голова – маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стекой, откручивать, отрывать, отщипывать).</p>
	Май	Тема	«Вот какой у нас салют!».	«Птенчики в гнёздышке».	«Вот какие у нас мостики».

Цели	<p>Вызывать интерес к созданию рельефной композиции. Дать представление о салюте, как множестве красивых разноцветных огоньков. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета – выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком. Развивать восприятие формы и цвета. Вызывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.</p>	<p>Повторение и закрепление материала. Вызывать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнёздышке».</p> <p>Учить детей лепить птенчиков по размеру гнёздышка.</p> <p>Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Повторение и закрепление материала. Вызывать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции.</p> <p>Продолжать учить лепить цилиндры – брёвнышки для мостиков. Показать возможность выравнивания столбиков – брёвнышек по длине – лишнее отрезать стекой или отщипывать. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.</p>	<p>Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара, дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян. Обыгрывание созданных поделок. Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.</p>
------	--	---	--	--

Содержание образовательной деятельности по ОО Художественно - эстетическое развитие (Конструирование)

*Литература: 1. Л.В.Куцакова, Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
2. Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. - Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010 г.*

Ме- сяц	Тема и цели занятий 1-й		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3- й недели	Тема и цели занятий 4-й
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Тема	Заборчик из кубиков. (1, стр.28, зан.13)	Ворота в сад.	Заборчик из кирпичиков. (1, стр.28, зан.13)	Скамеечки (узкая и широкая). (1, стр.29, зан.15)
	Цели	Учить детей устанавливать кубики в ряд. Побуждать обыгрывать постройку. Активизировать словарь: «много», «забор».	Продолжать учить строить ворота по образцу, используя цилиндры (столбики) с перекрытием. Способствовать речевой активности. Формировать умение дополнять постройку (деревья, цветы).	Упражнять в прикладывании кирпичиков, приставляя их узкими, короткими гранями друг к другу. Активизировать словарь: «кирпичик», «много».	Продолжать учить делать перекрытия. Активизировать словарь: «узкая», «широкая», «скамейка». Формировать аккуратность в процессе работы.
	Тема	Башни: одна из кубиков другая из кирпичиков. (1, стр.24. зан.3)	Дорожка в лесу.	Стульчик для Кати. (2, стр.228, зан.3)	Высокий заборчик для гусей

Октябрь	Цели	Упражнять в наклеивании деталей друг на друга для создания устойчивой постройки. Активизировать словарь: «кирпичик», «кубик».	Учить детей строить узкую дорожку из кирпичиков одного цвета, приставляя их друг к другу, узкими короткими гранями. Побуждать обыгрывать постройки (разные звери гуляют). Развивать желание детей общаться.	Познакомить детей с кирпичиком. Учить прикладывать плотно детали конструктора. Побуждать обыгрывать постройку.	Упражнять детей в установлении кирпичиков в ряд на узкую короткую грань. Развивать речевую активность. Продолжать учить разбирать постройки, складывать детали на середину.
---------	------	---	---	--	---

Ноябрь	Тема	Полочка для посуды бабушке Федоре.	Мебель для куколки. (кровать, диванчик, кресло).	Домик. (2, стр.245, зан.1)	Полка для обуви.
	Цели	Продолжать учить детей строить перекрытия в несложных постройках. Развивать умение по образцу выполнять несложные действия. Формировать аккуратность в процессе работы.	Учить детей строить мебель по памяти и рисунку, самостоятельно отбирая детали. Развивать умение внимательно рассматривать схему-рисунок, отвечать на вопросы воспитателя.	Продолжать совершенствовать навык приёма прикладывания и наклеивания. Закрепить названия строительных деталей (кубик, кирпичик, крыша, пластина). Развивать стремление к игровому и речевому общению	Познакомить детей с новой строительной деталью – пластиной. Учить детей располагать 2 кубика на расстоянии, наклеивать пластину сверху на кубики. Активизировать словарь: «пластина», «полка», «кубик». Побуждать обыгрывать постройку.

