

РАССМОТРЕНА

на заседании управляющего совета
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»
Протокол
от «30» августа 2022 г. № 07

ПРИНЯТА

педагогическим советом
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»
Протокол
от «25» августа 2022 г № 01

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ ДС №10 «Мозаика»
от «31» августа 2022 г. № 133

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
по реализации адаптированной основной образовательной программы
дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола
Белгородской области»
на 2022-2023 учебный год**

Содержание

| | |
|---|-----------|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ..... | 3 |
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы..... | 4 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы..... | 5 |
| 1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР..... | 5 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы..... | 7 |
| 1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности..... | 10 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений..... | 10 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... | 12 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка..... | 12 |
| 2.2. Взаимодействие с педагогами и с семьями воспитанников | 15 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений..... | 16 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ..... | 17 |
| 3.1. Особенности организации образовательной деятельности и режима пребывания детей..... | 17 |
| 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды..... | 18 |
| 3.3. Методическое обеспечение рабочей программы..... | 20 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений..... | 21 |
| Приложение 1. Перспективный план деятельности по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников..... | 22 |
| Приложение 2. Перспективный план взаимодействия с педагогами и с семьями воспитанников..... | 37 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностного смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). /Извлечение из ФГОС/

Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области», и в соответствии с требованиями основных нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.
- Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и

науки Российской Федерации от 14 июня 2014 года № 462 (с изменениями на 14 декабря 2017 года).

- Постановление правительства Белгородской области «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области» от 30 декабря 2013 года N 528-пп (с изменениями на 30 декабря 2021 года).
- Устав МБДОУ ДС № 10 «Мозаика»

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности. Общий объем рабочей программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования.

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть разработана с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей, перенесших операцию по кохлеарной имплантации, программно-методического комплекса комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой (для детей дошкольного возраста).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена на основании выбора участниками образовательных отношений программа, направленная на развитие детей:

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

При реализации программы учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Целью рабочей программы является построение системы работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи в возрасте с 3 до 7 лет, максимально обеспечивающей создание условий их художественно-эстетического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, осуществление коррекционно-направленной музыкальной деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с тяжёлыми нарушениями речи.

Задачи рабочей программы:

- 1) всестороннее развитие музыкальных способностей и задатков дошкольников в детском образовательном учреждении;
- 2) воспитание интереса и любви к музыке, как неотъемлемой составляющей жизни человека;
- 3) формирование у дошкольников деятельно - практического отношения к музыке.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Основными принципами формирования рабочей программы являются:

- принцип связи музыкально-эстетической деятельности детей с окружающей действительностью, современным социумом;
- принцип преемственности в музыкальном воспитании и развитии детей на всех возрастных этапах дошкольного детства;
- принцип последовательности и посильность приобретения детьми музыкального опыта и расширения музыкального кругозора;
- принцип интегративной связи с другими областями образовательной деятельности в детском саду.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР

В учреждении функционирует 2 группы компенсирующей направленности, которые посещают дети с тяжелыми нарушениями речи и с фонетическим недоразвитием речи.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР)

представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия,

алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Музыкальное развитие детей с ТНР имеет свои особенности.

Часто эти дети с ослабленным организмом, для которого характерны обменнотрофические нарушения, функциональный сбой сердечно - сосудистой деятельности, хронические заболевания. Дети с ТНР быстро утомляются, при выполнении двигательных заданий у них возникают произвольные лишние движения, наблюдается поверхностное и неритмичное дыхание, проявляются нарушения общей моторики. Часто дети не владеют даже простейшими двигательными навыками: не умеют хлопать в ладоши, прыгать, приседать. Особенно трудно детям с ТНР согласовывать и координировать движения рук и ног, при разучивании игр и танцев. У них иногда отсутствует культура пения: большинство детей неточно интонируют, скандируют слова песни, поют громко, крикливо, не владеют певческими навыками в достаточной степени, поют невыразительно, плохо развиты память и внимание.

У детей с диагнозом **общее недоразвитие речи** нарушена слоговая структура речи, ее темп, ритм и плавность. В начале учебного года они говорят, а не поют, плохо запоминают тексты, названия песен, движения не согласовывают с музыкой, пением, затрудняются в передаче ритмического рисунка. Для них занятия строятся особенно эмоционально, с быстрой сменой деятельности, чтобы они не уставали.

У детей, имеющих **диагноз дизартрия**, нарушено звукопроизношение, «смазанная речь», замены, пропуски звуков, страдает темп, выразительность.

В работе с детьми, имеющими **фонетико-фонематическое недоразвитие** речи, необходимо развивать логическое ударение и восприятие музыки разной тональности, темпа.

