

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

КОММУНИКАТИВНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Северьянова А.Г., музыкальный руководитель МБДОУ ДС № 10

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности. Это период начальной социализации ребёнка, приобщение его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, время установления начальных отношений с ведущими сферами бытия – миром людей, миром предметов, миром природы и собственным внутренним миром. Успешная социализация дошкольника – проблема наиболее актуальная в настоящее время. *Одним из приоритетных направлений Федерального Государственного Образовательного стандарта является усиление социальной направленности системы дошкольного образования и создание условий для социализации личности.*

ФГОС дошкольного образования неоднократно указывает на позитивную социализацию ребенка, развитие положительного самоощущения и формирование позитивного отношения к деятельности человека, к окружающей среде. Однако, это не только обеспечение эмоционального благополучия дошкольника и получение нового опыта с радостью и удовольствием. Понятие «позитивная социализация» следует рассматривать намного шире: это умение взаимодействовать с окружающими людьми, достигать общих интересов, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

В работе с дошкольниками мы используем множество разнообразных методов и приёмов, направленных на развитие у детей умения общаться. Одним из таких приёмов являются музыкальные игры, которые и развивают коммуникативные способности. *Коммуникативные музыкальные игры* – это синтез музыки с речью, движением, с тактильными и зрительными ощущениями ребёнка. Они направлены на развитие всех сторон общения со сверстниками, и поэтому являются эффективным способом социализации детей в детском коллективе. Эти игры способствуют сплочению, развивают положительное, доверительное отношение к сверстнику, помогают корректировать некоторые отрицательные проявления в поведении. Построены они на естественных жестах и движениях, которые в житейском обиходе выражают дружелюбие, а также включают в себя элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания, соревнования (кто лучше сыграет,

спляшет). Это может быть и обычная сюжетно-ролевая игра, с включением песенок, танцев, шуточных выразительных действий участников. Тактильный контакт друг с другом способствует развитию доброжелательных отношений между детьми, нормализует социальный климат в детском коллективе. Разучивая игры, дошкольники знакомятся с культурой различных стран и открывают для себя разнообразие национальных характеров и традиций. В этих играх нет разделения на исполнителей и зрителей, все присутствующие являются участниками и создателями игрового действия. Очень важно, что этот момент исключает процесс оценивания и раскрепощает ребёнка.

Коммуникативные игры – это своеобразная школа по освоению навыков сотрудничества: здесь отрабатывается и умение действовать в рамках правил, и способности эмоционально откликаться на состояние другого. В таких играх, как «Хвост дракона» и «Сороконожка» правила заданы таким образом, что для достижения определенной цели дети должны действовать с максимальной согласованностью. Это требует от них большого внимания к сверстникам и приводит к сплоченности действий. Такие игры, как «Прорви круг», «Поводырь», «Стиральная машина», «Бабушка Маланья» направлены на развитие у детей навыков совместной деятельности, понимания индивидуальных особенностей других людей. Дети в игровой форме осваивают и закрепляют движения общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую пульсацию в музыке и речи.

Для повышения детской самооценки используем игры «Клубочек», «Комплименты», «Передай сигнал», «Скажи хорошее о друге», «Шляпа знакомств», «Солнышко», «Сахаринка». Эти игры побуждают их говорить друг другу комплименты, что способствует созданию и укреплению товарищеских отношений в коллективе. Несомненно, все дети любят слушать комплименты, это повышает их настроение и придает чувство собственной значимости.

Игры «Путаница», «Веселая зарядка», «Насос и мяч» способствуют снятию мышечного напряжения и эмоционально раскрепощают детей. Надо отметить, что почти все дети с большим желанием участвуют в играх. Результат не заставляет долго ждать. После такой совместной деятельности у них повышается настроение, отмечается уменьшение ссор. В зависимости от подготовленности дошкольников педагог может самостоятельно моделировать игры, меняя музыкальное сопровождение и построение движений. Кроме того, есть возможность закреплять в игровой форме некоторые более сложные движения. Таким образом, идёт постепенное развитие двигательных способностей воспитанников.

Некоторые коммуникативные музыкальные игры предполагают

элементы индивидуального исполнения. Разумеется, не каждый ребенок сможет выйти в круг и станцевать. Можно предложить застенчившемуся ребенку разные варианты действий: потанцевать вместе со взрослым, с другим ребенком, не выходить в круг, вообще выйти за круг, как бы спрятавшись от детей. В данном случае задача педагога направлена на эмоциональную поддержку робких детей. В детском коллективе всегда есть так называемые «звезды», а также «пренебрегаемые» и «изолированные». Дети с высокой популярностью могут зазнаться, стать излишне самоуверенными. Тогда как «пренебрегаемые» и «изолированные» испытывают эмоциональный голод и обиду, становятся замкнутыми и отчужденными. Игры со сменой партнёров снимают эти барьеры и искусственные ярлыки, создавая для всех равные условия общения. Здесь необходимо по взгляду партнера понять его намерения, продемонстрировать дружелюбие и входить в контакт с ним, который усиливается через рукопожатие и хлопки. Дети с заниженной самооценкой в таких играх чувствуют себя полноправными членами коллектива.

Использовать данные игры можно в самых разнообразных формах работы – на праздниках и развлечениях, в НОД, и в качестве динамической паузы. Как наиболее эффективную и мобильную форму для достижения педагогических целей, можно использовать коммуникативную игру и в работе с родителями. Играя вместе с детьми, родители учатся выстраивать отношения с ребенком, у них укрепляется чувство уверенности в своих силах.

Педагоги давно отметили, что, каков ребёнок в игре, таким в значительной степени он будет и в жизни. Поэтому задача, нас взрослых, помочь детям вступить в мир взаимоотношений, адаптироваться в нём, приобрести новых друзей, найти выход из сложных ситуаций. И чем раньше мы научим ребёнка быть в ладу с окружающими и самим собой, тем легче ему будет со временем найти своё место в жизни, среди людей, и тем лучше, мы взрослые и наши дети будем понимать друг друга.

Использованная литература:

1. Дубина Л.А. «Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений» Издательство: Книголюб, 2006г.
2. Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей» М., 1997.
3. Панфилова М.А. «Игротерапия общения» М., 2001.
4. Уорнер П. «150 развивающих игр для дошкольников» Минск, 2005г.
5. Смирнова Е.О. «Ребенок-взрослый-сверстник» М., 2004.

