

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Северьянова А.Г., музыкальный руководитель МБДОУ ДС № 10



Современное образование ставит задачу развития творческой личности, способной определить своё место в обществе и ориентироваться в разных жизненных ситуациях. Развитие таких способностей актуально в условиях дополнительного образования. Ведь самой целью дополнительного образования является развитие у детей мотивации к познанию и творчеству, содействие самоопределению их как личности. А для достижения этой цели необходимо развитие творческих способностей, которые определяют успешность творческой деятельности личности.

В рамках работы по дополнительному образованию в нашем ДОУ мною создан вокально – танцевальный кружок «Карамельки». Составлена и разработана, в соответствии с ФГОС ДО в контексте с целевыми установками нормативных документов и рекомендациями по организации дополнительной образовательной деятельности воспитанников, рабочая программа, которая направлена на достижение следующей **цели**:

Создание условий для включения детей в музыкально – творческую деятельность через исполнение детских песен, песен из мультфильмов и музыкальных сказок, музыкальных игр и танцевальных композиций.

Задачи:

- формировать основы вокально-танцевальной и сценической культуры;
- содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность и самостоятельность детей;
- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

Программа рассчитана на детей среднего возраста (6 участников), старшего возраста (2 участника) и воспитанников подготовительной к школе группы (8 участников). Общий состав – 16 человек. Образовательная деятельность проводится в музыкальном зале, 1 раз в неделю, продолжительностью 25 минут.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения.

Формы организации вокально-танцевальной деятельности:

- музыкальные НОД;
- утренники и развлечения;

- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является НОД, которая предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку. Опыт концертных выступлений на детских утренниках помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Реализация задач осуществляется через различные **виды вокально-танцевальной деятельности:**

- сольное и хоровое пение;
- элементы импровизации;
- движения под музыку;
- ритмопластика;
- элементы театрализации;
- элементы танца.

Используемые **методы и приемы** обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (мультимедиа);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ).

Содержание программы песенного репертуара и танцевальных композиций подбирается в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей, с целью укрепления их психического и физического здоровья. Применение **здоровьесберегающих технологий:**

- дыхательная, пальчиковая гимнастика;
- артикуляционные упражнения;
- ритмические игры, звучащие жесты;
- упражнения на развитие мимики.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности воспитанников, через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание. У воспитанников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи;

воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах детского сада.

На встречах в музыкальной гостиной, с родителями, запланированы специальные беседы и консультации о том, почему важно развивать творческие способности с детства, какие условия необходимо создавать в семье для их успешного развития. Совместно организованная деятельность участников с родителями, мастер – классы - демонстрируют приёмы и игры, которые так же можно использовать для развития творческих способностей в семье. Задача взрослых, стремящихся развить в ребенке его творческий потенциал, реализовать его творческие способности, может быть решена достаточно успешно, если родители с помощью педагогов постараются создать ребенку возможности для интересного образования, окажут необходимую помощь и эмоциональную поддержку.

Использованная литература:

1. Михайлова – Свирская Л.В. Работа с родителями [Текст]: пособие для педагогов ДОО/ Л. В. Михайлова – Свирская. – М.: Просвещение, 2014. – 128с.: ил. – (Работаем по ФГОС дошкольного образования).
2. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности [Текст]. – М.: Просвещение, 2014. – 112с.