

Консультация для воспитателей «Приемы работы со сказкой»

**Ахновская Е. И.,
воспитатель**

Скажи мне – и я забуду,
покажи мне – и я запомню,
вовлеки меня – и я научусь.

Китайская пословица

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, т. к. в сказке отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Сказка открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Сказка развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы литературного языка.

Для того, чтобы ребенок сказку лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Основные приемы работы со сказкой:

1. Анализ сказок. Цель - осознание, интерпретация того, что стоит за сказочной ситуацией, конструкцией сюжета, поведение героев.

Например, для анализа выбирается известная сказка. При этом ребенку предлагается ответить на ряд вопросов: "Как вы думаете, о чем эта сказка? ", "Кто из героев больше всего понравился и почему? ", "Почему герой совершил те или иные поступки? ", "Что произошло бы с героями, если они не совершили бы тех поступков, которые описаны в сказке? ".

2. Рассказывание сказок. Прием помогает проработать такие моменты, как развитие фантазии, воображения. Процедура состоит в следующем: ребенку или группе детей предлагается рассказать сказку от первого или третьего лица. Можно предложить ребенку рассказать сказку от имени других действующих лиц, участвующих или не участвующих в сказке. Например, как Сказку о колобке рассказала бы лиса, Баба Яга или Василиса Премудрая. "Давайте попробуем рассказать историю Колобка глазами Бабы Яги".

3. Передумывание сказок. Переписывание и дописывание авторских и народных сказок имеет смысл тогда, когда ребенку чем-то не нравится сюжет, некоторый поворот событий, ситуаций, конец сказки и так далее. Передумывая сказку, дописывая свой конец, или вставляя, необходимые ему персонажи, ребенок сам выбирает наиболее соответствующий его внутреннему состоянию поворот и находит тот вариант разрешения ситуаций, который позволяет освободиться ему от внутреннего напряжения - в этом заключается психокоррекционный смысл передумывания сказки.

4. Постановка сказок с помощью кукол. Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным. Работа с куклами позволяет совершенствоваться и проявлять через куклу те эмоции, которых обычно ребенок по каким-то причинам не может себе позволить проявлять.

5. Сочинение сказок. В каждой волшебной сказке есть определенные закономерности развития сюжета. Главный герой появляется в доме семье, растет, при определенных обстоятельствах покидает дом, отправляясь в путешествия. Во время странствий он приобретает и теряет друзей, преодолевает препятствия, борется и побеждает зло и возвращается домой, достигнув цели.

6. Игра – драматизация является хорошей школой морали в действии, своеобразной формой совместных переживаний детей, где они учатся подчинять свои желания и интересы общей цели.

Игровая ситуация: приемы работы со сказкой:

1. Викторина «Знаете ли вы сказки?»

«Узнай сказку по её отрывку»:

1. Летела стрела и попала в болото,

А в этом болоте поймал её кто-то.

Кто, простившись с зелёной кожей,

Сделался мигом красивой, пригожей? *(Царевна-лягушка.)*

2. Эта скатерть знаменита

Тем, что кормит их досыта,

Что сама собой она

Вкусных кушаний полна. *(Скатерть-самобранка.)*

3. Из муки он был печён,

На окошке был стужён.

Убежал от бабки с дедом,

А лисе он стал обедом. *(Колобок.)*

4 Гуси-лебеди летели,

Унести детей хотели.

Что за дерево стояло

И ребят от них скрывало? *(Яблоня.)*

5. У Алёнушки-сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят.

Далеко они глядят.

(Гуси-лебеди.)

6. Он сумел поймать волчишку.

Он поймал лису и мишку.

Он поймал их не сачком,
А поймал он их бочком.
(Бычок - смоляной бочок.)

7. Я в семействе не один,
Третий, неудачный сын,
Каждый, кто со мной знаком,
Называет дураком.
Не согласен я никак -
Не дурак я, а добряк.(Иван-дурак.)

8. Работать умела красиво и ловко,
В деле любом проявляя сноровку.
Хлебы пекла и скатерти ткала,
Шила рубашку, узор вышивала,
Лебедью белой в танце плыла...
Кто мастерица эта была?(Василиса Премудрая.)

9. Оперением горя,
Вся сверкает, как заря,
А Иван-дурак ночами
Её ловит для царя.
Он ей в хвост сумел вцепится,
А зовут её...(Жар-птица.)

10. Сладких яблок аромат
Заманил ту птицу в сад.
Перья светятся огнём,
И светло в ночи, как днём.(Жар-птица.)

