# ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Подготовил: Поданева Т.А., учитель-логопед МБДОУ ДС № 10 Словообразование прилагательных - важный показатель сформированности языковой способности, то есть умения выделять и использовать единицы языка на основе существующих в нем правил и отношений.

Овладение закономерностями словообразования прилагательных на практическом уровне, возможность выделять, дифференцировать и синтезировать морфемы, определять общие их значения представляют собой необходимые условия пополнения словарного запаса за счет производных слов, овладения грамматической системой языка, создания предпосылок орфографически-правильного письма.

## Среди неправильных форм словообразований прилагательных выделяют следующие группы нарушений:

- 1. замена суффиксов (волкин, хитровая, морозовый, метальные, соломная, пухное, шерстовая, фарфорная, шерстевая, яблокевый)
- 2. нарушение чередования вследствие сохранения основы мотивирующего слова (снегная, бумагная, черникный, яблокный)
- 3. неправильное употребление суффикса одновременно с отсутствием чередования (снеговая, бумаговая, яблоковый, черниковый)
- 4. неправильное использование производной основы (путовое, фарфовая, картновый, древная, яблчный)
- 5. воспроизведение усеченной формы прилагательного (шелковы, кирпична, кленовы, соснова, железно)

6.	употребление прилагательного иного лексического значения, близкого по семантике или по звучанию (шерстяная - теплая, пуховое - пушистое, металлические - железные, черничный - ягодный, грибной - лесной)	
7.	употребление окказиональных суффиксов, иногда с искажением основы (шелконы, фарфона, фарфостная); отсутствие суффикса (трусый);	
8.	наложение суффиксов (шелковный, фарфоростная, шерстяновая, пуховное, вишневное, грушновое, фарфорован-ная, жадностный);	
9.	нарушение акцентуации: а) сохранение ударения, характерного для начальной формы (кленовый, пуховое). Этот вид ошибок характерен и для детей с нормальным развитием; б) использование произвольного ударения (ситцевые, пуховое, кожаная)	
10.	замена словообразования воспроизведением слова (существительного)	
11.	нарушение согласования прилагательного с существительным в роде и числе (бабушкина фартук, бумажный коробка, шерстяная варежки);	
12.	неправильный выбор основы мотивирующего слова при словообразовании; эти специфические ошибки характерны только для детей с ОНР (варенье из вишни - вареновое, джем из черники - джемовый, горка из снега - горная, иголка сосны - игольчатая, лапа медведя - лапочная)	

#### К принципам логопедической работы относятся: □ единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления; • опора на активное и действенное познание окружающего мира; связь содержания логопедической работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей; использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности; решение всех задач логопедической работы во взаимосвязи и с формированием грамматической между собой фонетической сторон речи, с развитием связной речи; семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).

### Образование притяжательных прилагательных

**Притяжательные прилагательные** – лексико-грамматический разряд прилагательных, обозначающих принадлежность какого-либо предмета определенному лицу или животному.

I этап	образование прилагательных с суффиксом - ин- (комариный)
II этап	образование прилагательных с суффиксом — <b>j без чередования</b> звуков в основе производного слова (лисий)
III этап	образование прилагательных с помощью суффикса - j - с чередованием звуков в основе производного слова (волчий)

### Образование притяжательных прилагательных

**Притяжательные прилагательные** – лексико-грамматический разряд прилагательных, обозначающих принадлежность какого-либо предмета определенному лицу или животному.

I этап	образование прилагательных с суффиксом - ин- (комариный)
II этап	образование прилагательных с суффиксом — <b>j без чередования</b> звуков в основе производного слова (лисий)
III этап	образование прилагательных с помощью суффикса - j - с чередованием звуков в основе производного слова (волчий)

## ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ НАВЫКА ОБРАЗОВАНИЯ ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ



Игра «Чей хвост, чья голова?»

## ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ НАВЫКА ОБРАЗОВАНИЯ ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

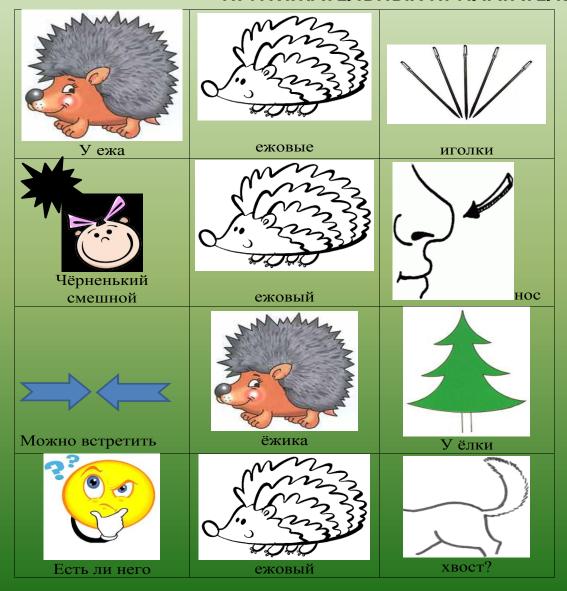




Игра «Чей хвост?»

Игра «Путаница»

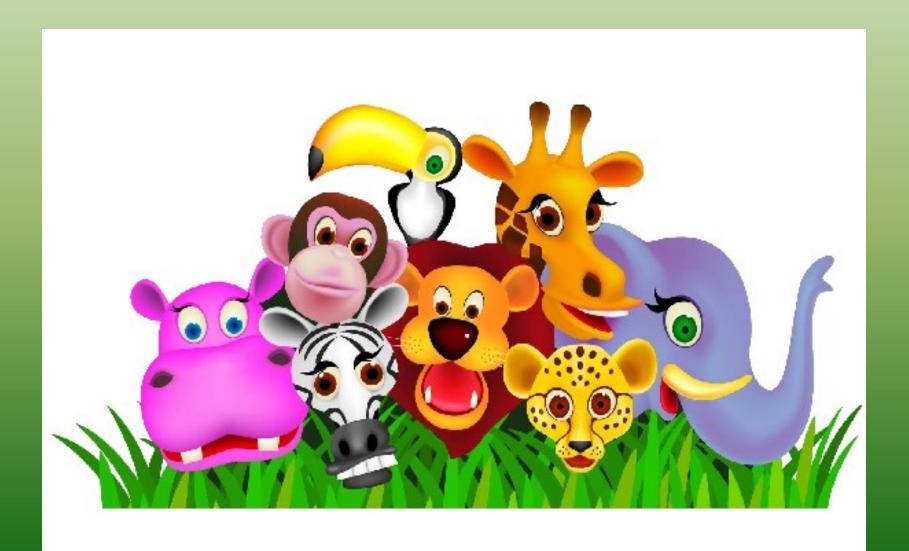
## ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ НАВЫКА ОБРАЗОВАНИЯ ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ



# Мнемотаблица для заучивания стихотворения с притяжательным прилагательным

У ежа ежовые иголки Черненький, смешной ежовый нос. Можно встретить ежика у елки. Есть ли у него ежовый хвост?

## Знакомство с животными



#### Образование относительных прилагательных

**Относительное прилагательное** обозначает признак предмета через отношение к другому предмету, поэтому и называется относительным. Эти отношения могут быть следующими:

- □ материал: золотое кольцо, то есть кольцо из золота;
   □ количество: шестилетний малыш, трехэтажный дом;
   □ местонахождения: приморский город, степной ветер;
   □ время: сентябрьские заморозки;
   □ назначение: альпинистское снаряжение, пассажирский поезд;
- **Вес, длина, мера**: пудовая гиря, метровая палка.

#### Этапы работы над относительными прилагательными

I этап	словообразовательные модели с продуктивным суффиксом - ов-/-ев - (без чередования звуков в основе производного слова; с чередованием звуков в основе производного слова)  (березовая роща)
II этап	словообразовательные модели с менее продуктивным суффиксом - н - (без чередования звуков в основе производного слова; с чередованием звуков в основе производного слова) (лесные ягоды, научная работа)
III этап	словообразовательные модели с суффиксами - енн-, - ск-, - ян-, - ан- (деревянный стул, детские игрушки)

#### ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ НАВЫКА ОБРАЗОВАНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ















# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!