Декабрь	Тема	Узкие и широкие ворота. (1, стр.29, зан.16)	Домик с окошком. (1, стр.30, зан.19)	Лестница из 6 кубиков. (1, стр.31, зан.21)	Празднично украшенные ворота с заборчиком. (1, стр.29, зан.17)
	Цели	Учить строить узкие и широкие ворота по образцу. Активизировать словарь: «узкие», «широкие», «ворота». Развивать умение играть с постройками.	Формировать умение выполнять постройки по образцу. Закрепить названия деталей конструктора. Учить детей дополнять постройку (цветы, флажки и т.д.).	Учить приёму накладывания однородных деталей друг на друга. Научить понимать слова и выражения, побуждать произносить: «лестница», «ступеньки», «вверх», «вниз», «кукла идёт», «кукла прыгает».	Продолжать учить детей делать перекрытия, строить по образцу. Формировать умение дополнять постройку флажками. Обратит внимание на прочность постройки.
Январь	Тема		Горка с лесенкой и длинным скатом. (1, стр.32, зан.24)	Маленькая машина. (2, стр.239, зан.1)	Автобус. (2, стр.239, зан.2)
	Цели		Формировать умение строить горку по памяти. Учить преобразовывать постройку (призму заменить пластиной). Поддерживать игру детей.	Продолжать знакомить с пластиной. Упражнять детей в накладывании деталей друг на друга. Развивать желание детей конструировать, способствовать речевой активности. Учить разбирать постройки, складывать детали на середину стола.	Продолжать знакомить детей с приёмом накладывания одной формы на другую, закреплять узнавание и название строительных деталей. Способствовать речевой активности, Продолжать учить разбирать постройки и складывать детали на середину стола.

Февраль	Тема	Красивый заборчик. (1, стр.28, зан.14)	Стол, стул и кровать для куколки. (1, стр.26,зан. 7,8)	Широкая дорожка. (1, стр.25, зан.5)	Бабочка, давай дружить!
	Цели	Учить детей строить заборчик, чередуя кубик и кирпичик. Побуждать обыгрывать постройку.	Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками, узнавать и называть эти детали. Отвечать на вопросы воспитателя простыми фразами.	Совершенствовать навык детей в постройках дорожек из кирпичиков, прикладывая их друг к другу узкой длинной гранью. Закрепить знание цветов дорожек. Учить называть величину дорожек (широкая). Формировать культуру общения в процессе игры.	Учить из геометрических фигур выкладывать предмет (бабочку), определять и называть количество фигурок (1 круг, 1 овал, много треугольников).
Март	Тема	Домик для зайчика и куколки. (2, стр.228, зан.3)	Башня из кубиков. (1, стр.24, зан.1)	Домик для петушка. (2, стр.227, зан.1)	Мостик через ручеёк.
	Цели	Познакомить с геометрическими фигурами: большой и маленький кубик, призма (крыша). Учить накладывать кубики для создания устойчивой постройки. Побуждать детей обыгрывать постройки.	Привлечь внимание к строительному материалу. Учить накладывать детали в высоту (до 5 шт.). Учить играть с постройками. Способствовать речевому выражению эмоций.	Привлечь внимание к строительному материалу. Познакомить с геометрической фигурой – призмой (крыша). Способствовать речевому выражению эмоций.	Познакомить детей с новой деталью конструктора – цилиндром (столбик). Активизировать словарь: «мостик», «столбик». Развивать воображение.

Апрель	Тема	Широкая лестница из 6 кирпичиков. (1, стр.32, зан.22)	Горка. (1, стр. 32. зан.23)	Дорожка и шарик одного цвета. (2, стр.235, зан.3)	Домик из кирпичиков.(1, стр.30, зан.18)
	Цели	Учить приёму накладывания однородных деталей (кирпичиков) друг на друга. Побуждать использовать в речи слова «ступеньки», «лестница», «идёт», «прыгает», «вверх», «вниз». Приучать после игры складывать детали на место.	Учить детей строить горку по образцу (построить такую же). Поддерживать игру малышей.	Упражнять детей в укладывании кирпичиков одного цвета на длинную широкую грань, узнавать и называть цвета дорожек, находить шарик такого же цвета. Развивать речевую активность.	Учить детей строить перекрытия, различать и называть цвета кирпичиков. Содействовать развитию потребности в общении со взрослыми и сверстниками.
Май	Тема	Красивые цветы.	Построй такой же. (кресло, кровать) (1, стр.26, зан.9)	Путешествие на поезде. (2, стр.241, зан.4)	Дворик для домашних животных.
	Цели	Учить из кругов выкладывать несложные предметы (цветы). Развивать творческую фантазию.	Учить детей строить мебель по образцу и по памяти, самостоятельно отбирать детали. Формировать речевое общение, умение разбирать постройки и складывать детали на место.	Закреплять навык детей в постройках транспортных средств, используя кирпичики, кубики, пластины. Побуждать детей пояснять свои действия, называть величину поезда (длинный). Учить детей объединять свои постройки для создания сюжета игры.	Закреплять навык элементарных действий с кубиками и призмой (домик), кирпичиками (загородка). Учить устанавливать детали аккуратно. Активизировать словарь: «домик», «забор», «кубики и кирпичики». Побуждать обыгрывать постройку.