В работе с **заикающимися детьми** важно развивать мимику лица, чувство самостоятельности, активность; сочетать пение с тактированием; использовать больше медленного темпа и плавных движений.

1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР.

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР к концу дошкольного образования. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения рабочей программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

***Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми младшего
дошкольного возраста с ТНР***

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы, использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двустихья;
- использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- соблюдает в игре элементарные правила;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- проявляет интерес к музыке, любит слушать музыкальные произведения;
- подпевает взрослому, поющему детские песенки;
- различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов.

***Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми среднего
дошкольного возраста с ТНР***

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

- передает в театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы детьми дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной

инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения. Умеет в движении передавать характер музыки.

– выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения;

– без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Согласно ФГОС ДО п. 3.2.3. при реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОУ может проводиться оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга) (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе художественной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и как средство оптимизации этого процесса.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Цель программы: введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы:

- подготавливать детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- закладывать основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщать детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготавливать детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- знакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Планируемые результаты в освоении программы музыкального развития «Ладушки»

- 3-4 года. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.
- 4-5 лет. Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух - трёхдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
- 5 – 6 лет. Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.
- 6-7 лет. У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными

впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

- К концу обучения по программе ребенок должен:
 - иметь представление о жизни и творчестве некоторых композиторов;
 - узнавать музыку разных композиторов;
 - уметь анализировать средства музыкальной выразительности;
 - владеть соответствующей терминологией: название музыкальных инструментов;
 - иметь возможности самостоятельно импровизировать танцы, игры, оркестровки.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Музыка»

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, рабочая программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного

творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Старшая группа (5-6 лет)

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Задачи образовательной деятельности:

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней;
- формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов;

- продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах и др. Дети знакомятся и становятся участниками праздников.

Непосредственно образовательная деятельность по реализации образовательной области проводится согласно перспективного плана деятельности по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников (Приложение 1).

2.2. Взаимодействие с педагогами и с семьями воспитанников

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогов МБДОУ с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей. Укрепление и развитие взаимодействия и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и развитие ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей в образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей;

- активизировать роль родителей в развитии ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение

педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

– информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.).

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания;
- оформление информационных стендов, создание памяток, буклетов, листовок;
- участие родителей в детских праздниках, конкурсах, экскурсиях;
- образование родителей: лекции, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, круглых столов.

Планируемый результат работы с родителями включает:

- организацию преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга и развития ребенка;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений и др.

Особенности организации работы музыкального руководителя с педагогами:

- взаимодействие со специалистами по вопросам организации совместной образовательной деятельности с детьми с ТНР;
- проведение образовательной деятельности с воспитанниками (совместно с другими специалистами: инструктором по физической культуре, учителем-логопедом и др.);
- проведение совместных праздников, развлечений, театрализованных представлений и др.;
- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка с ТНР музыкальных средств;
- ведение необходимой документации.

Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников.

Перспективный план взаимодействия с педагогами и с семьями воспитанников (Приложение 2).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие

гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей. Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательной деятельности и режима пребывания детей

Основанием для зачисления в группу компенсирующей направленности (далее-ГКН) является заключение психолого-медико-педагогической комиссии (далее-ПМПК). Длительность пребывания в ГКН ребенка определяется ПМПК, согласно основному диагнозу. Завершение пребывания ребенка в ГКН регламентируется заключением ПМПК.

Эффективность коррекционно-образовательной работы и особенности построения режима в группах компенсирующей направленности определяются четкой организацией детей в период пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя и других специалистов.

Режим дня и расписание организованной образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей.

Организация образовательного процесса в ГКН регламентируется учебным планом, расписанием непосредственно образовательной деятельности, режимом дня, рабочими программами.

Организационными формами работы являются фронтальная, подгрупповая и индивидуальная образовательная деятельность.

Организация жизни детей в ДОУ опирается на 10-часовое пребывание ребенка в группах компенсирующей направленности. Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Образовательный процесс в ГКН включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие детей с ТНР.

Организация образовательной работы предусматривает создание условий для развития различных видов деятельности с учетом состояния здоровья детей с ТНР.

Продолжительность фронтальной образовательной деятельности соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13:

- для детей 3-4 лет – 15 минут;
- для детей 4-5 лет – 20 минут;
- для детей 5-6 лет – 25 минут;
- для детей 6-7 лет – 30 минут.

