

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

Северьянова А.Г., музыкальный руководитель МБДОУ ДС №10

«Если хочешь обеспечить будущий сад, сей просо.

Если рассчитываешь на десятилетия, сажай деревья.

Если же твои планы охватывают целое столетие, воспитывай людей».

(Восточная мудрость)

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая решается всеми, кто имеет отношение к детям. То, что заложено в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы. В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Осознание критериев морали происходит намного позднее, чем формируются нравственные чувства и алгоритм социального поведения.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Культура – это, прежде всего, система ценностей, закрепленная в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей. Большие возможности воспитания в ребенке общечеловеческих ценностей: доброты и красоты заложены в содержании работы по музыкальному воспитанию. Мы, музыкальные руководители, как педагоги, осуществляющие музыкальное воспитание детей, в тесном контакте с воспитателями и специалистами, стремимся использовать в образовательной деятельности, режимных моментах, музыкальные произведения, ценные в воспитательном отношении, стараемся раскрыть перед детьми их красоту, сделать эти произведения знакомыми и любимыми.

Музыка позволяет наилучшим способом развивать все хорошее, изначально заложенное в ребенке. В процессе обучения он начинает более глубоко осознавать себя и активно стремиться к добру и любви. Целенаправленная работа начинается уже с раннего возраста. Музыкальное искусство – едва ли не единственный вид, доступный восприятию ребенка раннего возраста. Он задолго до развития речи

реагирует на звуки музыки, поэтому с детьми этого возраста слушаем произведения, которые вызывают у них положительные эмоции: спокойствие, радость, нежность, просветленность. Как показывает практика, дети с раннего возраста с удовольствием слушают музыку старинных композиторов: И.С. Баха, А. Вивальди, В. Моцарта. Слушание классической музыки должно быть по-разному активным, с включением движения, творческой игры с инструментами, пением, звучащими жестами. Музыка для детей не может быть другой, иначе она не сможет выполнять свое педагогическое предназначение: служить средством первоначального музыкального воспитания. В ней есть все то, что близко ребятам: своя веселая поэзия; простейшее движение, доставляющее им ни с чем не сравнимую радость; пение, переходящее в речь, когда петь надоест, и речь, переходящая в пение от избытка чувств. Детский мир един, в нем можно и естественно то, что нам, взрослым, кажется нелепым и ненужным.

Понимая, что духовный мир русского человека можно лучше понять, обращаясь к истокам народной культуры, знакомим детей с песенным и устным фольклором, как важнейшей частью духовной жизни народа, объективными законами красоты. Для удовлетворения рано возникающей у детей младшего возраста потребности в художественном слове, ритмичных движениях используем в работе потешки, пестушки, прибаутки, колыбельные песни. Детей старшего возраста знакомим с русской лирической песней, демонстрируя как в этом, одном из видов словесно-музыкального искусства, отразились жизнь русского человека, ее горести и радости. Народная музыка входит в жизнь ребенка как основа русской культуры, приносит радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. В нашем саду есть аудио и видео записи народной музыки, сказок, звучания народного оркестра. Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Широко используем в своей работе многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок и т.д. Русская народная музыка постоянно звучит при выполнении движений в образовательной деятельности и в утренней гимнастике. Разнообразие мелодий обогащает музыкально-ритмические движения детей, отводит их от трафарета и придает движениям определенную окраску. Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных представлений, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность.

Большое место в приобщении детей к традиционным ценностям народной культуры занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В результате освоения народных традиций дети узнают историю своей семьи, страны, культурные традиции своего края: песни, игры, считалки, небылицы, промыслы, народные праздники. Приобщение детей к традиционным ценностям народной культуры способствует развитию у них интереса к народной культуре, её духовным ценностям, гуманизму. Одним из средств реализации задач духовно – нравственного воспитания стало проведение совместных (детей, педагогов, родителей) праздников, как Рождество, Пасха, встреча весны, яблочный и медовый Спас. Мы знакомим детей с красотой обряда, рассказываем о том, как бабушки и дедушки встречали весну, какими способами умели красить яйца, и о том, что из яйца появляется всё живое, как важно любить друг друга и уважать старших, как нужно радоваться богатому урожаю и щедрым дарам природы, как важно добросовестно трудиться. Это делает ребят лучше, чище, духовно богаче. Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. Народные игры являются национальным богатством, и мы делаем их достоянием наших детей. Педагогами ДОО, совместно с родителями, регулярно проводятся досуговые мероприятия, посвящённые поздравлению детей с днём рождения и именинами, праздники семейного общения, «День матери», «День семьи», которые стали для всех любимыми и ожидаемыми. Сотрудничество с родителями воспитанников осуществляем применяя формы работы: консультации, беседы, открытую образовательную деятельность, праздники. Разработаны консультации в родительские уголки по темам: «Моя семья и я - надёжные друзья», «Мой край родной», «Народные игры в жизни детей», «Славим тебя, Россия». Мы постоянно ищем новые пути сотрудничества с родителями, ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни.

Список литературы

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методич. пособие. –СПб: «Детство-Пресс», 2004.
2. Султанова Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников / Н. Султанова, Н. Цилько / Дошкольное воспитание. - 2004. - №5. - С. 7-14.