

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РИСОВАНИИ

Науменко И.И.,  
воспитатель

Сегодня в обучении детей изобразительности перед педагогами стоит одна задача - развитие у дошкольников творческих способностей, но способности, как известно, на пустом месте не рождаются, а чтобы ребенок мог творчески созидать, предстоит кропотливая работа.

*Наиболее интересными занятиями, которые стимулируют творческий потенциал детей, а значит, развивают их художественно-творческие способности, являются различные занимательные занятия.*

Занимательность означает качество, вызывающее не просто любопытство, а глубокий, устойчивый интерес. То есть *цель проведения занимательных занятий - создать устойчивую мотивацию к художественно-творческой деятельности, стремление выразить свое отношение, настроение в образе.* Все занятия сделать занимательными невозможно, и к этому стремиться бесполезно. Но внести элементы занимательности в каждое занятие воспитатель не только может, но и должен. Занимательные занятия делятся на два типа: *с традиционными изобразительными материалами и с материалами нестандартными, или нетрадиционными.*

Среди первых наиболее выигрышными с точки зрения занимательности являются занятия интегрированного характера (комплексные). Однако проведение интегрированных (комплексных) занятий по изобразительной деятельности (ИЗО + математика; ИЗО + экология; ИЗО + музыка + физкультура) требует особой подготовки как воспитателя, так и детей, и обычно такие занятия проводятся в конкретной группе ДОУ не чаще двух раз в квартал.

Поэтому в другое время *сохранить устойчивую мотивацию к художественно-творческой деятельности у детей помогают занятия второго типа - с нетрадиционными материалами, а вернее, с использованием нестандартной техники рисования.* Ведь изобразительный материал может быть одним и тем же - например, гуашевая краска. Использовать ее можно и в технике *набрызга*, и смешивая краску с крупой, солью, и рисовать клеевой кистью на гладкой поверхности картона, и в *технике рисования чернильными кляксами, монотипией, диатипией, в пальцевой технике, разбрызгивая по фону с маской, ниткой, с помощью оттиска.*

*Существует даже такой необычный приём, как рисование апельсинами - когда в лоток или коробку небольшого объема наливается краска, разведенная до густоты сметаны, кладется лист бумаги, а апельсин выполняет роль «кисти».*

Так или иначе, но создание творческой атмосферы зависит от желания и умения взрослого создавать условия для развития детского творчества. Если

сам педагог не любит рисовать, лепить, творить - детям будет сложно чему-то у него научиться.

*Таким образом, занятия занимательного характера являются решающим фактором художественного развития детей дошкольного возраста.*

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п., но в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии и т.п.

*Варианты использования нетрадиционных техник в рисовании:*

<p>- Тычок жесткой полусухой кистью.  <i>Возраст: любой.</i>  <i>Средства</i>  <i>выразительности:</i>  <i>фактурность окраски, цвет.</i>  <i>Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.</i>  <i>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.</i></p>	<p>- Монотипия предметная.  <i>Возраст: от пяти лет.</i>  <i>Средства</i>  <i>выразительности:</i>  <i>пятно, цвет, симметрия.</i>  <i>Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.</i>  <i>Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.</i></p>	<p>- Монотипия пейзажная.  <i>Возраст: от шести лет.</i>  <i>Средства</i>  <i>выразительности:</i>  <i>пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.</i>  <i>Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.</i>  <i>Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками,</i></p>
--	--	---

		чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.
<p><i>-Аquareльные мелки.</i>  <i>Возраст: от пяти лет.</i>  <i>Средства</i>  <i>выразительности:</i>  <i>пятно, цвет, линия.</i>  <i>Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.</i>  Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.</p>	<p><i>-Отпечатки листьев.</i>  <i>Возраст: от пяти лет.</i>  <i>Средства</i>  <i>выразительности:</i>  <i>фактура, цвет.</i>  <i>Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.</i>  Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.</p>	<p><i>-Набрызг.</i>  <i>Возраст: от пяти лет.</i>  <i>Средства</i>  <i>выразительности:</i>  <i>точка, фактура.</i>  <i>Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).</i>  Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.</p>
<p><i>-Кляксография с ниточкой.</i>  <i>Возраст: от пяти лет,</i>  <i>Средства</i>  <i>выразительности:</i>  <i>пятно.</i>  <i>Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.</i>  Способ получения</p>	<p><i>-Кляксография с трубочкой.</i>  <i>Возраст: от пяти лет.</i>  <i>Средства</i>  <i>выразительности:</i>  <i>пятно.</i>  <i>Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).</i></p>	<p><i>-Кляксография обычная.</i>  <i>Возраст: от пяти лет.</i>  <i>Средства</i>  <i>выразительности:</i>  <i>пятно.</i>  <i>Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.</i>  Способ получения изображения: ребенок</p>

<p>изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.</p>	<p>Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.</p>	<p>зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.</p>
<p>- Тычkovание.  <i>Возраст: от пяти лет.</i>  <i>Средства</i>  <i>выразительности:</i>  <i>фактура, объем.</i>  <i>Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером (2x2 см), журнальная и газетная бумага (например, для иголок ежа), карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.</i>  Способ получения изображения: ребенок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш.  Придерживая пальцем</p>	<p>-Печать по трафарету.  <i>Возраст: от пяти лет.</i>  <i>Средства</i>  <i>выразительности:</i>  <i>пятно, фактура, цвет.</i>  <i>Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки.</i>  Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или</p>	<p>-Свеча + акварель  <i>Возраст: от четырех лет.</i>  <i>Средства</i>  <i>выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.</i>  <i>Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.</i>  Способ получения изображения: ребенок рисует свечой" на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.</p>

<p>край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свернутый квадратик остается на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится желаемый объем пространства листа.</p>	<p>поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.</p>	
<p><i>-Восковые мелки + акварель.</i>  <i>Возраст: от четырех лет.</i>  <i>Средства</i>  <i>выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.</i>  <i>Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.</i>  Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.</p>	<p><i>- Оттиск смятой бумагой.</i>  <i>Возраст: от четырех лет.</i>  <i>Средства</i>  <i>выразительности: пятно, фактура, цвет.</i>  <i>Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.</i>  Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.</p>	<p><i>- Оттиск печатками из ластика.</i>  <i>Возраст: от четырех лет.</i>  <i>Средства</i>  <i>выразительности: пятно, фактура, цвет,</i>  <i>Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).</i>  Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с</p>

		краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другую мисочку и печатку.
<p><i>-Оттиск пенопластом.</i>  <i>Возраст: от четырех лет.</i>  <i>Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.</i>  <i>Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.</i>  <i>Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.</i></p>	<p><i>- Оттиск поролоном.</i>  <i>Возраст: от четырех лет.</i>  <i>Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.</i>  <i>Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.</i>  <i>Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.</i></p>	<p><i>-Оттиск печатками из картофеля.</i>  <i>Возраст: от трех лет.</i>  <i>Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.</i>  <i>Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.</i>  <i>Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.</i></p>
<p><i>-Оттиск пробкой.</i>  <i>Возраст: от трех лет.</i>  <i>Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.</i>  <i>Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.</i>  <i>Способ получения</i></p>	<p><i>- Рисование ладошкой.</i>  <i>Возраст: от двух лет.</i>  <i>Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.</i>  <i>Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.</i>  <i>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь</i></p>	<p><i>- Рисование пальчиками.</i>  <i>Возраст: от двух лет.</i>  <i>Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.</i>  <i>Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.</i>  <i>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки,</i></p>

<p>изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.</p>	<p>ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>	<p>пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>
---	--	--

#### Список литературы

1. Гаврина С. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 1997.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 2000.
3. Дубровская Е.А., Козлова С.А. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста. М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 256 с.
4. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.