Продолжительность индивидуальной образовательной деятельности – 15 минут с каждым ребенком.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда является средством, стимулирующим самостоятельную музыкальную деятельность детей. Подбор музыкальных инструментов, игрушек, пособий и приспособлений для каждой группы с учетом возрастных особенностей детей, целесообразное их размещение создают необходимую развивающую предметную среду, побуждающую ребенка к самостоятельным действиям и вызывающую интерес к музыкальному искусству. Содержание развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном развитии имеет свои особенности. Они обусловлены характером самой музыкальной деятельности, ее «звучащей» спецификой и разнообразием возможных способов деятельности: пение, слушание музыки, движение, игра на инструментах, театрализация, драматизация. Поэтому важно предоставить детям разнообразное по содержанию оборудование, чтобы они могли воплотить свои замыслы: детям могут понадобиться инструменты, игрушки, атрибуты, настольные игры и другие средства для самостоятельной музыкальной деятельности.

В образовательном процессе, для реализации рабочей программы, используется музыкальный зал детского сада, в котором создана предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям, имеется многофункциональная система хранения костюмов и реквизита.

- Оснащение: пианино, баян, многофункциональный музыкальный центр, микрофон.
- ТСО: DVD-проигрыватель; мультимедийный проектор с экраном для демонстрации видео- и фотоматериалов, презентаций в большой аудитории, телевизор.
- Имеется оборудование для развития театрализованной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей, ширмы, фланелеграф, виды театров: кукольный би-ба-бо, настольный, театр игрушки, ростовые куклы. В большом количестве шапочки, элементы костюмов для драматизации, декорации.

| | |
|-------------------------------------|---|
| Вид музыкальной деятельности | Развивающая предметно-пространственная среда |
|-------------------------------------|---|

| | |
|---------------|--|
| 1. Восприятие | <p>Компакт-диски(СД): альбомы П.И. Чайковского «Времена года», «Детский альбом»; альбом А. Вивальди «Времена года», альбом «Любимые мелодии России» (струнные инструменты). «Белгородчина моя» А. Морозов.</p> <p>Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); -комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» |
|---------------|--|

| | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|---|---|---|
| <p>2. Пение:</p> <p>- музыкально-слуховые представления</p> | <p>Фонотека на компакт – дисках, флэш – картах (фонограммы плюс и минус)</p> <p>Образные игрушки.</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Птица и птенчики»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»; «Большие и маленькие»; «Муз загадки».</p> | <p>Фонотека на компакт – дисках, флэш – картах (фонограммы плюс и минус)</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Лестница»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Музыкальный домик»; «Сложи песенку»; «Волшебный волчок».</p> |
| - ладовое чувство | «Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело» | «Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно» |
| - чувство ритма | «Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы» | «Ритмическое эхо»; «Определи по ритму»; «Ритмические кубики»; «Научи матрёшек танцевать». |

| | |
|------------------------------------|---|
| 3. Музыкально-ритмические движения | <p>1. Фонотека на компакт – дисках, флэш – картах, кассетах (классическая, инструментальная, современная музыка для танцев, детские песни, сборник «Русские – народные танцы для детей»)</p> <p>2.Карнавальные костюмы: лиса, волк, заяц, кошка, красная шапочка, петрушка.</p> |
|------------------------------------|---|

| | |
|---|---|
| | <p>3. Маски-шапочки: лягушка, лиса, кошка, мышка, заяц, овощи.</p> <p>4. Костюмы для танцев (русские народные рубахи и сарафаны, юбки длинные и короткие; «Аистята», «Богатырь», «Цыплята», «Курочка», «Новый год», «Англичане» и др.)</p> <p>5. Атрибуты для танцев и муз-ритмических движений: листочки – 50 штук, ленты – 30 штук, шляпки – 6 штук, косынки - 20 штук, разноцветные платочки – 20 штук, султанчики – 30 штук, зонты – 6 штук, веера – 5 штук, цветы, флажки, и др.</p> |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах | <p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);</p> <p>2. Ударные инструменты: бубны (большой, средний, малый); барабан; деревянные ложки; треугольники; металлофоны; маракас; ксилофон.</p> <p>3. Духовые инструменты: свистульки; дудочки; губная гармошка; труба.</p> <p>4. Струнные инструменты: балалайка, гитара, скрипка, арфа.</p> |

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе.

