

Роль современных образовательных технологий в приобщении детей дошкольного возраста к духовным традициям общества

Е. И. Ахновская, воспитатель

Е. В. Домашенко, педагог – психолог

МБДОУ ДС №10

Святое дело – душу воспитать,
Сердца наполнить светлой палитрой!
Пусть малышей согреет Благодать.
Растите их с любовью и молитвой!
Родитель, воспитатель, педагог!
Святое дело нам доверил Бог!
(Н. Лодеева)

Основными факторами в развитии и образовании личности с точки зрения педагогики и психологии всегда считались внутренняя активность и способность к саморазвитию. Уже с раннего возраста дети должны быть способны к самосовершенствованию. Задача педагогов научить их саморазвиваться. Выполнять такую задачу в условиях традиционных технологий сложно. В современных педагогических технологиях основной упор делается на появление у детей потребности саморазвития, стремления к самовыражению.

Из множества педагогических технологий, применяемых в дошкольной педагогике для нас наиболее значимыми стали следующие:

1. Технологии на основе гуманизации образовательного процесса (лично – ориентированное воспитание и обучение).
2. Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности дошкольников (игровые, метод проектов).
3. Технология индивидуализации, информационные.

Ведущий принцип лично – ориентированных технологий – учет индивидуальных особенностей ребенка, детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе обучения и воспитания. Педагогическая помощь и поддержка – ключевые слова данных технологий. Позиция педагога по отношению к детям - глубоко гуманистическая. Это ответ на доверие детей, которые ищут у педагога защиты и помощи, это осознание их незащищенности и собственной ответственности за детскую жизнь и здоровье, эмоциональное самочувствие. [3]

Ш. Амонашвили сформулировал три основных принципа, на которых должна основываться педагогическая поддержка:

- любовь к ребенку;
- совершенствование среды, в которой он живет;
- проживание в ребенке своего детства.

В. А. Сухомлинский, в свою очередь, считал, что «педагог должен сохранять в себе ощущение детства: развивать в себе способность к пониманию ребенка и всего, что с ним происходит, мудро относиться к поступкам детей, верить, что ребенок ошибается, а не нарушает этические

нормы с умыслом, защищать ребенка, не думать о нем плохо, не справедливо и, самое важное, не ломать детскую индивидуальность, а исправлять и направлять ее развитие, памятуя, что ребенок находится в состоянии самопознания, самоутверждения, самовоспитания».

Мы должны не только вкладывать готовые знания в головы детей, но научить самостоятельно их добывать. Научить детей мыслить, анализировать, делать выводы, принимать решения. Здесь нам помогает метод проектного обучения. [4]

В ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в которой принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которая определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Интересным вариантом реализации образовательной деятельности стал исследовательский проект «Семья – любви великой царство» подготовленный детьми старшей группы нашего детского сада. Цель данного проекта – сформировать интерес к семейным традициям. Дети с неподдельным интересом рассказывали о своих исторических корнях, изготовили генеалогические древа, читали стихи, посвященные любви и пониманию в семье, раскрыли значение слова «семья».

В настоящее время широкое развитие получили так называемые информационные коммуникационные технологии. Современное общество характеризует процесс активного использования информационного ресурса в качестве общественного продукта в условиях функционирования всемирной информационной сети, которая позволяет обеспечить доступ к информации без каких – либо ограничений. Широкое распространение ИКТ позволяет использовать их в качестве средства общения, воспитания. При использовании ИКТ стимулируется познавательный интерес у детей. Развитие исследовательских умений и интерес к научно – исследовательской деятельности детей также возможно в ходе разработки проектных заданий.

Ни для кого не секрет, что духовно – нравственные устои нашего общества в настоящее время подвергаются серьезным испытаниям. Мы переживаем не столько экономический, сколько духовно – нравственный кризис, следствием которого является то, что ценностные установки, рассчитанные на детское сознание, действуют разрушительно с точки зрения развития личности, семьи, государства. [1]

В 2013 году в Москве в Государственной Думе Российской Федерации состоялся круглый стол на тему: «О защите духовно – нравственных традиций русского и других народов РФ и их законодательном обеспечении». Было отмечено, что «в последнее время мы стали свидетелями варварских нападков на православную веру и наши культурно – исторические традиции».

Изучение истории малой родины, традиций, обычаев своего края, должно быть направлено на формирование патриотических качеств личности, ее гражданской позиции.

Прошлое есть у всех. Оно связано бесконечным числом нитей с настоящим, живет в нем; без его опыта невозможно развитие ни личности, ни народа.

