

Влиянии праздников на формирование эстетических эмоций у детей старшего дошкольного возраста

Тищенко Ю.Н. – учитель-логопед МБДОУ Д/С №10.

Современная образовательная ситуация характеризуется сменой парадигм, когда приоритетную позицию постепенно начинает занимать гуманистическое образование с ориентацией на личность ребёнка с его способностями, интересами, увлечениями, восприятием и представлениями об эстетическом в окружающем мире. В русле «Концепции модернизации российского образования» и выхода в свет требований федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, особую актуальность приобретает вовлечение детей старшего дошкольного возраста в процесс освоения высокохудожественных музыкальных произведений, которые влияют на развитие их эмоциональности, активности, проявление интереса, формирование эстетических эмоций и т.д.

Анализ теоретических исследований показал, что музыкальное искусство имеет возможность влиять на формирование у старших дошкольников эстетических эмоций. Исследователями доказано, что через музыкальное искусство ребёнок осваивает окружающую действительность, выраженную в музыкально-художественных образах, познаёт общечеловеческие ценности, связанные с природой и предметами окружающего мира, знакомится с культурно-историческими традициями народа, его праздниками, с общечеловеческой культурой и т.д.

Очевидно, что одним из важнейших звеньев в общей цепи средств эстетического воспитания в ДОУ могут выступать праздники, которые позволяют сменить будничную обстановку на яркую, волнующую, торжественную, сделать детскую жизнь радостной и красивой, повышают восприимчивость дошкольников к нравственному, интеллектуальному, эстетическому воспитанию, формированию эстетических эмоций.

Праздник объединяет в себе различные виды искусства: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство; поэтому он, прежде всего, развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности.

Отметим, что, во-первых, праздники несут огромный положительный заряд, в связи с чем, используемый в праздниках музыкальный репертуар может быть представлен как высокохудожественными мажорными, так и минорными произведениями классической, народной, а также хорошей современной детской музыкой.

Во-вторых, процесс подготовки праздников позволяет детям «проживать» собственные эмоциональные переживания, что существенно обогащает их эмоциональное развитие, в том числе, эстетические эмоции.

В-третьих, праздники способствуют решению задач по развитию музыкальных способностей детей, так как несут в себе положительные эмоции, мы можем утверждать, что эти эмоции – эстетические.

Нами был выделен ряд условий успешности организации и проведения праздников, влияющих на формирования эстетических эмоций у детей старшего дошкольного возраста:

➤ чем больше процесс подготовки и организации учитывает индивидуальные и возрастные особенности детей, тем выше уровень накопления ими эмоционального опыта: переживаний, чувств, ощущений, отзывчивости;

➤ если музыкальный руководитель учитывает музыкальные способности каждого ребёнка, то растёт уверенность в результативности формирования эстетических эмоций у детей, получения им знаний, практических умений и навыков.

создаётся особая эстетическая среда и осуществляется рефлексия на каждом празднике.

Праздники обогащают детей яркими, красочными впечатлениями, что активизирует их восприятие, внимание, воображение и др. Ребенок начинает чувствовать себя участником происходящего и увлеченно, с удовольствием

с
о
п
е
р
е
ж
и
в

а Большое значение в развитии эстетических эмоций дошкольников на праздниках имеет красочность, торжественность оформления не только музыкального зала, но и групповой комнаты, участка на улице. Это специально подобранные декорации, костюмы и атрибуты для детей, использование фонограммы для сопровождения танцев, хороводов, театральных инсценировок.

т Также в формировании эстетических эмоций дошкольников имеет значение обеспечение пролонгированного действия праздника (этап «эмоционального последствия»), когда в музыкальном зале, групповой комнате оставляют оформление, костюмы и атрибуты для игр, инсценировок. Дети по желанию могут повторить песни, хороводы, аттракционы, которые им

м
о
н

р Еще одним из важных условий формирования эстетических эмоций дошкольников является благоприятная, раскованная эмоциональная атмосфера. А участие родителей в праздниках поможет снизить эмоциональную нагрузку на детей и позволит повысить положительное их эмоциональное состояние. Создать хорошее настроение, объединить всех детей и взрослых, присутствующих на празднике единым настроением всегда

а
ж
а
м

помогает хорошая музыка, которая также имеет большое значение в развитии эмоций дошкольников, необходимость совместной игровой деятельности родителей с детьми, достижение эмоционального контакта, взаимопонимания в семье.

Праздники не должны превращаться в «шоу» - они должны быть игровыми, понятными и доступными возрастным требованиям, построенными на совместном творчестве с родителями и педагогами. Праздники можно рассматривать как «события», идея которых обыгрывается на музыкальном материале, а содержание включает не только специально разученные песни и танцы, но и детскую импровизацию, выступление старших детей и взрослых, игры, сюрпризы.

Итак, мы выяснили, что в процессе праздников создаются оптимальные условия для формирования эстетических эмоций, эстетического вкуса; способствуют становлению характера, норм поведения; обогащают внутренний мир старших дошкольников яркими эмоциональными переживаниями. Праздник не что иное, как познавательный многогранный процесс, который развивает художественный вкус ребенка - дошкольника, воспитывает любовь к музыкальному искусству - формирует нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему, и в частности эстетические эмоции. Они оказывают ничем не заменимое воздействие на формирование эстетических эмоций у старших дошкольников: формируется эстетическая эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни.

Таким образом, можно сказать, что правильно организованные праздники – это не только одно из средств развития эстетических эмоций у детей, но и средство полноценного и всестороннего развития личности старших дошкольников. Это радость, веселье, торжество, игры, яркие костюмы, подарки, первое сольное выступление, эмоциональное благополучие и комфорт, совместные переживания с товарищами и взрослыми. Они входят в жизнь ребёнка ярким событием, и остаются в его памяти надолго. Именно такие воспоминания особенно важны для детей.

Список использованной литературы:

1. Ветлугина, Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду [Текст] / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Просвещение, 1989. -78 с.
2. Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений [Текст] / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.
3. Мартынова, Л.Н. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у воспитанников детских домов 5-7 лет (на материале праздников) [Текст] / Дисс. ... канд. наук 26. 09. 2008г. Елец ЕГУ им. Бунина.