

Мастер-класс
Формирование
фонематического слуха
у детей старшего
дошкольного возраста

подготовила:
учитель-логопед
Тищенко Ю.Н.

Цель:
демонстрация педагогам
ДОУ приёмов и способов
формирования
фонематического слуха у
детей старшего дошкольного
возраста

Задачи:

- 1. погрузить педагогов в проблему по необходимости формирования фонематического слуха у детей;*
- 2. познакомить педагогов с особенностями формирования фонематического слуха у детей;*
- 3. заинтересовать и вовлечь педагогов в совместную деятельность, вызвать интерес к данному виду деятельности.*

Фонематический слух
способность человека к анализу
и синтезу речевых звуков,
т.е. слух, обеспечивающий
восприятие фонем данного
языка.

"Словарь логопеда" под ред.
В.И.Селиверстова.

Н.А. Лукина и И.И. Никкинен выделяют три этапа слухоречевого развития ребёнка:

- *Первый этап — это появление реакции на неречевой звук.*
- *Второй этап — различение неречевых звуков (по громкости (громкий — тихий); по продолжительности звучания (долгий - короткий); по направлению звука; по высоте (высокий — низкий); по ритму.*
- *На третьем этапе - ребенок начинает различать отдельные речевые звуки, звукоподражания (по громкости, длительности звучания, высоте, твердости — мягкости, интонации, ритму, направлению звука); дифференцирует звуки, слоги, слова и соотносит их с предметами.*

Направления коррекционно-логопедической работы:

1. Различение неречевых звуков

- развитие слухового восприятия, внимания, памяти*
- различение высоты, силы и тембра голоса*
- восприятие темпа и ритма речи.*

2. Различение речевых звуков

- формирование фонематического восприятия:*
- различение слов, близких по звучанию*
- различение слогов*
- различение звуков*
- формирование фонематического анализа и синтеза*
- формирование фонематических представлений.*

Игры на развитие фонематического слуха

«Слушай и выполняй».

(Музыка Т. Ломовой.). Звучит мелодия «Прогулка».

Музыкальные произведения исполняются произвольно, и определенной последовательности.

Звучит мелодия «Колыбельная» — дети вместе с педагогом поют колыбельную и покачивают кукол:

*Баю-бай, баю-бай,
Поскорее засыпай.
Ты закрой, закрой глазок,
Ты поспи, поспи часок.
Баю-бай, баю-бай,
Поскорее засыпай.*



Звучит мелодия «Музыканты», и дети идут бодрым шагом, ударяя в бубны и звеня погремушками. Музыка заканчивается, мальчики садятся на свои места. Девочки с куклами выбегают на середину зала, танцуют.

«Дождик».

(Дети стоят, звучит мелодия «Прогулки», и они свободно ходят по всему залу — гуляют.

Звучит мелодия «Пляски» — дети пляшут, используя знакомые плясовые движения. Звучит мелодия «Дождика». Дети смотрят вверх и поднимают ладони — ловят капельки дождя.

Игра повторяется несколько раз, педагог напоминает детям, что надо внимательно слушать музыку.



«Лошадки»

(Музыка М. Раухвергера.).

Дети стоят в колонне. Они лошадки.

Звучит музыка, все идут друг за другом. На акцент в музыке дети цокают языком, подражая топоту копыт. Музыка прекращается. Лошадки останавливаются. По предложению педагога: «Чья лошадка лучше умеет цокать копытами?» — двое детей идут навстречу друг другу и прищелкивают языком. Остальные слушают.



«Шмели и жуки»

Дети под спокойную мелодию идут по кругу, мелодия меняется, и «шмели» с «жуками» «летят» на полянку. По сигналу педагога «ш-ш!» «шмели» ложатся на спины и быстро машут «лапками», «жуки» продолжают «летать» вокруг лежащих «шмелей». По сигналу педагога «ж-ж» «жуки» ложатся на спины и машут «лапками», а «шмели» «летают» вокруг них. Смена команд повторяется несколько раз. Под возобновляющуюся музыку «шмели» и «жуки» «улетают» с поляны.



«Что звучало?»

Педагог играет на музыкальных инструментах сначала перед детьми, а потом за ширмой. Дети угадывают инструмент по звуку.

Детям предлагается определить на слух, какой из инструментов звучит: бубен, погремушка, колокольчик.



Игра “Где звенит?”

Возьмите колокольчик, погремушку или любую другую звучащую игрушку. Ребёнок сидит с закрытыми глазами, а вы звените, например, колокольчиком справа, слева, спереди, под ним. Ребёнок не открывая глаз, показывает направление, откуда исходит звук.



Игра “Прохлопай как я”

Взрослый производит по 2,3,4,5 хлопком с разным набором пауз, ребёнок повторяет за ним.



Игра “Хлопни-топни”

Взрослый даёт установку на какой звук дети должны хлопать, а на какой топать (например а – хлопать, и – топать). Затем произносит ряд звуков: э, у, и, о, ы, а. Ребёнок хлопает и топает на заданные звуки. Аналогично со слогами и словами.