3.3. Методическое обеспечение рабочей программы

1. Анисимова Г.И. «Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду» СПб: Издательство «Каро» 2008г.
2. Бекина С.И. «Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет» Издательство «Просвещение», 1983г.
3. Белкина В.А., Васильева Н.Н., Ёлкина Н.В. «Дошкольник: обучение и развитие» Ярославль 1998г.
4. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» М., 1981.
5. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду», издательство «Музыка», 1987г.
6. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь» М., 1989.
7. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. «Логопедические распевки» (Музыкальная

- пальчиковая гимнастика и подвижные игры) СПб. «Детство-пресс» 2010г.
8. «Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.
 9. Доронова Т.Н., Рыжова Н.А. «Детский сад: будни и праздники» Методическое пособие для работников ДОУ «Линка – Пресс» Москва, 2006г.
 10. Ермолаев П.И. «Весёлые песенки для малышей» Стихи и ноты Пособие для занятий с детьми Издательство «Литера» СПб. 2003г.
 11. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М., «Просвещение»1986г.
 12. Михайлова М.А., Горбина Е.В, «Поём, играем и танцуем дома и в саду» Ярославль, «Академия развития»1998г.
 13. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. М., «Просвещение», 1987г.
 14. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. М., «Просвещение», 1987г.
 15. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. М., «Просвещение», 1987г.
 16. Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. «Приходите к нам на праздник» Ярославль, «Академия развития»1998г.
 17. Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь» Издательство «Лань» СПб. 1997г.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Методическое обеспечение парциальной программы

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» СПб. 2000г.
 - Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» СПб. 2005г.
 - Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Алексеева И.В. «Топ – топ, каблучок» Танцы в детском саду Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений издательство «Композитор» СПб. 2005г.
 - Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Мы играем, рисуем и поём» Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» СПб. 2004г.

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Как у наших у ворот...» Русские народные песни в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» СПб 2004 г.
 - Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» СПб. 2005г.
 - Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Мы играем, рисуем и поём» Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» СПб. 2004г.
1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2005г.
 2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Алексеева И.В. «Топ – топ, каблучок» Танцы в детском саду Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений издательство «Композитор» С-Пб. 2005г.
 3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Мы играем, рисуем и поём» Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2004г.
 4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Как у наших у ворот...» Русские народные песни в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб 2004 г.
 5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2005г.
 6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Мы играем, рисуем и поём» Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2004г.

Приложение 1

Перспективный план деятельности по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников

| | Период | Темы НОД по музыкальной деятельности |
|----------|---------------|---|
| Сентябрь | 01.09 – 02.09 | <i>Что нам лето подарило?</i> «Красота вокруг нас» |
| | 05.09-09. 09 | <i>Игрушки</i> «Магазин игрушек» «Мои любимые игрушки» |

| | | |
|---------|---------------------|---|
| | 12.09-16.09 | Наш детский сад «Детский сад встречает ребят» «Весёлая компания» |
| | 19.09-23.09 | Овощи. Огород «Есть у нас огород» С элементами логоритмики «Овощные загадки» |
| | 26.09-30.09 | Фрукты. Сад «Чудесное яблоко» С элементами логоритмики «Фруктовая фантазия» |
| Октябрь | 03.10- 07.10 | Лес. Грибы. Ягоды «В руки возьмём по корзинке» «Весёлые медвежата» |
| | 10.10- 14.10 | Откуда хлеб пришёл? «Путешествие зёрнышка» «Колобок» |
| | 17.10.-21.10 | Осень. Явления живой и неживой природы «Сундучок Осени» С элементами логоритмики «Милая волшебница» |
| | 24.10-28.10 | Перелётные птицы «До свидания, птицы!» «Скворушка прощается» |
| Ноябрь | 31.10-04.11 | Дикие животные наших лесов «Мишкина малина» С элементами логоритмики «Приключения в лесу» |
| | 07.11-11.11 | Домашние животные и птицы «Любимцы взрослых и ребят» «На птичьем дворе» |
| | 14.11-18.11 | Одежда, обувь, головные уборы «Сапожки для гусят» С элементами логоритмики «Шапка, да шубка – вот и весь мишутка!» |
| | 21.11-25.11 | Мой дом. Мебель «Весёлое новоселье» «Мебельный магазин» |
| | 28.11-02.12 | Бытовые электроприборы «Большая стирка» «К чаю приглашаю вас!» |
| Декабрь | 05.12-09.12 | Посуда «Федорино горе» С элементами логоритмики «Если б не было посуды, было б нам на свете худо!» |
| | 12.12-16.12 | Зима. Явления живой и неживой природы. «Превращения капельки» «Зима нам дарит чудеса» |
| | 19.12-23.12 | Зимующие птицы «Вот на ветках, посмотри, есть синицы, снегири!» «Столовая для птиц» |
| | 26.12-30.12 | Новогодний праздник. Рождество. «Снежная сказка зимы» С элементами логоритмики «И приходит Рождество...» |
| Январь | 09.01-13.01 | Зимние забавы «Снег – снежок», «Покатились санки вниз» |
| | 16.01-20.01 | Человек. Части тела «Весёлые ладошки» |

