

## Учимся различать свистящие и шипящие звуки.

Учитель-логопед МБДОУ Д/С №10 Тищенко Ю.Н.

С первого дня жизни ребёнка окружают звуки. Их так много, что они сливаются в монотонный шум. Проходят долгие месяцы, прежде чем ребёнок начинает классифицировать услышанное, потом пробует сам издавать звуки, подражая интонациям взрослых. И вот наконец-то появляются первые слова. Но почему-то всё очень невнятно, речь ребёнка можно понять только в конкретной ситуации. Это потому, что ребёнок ещё очень маленький. Разве сразу ребёнок умеет уверенно держать голову? Нет. Он какое-то время тренируется, укрепляя мышцы шеи. Три месяца тренировок – и можно увидеть первые достижения. То же самое и с речью. Только время тренировок растягивается на пять лет. В течение которых учатся слаженно работать мышцы языка, твёрдого и мягкого нёба, челюстей и дыхания. Ребёнок не молчит, он пытается говорить «как могу». И это самое «как могу» вызывает непонятность речи. Ребёнок заменяет сложные звуки на более простые в произношении (шапка – сяпка), выпадают сложные звуки (молоко – моко), обмен слогов и звуков между собой (свадьба – свабдя).

Не стоит расстраиваться и бить тревогу, если это происходит в два года. Главное, чтобы взрослые окружающие ребёнка, не сюсюкали с ним. Нужно продолжать говорить правильной речью. Для того, чтобы захотеть совершенствовать свои произносительные умения, ребёнок должен испытывать дискомфорт, уловить разницу в произношении. Тогда он поставит перед собой цель: научиться говорить, как все, - и будет продолжать тренировки. Когда у ребёнка получился новый звук, он не всегда знает, что с ним делать, тогда необходима помощь и поддержка взрослых. Нужно постоянно говорить, повторять, чтобы не забыть. «В каких словах?» в тех, где раньше заменял его на [с]. И после такого решения ребёнок или частично, или полностью исключает [с] из речи. Тогда он начинает разговаривать, как мальчик в стихотворении Н.С. Палагуты:

- Шлушай, кот, и повторяй:

Шом, шорока, шад, шарай.

Но смеётся кот в ответ:

- Да таких и шлов-то нет!

Смешно? Но в то же время нужно быть начеку, следить, чтобы новое умение не автоматизировалось, иначе придётся учиться произносить

свистящие звуки. Но чаще всего ребёнок произносит и шипящие, и свистящие звуки. Всё зависит от степени развития его слуховой памяти. У некоторых этот период длится 2-3 месяца, у некоторых год. Для того, чтобы ускорить этот процесс, можно поиграть с малышом в игры на дифференциацию звуков.

Перед тем, как начать игру, удостоверьтесь, что ребёнок умеет произносить и тот, и другой звук. Это тоже можно сделать ненавязчиво, в виде игры.

Положите перед ребёнком ряд картинок или ещё лучше – игрушек, расскажите, что все они умеют разговаривать. змея говорит: «Ш-ш-ш!», тигр говорит: «Р-р-р!», слоник: «С-с-с!». Самолёт: «Л-л-л!» и т.д. и вот змея заболела и замолчала. Друзья решили помочь ей вспомнить, как она говорит. Пришёл Слон (ребёнок берёт игрушку-слона и спрашивает: «Может ты говоришь с-с-с?») Змея (взрослый) говорит: «Нет». Приходит Тигр (ребёнок): «Может р-р-р?» И так по очереди приходят все друзья. В самом конце Змея решает попросить совета у ребёнка, который, конечно, подскажет ей правильный ответ.

Вот таким нехитрым способом мы сможем уточнить наличие изолированных звуков. И только после этого переходим к занятиям по дифференциации звуков.

Есть игры, предназначенные для определённой пары звуков, в которых достаточно изменить картинки или главных героев. Звуки [с-ш] похожи между собой тем, что оба глухие, в их формировании не принимают участие голосовые связки, а звуки [з-ж] – звонкие, они вызывают колебания голосовых связок. Свистящие от шипящих отличаются артикуляционным положением языка. Для дифференциации звуков [с-ш] часто используется игра с мячом. В нём мяч отображает положение языка во рту. При произношении звука [с] язык упирается в нижние зубы, значит, мяч должен удариться об пол. При произношении звука [ш] язык поднимается вверх, пусть мяч полетит вверх. То же самое можно использовать и при произношении звуков [з-ж]. Сначала ребёнок сам держит мяч в руках. Потом мячом командует взрослый. Можно несколько раз подряд задать движением один и тот же звук. Так будет развиваться ещё и внимание. Постепенно наращиваем темп. Так язык ребёнка приспосабливается быстро принимать необходимое положение.

### *Игра «Свистит – шипит»*

Эта игра основана на звукоподражаниях. Детям нужно посмотреть на картинку и произнести соответствующий ей звук. Свистят: насос, кран, свисток. Шипят: змея, гусь, море. В ходе этой игры развиваются не только произносительные умения ребёнка, но и внимание, и быстрота реакции. Для дифференциации звуков [з-ж] предлагается провести игру «Пила». Дети имитируют движения пилы.

Взрослый: Завизжала пила. Ребёнок: з-з-з-з

Взрослый: Зажужжала, как пчела. Ребёнок: ж-ж-ж-ж.

Взрослый: Треснула и стала, начинай сначала.

