

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Северьянова А.Г., музыкальный руководитель МБДОУ ДС №10

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и педагогов ДОО. В современных условиях содержание и формы работы педагогического коллектива ДОО с семьей отличаются разнообразием. Традиционные формы взаимодействия сочетаются с вариативными инновационными технологиями. В качестве основных форм сотрудничества выступают общение и деятельность.

Различные виды искусства обладают специфическими средствами воздействия на человека. Но именно музыка имеет возможность воздействовать на ребенка на самых ранних этапах. Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы. Успех музыкального развития ребенка зависит, прежде всего, от тесного сотрудничества, взаимопонимания, такта, терпения между семьей и детским садом. Только творческий союз педагогов и родителей могут наполнить жизнь ребенка интересными событиями. Работа музыкального руководителя с семьями воспитанников осуществляется по трём направлениям.

1. Информационно-аналитическое.

- ✓ Дни открытых дверей. Приглашение родителей на открытую образовательную деятельность, просмотр режимных моментов.
- ✓ Свободное посещение. Родители имеют постоянную возможность свободно, по своему желанию, в удобное для них время посетить образовательную деятельность, режимные моменты, где они могут наблюдать за деятельностью детей, педагогов, а иногда и сами являются участниками перечисленных мероприятий. Они узнают детский сад «изнутри», знакомятся с содержанием музыкального образования, с различными видами и формами музыкальной деятельности детей в дошкольном учреждении.
- ✓ Анкетирование. С целью изучения семьи, установления контакта с её членами, для выявления досуговых предпочтений проводится анкетирование в каждой возрастной группе «Музыка и дети», «Празднуем семьёй». Получив реальную картину, на основе собранных данных, анализируется специфика семьи, музыкальные общесемейные и детские предпочтения, особенности семейного досуга, обдумывается тактика общения с родителями.

2. Организационно-просветительское направление. Его задача - способствовать изменению взглядов родителей на музыкальное воспитание ребенка в условиях ДОУ и семьи.

- ✓ контактные формы работы (консультации, семинары, мастер-классы, родительские собрания);
- ✓ бесконтактные формы работы (информационный стенд «Ребёнок и музыка», письменные консультации в родительские уголки. Ведение странички «Из опыта работы музыкального руководителя», «Новости» - на сайте ДОУ)

Выступления на родительских собраниях сопровождаются показом презентаций, где родители знакомятся с программными задачами на учебный год, или же подводятся итоги за прошедший учебный год. Одной из эффективных форм работы с родителями являются индивидуальные беседы. В процессе таких бесед родители знакомятся с результатами диагностического обследования детей, индивидуальным маршрутом сопровождения ребенка по музыкально-художественной деятельности. Получают необходимые рекомендации по формированию музыкальной культуры вне ДОУ. Как показывает практика, использование нетрадиционных форм с использованием ИКТ в работе с семьей даёт наиболее положительный результат. Родители проявляют большую активность, заинтересованность, участвуя в различных мероприятиях, таких как семинары, мастер-классы.

3. Досуговое направление.

- ✓ проведение совместных праздников (например, «День семьи», «День смеха», «Музыкальный калейдоскоп» и т.д.);
- ✓ музыкально-игровые программы (КВН, викторины и т.д.);
- ✓ проведение совместных соревнований (например, «На старте вся семья!»).

В работе с родителями досуговое направление - самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям:

- устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями;
- увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях;
- укреплять детско-родительские разные подходы к воспитанию ребенка;

- приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью группы.

Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду, чувство гордости за родителей. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Эти семейные досуги доставляют всем много радостных и волнующих минут. И вместе с этим повышается уровень воспитательно - образовательной деятельности родителей: из «зрителей» и «наблюдателей» они становятся активными участниками музыкально-педагогического процесса, единомышленниками и помощниками педагогов в ДООУ.

Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольной организации, внести свой вклад в образовательную работу. Это могут быть эпизодические мероприятия, которые по силам каждой семье: организация помощи в оснащении педагогического процесса, в проведении мероприятий, участие в роли персонажа на праздничном утреннике, совместные, заранее подготовленные танцы, песни, театральные миниатюры.

Успешность решения задач музыкального образования детей в ДОО определяется согласованностью действий всего педагогического коллектива и родителей. Какими бы ни были виды, формы, способы развития музыкальных способностей ребенка, главное, чтобы он испытывал радость от процесса и результатов деятельности, чувствовал поддержку и одобрение со стороны родителей и педагогов. От этого зависит, будет ли жизнь ребенка удивительной и интересной.

Список литературы:

1. Михайлова – Свирская Л.В. Работа с родителями [Текст]: пособие для педагогов ДОО/ Л. В. Михайлова – Свирская. – М.: Просвещение, 2014. – 128с.: ил. – (Работаем по ФГОС дошкольного образования).
2. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности [Текст]. – М.: Просвещение, 2014. – 112с.