11. Братишка ей не подчинился
И вот в козлёнка превратился,
Когда водицы из копытца
Он в знойный день решил напиться.(Алёнушка.)

12. В этой сказке Уголёк
Через речку мостик сжёг.
Назови же поскорей
Ты ещё мне трёх друзей.(Пузырь, Соломинка и Лапоть.)

Угадайте, о ком, о чём идёт речь в этой сказке-загадке:
тур. "Отгадай меня"

Сказка 1

“Я решил просто попутешествовать по свету и не знал, что все так обернется.

Я думал, что все такие же добрые, как мои Бабушка и Дедушка. Но оказалось, что в этом мире живут и злые, и жестокие, и хитрые...” (колобок)
Сказка 2

“Я знал, что все так закончится. Уж больно ветхий я и старый, столько лет в поле стою. Мечтал, конечно, чтобы во мне кто-нибудь поселился... Но их поселилось так много, что я просто не выдержал и рухнул...” (Теремок)
Сказка 3

“Ну и хвост у этой Мышки! Не сравнится он ни с кулаком Дедушки, ни с кулаком Бабушки. И надо было этой Мышке выбежать в самый неподходящий момент. Сейчас бы мной все любовались. Лежала бы я на самом видном месте...” (курочка Ряба)
Сказка 4

“Честно говоря, неприятно, когда тебя надевает на ноги Кот. У него ведь когти. Он исцарапал и порвал все мои стельки. Я, конечно, понимаю, что вся эта беготня ради хозяина, но больно ведь...” (кот в сапогах)
Сказка 5

“Нам бы, конечно, не хотелось ее подводить. Мы бы могли отстать, и вся история закончилась бы там, на балу. Но мы не имеем права ни спешить, ни отставать...” (Золушка)
Сказка 6

“Для меня очень вредно столько находиться в воде... Спасибо этому любопытному и непослушному мальчишке. Если бы не он и не черепаха, сколько бы я еще пролежал на дне?...” (Золотой ключик)
Сказка 7

“Она хорошая девочка. Добрая, заботливая. Но надо же знать СЕБЯ. Чего тебе можно, а чего нельзя. Я вот горяч по натуре: согреваю, сжигаю, растапливаю... Зачем было через меня прыгать?...” (Снегурочка)
Сказка 8

“Я, конечно, готова была выполнить любое ее желание. Ведь ее муж спас мне жизнь. Но, в конце концов, я поняла: чем больше человеку даешь, тем больше ему хочется. Вот и приходится таким людям оставаться у разбитого корыта...” (Сказка о золотой рыбке)

«Дополни имя»

У некоторых сказочных героев двойные имена. Я назову вам первую часть имени, а вы догадайтесь о каком сказочном герое идет речь.

Кощей-, Мальчик -, Елена -... ., Василиса-.... , Братец - , Иван-... ., Сестрица -, Крошечка -

Задание «Покажи свое отношение к герою»

Для того, чтобы выяснить, кому из героев сказки вы сопереживаете в том или ином эпизоде, предлагаю карточки-символы:

1. синий - мне жалко,
2. жёлтый - хочу помочь,
3. белый - справедливо,
4. чёрный - несправедливо.

1-я группа: сказка «Волк и лиса»: выразите свое отношение к волку. 2-я группа: сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»: отношение к Аленушке

Задание «Сочини новое окончание сказки».

Я предлагаю детям творческие задания, развивающие мышление и воображение:

1. К сказке «Лиса и журавль»
2. К сказке «Три медведя»

Задание «Отгадай настроение сказочных героев»

Вам предлагаются схематические изображения эмоций: радость, грусть, обида, удивление, злость, страх)

На столе выкладываются схематическое изображение эмоций. Участники по очереди берут карточку.

Вспомните сказку, где герой смеется, плачет, грустит и т. д.

Практикум «Этюд»

Теперь я предлагаю вам этюд для выражения своих эмоций. Для этюда возьмем небольшой отрывок из сказки К. Чуковского «Доктор Айболит». Я предлагаю проговорить фразу с различной интонацией (Грустно, весело)

Добрый доктор Айболит!

Он под деревом сидит.

Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица,

И жучок, и червячок,

И медведица!

Список литературы

1. Кряжева И. Я. «Мир детских эмоций». - Ярославль: Академия развития, 2001
2. Лебедев Ю. А. «Сказка как источник творчества детей/ Пособие для педагогов дошкольных учреждений/». – М.:ВЛАДОС, 2001
3. Миланович Л. Г., Сорокина Н. Ф. «Развитие творческих способностей у детей средствами кукольного театра». -АЙРИС ПРЕСС, Москва, 2008