

Использование инновационных технологий для развития речи детей с ОНР

*Фатьянова Н.В.,
воспитатель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской
области»*

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, относится формирование у них связной речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению. Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с общим недоразвитием речи обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы – фонетико-фонематического, грамматического, лексического, недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой, так и семантической (*смысловой*)) сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов (*восприятия, внимания, воображения и др.*) создаёт дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью. Таким образом, развитие связной речи детей с ОНР является трудным процессом, требующим использования особых методических приёмов, что обусловило актуальность данной проблемы.

В своей работе мы используем инновационные технологии по развитию связной речи в коррекционно-педагогической работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

Здоровье сберегающая технология.

Включает в себя

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, логоритмика, релаксация, гимнастика пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, которая играет большую роль в развитие речи.

Занятия эти очень полезны для физического, психического, социально-коммуникативного, речевого и эмоционального развития ребенка. Развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни: самомассаж, точечный самомассаж, .

3. Коррекционные технологии: сказкотерапия (сочиняют сказки, рисуют, лепят – развивают мелкую моторику рук и речь).

Технология легоконструирование.

Учитывая, что основными видами в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная деятельность, большое внимание отводится разработке и внедрению таких педагогических технологий, которые имеют ярко выраженный моделирующий характер. Они дают возможность формировать у детей с речевыми нарушениями как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности. Манипулируя с элементами ЛЕГО-ребенок учится творчеству, созиданию.

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение ЛЕГО-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в логопедической работе.

Игровая технология.

Можно использовать в любых режимных моментах.

Игровая технология применяется для развития умения составлять описательные рассказы можно использовать такие игры, как «Угадай игрушку», «Что игрушка рассказывает о себе», «Узнай по описанию», «Волшебный мешочек», в ходе которых дети учатся подбирать прилагательные, характеризующие соответствующую игрушку (медведь - неуклюжий, большой, добрый, мохнатый, косолапый; лиса - хитрая, рыжая, пушистая.

Кроме этого можно провести игры-соревнования, например «Кто больше увидит и скажет про медвежонка», «Скажи, что ты знаешь про куклу Машу». В них дети учатся самостоятельно выделять объект, его признаки, называть их, рассказывать двумя-тремя предложениями. Такие игровые ситуации повышают речевую активность дошкольников, позволяют детям овладевать навыками необходимыми для построения связного монологического высказывания.

Технология моделирования.

Моделирование представляет собой уникальное сочетание и гармоничное слияние всех методов обучения – наглядного, практического и словесного.

Детей обучают составлению предложений:

- по предметным картинкам
- по сюжетным картинкам
- по демонстрируемым действиям
- по опорным словам

Моделирование предложений осуществляется с помощью различного вида наглядности – схемы, буквы, картинки, предметные игрушки.

приемы мнемотехники применяется для развития связанной речи.

Для составления описательных рассказов применялись мнемотаблицы, с опорой на которые дети составляли более содержательные рассказы. В обучении связной речи метод наглядного моделирования использован со всеми видами связного высказывания: описательный рассказ; пересказ; составление рассказов по картине и серии картин;

Мнемотаблицы помогают детям в заучивании стихотворений, загадок.

Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта:

- принадлежность к родовидовому понятию
- величина; • цвет • форма
- составляющие детали;
- качество поверхности;
- материал, из которого изготовлен объект (*для неживых предметов*);
- как он используется (какую пользу приносит?)
- за что нравится (не нравится?)

Значительные трудности возникают у детей при составлении рассказов по сюжетной картине.

-Рассказ по сюжетной картине требует от ребенка умения выделить основные действующие лица или объекты картины,

-Проследить их взаимосвязь и взаимодействие,

-Отметить особенности композиционного фона картины,

-Додумать причины возникновения данной ситуации, то есть составить начало рассказа, и последствия ее – то есть конец рассказа.

Компьютерная технология.

В работе можно использовать различные компьютерные презентации:

- для развития речевого дыхания с использованием звуковых волн,
- артикуляционная гимнастика, для выработки правильных артикуляционных укладов, развития подвижности мышц и переключаемости движений.

-автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах,

- работа над фонематическим восприятием, умение слышать и различать, дифференцировать звуки родного языка. На занятиях можно использовать презентации на различение звуков по твердости-мягкости, глухости-звонкости, презентации с заданием различить голоса животных.

Для сочинения рассказов по картинке.

Это задание можно выполнить 3-мя способами:

1. На экране выводятся 3-4 картинки, представляющие собой связанный рассказ (*1-начало, 2-продолжение, 3-конец*). Дети просто описывают события, изображенные на картинках. В этом случае каждая картинка выступает как очередная глава.

2. Детям предлагается только одна картинка. Воспитателем задается вопрос: Что было до этого? Что может быть после? После высказывания предлагается подлинная история и на экран выводятся все картинки.

3. Воспитатель показывает на экране картинки, которые идут друг за другом не по сюжету, а в перепутанной последовательности. Эти картинки дети должны расположить по порядку, а затем составить связный рассказ. Это наиболее сложный вариант работы, предполагающий наличия у ребенка в определенной степени сформировавшегося логического мышления.

Такая система организации занятия позволяет повысить качество обучения. При выполнении заданий ребенку со стороны педагога оказывается необходимая помощь. Для каждого ребёнка выбирается оптимальный темп деятельности. Ребёнок должен быть уверен, что все трудности и проблемы преодолимы и успех возможен.

Список литературы.

1. Дети с задержкой психического развития /Под ред. Т.А. Власовой и др. - М.: Педагогика, 1994.
2. Коррекционная педагогика /Под ред. В.С. Кукушина. – Ростов н/Д: «МарТ», 2002. – 304 с.
3. <http://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-inovacionyh-kompyuternyh-tehnologii-v-korekcionom-procese-detei-s-zpr.html>
4. https://infourok.ru/metodicheskie_rekomendacii_netradicionnye_podhody_v_korrekcionno-pedagogicheskoy_rabote_s_detmi-551821.htm
5. https://www.metod-kopilka.ru/doklad_na_temu_ispolzovanie_korrekcionno_-razvivayushey_tehnologii_v_uchebno_-_vospitatelnom-12510.htm