| | | |
|---------|---------------------|--|
| | | <i>С элементами логоритмики «Что я знаю о себе?»</i> |
| | 23.01-27.01 | Продукты питания «Праздник молока» «Варись, кашка!» |
| | | |
| | 30.01-03.02 | Транспорт «Угадай, на чём я еду?» <i>С элементами логоритмики «Мир предметов и техники»</i> |
| Февраль | 06.02-10.02 | Правила дорожного движения «Уважая правила движения к Гене мы идём на день рождения» «На улицах города» |
| | 13.02-17.02 | Профессии «Композитор» <i>С элементами логоритмики</i> «Много профессий есть разных на свете» |
| | 20.02-22.02 | Наша армия. День Защитников Отечества. «Нашей армии – салют!» <i>С элементами логоритмики</i> «Мы – будущие защитники Отечества» |
| | | |
| Март | 27.02-03.03 | Спорт. Виды спорта. «День с зарядки начинай!» «Спорт – это здоровье» |
| | 06.03-10.03 | 8 марта «Самая любимая» <i>С элементами логоритмики «Бабушкины руки»</i> |
| | 13.03 -17.03 | Весна. Явления живой и неживой природы. «Нет зимы – пришла весна!» <i>С элементами логоритмики «Пробуждение природы»</i> |
| | 20.03 -24.03 | Животные Севера и жарких стран «Где живут пингвины?» «Чудо – Африка» |
| | 27.03 -31.03 | Животный мир рек, морей и океанов. «Морская прогулка» «Рыбка плавает в водичке» |
| | | |
| Апрель | 03.04-07.04 | Наша Родина – Россия «Моя Россия» «Нет земли красивей!» |
| | 10.04-14.04 | Космос «Старт на неизведанную планету» «Космические просторы» |
| | 17.04-21.04 | Мой город «Путешествуем по улицам города» <i>С элементами логоритмики «А вокруг такая красота!»</i> |
| | 24.04-28.04 | Инструменты и материалы «Где живёт звук?» «Постучим и пошуршим» |
| | | |
| Май | 02.05-05.05 | День Победы «Победный Май» «Рассказы военных лет» |
| | 10.05-12.05 | Цветы |

| | | |
|----------------------|--|-------------------------------------|
| | | «Цветной луг» «Цветик - семицветик» |
| 15.05 – 19.05 | <i>Насекомые</i> «Пчёлки и цветы» С элементами логоритмики «В траве сидел кузнечик» | |
| 22.05-26.05 | <i>Моя семья</i> «Семейный альбом» «Семейные праздники» | |

Старшая группа

1 квартал

Задачи: Музыкально-ритмические движения

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.
4. Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание

Задачи:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.
2. Формировать основы музыкально-эстетического вкуса.
3. Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.
4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Расширять представление о жанре вальса.
6. Учить различать части произведения.
7. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

Распевание, пение

Задачи:

1. Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях.
2. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние.

3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Развивать координацию слуха и голоса.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе.
6. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы Задачи:

1. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.
2. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
3. Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.).
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Содержание музыкального репертуара на 1 квартал

| М е с я ц | Музыкально- ритмические движения | Развитие чувства ритма, музицирова ние | Слушан ие | Распевание, пение | Танцеваль ное, танцевальн о-игровое творчество | Игры, хороводы |
|-----------------------|--|--|--------------|----------------------|--|-------------------|
|-----------------------|--|--|--------------|----------------------|--|-------------------|

| | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | <p>«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польская н. м.) «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» Ф. Шуберта) «Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» р. н. м.) Упражнение для рук с ленточками (польская нар. м.)</p> | <p>«Тук, тук молотком» «Белочка» «Кружочки»</p> | <p>Знакомство с творчеством П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламоннова</p> | <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка</p> | <p>«Приглашение» украинская народная мелодия «Красный сарафан» муз. А.Варламовой «Шел козел по лесу» танец-игра</p> | <p>«Воротики» («Полянка» русская народная мелодия) «Плетень» муз. В.Калинникова Игра «Попрыгунчики»</p> |
| Октябрь | <p>«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова) «Ковырялочка» (ливийская полька)</p> | <p>Кап-кап» «Гусеница» «Картинки»</p> | <p>«Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике</p> | <p>«Осенние распежки» «Падают листья» М.Красева «К нам в гости пришли» Ан.Александрова «Шли по лесу» И.Осокиной «Желтенькие листики» Девочкиной</p> | <p>«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия) «Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)</p> | <p>«Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» р. н. м.) «Ловишки» муз. И.Гайдна «Ворон» р. н. п.</p> |

| | | | | | | |
|--------|--|---|--|--|--|--|
| Ноябрь | «Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В.Витлина Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия) Упражнение «Топотушки» (рус народная мелодия) | «Тик-тик-так» Работа с ритмически ми карточками «Рыбки» «Солнышки » и карточки | «Сладкая грёза» муз. П.Чайковского «Мышки » муз. А.Жилинского | «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Дед Мороз» муз. В. Витлина «Едут, едут наши санки» М. Еремеевой «Новогодняя песенка» Г.Гладкова | «Отвернись -повернись» (карельская народная мелодия) «Кошачий танец» рок-н-ролл | «Займи место» русская народная мелодия «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Догони меня» «Плетень» муз. В. Калининкова |
|--------|--|---|--|--|--|--|