Чтобы не очерстветь духовно, важно обернуться к своим корням и понять, что есть истинная любовь к Родине. Кто мы, откуда вышли? Куда идем и во имя чего?

Народ жив, пока жива его национальная культура: обычаи, язык, искусство, литература. Поэтому главная задача педагогов – обогащение знаний детей о своем народе, его традициях, культуре. [2]

Знакомство с малыми фольклорными формами, древнерусской и православной литературой способствует духовному совершенствованию личности, ее культурно – эстетическому развитию. Ведь литература всегда была сосредоточением русской духовности и патриотизма, поднимала важнейшие нравственные проблемы, показывала красоту русской земли. Художественные произведения дают нам образец правильной (праведной) жизни, повествуют о людях, которые следовали заповедям Христа, убеждают нас что жить праведно может каждый человек. Одним из произведений, которое, на наш взгляд, должно быть прочитано детям еще в детском саду – это «Житие Сергия Радонежского». Важно также познакомить детей с картиной М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею», которая помогает увидеть черты духовного облика Сергия: боголюбие, терпение, трудолюбие, скромность. А затем вместе с детьми попробовать нарисовать рисунки к данному произведению.

Есть еще много произведений на которые нужно обращать внимание детей: «Повесть о Петре и Февронии» - пример идеальной христианской семьи. Их жизнь – пример отношения людей друг к другу. Наша задача - помочь детям в безбрежном море влияний выделить то, которое покажет им, как надо строить свои отношения с людьми, с миром, стремиться к самосовершенствованию.

Первое знакомство с Библейскими героями мы начинаем с прочтения «Библии маленького исследователя». Малыши с радостью погружаются в исследование ветхозаветного мира, с удовольствием слушая увлекательные рассказы о сотворении мира и первых людей, всемирном потопе. Яркие иллюстрации вызывают интерес, оставляя неизгладимое впечатление о библейских событиях. В этой книге есть интересные задания, шарады, кроссворды, раскраски – все то, что может в игровой форме помочь малышу запомнить новую для него информации. [2]

Знакомство ребенка с азами православной культуры лучше всего происходит в практической деятельности: на занятиях изобразительной деятельности, конструировании. На каждую историю малыши могут делать поделку, праздничный подарок.

Как гласит русская пословица «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Поэтому важно побывать с детьми в храме, увидеть все собственными глазами, почувствовать атмосферу спокойствия и радости. Задача воспитателя – убедить родителей побывать в храме вместе с детьми.

Найти время и желание посетить церковь. Обращение к духовно – нравственным ценностям и традициям важно, так как православие, христианство составляет культуuroобразующую основу русского народа, его духовного облика и менталитета.

Основы православной культуры – это доминирование духовных ценностей над материальными, в духовном мироощущении и назначении человека. Добро, правда, истина, любовь, человечность, семья, Родина – эти понятия должны стать нормами жизни для нас и наших детей.

Православные традиции предполагают воспитание конкретной личности, которая ответственна за сохранение и развитие культурных и исторических традиций своего народа.

Духовно – нравственное воспитание подразумевает самоопределение человека и его совершенствование в добродетели. Духовные чувства ребенка – основное средство духовно – нравственного воспитания человека, а служение добру и людям - его основная форма.

Семья и дошкольное учреждение заменить друг друга не могут. Каждый выполняет свои функции, использует свои методы воспитания. Необходимым условием является принцип взаимодействия семьи и образовательного учреждения. Только всем вместе можно заложить в человеке семена любви и добра к людям. Как подчеркивал Архимандрит Иоанн (ректор Российского Православного университета Святого Апостола Иоанна Богослова): «Нельзя допустить духовной, культурной и физической гибели нашего народа. Дети и молодежь нуждаются в духовно – нравственном просвещении и воспитании». Сейчас, очевидно, без духовности, которую несет в себе православная культура невозможно обрести согласие в обществе. [1]

Организация работы в дошкольных учреждениях по духовно – нравственному воспитанию требует единства желания родителей и детей, чуткости и душевной тонкости воспитателя. Очень важно, чтобы педагог сам проявлял те качества, которым он хочет научить детей.

В условиях внедрения ФГОС необходимо обращать особенное внимание на активное использование современных технологий в образовательном процессе. Это будет способствовать социальному развитию подрастающего поколения, его становлению и социализации в современном мире.

Библиографический список:

1. Белгородские епархиальные ведомости. №3 – 4, 2014. С.24
2. Основы православной культуры – Новосибирск: Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2010.
3. Основы православной культуры в школе. №6, 2014.
4. Пивоваров Б. Православная культура России. М.: Просвещение, 2001. – 230 с.