Игра “Узнай, кто позвал”

Дети стоят в кругу, один ребёнок с закрытыми глазами в центре круга. Любой из присутствующих детей окликает его по имени. Ребёнок должен указать на того, кто его позвал. Если дети мало знакомы, то можно назвать направление откуда его позвали (слева, справа ...)



Игра “Поймай звук”

Взрослый даёт установку какой звук должны поймать дети (например в, вь), произносит ряд звуков(п, м, т, в, н. вь, и т.д.). Ребёнок поднимает сигнальные фонарики, когда услышат заданный звук (синий – в, зелёный – вь). Аналогично со слогами и словами.



Игра “Где находится звук”

Взрослый даёт установку какой звук должны услышать дети в слове (например м, мь). Затем дети определяют его место (начало, середина, конец) и указывают в схеме при помощи фишки.



Игра “Подбери картинку”

Покажи картинку с изображением предмета в названии которого есть заданный звук.

(например: а – автобус, чашка, слива и т.д.)



Игра “Чей голос?”

Педагог предлагает прослушать звуки издаваемые животными и определить, кто их издал (мяукает – котёнок, лает – собака и т.д.)



Игра “Телефон”

Взрослый тихо называет ребёнку три слова, а он шепчет эти слова на ухо следующему ребёнку, затем последний ребёнок произносит эти слова в слух.

Игра “Запомни и назови”

Педагог предлагает детям запомнить ряд слов (3-5), затем повторить его и выложить соответствующие предметные картинки.

Игра “Доскажи словечко”

Воспитатель читает стихотворение, дети внимательно слушают и договаривают последнее слово.

*Он весной поёт красиво,
Звонко, весело, игриво!
Угадай-ка поскорей,
Что за птичка?... (соловей)*

*Солнце греет у порога
И растаяли сугробы,
Потекли рекой ручьи,
Прилетели к нам ... (грачи)*

*Высоко под облаками,
Над полями и лугами,
Словно выпорхнув спросонок,
Песнь заводит ... (жаворонок)*

*Кто в лесу у нас гадает
И про жизнь твою всё знает?
Прокукует, подсчитает,
Сколько жить тебе узнает!
Птичка, серая подружка,
А зовут её ... (кукушка)*

Игра “ Четвертый лишний”

Взрослый произносит 4 слова, 3 из которых относятся к одной группе предметов, а четвёртое к другой. Дети определяют лишнее слово и называют его.

Сапоги, тапочки, халат, туфли – ХАЛАТ

Апельсин, яблоко, груша, капуста - КАПУСТА

Медведь, корова, волк, заяц – КОРОВА

Хризантема, дуб, тополь, берёза – ХРИЗАНТЕМА



Игра “Отгадай слово”

Перед детьми выкладываются картинки, взрослый предлагает им отгадать какое слово задумано по первому и последнему звуку. Тот кто отгадал, получает картинку. В конце игры подсчитывают результат. (например: первый звук – л, последний – а – Лиса)

Игра “Составь слово”

Детям называют ряд слов. Из первых звуков этих слов они составляют новое слово.

ЗОНТ, АРБУЗ, ЯБЛОКО, ЦАПЛЯ – заяц

ВАЗА, ОБЛАКО, ЛУЖА, КРАН – волк

УХО, ТОК, КОТ, АИСТ – утка

КОМ, РАК, ОКУНЬ, ТУЧА – крот

Игра «Подумай, не торопись»

Предлагаются детям несколько заданий на сообразительность :

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.*
- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...)*
- Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний – а.*
- Предлагается ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на "А"; что начинается на "С", в середине слова звук "Т" и т.д. Вариант: То же самое задание с картинками из лото или сюжетной картинкой. Можно использовать иллюстрации.*

Игра «Шутки – минутки»

Предлагают детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

Примеры :

- * Хвост с узорами,
сапоги со ш**т**орами.
- * Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин **т**ом.
- * За окошком зимний сад,
Там листочки в **б**очках спят.
- * Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет **м**ёд.
- * **К**от плывет по океану,
Кит из блюда ест сметану.
- * Куклу выронив из рук,
Маша мчится к маме:
Там ползёт зелёный **л**ук
С длинными усами.
- * Божья кор**б**ка, полети на небо,
Принеси мне хлеба.

Используемая литература

- * Варенцова, Н.С. «Развитие фонематического слуха у дошкольников».*
- * Горчакова, А.М. «Формирование фонематических процессов».*
- * Колесникова, Е.В. «Развитие фонематического слуха у дошкольников».*
- * Дурова, Н.В. «Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки».*
- * Коноваленко, В.В. «Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста».*
- * Куниченко, О.А. «Развитие фонематического слуха».*
- * Ткаченко, Т.А. «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа».*

***Спасибо
за приятные минуты
общения.***

***Здоровья, счастья,
творческих успехов!***