2 квартал

Задачи: Музыкально-ритмические движения

1. Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево.
4. Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре.
4. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
5. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
6. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
7. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание

Задачи:

1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.
2. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.
3. Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белорусской, русской и др./.
4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление.
6. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

Распевание, пение **Задачи:**

1. Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению.
2. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество **Задачи:**

1. Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы **Задачи:**

1. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
2. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
3. Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности.
4. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.

Содержание музыкального репертуара на 2 квартал

| Месяц | Музыкально-ритмические движения | Развитие чувства ритма, музицирование | Слушание | Распевание, пение | Танцевальное, танцевально-игровое творчество | Игры, хороводы |
|--------------|--|--|-----------------|--------------------------|---|-----------------------|
|--------------|--|--|-----------------|--------------------------|---|-----------------------|

| | | | | | | |
|---------|--|---|---|--|---|--|
| Декабрь | Упражнение «Приставной шаг» (нем. н. м.) «Побегаем и попрыгаем» С.Соснина «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена «Притопы» (финская н.м.) Упражнение «Приставной шаг в сторону» (нем.н.м.) | «Колокольчик» «Живые картинки» «Гусеница» | «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского | Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Елочка» муз. Л.Бекмана «Елочка-красавица» М. Еремеевой «В декабре, в декабре!» | «Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия) «Веселый танец» (еврейская народная мелодия) «Маленький танец» муз. Ф.Кулау | «Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия) «Не выпустим!» «Догони меня!» «Ловишки» муз. Й. Гайдна |
| Январь | «Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латв. н. м.) «Ковырялочка» (полька) | «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками | «Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилице» муз. В. Витлина «Клоуны» муз. Д. Кабалевского | «Песня друзей» «Считалочка» муз. Е.Шаламоновой | «Озорная полька» муз. Н.Вересокиной «Кошачий танец» рок-н-ролл | «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Займи место» (русская народная мелодия) «Что нам нравится зимой?» Игра «Холодно - жарко» Игра со снежинками |
| Февраль | «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (р. н. м.) «Марш» муз. Н. Богословского | «По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз» | «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского | «Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Моя мама» «Бабушка-лапушка» муз. А. Султановой | «Дружные тройки» муз. М.Штрауса «Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова Хоровод «Светит месяц» р. н. п. «Шел козел по лесу» русская народная песня | «Догони меня!» «Будь внимательным» (датская народная мелодия) «Займи место» (русская народная мелодия) |

3 квартал

Задачи: Музыкально-ритмические движения

1. Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.
2. Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперёд, назад; хороводный шаг и др.
3. Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.

Развитие чувства ритма, музицирование

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Стимулировать к сочинению песенных импровизаций в жанре марша, польки, вальса, мелодий с разным настроением.
3. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Слушание

1. Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
3. Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности.
4. Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием.
5. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.

Распевание, пение

1. Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию.
2. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.
3. Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

1. Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске.

2. Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.
3. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
3. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
4. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Содержание музыкального репертуара на 3 квартал

| Месяц | Музыкально-ритмические движения | Развитие чувства ритма, музицирование | Слушание | Распевание, пение | Танцевальное, танцевально-игровое творчество | Игры, хороводы |
|-------|--|--|--|---|---|---|
| Март | «Пружинящий шаг» муз. Е. Тиличевой «Передача платка» муз. Т. Ломовой «Отойди – подойди» (чешская н. м.) Упражнения для рук (швед. н. м.) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» р. н. м.) | «Жучок» «Жуки» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок» | «Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского | «Перед сном» муз. Н.Разуваевой «Веселый дождик» муз. В.Витлина «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) | «Дружные тройки» муз. И.Штрауса Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия) Шел козел по лесу» русская народная песня | «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия) «Сапожник» польская народная песня «Ловишки» «Займи место» |

| | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|---|
| Апрель | «После дождя» (венг. нар. мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.) «Три притопа» А. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой «Галоп» («Смелый наездник» Р.Шумана) | «Лиса» Ритмические карточки и «солнышки» «Гусеница» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек» | «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко | «Скворушка» муз. Ю. Слонова «Солнышко не прячься» «Вовин барабан» муз. В.Герчик | «Ну, и до свидания!» («Полька» муз. И. Штрауса) Полька («Добрый жук» муз. М. Спадавекия) Пластический этюд с обручами (муз. П.Мория) | «Найди себе пару» (латвийская народная песня) «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Сапожник» польская народная песня |
| Май | «Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Петушок» русская нар. прибаутка | «Маленькая Юлька» Работа с ритмическими картинками «Федосья» | «Вальс» П.Чайковского «Утки идут на речку» Д.Львова-Компанейца «Неаполитанская песенка» П.Чайковского «Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина | «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Землюшка - чернозем» (рус.нар.п.) «Вышли дети в сад зеленый» «Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной | «Веселые дети» (венгерская народная мелодия) «Землюшка - чернозем» (хоровод) Полька (финская народная мелодия) | «Игра с бубном» муз. М.Красева «Горошина» муз. В.Карасевой «Перепелка» чешская народная мелодия |

Самостоятельная музыкально-игровая деятельность (Старший возраст)

| | Вокально-двигательные разминки | Артикуляционная гимнастика, точечный массаж | Дыхательная гимнастика | Музыкально-дидактические игры |
|----------|---------------------------------|---|--|--|
| сентябрь | «Тик – так» «Золотые ворота» | «Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж» | Собачка «нюхает» воздух справа, слева. «Задуй свечку» | «Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звукорисование) |

| | | | | |
|---------|---|--|---|---|
| октябрь | «Смелый пилот», «Лестница», «Ах, качи» | «Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки» | Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу «Ёжик» | «Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята» |
| ноябрь | «Белка» «Лестница» «Петушок» | «Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея» | Собачка радуется, высунув язык | «Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1– соль1) «Узнай песенку по ритму» |
| декабрь | «Колыбельная» «Гармошка» «Бубенцы» | «Заборчик» «Болтушка» «Змея» | «Лев рычит». «Ёлочка растёт» | «Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму» |
| январь | «Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница» | «Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол» | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10 | «Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму» |
| февраль | «Лебедушка», «Ходит зайка» | «Ириска» «Змея» «Болтушка» | «Как гуси шипят» | «Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо» |
| март | «Кот и рыбка» «Лестница» | «Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея» | «Эхо», «Пожарные» | «Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность) |
| апрель | «Сел комарик на кусточек», «Пастушок» | «Заборчик» «Ириска» «Футбол» | «Берёзка», «Дельфин плывёт» | «Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький) |
| май | «Барабанщик», «Лестница» «Сенокос» | «Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея» | «Поднимаем кирпичи», «Плач младенца» | «Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов) |

Праздники, развлечения, фольклорные мероприятия

| № п/п | Мероприятия | Возрастные группы | Сроки | Ответственные |
|-------|---|--|----------|---|
| 1. | Развлечение «День знаний» | средние, старшие и подготовительные группы | сентябрь | ст. воспитатель воспитатели, муз руководитель |
| 2. | Праздник «Осень в гости к нам пришла» | все возрастные группы | октябрь | ст. воспитатель воспитатели, муз руководитель |
| 3. | Праздник «Мама милая моя» | средние, старшие и подготовительные группы | ноябрь | муз. руководитель воспитатели |
| 4. | Праздник «Новый год у ворот» | все возрастные группы | декабрь | муз. руководитель воспитатели |
| 5. | Развлечение «Рождественские посиделки» | средние, старшие и подготовительные группы | январь | муз. руководитель воспитатели |
| 6. | Музыкально-спортивный праздник «С физкультурой я дружу, в родной Армии служу!»» | старшие и подготовительные группы | февраль | инструктор по физ. культуре, воспитатели, муз. руководитель |
| 7. | Праздник «8 Марта - праздник мам» | все возрастные группы | март | муз. руководитель воспитатели |
| 8. | Развлечение «День смеха» | средние, старшие и подготовительные группы | апрель | муз. руководитель воспитатели |
| 9. | Развлечение «Пасхальный перезвон» | средние, старшие и подготовительные группы | | |
| 10. | Праздничный концерт «Закончилась война Победой!» | старшие и подготовительные группы | май | муз. руководитель воспитатели |
| 11. | Выпускной бал | подготовительные группы | | |
| 12. | Праздник правильной речи | ГКН | | |
| 13. | Развлечение «Лето красное пришло, что готовит нам оно?» | все возрастные группы | июнь | муз. руководитель воспитатели, инструктор по ФК |
| 14. | Спортивное развлечение «Безопасное колесо» | старшие, подготовительные группы | | |
| 15. | День России | старшие, подготовительные | июнь | ст. воспитатель воспитатели, муз |

| | | | | |
|-----|---|---|--------|---|
| | | группы | | руководитель |
| 16. | Развлечение ко Дню семьи, любви и верности «Мама, папа я – дружная семья» | все возрастные группы | июль | воспитатели, муз. руководитель |
| 17. | Развлечение «До свидания, лето!» | все возрастные группы | август | муз. руководитель воспитатели |
| 18. | День Государственного флага Российской Федерации | средние, старшие, подготовительные группы | август | ст. воспитатель воспитатели, муз руководитель |

