

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОЛШЕБСТВО С ТЕСТОПЛАСТИКОЙ»

Воспитатель Курлыкина Н.М.

Тестопластика – лепка декоративных изделий из солёного теста, состоящего из натуральных компонентов. Её история уходит глубоко в глубь веков.

В Польше, Чехии и Словакии на протяжении веков остаются очень популярными картины из теста.

Народности, живущие в Гималаях, до сих пор с помощью деревянных форм изготавливают фигуры из ячменной муки, которые заменяют людей и животных, приносимых когда-то давным-давно в жертву божествам.

В Китае, начиная с 17 века, делают марионетки из теста.

В Греции из теста традиционно пекут великолепные венки, украшенные пышным орнаментом.

Узбекские женщины из поколения в поколение выпекают декоративные лепешки, которые вывешивают на стены домов.

В Восточной Европе изделия из теста, как и в прежние времена, не окрашивают: типичный коричневый цвет выпечки считается особенно красивым.

Теперь с этой древней традицией знакомятся дети в дошкольных образовательных учреждениях. Их учат замешивать специальное тесто, лепить из него фигуры, высушивать (выпекать) изделия, раскрашивать их. Дети с увлечением изготавливают мелкие предметы – медальоны. Колечки, бусины, лепят фигурки животных, создают коллективные картины (панно).

Работа в этой технике способствует развитию мелкой моторике рук, глазомера, чувства ритма и такта, художественного вкуса, а также вызывает интерес к народному творчеству, национальным художественным промыслам.

Цели и задачи работы

- Вызывать интерес к лепке из солёного теста.
- Знакомить со свойствами материала.
- Обучать приёмам лепки: от одного куска теста отрывать небольшие куски, раскатывать круговыми и прямыми движениями ладоней, зачищать и оттягивать края.
- Учить соединять детали с помощью воды.
- Развивать навыки лепки простых форм (цилиндра, палочки, диска, шарика, и т.д.) и на основе их формировать умение изготавливать из теста сложные предметы (овощи, фрукты, животных, людей, самолёты, автомобили и т.д.).
- Учить использовать для нанесения узора стеки, трубочки, печатки, гвозди и т.д., а также разнообразные средства для достижения выразительности.

- Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликации, рисования, конструирования.
- Знакомить с различными основами для размещения поделок (пластины, тарелки и т. д.).
- Развивать любознательность, эстетическое восприятие окружающего мира, уточнять представления о форме предметов, их различии и сходстве, о характерных особенностях расположения предметов в пространстве.
- Развивать фантазию дошкольников, уделяя особое внимание сюжетной лепке.

Приготовления теста.

Первый рецепт.

- 1 стакан муки и 1/3 стакана соли смешать в миске.
- Постоянно помешивая, долить воды, чтобы тесто получилось густым, как для приготовления пельменей.

Второй рецепт

- Смешать 2 стакана муки, 1 стакан соли, 1 стакан воды, 2 столовые ложки растительного масла.
- Замесить и немного подогреть.
- Положить на 1 час в холодильник.

При замешивании теста по этим рецептам оно получается очень эластичным, не хрупким. Его лучше использовать для лепки мелких поделок и создания коллективных барельефных картин (панно).

Для получения цветного теста в воду добавляют краску (гуашь, акварель): чем больше краски, тем ярче цвет теста.

Нужно учитывать, что при сушки цвет изделия становится светлее (особенно красный и синий).

Третий рецепт.

Для лепки цветных фигурок с прикреплением мелких деталей потребуется (для каждого цвета): ½ стакана муки, 1/3 стакана соли, ¼ стакана воды, гуашь (акварель, пищевые красители).

Хранение

Солёное тесто может долго храниться в целлофановом пакете в холодильнике. Если оно станет размягчаться, перед лепкой нужно добавить в него немного муки.

Сушка.

Готовые изделия помещают на противень (можно смазать его жиром) и сушат в духовом шкафу не менее 10 минут. Духовой шкаф должен быть очень горячим (температура не ниже 130 градусов).

Для лепки фигурок большого размера (от 10 сантиметров) используют металлические или стеклянные баночки. Их обмазывают тестом, прикрепляют мелкие детали и сушат.

Полые поделки высушиваются быстрее, так как прокаливается сама баночка.

Чем больше и толще фигурка, тем больше требуется времени для её затвердения. Можно сушит маленькие фигурки вместе с большими всю ночь при низкой температуре. При длительной сушке не следует использовать тонкие противни и оловянные сковородки.

Необходимо предупреждать детей об опасности ожога и научить их пользоваться кухонными рукавицами.

Глазирование

Глазирование придаёт тесту приятный коричневый цвет. Перед сушкой нужно взбить яйцо и с помощью кисточки обмазать изделие.

Разрисовка изделия

После высушивания изделия раскрашивают пищевой краской, гуашью или акварелью. Последние штрихи можно нанести с помощью фломастера. Раскрашивание временно размягчит поверхность изделия. Следует дать тесту немного подсохнуть на воздухе или в тёплой духовке.

Необходимые материалы.

Кроме продуктов для изготовления теста (муки, соли, воды, растительного масла) и краски, Вам понадобятся различные материалы для придания формы и украшения: разделочные доски, скалки, ножи, ложки, вилки, стеки, трубочки для коктейля, гвозди, бусины, ракушки, пуговицы, цветные карандаши и фломастеры, мокрые салфетки, вода, фартуки.

Также для декорирования вашей поделки пригодятся дополнительный материал: цветная бумага и картон, проволока, нитки, клей ПВА, маленькие металлические или стеклянные банки; семена, плоды, сухие цветы и листья, колосья, ветки, коряги и вся Ваша фантазия.

С детьми дошкольный возраст можно совместно изготовить такие фигурки:

«Ёжик»

- Скатать шарик;
- вытянуть мордочку;
- скатать четыре шарика для ножек, приклеить их;
- остриём карандаша установить два шарика - глаза;
- ложкой обозначить рот;
- скатать и прикрепить на кончик носа маленький шарик ;
- воткнуть в фигурку спагетти – колючки;
- украсить ежа сухими листьями.

«Рыбы»

- Скатать шарик;
- вытянуть хвостик;
- остриём карандаша установить два шарика – глаза;
- скатать колбаску для губ;
- слепить два плавника и припечатать их вилкой;
- процарапать ножницами чешую;

- украсит рыбу;
- вылепить семейство рыб разного размера.

«Снеговик»

- Сформировать туловище вместе с головой – конус;
- подскрести вилкой место соединения туловища и головы;
- раскатать толстую колбаску – шарф, обернуть его вокруг шеи снеговика;
- скатать два шарика для шляпы (один расплющить, на него прикрепить второй шарик);
- надеть шляпу на снеговика;
- установить поделку на картонную тарелку;
- по краям насыпать соль – снег.

«Овечка»

- Скатать колбаску для туловища;
- скатать шарики для головы и ножек;
- прикрепить их к туловищу;
- остриём карандаша установить два шарика – глаза;
- остриём карандаша отметить ноздри;
- скатать колбаску для хвоста и прикрепить;
- для ушек скатать и сплющить две колбаски и прикрепить;
- вилкой процарапать шерстку.

Отличного совместного творчества, самовыражения и вдохновения Вам уважаемые взрослые и вашим маленьким фантазерам.