

Разучивание стихотворений

Подготовила:

Тищенко Ю.Н., учитель-логопед МБДОУ «Д/С № 10»

Все дети любят стихи, с удовольствием их слушают и стараются запомнить и рассказать. При выборе стихотворения необходимо учитывать, с одной стороны, возраст ребёнка, его интеллектуальные и речевые возможности, с другой стороны, должны быть определённые требования и к самому художественному материалу. Чем ниже уровень речевого развития ребёнка, тем проще и определённое должен быть ритм стихотворения, проще и доступнее данные художественные образы.

При выборе стихотворного материала надо прежде всего обратиться к народному творчеству. Используются народные песенки, шутки, прибаутки, которые отличаются краткостью стиха и простым, и чётким ритмом, а их образы знакомы детям.

При заучивании стихотворных текстов можно пользоваться общими методическими установками, но вносить определённые поправки с учётом речевых возможностей детей.

1. Каждое новое стихотворение должно быть сначала выразительно прочитано взрослым (наизусть).

2. После прочтения стихотворения взрослый говорит, что это стихотворение дети будут заучивать наизусть. Затем ещё раз читает это стихотворение.

3. После этого взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения. Дети проговаривают её хором, а потом индивидуально. Взрослый обязательно учитывает индивидуальные возможности и способности детей, поэтому в числе первых рассказывает стихотворение тот ребёнок, который быстрее других детей его запомнит. (Выученные стихи в ДОУ рекомендуются для повтора дома).

4. Далее взрослый задаёт вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль его.

5. После этого взрослый выясняет, какие слова детям не понятны, в доступной форме объясняет их значение.

6. Для детей с речевыми нарушениями можно использовать стихи для закрепления каких-то определённых звуков.

7. Заучивание стихов помогает развивать у детей чувство ритма. Поэтому можно предлагать наряду с простым заучиванием стиха отхлопывать или отстукивать его ритм. Но при этом надо следить, чтобы сохранилась выразительность чтения.

8. Можно предложить детям и такой вид работы: выучить стихотворение, но вместо слов произносить слоги с поставленными звуками.

Например: Приходите, тараканы,

Я вас чаем угощу.

рарарáра рарарáра

rá rá ráра рарарá

Такое проговаривание можно сопровождать ритмическим похлопыванием.

Когда дети научатся отстукивать ритм стихотворения, полезно предложить и такой вид работы: вспомнить два знакомых простых стиха (или по две строчки из стихов), отстучать ритмический рисунок одного из них. Дети должны отгадать и прочесть данный стишок.

В лесу темно,
Все спят давно.

Или:

Ехали медведи
На велосипеде,
А за ними кот
Задом наперёд.

При заучивании стихотворения хорошо использовать и некоторые игровые приёмы.

1. Чтение по ролям (в лицах). Такое чтение близко к игре драматизации и воспринимается детьми с большим интересом.

Например:

Маша: Здравствуй, доктор Айболит!

Вова: Здравствуйте, дети! Что болит?

Оля: Не болит ничего, ничего ни у кого.

Чтение в лицах повторяется несколько раз, чтобы дать возможность участвовать всем детям.

2. Чтение стихотворения может сопровождаться игрой. Один ребёнок рассказывает выразительно стихотворение, а другой в это время сопровождает декламацию соответствующими жестами и движениями

Например: Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду,
Сидит ворон на дубу.
Он играет во трубу
Во серебряную.

Второй ребёнок подражает ворону, залезает на дуб (стул), имитирует игру на трубе, отстукивает ритм.

3. Рекомендуются подбирать к стихам, которые знакомы детям, соответствующие картинки. Картинки выставляются на доске, а взрослый прочитывает одно из знакомых стихотворений. Дети должны подобрать соответствующую картинку и прочесть это стихотворение ещё раз.

Например, выставлены картинки: «зелёная трава, фиалка, ландыши, клумба с цветами» и т.д. Взрослый читает стихи:

Торчу из земли, как булавка,
Я землю проткнула насквозь.
Смотрите, я новая травка,
Я тоже на празднике гость!

Дети выбирают картинку, где нарисована молодая зелёная травка, и кто-нибудь из них читает это стихотворение.

4. В целях повторения и лучшего закрепления выученных стихов можно предложить такой приём работы. На наборном полотне выставляются несколько картинок или игрушек. Дети должны вспомнить про каждую из них стихотворение. Например, выставлены картинки-игрушки: самолёт, мишка, лошадка, петушок и т.д. Дети выходят и рассказывают про выбранную игрушку стихотворение или отрывок.

Самолёт построим сами,
Пронесёмся над лесами.

Мишка-маленький проказник,
Не берут его на праздник.

Я люблю свою лошадку.
Причешу ей шерстку гладко.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок.

На определённом этапе речевого развития детям можно предложить для проговаривания скороговорки, чтобы закрепить правильное произношение наиболее трудных слов. Сначала надо предлагать наиболее простые скороговорки – короткие, несложные в произношении, чтобы не отбить у детей желания их заучивать и говорить.

Например:

Коси, коса, пока роса.

Наши кони чисты, наши кони быстры.

У нашего мишки в мешке большие шишки.

В дальнейшем скороговорки подбираются в порядке возрастающей трудности.

На дворе трава, на траве дрова.

Свинья тупорыла, весь двор перерыла, до норы не дорыла.

Если берутся несколько детей, хорошо ввести элемент соревнования. Кто быстрее запомнит скороговорку, лучше её произнесёт, получает очко. Выигрывает тот, кто набрал больше очков.

Список литературы:

1. Жукова, Н.С. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Просвещение, 1993.