Перспективный план взаимодействия с родителями

Цель: Объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольника, способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<p>Родительское собрание «Давайте познакомимся» Знакомство с родителями, информирование о нормах и правилах, принятых ДОУ.</p> <p>Анкетирование родителей: (Сбор сведений о семье, оформление социального паспорта семей)</p> <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению» «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса» «Какие сказки читать детям» <p>Беседа «Одежда детей в группе»</p> <p>Фотовыставка «Вот оно, какое лето»</p> <ul style="list-style-type: none"> «Это мы – первые дни пребывания в детском саду»
Октябрь	<p>День открытых дверей: полная информация о работе группы младшего возраста</p> <p>Индивидуальные беседы на тему: «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды»</p> <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Возрастные особенности психического развития детей 1.5-2 года» «Режим дня в ДОУ» Рекомендации родителям младших дошкольников (ПДД) <p>Беседа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Одежда детей в группе и на улице» <p>Выставка работ из природного материала «Дары осени»</p>
Ноябрь	<p>Консультация</p> <ul style="list-style-type: none"> «Методы и приемы руководства детским конструированием в домашних условиях» «Как научить ребенка правильно держать ложку, карандаш?» <p>Индивидуальные беседы с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Одежда детей в группе»

	<p>« Здоровый ребёнок «Здоровое питание» Праздник, посвященный Дню матери. Фотовыставка "Мама милая моя"</p>
Декабрь	<p>Оформление папки – передвижки «Зима!» Консультации: «Играем с детьми. ЛЕГО – конструктор, это увлекательно!» «Профилактика гриппа и ОРВи» «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». Памятки для родителей: «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей» «Здоровый ребёнок «Правила питания детей» Выставка поделок «Новогодняя игрушка своими руками</p>
Январь	<p>Консультации: «Какие игрушки необходимы детям» « Важность прогулки с ребёнком зимой» Памятка «Учить цвета легко и просто» «Кризис двух лет» Фотовыставка« Новогодние и рождественские праздники»</p>
Февраль	<p>Консультации: «Воспитание ребёнка: роль отца» «Как уберечься от ОРЗ!» Организация мини - музея "Музей военной техники" Фотовыставка: «Мы с папой лучшие друзья».</p>
Март	<p>Оформление папки – передвижки: «Весна» Выставка совместного творчества родителей с детьми «Весна – красна!» Консультации: «Игра, как средство воспитания дошкольников» «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». Фотовыставка «Наши мамы и бабули»</p>
Апрель	<p>Консультации: «Мама, я сам!» «Не оставляйте малышей одних»</p>

	<p>«Ребёнок на улице», «Советы родителям по соблюдению правил ПДД» Памятка «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома» Выставка совместного творчества родителей с детьми «Светлая Пасха!» Фотовыставка для родителей «Как мы в садике живем!»</p>
Май	<p>Родительское собрание «Чему научились наши дети за год» Папка - передвижка «Осторожно открытые окна» «День Победы» Консультации: «Гигиена ребенка в летний период» «Приучаем к порядку» «Оздоровление детей в летнее время» Фотовыставка "Семья - это то, что с тобою всегда" Видео – презентация: «Вот так мы жили в детском саду» Акция добрых дел по благоустройству территории</p>

