

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Фиристова Таисия Анатольевна, старший воспитатель

Великая культура русского народа складывалась тысячелетиями. Она изобилует своими обычаями, традициями, обрядами. Но в наше время, когда многое утеряно, позабыто, когда неузнаваемо изменились жизненные условия народа, мы очень мало знаем о своих корнях, о жизни наших предков.

При реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования главной целью нашего ДОО является организация педагогического процесса, способствующего воспитанию патриотизма у детей через приобщение к истокам народной культуры родного края. В соответствии с целью были сформулированы следующие задачи:

- развивать гражданственность и патриотизм у детей дошкольного возраста через приобщение к истокам народной культуры родного края, желание узнать больше об особенностях края;
- воспитывать эмоционально - положительное отношение к тем местам, где они родились и живут;
- создать детско-взрослое сообщество, приобщая родителей к решению данной проблемы в условиях ДОО и семьи.

Для решения данных задач нами был разработан долгосрочный проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Милый край - родное Приосколье», участниками которого являются дети, педагоги и родители. В ходе реализации проекта разработана система работы по ознакомлению дошкольников с историей и культурой родного края.

Предпочтение при выборе форм преподнесения краеведческого материала отдаём тем из них, которые имеют многофункциональный характер, способствуют развитию у детей познавательной активности и их самореализации, органически вписываются в современный воспитательно-образовательный процесс. К таким формам относятся:

- циклы непрерывной непосредственно образовательной деятельности, включающие разные виды деятельности на основе единого содержания;
- экскурсии;
- праздники, развлечения, посиделки;
- прогулки, путешествия;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, фотографий, рисунков;
- использование фонотек;
- театрализованная деятельность.

Решая задачи развития гражданственности и патриотизма, работу строим в соответствии с местными условиями и особенностями детей.

Воспитываем у них эмоционально-положительное отношение к тем местам, где они родились и живут, развиваем у них желание узнать больше об особенностях края, воспитываем любовь к Отечеству, к своему народу, его культуре, традициям и обычаям.

Любовь к Родине начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Поэтому одной из первых тем стоит тема «Моя семья». Прикосновение к истории их семей вызывает у детей сильные эмоциональные переживания. Детям хочется больше узнать о своих исторических корнях. Они вместе с родителями составляли генеалогическое дерево своей семьи. Родители проявили большой интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. После этого во время образовательной деятельности по теме «Моя семья» дети с большим интересом рассказывали каждый о своей семье, о традициях семьи. Продолжая эту тему, проводились выставки детских рисунков «Моя семья», конкурс на лучший рецепт традиционного семейного блюда, фотовыставка «Я и моя семья», спортивные соревнования «Папа, мама, я - спортивная семья».

Для ознакомления с семейным бытом и традициями русской культуры прошлого в детском саду оформлен уголок старины «Русская изба» Здесь проводятся мероприятия с целью знакомства с бытом наших предков, их национальными костюмами, предметами быта. Первые шаги в этом направлении показали, как велик интерес детей к народной культуре. Им интересно увидеть в действии прялку, покачать в зыбке куклу Машу, самим растолочь в ступе зерно. В «Русской избе» нашего ДООУ широко представлены кухонная утварь, цветные вышивки и тканые изделия, орудия труда и мебель, русские народные костюмы. Опыт показал, что такого рода деятельность желательно проводить по подгруппам, с 10-12 детьми. Первые посещения «избы» детьми младшего возраста посвящаются знакомству с хозяйкой избы. Организация такого рода деятельности предполагает познавательную активность детей, так как им самим нужно догадаться, для чего нужен тот или иной предмет, как он использовался. В качестве подсказки детям загадываются загадки, используются пословицы и поговорки.

Для большего понимания детьми устных фольклорных произведений в «избе» на традиционном месте располагается люлька с младенцем-куклой, которому адресуются колыбельные песни, потешки, прибаутки. Такая деятельность проводится в форме рассказа, беседы, сотрудничества с детьми, без наставничества. Ребенок, становясь активным субъектом творческой деятельности. Начинает свободно общаться с народным искусством. Изменить стиль общения с ребенком, стать его помощником, советчиком в мире народного творчества сложно, но без этого достичь успехов в работе с детьми нельзя. Такая деятельность – верная дорога к личностно-ориентированному подходу к детям, которая осуществляется в результате проведения непосредственно образовательной деятельности с

использованием развивающей среды уголка старины «Русская изба».

Народная культура близка восприятию детей, особенностям их воображения, мышления. Она уходит своими корнями к истокам развития человечества. Заключает в себе гуманные идеи, нравственные представления, идеалы, на которых строятся гуманистические тенденции современного воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Поэтому, начиная с младшего дошкольного возраста, необходимо обращаться к истокам народного быта, национальному фольклору.

