

Леворукие дошкольники: проблема развития графических навыков письма.

Учитель-логопед Тищенко Ю.Н.

В «Популярной психологической энциклопедии» леворукость интерпретируется как «предпочтительное использование левой руки для выполнения различных действий. В некоторых случаях обусловлена повреждением или заболеванием правой руки, повлекшим невозможность пользоваться ею (так называемая вынужденная леворукость). Чаще носит врождённый характер и естественным образом проявляется уже на первом году жизни ребёнка. Кроме явной, часто встречается скрытая леворукость, при которой человек с детства приучен пользоваться правой рукой, но при выполнении непривычных действий или в состоянии эмоционального возбуждения пользуется левой» (А.Р. Лурия).

Проблема леворукости – отнюдь не только научная. Особую значимость имеет её прикладной педагогический аспект. До недавнего времени в отечественной школе эта проблема не ставилась, а фактически видоизменялась в проблему переучивания. Хотя с давних пор этот вопрос активно дискутируется в мировой литературе. В 1911г. Г.И. Липман счёл вмешательство в нормальное развитие леворукого ребёнка по меньшей мере неуместным, указав на возможные затруднения при обучении письму (при том, что письмо левой рукой формируется легко и без напряжения). В 1924г. А.А. Капустин высказался за то, чтобы правилом в обучении леворуких стало «воспитание» левой руки. В 1948г. Е.А. Аркин назвал «физиологической ошибкой» переучивание леворуких детей, мешающее их физическому и интеллектуальному развитию, способствующее формированию невротических состояний из-за игнорирования «природной направленности и одарённости натуры». Учёт последних повышает эффективность обучения и социальных достижений, избавляет от множества трудностей, возникающих при переучивании.

Леворукость часто наблюдается при нервно-психических заболеваниях, при задержках развития, при речевых нарушениях (D. Bishop). Леворукими оказываются более 50% родившихся весом менее 1 кг. У левшей отмечается большая частота нарушения сна, отставание от праворуких в «текущем интеллекте» - понимании изобразительного и вербального материала, меньшая скорость и точность выполнения психомоторных тестов.

Часто леворукость наблюдается у людей с косоглазием, возникающем иногда в ответ на принудительное переучивание (до 50% лиц с косоглазием леворуки). Заикание в 40% случаев сопряжено с леворукостью.

Дети-левши обладают определённой спецификой познавательной деятельности. В деятельности леворукого ребёнка особенности организации

его познавательной сферы могут иметь следующие проявления:

- сниженная способность зрительно-двигательной координации: дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения; с трудом удерживают строчку при письме, чтении; как правило имеют плохой почерк;
- недостатки пространственного восприятия и зрительной памяти; зеркальность письма; пропуск и перестановка букв при письме; оптические ошибки, смещение на письме близких по конфигурации букв (т-п, м-л, н-к, и-н); ошибки при определении расположения предметов в пространстве;
- особая стратегия переработки информации: для левшей характерна поэлементная работа с материалом, раскладывание его «по полочкам»; на основании такого подробного анализа строится целостное представление об объекте деятельности;
- слабость внимания: трудности переключения и концентрации внимания;
- речевые нарушения: ошибки звукобуквенного анализа.

Графические навыки – это определённые привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные знаки и их соединения (М.М. Безруких). Правильно сформированный графический навык позволяет писать буквы чётко, красиво, разборчиво, быстро. Неправильно сформированный графический навык создаёт комплекс трудностей письма: небрежный, неразборчивый почерк; медленный темп написания.

По мнению М.М.Безруких и А.В. Хрянина, леворукость становится проблемой, когда ребёнок берёт ручку и начинает писать. Этим детям сложно даются распределение внимания, несимметричные движения рук и ног, переключения с одного вида деятельности на другой, что проявляется в частых «застреваниях» в начале работы.

Для того чтобы в будущем у него не возникали проблемы при обучении письму, рекомендуется ещё до школы научить его правильно сидеть за столом, держать ручку и тетрадь. Для правильной позы при письме необходимо:

- сидеть прямо;
- опираться спиной на спинку стула;
- не касаться грудью стола;
- ноги держать прямо, стопы поставить на пол или подставку;
- туловище, голову, плечи держать ровно;
- обе руки в области предплечья опереть о край стола, при этом локти должны выступать за край.

Ручка кладётся на средний палец, на его верхнюю ногтевую часть. Ногтевая фаланга большого пальца придерживает ручку, а указательный палец легко кладётся сверху ручки на расстоянии 1,5-2 см от пишущего

шарика и управляет движением пальцев. В процессе письма происходит движение слева направо.

Существует несколько способов письма левой рукой.

Первый способ является зеркальным отражением «праворукого» положения. Им чаще всего пользуются дети, не обученные более удобным и правильным приёмам письма. Такое положение руки серьёзно затрудняет процесс обучения, так как все образцы в тетрадах (прописях) располагаются слева. Начиная списывание, ребёнок не имеет возможности ориентироваться на образец. Наблюдается уменьшение или увеличение размеров букв в строке и неверное их написание.

Второй способ. Кисть левой руки с ручкой располагается над строкой. Этот способ даёт ребёнку возможность ориентироваться на образец или ранее написанное и уменьшает количество ошибок при письме. Именно к этому способу письма спонтанно и наиболее часто приходят дети-левши.

Третий способ. Кисть левой руки с ручкой находится под строкой. Это наиболее удобный способ письма, так как ребёнку не приходится выворачивать кисть руки, хорошо виден образец, не смазывается ранее написанное. Однако при письме этим способом нарушаются требования «праворукой» каллиграфии: буквы не имеют наклона вправо, скорее даже наклонены влево. Главное – дать ребёнку возможность удобного для него письма, максимально снизить вероятность возникновения произвольных ошибок.

У шестилетнего леворукого ребёнка слабо развиты рука, пальцы, кисти рук, отсутствует координация движений, что затрудняет точное воспроизведение букв и их соединений по образцам. Для укрепления и развития руки и координации движений детям можно предложить следующие упражнения: застёгивание и расстёгивание пуговиц; завязывание и развязывание лент; перекладывание мелких игрушек тремя пальцами, которые держат ручку при письме; всасывание и высасывание пипеткой воды из стакана; плетение из ниток закладок, ковриков; завязывание узелков и т.п.

О.А. Шелопухо предлагает гимнастику для левой руки:

- выпрямить кисть, плотно сжать пальцы и медленно прижимать их сначала к третьим суставам, затем к плоскости ладони;
- выпрямить кисть и поочерёдно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний – к указательному;
- руку плотно положить на стол и постепенно сгибать то средний, то указательный, то большой пальцы, остальные пальцы при этом должны постепенно подниматься вверх;
- пальцы разомкнуть как можно шире и, медленно соединяя их, опускать руку вниз;
- сжать пальцы в кулак и вращать рукой в разных направлениях.

Список литературы

1. Безруких, М.М. Психофизиологические и нейрофизиологические особенности организации зрительно-пространственной деятельности у праворуких и леворуких детей [Текст] / М.М. Безруких, А.А. Хрянин // Физиология человека. – 2000. - №1
2. Лурия, А.Р. Основы нейропсихологии: учебное пособие для вузов [Текст] / А.Р. Лурия. – М.: Академия, 2002.
3. Шелопухо, О.А. Если ребёнок левша. Программа развития и обучения дошкольников. Для детей 4-6 лет [Текст] /О.А. Шелопухо. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2002.