Групповые досуги

| № п/п | Наименование мероприятий для детей старших и подготовительной групп | Сроки выполнения | Ответственные |
|-------|---|------------------|---|
| 1 | День хорошего воспитания «Что такое хорошо и что такое плохо?» | Сентябрь | муз. руководитель воспитатели |
| 2 | День пожилого человека. «Дорогие мои старики» | Октябрь | воспитатели, музыкальный руководитель |
| 3 | День народного единства «Россия великая наша держава!» | Ноябрь | муз. руководитель воспитатели |
| 4 | «Зимние узоры» | Декабрь | муз. руководитель воспитатели |
| 5 | Развлечение «До свидания, ёлочка!» | Январь | муз. руководитель воспитатели |
| 6 | Музыкально-физкультурный досуг «Как на масляной неделе» | Февраль | муз. руководитель воспитатели, инструктор по ФК |
| 7 | «Музыкант Капель» | Март | муз. руководитель воспитатели |
| 8 | День космонавтики | Апрель | муз. руководитель воспитатели |
| 9 | «Музыкальные загадки» <i>Игровая программа</i> | Май | муз. руководитель воспитатели |
| 10 | Квест «Если с другом вышел в путь...» | Июнь | муз. руководитель воспитатели |
| 11 | «Соблюдая ПДД не окажешься в беде!» | Июль | муз. руководитель воспитатели |
| 12 | «Международный день Светофора» | Август | муз. руководитель воспитатели |

Приложение 2

Перспективный план взаимодействия с педагогами и с семьями воспитанников

Перспективный план взаимодействия с педагогами

| № | Содержание | Сроки проведения |
|----|--|------------------|
| 1. | Провести групповые беседы о роли воспитателя на музыкальных занятиях. Составление перспективного плана праздников и развлечений, НОД с элементами логоритмики. | Сентябрь-Октябрь |
| 2. | Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков. Консультация «Оборудование места для самостоятельной музыкальной деятельности» | Сентябрь-Октябрь |
| 3. | Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей в утренниках и развлечениях | В течение года |
| 4. | Привлекать воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. | В течение года |
| 5. | Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам в организации музыкального развития детей. | В течение года |
| 6. | Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара. | В течение года |
| 7. | Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану. | В течение года |
| 8. | Обновлять материалы в папках «Консультации для воспитателей» согласно возрастным особенностям групп. | В течение года |

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

| Направления, содержание | Форма работы | Сроки |
|--|---|--|
| 1. Педагогический мониторинг -изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ; -выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада; -знакомство с семейными | Анкетирование родителей: 1) по вопросам музыкального воспитания детей в семье; 2) удовлетворенность родителей музыкальным воспитанием детей в детском саду | 1) Сентябрь-Октябрь 2) Апрель-Май |
| | Беседы с родителями, беседы с детьми о музыкальных интересах и потребностях | В течение года |
| | Наблюдение за общением родителей и детей | В течение года |

| | | |
|--|---|----------------|
| традициями. | | |
| 2. Педагогическая поддержка -оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. -популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. -сплочение родительского коллектива. | Беседы с родителями | В течение года |
| | Экскурсия родителей в музыкальный зал | Сентябрь |
| | Концерт для родителей на мероприятии «День открытых дверей» | Май |
| 3. Педагогическое образование родителей -развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии; -удовлетворение образовательных запросов родителей; -темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга) | Консультации родителей музыкальным руководителем в индивидуальном порядке | В течение года |
| | Информация для родителей в вопросах музыкального развития детей на сайте ДООУ | В течение года |
| | Решение проблемных педагогических ситуаций | В течение года |
| | Родительские собрания: 1) для вновь набранных групп-ознакомительного характера; 2) по темам музыкального развития ребенка в ДООУ и в семье. | В течение года |
| | Размещение информационных буклетов, плакатов для родителей на стендах в группах | В течение года |
| 4. Совместная деятельность педагогов и родителей -развитие совместного общения взрослых и детей; -сплочение родителей и педагогов; -формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса. | Проведение совместных праздников и развлечений с вовлечением родителей в участие в отдельных музыкальных номерах, театрализованных постановках | В течение года |
| | Совместное изготовление костюмов и атрибутов к предстоящим праздникам и развлечениям | В течение года |
| | Встреча с ветеранами ВОВ и детьми войны | Май |