

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Поданева Татьяна Алексеевна,
учитель-логопед МБДОУ ДС №10*

Нарушение слоговой структуры слов у детей считается одним из самых трудных для коррекции проявлений речевого недоразвития. Вопросы этиологии и патогенеза слоговой структуры слов в литературе освещены недостаточно. Более подробные сведения по данному вопросу содержатся в работах, относящихся к нормальному развитию речи. Учёные И.А. Сикорский, А.Н. Гвоздёв, Н.Х. Швачкин, Б. Китерман указывают на необходимость выделения внутри фонетической стороны речи особого процесса усвоения слоговой структуры слова наряду с усвоением отдельных звуков.

Факты из наблюдений И.А. Сикорского свидетельствуют о возможности усвоения отдельными детьми преимущественно звуковой или слоговой характеристики речи. Он поясняет, что дети так называемого звукового направления безошибочно воспроизводят один или нескольких звуков, дети слогового направления схватывают слоговой состав слова, искажая его звуковой состав и используя незначительное количество звуков.

Сведения И.А. Сикорского интересны тем, что в них отражена известная самостоятельность процесса усвоения слоговой структуры слова по отношению к овладению отдельными звуками детьми с нормальным речевым развитием.

Изучая усвоение слоговой структуры слова, А.Н. Гвоздёв обратил внимание на особенности слоговой структуры русских слов, заключающейся в том, что сила безударных слогов в ней неодинакова.

При овладении слоговой структурой ребёнок учится воспроизводить слоги и слова в порядке их сравнительной силы: сначала передаётся только ударный слог, затем появляется первый предударный и, наконец, слабые безударные. Сравнительную силу слогов А.Н. Гвоздёв называет «главной причиной, влияющей на сохранение одних слогов и на пропуск других».

У Б. Китермана можно найти аналогичные соображения по вопросу усвоения слогового состава слова. Сравнительной силе произнесения слогов он придаёт решающее значение. Так называемое «динамическое ударение» и ряд других фонетических моментов соотносятся учёным с ударностью слога: длительности гласного, его ясности-близости к фонетическому типу, высоте гласного — тоновому ударению.

Таким образом, выясняется некоторая закономерность звуковой действительности русского языка и её влияние на процесс овладения речью.

Процесс овладения слоговым составом слова может быть понят только в связи с общим и речевым развитием ребёнка, в частности состоянием его

слухового восприятия, уровнем артикуляционных возможностей, развитием мотивационной стороны деятельности.

Искажения при воспроизведении слоговой структуры слова очень распространены среди детей, страдающих недоразвитием речи, и характеризуются большой стойкостью. Как показывают исследования, неумение воспроизводить слоговую структуру слов удерживается в процессе обучения дольше, чем недостатки звукопроизношения.

В логопедической работе с детьми на первый план выступает задача по преодолению недостатков звукопроизношения, а развитие слоговой структуры слова часто недооценивается.

Затруднения в произношении отдельных звуков, а также акцентирование внимания на их преодолении ведут к тому, что звук, а не слог становится единицей звукопроизношения. Это в некоторой степени противоречит естественному процессу развития речи. Поэтому особую важность приобретает определение правильного соотношения между развитием звукопроизношения и овладением слоговой структурой слова.

Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова основывается на развитии речедвигательных навыков и речеслухового восприятия.

В коррекционной работе выделены два этапа.

1. Подготовительный этап — работа проводится на невербальном и вербальном материале.

Цели: подготовить ребёнка к усвоению ритмической структуры слов родного языка, сформировать оптико-пространственную ориентацию.

2. Собственно коррекционный этап — работа ведётся на вербальном материале.

Цель: непосредственная коррекция дефекта слоговой структуры слова у конкретного ребёнка.

Подготовительный этап

Работа на невербальном материале:

1. Развивать концентрацию слухового внимания, слуховых гнозиса и памяти на материале неречевых звуков (упражнения со звучащими коробочками, музыкальными инструментами, переливание воды, шуршание бумаги).

2. Работать над ритмом (отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом, использование музыкальных инструментов).

3. Формировать общую координацию движений под ритмическую музыку: бег, марш, ходьба;

4. Развивать динамический праксис рук: выполнять движения левой, правой, двумя руками вместе по образцу.

5. Развивать реципрокную координацию рук: выполнять движения одновременно обеими руками.

Работа на вербальном материале:

1. Формировать умение слушать речь взрослого, выполнять простые инструкции, поручения, задания.

2. Учить различать одинаковые звукокомплексы по силе, высоте, тембру.

3. Развивать подражательность и формировать координированность речи с движениями.

4. Развивать подражательность посредством пальчиковой гимнастики.

5. Формировать динамический праксис (упражнение «Пианино гласных звуков», «Дружные гласные буквы» или «Гласные буквы здороваются»).

6. Развивать подражательность и координированность движений и речи с помощью логоритмических упражнений.

Реализация этих задач подводит ребёнка в дальнейшем к усвоению ритмической структуры родного языка, к успешному овладению техникой выразительного чтения.

Коррекционный этап

Уровень гласных звуков:

1. Отрабатывать правильную артикуляцию гласных звуков.

2. Учить петь звуки (с правильной артикуляцией) с опорой на схемы гласных (упражнение «Пианино гласных звуков»).

