

Консультация для педагогов

Инновационные формы взаимодействия педагога с детьми в рамках развития связной речи

Подготовил:

Поданева Т.А., учитель-логопед МБДОУ ДС № 10

Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников. Давно установлено, что к дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей. Главной задачи развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи – рассуждения (объяснительная речь, речь – доказательство, речь - планирование), а также составление рассказов по картине.

Все выше названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Для достижения высоких результатов все более необходимым становится использование нетрадиционных форм работы с детьми по формированию связной речи: использование моделирования при составлении словосочетаний, предложений, затем рассказов.

Работа по развитию связной речи детей начинается с расширения словарного запаса, обучения умения составлять словосочетания, простые и сложные предложения. С этой целью можно использовать **тренажер речевой активизации**.

При работе ребенок может увидеть не только слово, но взять его в руки подержать на ладошке, составить с ним предложение. Слово соотносится с предметной картинкой – ребенок берет ее в руки и строит дом для нарисованного на ней предмета. Дом – это предложение где для каждого слова есть свое место. Предложение становится для ребенка зримым, он может его изменить может анализировать то, что предстоит сказать. А это и есть планирование устной речи. Одновременно идет практическое овладение грамматическими конструкциями, т.е развивается связная речь. Дает возможность многократно повторять и закреплять материал практически усваивать элементарные закономерности языка.

Как работать с тренажером речевой активизации?

Составление простого предложения.

В домике предложений – ставят любую предметную картинку, которую надо оживить / изображению на ней придумать дело, действие /. Действие обозначается волшебным четырехугольником с двумя полосками в середине – дорожкой.

Ребенок должен составить как можно больше простых предложений, чтобы усвоить понятия «предмет» и «действие».

Расширение глагольного словаря.

Задача – придумать для предмета как можно больше действий – оптимально – три.

Введение в предложения второстепенных членов /дополнений/.

Педагог дает образец простых предложений с дополнениями. Ребенок, следуя образцу, составляет свои предложения.

Расширение словаря прилагательных.

Признак предмета обозначается «волшебным» кружочком с волнистой линией внутри.

Задача – к любому из выбранных предметов подобрать как можно больше прилагательных.

Составление словосочетания необходимо до тех пор, пока ребенок не усвоит понятия « предмет» и « признак предмета». Этот этап работы, пожалуй, наиболее труден: у детей с речевыми нарушениями словарный запас очень бедный. Им можно помочь, опираясь на т.н. отраженную речь. Взрослый дает три признака одного предмета /не называя его/, ребенок определяет, к какому предмету относятся эти признаки, ставит нужную картинку и полностью повторяет все словосочетание / со всеми признаками /. Так, повторяя за взрослым, он расширяет свой словарный запас.

Знакомство с предлогами и союзами.

Эти маленькие словечки можно сравнить с гномиками, поэтому обозначать их будем колпачками – треугольниками. Как и каждый гномик, предлоги имеют свои характеры. Например, «в» - шалун, все любит прятать; «под» - растеряша, все роняет; «на» - помощник, все убирает по местам; «над» - летучка; «с» - липучки, ко всем липнут; «за» - трусишка, прячется; «у» - все про всех знает; «к» - любит ходить в гости. Самое главное, предлоги-гномики не любят, когда их не уважают, не замечают и сливают со словами. Они любят стоять отдельно. Варианты работы с ТРА практически ничем не ограничены и подчиняются задачам, стоящим перед взрослым и ребенком. Главное – поддерживать на занятии высокий темп работы, не вызывая утомления у ребенка и поддерживая его интерес.

Далее следует учить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения для них был интересным, занимательным, развивающим. Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи. Один из таких факторов, по мнению С.Л.Рубинштейна, А.М. Леушиной, Л.В.Эльконина и др. - наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л.С.Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов

высказывания. Здесь большую пользу могут принести приемы мнемотехники. Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами. Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями, Глухов В.П. – блоками-квадратами, Большева Т.В. – коллажем, Ефименкова Л.Н. – схемой составления рассказа. Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, конечно развитие речи. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинают работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходят к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам. Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Мнемотаблицы-схемы служат для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов, для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста дают цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, ягодка – красная. Позже – усложняют или заменяют другой заставкой – изображением персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь – большой коричневый круг и т.д. Для детей старшего возраста схемы можно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений. Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т.М., Воробьевой В.К., Ткаченко Т.А. и др.

Составление **интеллектуальных карт** - графического выражения процесса мышления и развития речи – служит эффективному запоминанию материала по определенной лексической теме, а также развитию мышления дошкольников.

Интеллект-карты — удобный способ отображения информации. Очень часто он значительно лучше подходит для нашего мозга, чем текст, таблицы. Информацию, записанную в виде интеллект-карт, легко воспринимать и запоминать, потому что интеллект-карты построены на тех принципах, на которых построено наше мышление. Как составить интеллект – карту?

Последовательность действий такова:

1. Берем лист бумаги, цветные карандаши, ручки или фломастеры.
2. Кладем лист горизонтально и в его центре картинкой обозначаем основное понятие или анализируемую проблему. Обводим это понятие в рамку или в кружок.
3. От центрального объекта рисуем в разные стороны ветви — основные связанные с ним понятия, свойства, ассоциации, аспекты. Ветви рисуем цветными. Подписываем каждую одним-двумя словами, разборчиво, желательно даже печатными буквами. Рисуя интеллект-карту, применяем, как можно больше цветов и как можно чаще используем рисунки.
4. От каждой ветви рисуем несколько более тонких веточек — развитие ассоциаций, уточнение понятий, детализация свойств, конкретизация направлений.
5. Смысловые блоки отделяем линиями, обводим в рамку (не забываем про цвета).
6. Связи между элементами интеллект-карты показываем стрелками (тоже разного цвета и толщины).

Существенную помощь в развитии связной речи детей оказывают в настоящее время инновационные компьютерные технологии. Персональный компьютер, укомплектованный разнообразным прикладным программным обеспечением, способен быстро реализовывать задачи, на которые в традиционных подходах уходили годы.

Благодаря компьютеру, в более короткие сроки можно решить такие задачи как пополнение словарного запаса, формирование грамматического строя, восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи, формирование связной речи. У детей повышается интерес к процессу обучения, развиваются навыки самостоятельной работы и самоконтроля.

Таким образом, систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием нетрадиционных приемов и методов, поможет детям расширить словарный запас, правильно оформлять свою мысль в виде предложения различных конструкций.

Использованная литература:

1. Ельцова О.М., Организация полноценной речевой деятельности в детском саду/ О.М.Ельцова, Н.Н. Горбаческая, А.Н.. Терехова – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.-192с
2. Кузеванова О.В., Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста/ О.В.Кузеванова, Т.А.Коблова. // Детский сад: теория и практика – 2012. – № 6.
3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пос. для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, ; М.Б. Зуйкова.: Аркти, 2005.