### ***Игра «Пчёлы и комары»***

Взрослый предлагает ребёнку погулять по лесу. - Хорошо там, только комары кусают. Да ещё так противно звенят над ухом. Как они звенят? (Ребёнок: «З-з-з!») А потом мы вышли на полянку. На ней растёт много красивых цветов. Пчёлы перелетают с цветка на цветок, собирают мёд, и жужжат. Как они жужжат? (Ребёнок: «Ж-ж-ж!») А теперь поиграем в насекомых. Летая в лесу, поём песенку комара, летая на полянке, жужжим как пчела. Ребёнок передвигается по комнате и произносит то звук [з], то звук [ж], пытаясь не перепутать.

### ***Игра «Поезд»***

Эта игра пригодится для закрепления всех шипящих и различения их со свистящими.

В этой игре имитируется поезд. Скорый поезд едет – ш-ш-ш, почтовый – ч-ч-ч, товарный – ж-ж-ж, при остановке поезд выпускает пар – с-с-с, тормозит – з-з-з.

- Ехал скорый поезд из Москвы в Одессу. (Ребёнок: ш-ш-ш) Приехал он на станцию, затормозил (з-з-з), выпустил пар (с-с-с). Его попросили перевезти почту на следующую станцию. И вот почтовый поезд отправился в путь (ч-ч-ч). Приехал он на станцию, затормозил (з-з-з). выпустил пар (с-с-с). Почту выгрузили. Теперь поезд нужен для перевозки брёвен. Превратился поезд в товарный. Поехал (ж-ж-ж), затормозил (з-з-з), выпустил пар (с-с-с).

Важно объяснить ребёнку, что есть слова, очень похожие по звучанию. И от того какой звук - [с] или [ш] – он произнесёт, будет зависеть смысл этого слова.

### ***Игра «Незнайка»***

Пусть ребёнок превратится в Знайку, потому что он уже большой и всё на свете знает. Перед ним встаёт задача, научить Незнайку понимать смысл слов. Незнайка (взрослый) задаёт вопросы, а Знайка пытается их объяснить.

- Что такое «мишка», а что такое «миска»?
- Что такое «каска», а что такое «кашка»?
- Что такое «нож», а что такое «нос»?
- Что такое «лизать», а что такое «лежать»?

Иногда дети не могут запомнить, когда нужно включать голос в произношение звука, а когда – нет. Чаще всего с этой проблемой сталкиваются слабослышащие дети. Но встречаются и ребята с нормальным слухом, просто не научившиеся ещё управлять своим голосом. В таком случае кроме дыхательных упражнений нужно произвести дифференциацию шипящих звуков между собой. Пусть Незнайка спросит: «Что значит «шить» и что значит «жить»?

Поиграв в такую игру, ребёнок поймёт, зачем учиться правильно говорить. Кроме того, так мы сможем научить ребёнка логически мыслить, описывать предметы и действия.

### ***Игра «Кино»***

Для этой игры понадобится экран (это кусок картона с вырезанным в нём квадратным окошечком). А также «плёнка» (полоска бумаги с наклеенными картинками, в названии которых есть звуки [с], [ш], [з], [ж], [ч]. Например: лиса, шапка, сом, зуб, жук, чашка, мост, вишня, ёжик, черепаха). Взрослый двигает ленту, в окошке экрана появляются картинки. Дети называют то, что видят.

### ***Игра «Подскажи словечко»***

Подобрать сюжетные картинки, при описании которых будет употреблён необходимый для дифференциации звук. Показать ребёнку картинку. Взрослый начинает произносить составленное по ней предложение: Мальчик везёт ... ребёнок продолжает это предложение, произнося «машину». (Примеры предложений, составленных по другим

картинкам: Девочка стоит в ... (луже); На столе стоит ... (чашка); Дедушка зажёг ... (спичку); Под кустом сидит ... (заяц).

### ***Игра «Цветочек»***

Для этой игры понадобится цветочек из бумаги. Чтобы его сделать, уголки квадрата сложите к центру. Переверните полученную фигуру и повторите действие. Получится восемь маленьких треугольников. На каждый из них приклейте картинку с изучаемыми звуками. Переверните фигуру. Здесь получилось 4 квадрата. Это будущие лепестки. Их нужно раскрасить в разные цвета. Сложите всю фигуру вдоль пополам картинками внутрь. Под лепестки вставляете пальцы рук. Теперь они умеют двигаться. На отдельных маленьких прямоугольничках напишите разные цифры и раскрасьте в те же цвета, что и лепестки. Прямоугольнички с цифрами перевернуты. Ребёнок выбирает один из них. Цифра обозначает, сколько раз нужно подвигать лепестками (чередую горизонтальные и вертикальные движения), а цвет – под какой лепесток нужно заглянуть и узнать, кто там спрятался. Хорошо если лепестками сможет двигать сам ребёнок. В таком случае одновременно будет развиваться и мелкая моторика, которая тоже очень важна для развития речевых навыков.

### ***Список используемой литературы:***

1. Александрова, Т.В. Живые звуки или фонетика для дошкольников [Текст] / Т.В. Александрова. - СПб, 2005.
2. Нищева, Н. В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб, 2002.
3. Поваляева, М.А. Дидактический материал по логопедии (свистящие, шипящие) [Текст] / М.А. Поваляева.– Ростов на Дону, 2003.