Потешки, пословицы, поговорки, сказки, загадки являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок. Работая с детьми младшей группы, мы всегда держим в памяти запас песенок, потешек и с учетом доступности для детского восприятия включаем их в повседневный разговор с ребенком. Потешки можно обыгрывать разными способами: сопровождать чтение действием игрушки, использовать пальчиковый театр, шапочки, маски различных персонажей. Таких игрушек должно быть много, чтобы каждый ребенок мог выбрать по душе. Игрушки должны быть мягкими, легкими, красочными. Мы активно используем игрушки в игре, так дети быстрее запоминают потешки, загадки, сказки.

Малые формы фольклора используются нами и при формировании у детей навыков самообслуживания и гигиены. Показ трудового действия сопровождается потешкой, песенкой. А в дальнейшем дети используют народные потешки во время ролевых игр: «Семья», «Дом» и др. Дети осуществляют самостоятельный перенос действий, ситуаций полюбоившихся потешек в игры и в повседневную деятельность. Начиная с раннего возраста, нужно использовать такой кладезь народной мудрости, как загадки, пословицы, поговорки. Эти виды фольклора помогают активизировать мышление и речь ребенка, решать задачу его всестороннего развития. Оно помогают в процессе формирования звуковой культуры речи детей, обогащают словарь. Обязательно всегда размышляем с дошкольниками об услышанном или прочитанном, помогаем каждому ребенку понять смысл пословиц, поговорок, загадок. Все эти жанры фольклора помогают нам воспитывать детей в духе народных традиций.

В приобщении детей к народной культуре и традициям фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Во время экскурсий и наблюдений за природными явлениями дети учатся соотносить увиденное в природе с народными приметами. Нами организуются экскурсии в районный Дом ремесел, который находится во Дворце культуры «Оскол». Такие экскурсии позволяют значительно расширить кругозор детей по обозначенной теме.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры почти исчезли сегодня из детства. Игры – это своеобразная школа для ребенка. Они развивают ловкость, быстроту, силу, меткость,

приучают к сообразительности, вниманию, а разученные с детьми считалки делают игру более интересной. Для формирования нравственного потенциала, в процессе приобщения детей к истокам русской народной культуры мы широко используем на праздниках, досугах, развлечениях русские народные подвижные игры.

Мы выбрали и систематизировали по возрастным особенностям народные подвижные игры нашего края: «Трынцы-брынцы-бубенцы», «Колечко», «Горелки», «Золотые ворота»; хороводные игры «Ходит царь», «Шел козел дорогою...» и др. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представления о родном крае, его истории, традициях. Русские народные игры нашего края не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

В приобщении детей к ценностям народной культуры, воспитании гражданина огромная роль отводится тесной взаимосвязи и сотрудничеству с семьей. Работа с родителями организуется по двум направлениям:

-сделать союзниками и помощниками тех родителей, которые проявляют интерес к нашей работе;

-заинтересовать и вовлечь в работу тех родителей, которые оказались пассивны. В работе с семьей эффективны следующие формы работы:

- консультации;
- родительские собрания, совместные проекты;
- участие в конкурсах;
- организация фото и видеосъемок;
- тематические праздники;
- совместные экскурсии и целевые прогулки;
- посиделки, детско-родительский клуб;
- мастер-классы;
- наглядная информация.

После участия в открытых занятиях с детьми, посиделках, календарных праздниках отмечается возрастающий интерес к совместной деятельности у многих родителей.

Объединяя усилия педагогов ДООУ и семьи в решении поставленной цели – «Формировать чувство патриотизма через приобщение к истокам народной культуры родного края» - организуются серия консультаций для родителей, работает детско – родительский клуб «Юный новоосколец». Его встречи проходят в нашей избе, двери которой открыты для всех желающих пообщаться. Такие, уже ставшие традиционными встречи, проходят ежемесячно.

Особое внимание мы уделяем установлению тесных контактов с семьей, для обеспечения единства в воспитании нравственной культуры. Создание условий для совместной двигательной деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, что формирует положительное отношение друг к другу. Родители стали активными

участниками педагогического процесса: они принимали участие в проведении русских народных подвижных игр, в изготовлении атрибутов: сшиты шапочки с персонажами игр, русские народные костюмы, что стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие.

Одна из интересных форм, которая используется в работе с родителями, это посиделки. Эта форма образовательной деятельности интересна и увлекательна. В ходе посиделок ребята знакомятся с одной из форм общения в русских крестьянских поселениях. Таким образом воспитывается уважительное отношение к художественному национальному наследию, стремление сохранить и обогатить его как бесценную сокровищницу прекрасного.

Русская народная культура позволяет прививать дошкольникам нравственный иммунитет против волны аморализма, помогает оградить детей от дурного влияния негативных явлений действительности. Прошлое есть у всех. Оно связано бесконечным числом нитей с настоящим, живет в нем; без его опыта невозможно развитие ни личности, ни народа.

Чтобы не очерстветь духовно, важно обернуться к своим корням и понять, что есть истинная любовь к Родине. Кто мы, откуда вышли? Куда идем и во имя чего?

Главное, что необходимо в нашем понимании – это воспитание у детей гуманизма, патриотизма, то есть уважение к предкам, любви к своему народу, привязанности к месту своего рождения.