3. Упражнять в повторении за логопедом (учителем) звукокомплексов, состоящих из гласных звуков, выделяя при этом ударный звук (упражнение «Ударный молоточек»).

4. Упражнять в выделении звука из ряда предложенных (на слух).

5. Учить различать звуковые фонемы и соотносить их с определёнными картинками, обозначающими звукоподражания, или со схематическим изображением артикуляции гласных звуков.

Уровень слогов:

1. Упражнять в воспроизведении неречевых структур, ритмически похлопывая, постукивая, деля при этом на слоги.

2. Учить воспринимать, различать (можно стучать или хлопать), читать одинаковые слоги типа: ба-ба, би-би.

3. Учить воспроизводить на слух слоговые ряды, отличающиеся гласными звуками, отхлопывая в ладоши, стуча по столу: та-то, та-то-ту (сопряжённое, отражённое и самостоятельное повторение) и правильно прочитывать их.

4. Учить воспроизводить (отхлопывать ладонью по столу, хлопать в ладоши) и правильно называть при чтении слоговые ряды, отличающиеся согласными звуками, типа: са-ка, са-па-ка.

5. Учить воспроизводить и читать доступные звукосочетания, которые меняются местами: ау — уа, аyo — оya.

6. Учить воспроизводить на слух и правильно читать слоговые ряды:

- со сменой ударного слога (с отстукиванием по столу или в ладоши),

- с общим стечением двух согласных: пта — пта, ста — ста,

- пары с общим стечением согласных и разными гласными типа: пта — пто, кта — кто,

- с более сложными слоговыми конструкциями.

Уровень слова:

1. Использовать в речевых разминках слова-звукоподражания, близкие по звуковому составу: би-би, пи-пи.

2. Учить различать близкие по звуковому составу слова-паронимы типа: дом — ком, ком — том.

3. Использовать задания-шутки: произношение звукоподражаний (см. уровень звука, уровень слога) (на примере прибауток, потешек, стишков).

4. Упражнять в произношении слов типа СГ, СГС (на, да, мы, там, дам). В случае необходимости слова сопровождать жестами, затем не подкреплять.

5. Упражнять в проговаривании двухсложных слов из прямых слогов типа СГ-СГ (с одинаково повторяющимися слогами): би-би, ту-ту.

6. Упражнять в проговаривании двухсложных слов с открытыми слогами (с разными слогами): Маша, каша, соблюдая правильное ударение.

7. Упражнять в проговаривании трёхсложных слов, состоящих из прямых открытых слогов типа СГ-СГ-СГ (ма-ли-на, па-на-ма), отхлопывая или отстукивая, используя упражнение «Слоговой робот».

8. Упражнять в проговаривании односложных слов с закрытым слогом типа СГС: сам, кот.

9. Упражнять в произношении стечения согласных ССГС в начале слова: стул, стол.

10. Упражнять в произношении стечения согласных в середине слова в двухсложных словах ССГССГ: просто, и с более сложной слоговой конструкцией.

Далее работа проводится с учётом усложнения слоговой структуры по А.К. Марковой, допускающей искажённое звукопроизношение в словах. А. Ткаченко для отработки слоговой структуры предлагает брать слова с теми звуками, которые ребёнок правильно произносит.

Уровень фразы:

Упражнять в произношении простых фраз, предложений, сопровождая картинным материалом или действиями с предметами или игрушками.

Далее работа планируется таким образом, чтобы в словосочетаниях или предложениях присутствовали слова, слоговая структура которых усложняется от класса к классу (по А.К. Марковой).

Начинать работу надо с нераспространённых предложений, сопровождая их картинным материалом или действиями самого ребёнка. Затем предложения распространять, постепенно увеличивая по количеству слов. В предложениях должны присутствовать не только слова с новой слоговой структурой, но и на закрепление уже пройденного материала. Ребёнок обязательно должен воспроизводить ритмический рисунок слова с помощью хлопков, шагов, постукиваний по столу и т.д.

Классификация слоговой структуры слов (по А.К. Марковой)

Класс	Слова	Слоги	Примеры
1	двухсложные	открытые	папа, каша
2	трёхсложные	открытые	панама, корова
3	односложные	закрытый	рот, кот

4	двухсложные	закрытый второй слог	полёт, банан
5	двухсложные	стечение согласных в середине слова	палка, сумка
6	двухсложные	стечение согласных и закрытый второй слог	патрон, арбуз
7	трёхсложные	закрытый третий слог	пароход, пешеход
8	трёхсложные	стечение согласных	ромашка, улитка
9	трёхсложные	стечение согласных в середине слова и закрытый второй слог	кораблик, кузнечик
10	трёхсложные	два стечения согласных	хлопушка, матрёшка
11	односложные	стечение согласных в начале или конце слова	волк, крот
12	двухсложные	два стечения согласных	звезда, фрукты
13	четырёхсложные	открытые	черепаха, кукуруза

Литература:

1. «ЛОГОПЕД» научно-методический журнал 2009, № 7 (39) - МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ – МАСТЕР-КЛАСС - СТЕПАНОВА С.Н., учитель-логопед ГОУ — д/с № 2249, Москва «Приёмы формирования слоговой структуры слова у дошкольников» - Стр. 39 – 45.
2. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с. (Логопед в школе). Стр. 71 – 75.