**Календарный план воспитательной работы
на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Праздник «Осень в гости к нам пришла»	октябрь	муз. руководитель воспитатели
2.	Выставка совместных творческих работ «Осенние фантазии»		
3.	Праздник «Новый год у ворот»	декабрь	муз. руководитель воспитатели
4.	Выставка детских творческих работ «Зимняя фантазия»		
5.	Развлечение «До свидания, ёлочка!»	январь	муз. руководитель воспитатели
6.	Музыкально-физкультурный досуг «Как на масляной неделе»		
7.	Праздник «8 Марта - праздник мам»	март	муз. руководитель воспитатели
8.	Выставка творческих работ «Пасхальный фестиваль»		ст. воспитатель воспитатели
9.	Развлечение «Лето красное пришло, что готовит нам оно?»	июнь	муз. руководитель воспитатели
10.	Развлечение «До свидания, лето!»	август	муз. руководитель воспитатели

Модуль 1. Этико-эстетическое воспитание

**Модуль 2. Физическое и оздоровительное направление.
Формирование основ безопасности и жизнедеятельности**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Развлечение «День здоровья»	октябрь	инструктор по ФК, воспитатели
2.	Музыкально-физкультурный досуг «Как на масляной неделе»	февраль	инструктор по ФК, воспитатели
3.	Развлечение «День здоровья»	апрель	инструктор по ФК, воспитатели
1.	Чтение художественных произведений, рассматривание картинок, иллюстраций, заучивание стихотворений о транспорте, правилах дорожного движения	в течение года	воспитатели
2.	Экскурсии и целевые прогулки с детьми: Наблюдение за движением пешеходов Наблюдение за движением транспорта	в течение года	воспитатели

	Наблюдение за работой светофора Рассматривание видов транспорта Прогулка к пешеходному переходу Знакомство с улицей Наблюдение за движением транспорта Знаки на дороге – место установки, назначение		
4.	Проведение «Минутки безопасности» по профилактике детской безопасности, безопасности дорожного движения	в течение года	воспитатели
5.	Организация уголков дорожной безопасности <i>(пополнение учебными пособиями и обновление атрибутов)</i>	в течение года	воспитатели
6.	Месячник безопасности	сентябрь	воспитатели
7.	Участие в муниципальном этапе конкурса «Зеленый огонек» (конкурсы, челленджи и т.д.)	декабрь	старший воспитатель, воспитатели
8.	Участие в муниципальном этапе конкурса детских творческих работ «Неопалимая купина»	апрель	старший воспитатель воспитатели

Модуль 3. Патриотическое воспитание

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Оформление уголков патриотического воспитания в возрастных группах	сентябрь	воспитатели
2.	Организация цикл бесед и занятий патриотического содержания	в течение года	воспитатели
3.	Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датами значимым событиям	в течение года	воспитатели
4.	День Победы.		ст. воспитатель воспитатели

Модуль 4. Социальное направление

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	День хорошего воспитания - Беседы в группах «Что такое хорошо и что такое плохо?» - Акция «Белый цветок»	сентябрь	ст. воспитатель воспитатели, муз руководитель
2.	День пожилого человека Беседа «Дорогие мои старики»	октябрь	ст. воспитатель воспитатели, муз руководитель
3.	Акция «Шкатулка добрых дел»	ноябрь	воспитатели
4.	Развлечение ко Дню семьи, любви и верности «Мама, папа я – дружная семья»	июль	воспитатели, муз. руководитель

Модуль 5. Трудовое направление (Формирование позитивных установок к труду)

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Организация дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям	в течение года	воспитатели
2.	Пополнение атрибутов для сюжетно-ролевых игр профессиональной направленности.	в течение года	воспитатели

Модуль 6. Познавательное направление (Формирование основ экологического сознания)

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Сезонные прогулки «Путешествие в мир природы»	в течение года	Воспитатели
2.	Организация экскурсий и тематических занятий на экологической тропе «Удивительное рядом», метеоплощадке, «Зеленом уголке», дендропарке на территории ДОУ.	в течение года	ст. воспитатель воспитатели
3.	Акция «Синичкин день: кормушка для птиц»	декабрь	ст. воспитатель воспитатели
4.	Оформление тематических уголков «Огород на окне»	февраль-апрель	воспитатели

