

Духовно – нравственное развитие дошкольников посредством приобщения к сказкам

Сахно О.С., воспитатель

Дошкольное детство - это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. Когда ребенок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Ему нужно научиться жить среди себе подобных. И не только физически жить, но хорошо, комфортно чувствовать себя среди людей и развиваться, совершенствоваться. А для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают. И вот в процессе этого сложного познания, сам ребенок становится личностью, со своим пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственным поведением, у него формируются дружеские взаимоотношения между детьми, уважение к старшим, задатки трудолюбия, любви к Родине. Поэтому, одной из главных задач нашего дошкольного учреждения, является духовно- нравственное развитие личности ребёнка.

Приобщая детей к сказкам, мы раскрываем темы веры, добра, милосердия и послушания, что составляет духовно-нравственную основу всех сказок. Благодаря сказкам, у ребенка вырабатывается способность сопереживать, сострадать и вместе радоваться, а это главный добродетель в человеке. И цель писателей – сказочников, воспитать в ребенке человечность – эту важную способность человека проникнуться чужим несчастьем, радоваться радости другого, переживать за чужую судьбу, как за свою. Также, сказка неотделима от красоты - она способствует развитию эстетических чувств, а значит, способствует развитию благородства души, сердечной чуткости к человеческому несчастью. «Благодаря сказке, ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости» — пишет В.А.Сухомлинский.

Для того чтобы максимально эффективно использовать сказку с целью воспитания нравственных качеств детей, необходимо знать особенности сказки как жанра. Все сказки можно разделить на несколько групп:

- сказки о животных: такие сказки очень привлекают детей, особенно младших дошкольников; в них героями являются животные, птицы и т.д., причем ведут они себя как люди: говорят, живут в домах, носят одежду, создают семьи — так в аллегоричной форме ребенок получает знания о живой природе, формируются его моральные ценности, ведь любой ребенок всегда примет сторону обиженного зайчика, а не злой лисы;
- сказки о взаимоотношениях людей и животных: в редких сказочных сюжетах нет такой линии — люди заботятся о животных, и они отвечают

тем же; они могут разговаривать друг с другом, быть друзьями — так ребенок начинает понимать, что животные — это наши меньшие братья, и о них нужно заботиться; такие сказки также привлекают детей дошкольного возраста;

- сказки- притчи: такие сказки доступны восприятию детей только в старшем дошкольном возрасте, поскольку всегда содержат некую мораль (обычно в конце сказки); героями таких сказок могут выступать и люди, и животные, и даже какие-то неодушевленные предметы, «оживающие» в произведении;

- бытовые: сказки, рассказывающие о каких-то ситуациях из бытовой жизни людей, их каждодневных занятиях, о горе и радости, хотя героями опять-таки могут выступать не только люди; описание простых бытовых сюжетов доступно и младшим дошкольникам, но только при условии, что эти сюжеты им знакомы, а более развернутые бытовые сказки (тем более других народов) привлекают детей постарше;

- сказки — страшилки, истории о нечисти: такие сказки, как правило, не бывают авторскими, они народные и чаще всего придуманы самими детьми для развлечений; очень часто такие страшные истории и заканчиваются как раз вовсе не страшно, а наоборот; интересны они для детей среднего дошкольного возраста, а старшие дошкольники могут самостоятельно их придумывать;

- волшебные сказки: самые любимые сказки дошкольников, особенно в старшем возрасте; они изобилуют чудесами, волшебными превращениями, в них, возможно, абсолютно все, поэтому они и притягивают детей и даже взрослых.

Многие сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает их воспитательное значение.

В сказке непременно торжествуют истина и добро. Сказка всегда на стороне обиженных и притесняемых, о чем бы она не повествовала. Она наглядно показывает, где проходят правильные жизненные пути человека, в чем его счастье и несчастье, какова его расплата за ошибки, и чем человек отличается от зверя и птицы. Каждый шаг героя ведет его к цели, к финальному успеху. За ошибки приходится расплачиваться, а расплатившись, герой снова получает право на удачу. В таком движении сказочного вымысла выражена существенная черта мировосприятия народа — твердая вера в справедливость, в то, что доброе человеческое начало неизбежно победит все, ему противостоящее.

С помощью сказки мы воспитываем у детей:

- Волю — сложное и многогранное качество личности.
- Веру в себя — умение противостоять неудачам.
- Смелость — самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях.
- Трудолюбие — нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду.
- Настойчивость — терпение и выдержку при достижении цели.

- Обязательность — умение держать слово.
- Оптимизм — веру в успех, увлеченность, душевный подъем.
- Целеустремленность — умение определять цель и настойчиво добиваться ее достижения.
- Доброту и честность.

Сказка преподает детям урок нравственности, учит хорошим человеческим качествам, но делает это без скучных наставлений, а просто показывает, что может произойти, если человек поступает плохо, не по совести.