

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

Фиристова Т. А., старший воспитатель;

О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

В работе с детьми дошкольного возраста художественно-речевое творчество детей, основанное на традициях русского фольклора и земледельческого календаря рассматривается как действенное средство нравственного воспитания личности, воспитания активности, уверенности в своих силах, инициативы.

Чтобы ребёнок вырос добрым, отзывчивым, милосердным, умел творить добро и сопереживать, радоваться, от души смеяться, мы взрослые окружаем его любовью и красотой. Неиссякаемым источником, такой красоты является народное творчество. Именно оно способно разбудить чувства, воображение и фантазию. Для установления эмоционального контакта, а в дальнейшем и эмоционального общения взрослого с малышом большое значение имеют потешки, прибаутки, загадки, песенки, скороговорки, считалки, стихи.

К счастью детство – то время, когда возможно подлинное, истинное погружение в истоки национальной культуры. Не показное «сувенирное», а каждодневное обращение к ним диктует нетрадиционные подходы к процессу воспитания. Начинается все с создания в детском саду комнаты русского быта. Интерьер комнаты составляют подлинные предметы старинной избы: время от времени сюда на «сказку» или «погостевать» приходят дети всех групп. Дети нашей группы вместе с воспитателями провели развлечение « К бабушке Варварушке в гости на оладушки». Родители приготовили детям русские народные костюмы. Дети были заинтересованы этим путешествием. По дороге

к «бабушке» рассказывали очень много потешек, играли в русские народные игры, плясали, отгадывали загадки о русских народных сказках. Ребята рассмотрели предметы русского быта: прялку, утюг, кухонную утварь – всё это используется как наглядное пособие в процессе ознакомления детей с русским фольклором. В группе также создан уголок русского быта, дети рассматривают рушники с красивыми вышивками, играют с куклами одетыми в русские народные костюмы, здесь можно погладить старинным утюгом простыни и наволочки, дети сами наряжаются в русские костюмы и водят хороводы. Дети хорошо знают и им знакомы такие выражения: « Утюги за сапогами, сапоги за пирогами, пироги за кушаком», «Полное лукошко дам тебе горошка» и другие. А вот когда можно поиграть с реальными предметами, взять их в руки, образы оживают, становятся понятными и родными, а речь приобретает чувственную, эмоциональную окраску. По иному звучат песенки, потешки из уст детей, выразительной получают роли в играх-драматизациях, в обыгрывании потешек. В группе всегда детей встречают «бабушка в русском костюме», «Хозяюшка избы», персонажи из русских народных сказок. Всё это превращает детский сад не в казенное учреждение, а добрый тёплый дом, где дети ощущают любовь и внимание к ним со стороны взрослых. Дети ласково называют животных – коровушка Голубка, кисонька - мурысонька. Педагоги нашего ДОО стараются применять русские народные традиции в повседневной жизни детского сада. По утрам ребят встречают персонажи в русских народных костюмах: «Емеля», «Машенька». В спальне поёт свои песни «Дрема» или «Угомон». Все это приобщает детей к исконно русской культуре. Постоянное обращение к русскому фольклору делает речь детей богаче, образнее. Дети должны узнавать, как проводились праздники на Руси, как они назывались. Ведь в них со всей полнотой отражается русский народный характер. Это и удаль, и размах, и искренность, подчиненные ритму природы, одухотворённые живой радостью существования, проверенные древней логикой жизни. Народные праздники – неиссякаемый источник не только традиций и обрядов, но и жизненного оптимизма. Знакомство с ними обогащают детскую душу.

Праздник – это состояние детской души, без него окружающий мир становится серым и неинтересным. Рассказываем детям о Рождественских праздниках на Руси, о святочных вечерах. Например, Святки (святые, праздничные дни), 12 дней между Рождеством и Крещением с 7 января по 19 января, всегда сопровождалась на Руси весельем, пением, переодеванием, колядками и щедровками. Колядки – это короткие песенки с пожеланиями здоровья, счастья и удачи, которые исполняются в ночь на Рождество. Колядовщики поют песни-колядки, поздравляют с праздником Рождества Христова и желают хозяевам всяческого благополучия. Щедровки, как и колядки – это обрядовые песни, которые исполняют в Щедрый вечер – вечер накануне Старого Нового года, 13 января. Мы не оставили без внимания эти замечательные народные обычаи. Где только не побывали наши воспитанники со своими педагогами с пожеланиями добра и здоровья, не исключением стала и районная администрация, и воскресная школа и храм, за что получили традиционные подарки-сладости! Ежегодно проводится праздник для всех воспитанников и сотрудников детского сада "Святочная неделя" с веселыми песнями, плясками, русскими народными играми и забавами.

На празднике «Проводы Топтыгина» дети провожают хозяина леса. Он ложится в берлогу до весны. На столах блины с мёдом, с вареньем из лесных ягод. Емелина неделя, в страну на этой недели на Руси тешили детей, ладили горки, ремонтировали кормушки для птиц, проводили игры-забавы, рассказывали сказки, байки от имени Емели: мели Емеля твоя неделя. Этот праздник – день уважения русской смекалке, хитроумию, находчивости, которыми так богат русский фольклор: поддевки, дразнилки.

Древние говорили, что для абсолютного счастья человека необходимо славное Отечество. С этим нельзя не согласиться. Но как теперь в обстановке вскрывшейся исторической лжи, тяжкого быта современной жизни воспитывать преданность Отечеству и гордость за него. Наверное, самый благодарный путь – это возрождение забытых национальных ценностей.

Народное творчество — источник чистый и вечный. В чём бы не высказал себя народ: в танце, в песне, искусной вышивке или забавной игрушке, ясно — это идёт от души.