

Учимся рассказывать

Подготовила:

Тищенко Ю.Н., учитель-логопед МБДОУ «Д/С №10»

Каждый ребенок должен уметь содержательно, грамотно, правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Это поможет ему преодолевать молчаливость и застенчивость, быть общительным, уверенным в своих силах. В то же время речь ребенка должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Связная речь имеет две формы:

- диалогическую (разговор между двумя или несколькими людьми)
- монологическую (речь одного человека).

Каждая из них имеет свои особенности.

Монологическая речь требует умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно. Она требует развернутости, полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Умение связно говорить успешно развивается при целенаправленном руководстве взрослого, путем систематического обучения.

Развивая связную монологическую речь, важно научить ребёнка пересказывать короткие литературные тексты (сказки и рассказы). Он пересказывает знакомые сказки с несложным сюжетом («Репка», «Колобок», «Курочка Ряба»). При этом вырабатывается умение слушать литературное произведение, отвечать на вопросы взрослых, включать в рассказ взрослого отдельные слова и предложения, как бы помогая ему. Так малыш подводится к самостоятельному воспроизведению литературного произведения.

Ребёнок четвёртого года жизни почти дословно запоминает тексты народных сказок, усваивает последовательность действий.

Учить малышей пересказу хорошо помогает так называемый отражённый пересказ. Ребёнок включается в рассказ взрослого, повторяя слово или целое предложение. «Жили-были дед и ...» - «Баба» - «Была у них...» - «Курочка Ряба». Затем можно переходить к пересказу по вопросам: «Кого встретил колобок?» - «Зайчика» - «Какую песенку он ему спел?..» После того как малыш овладел пересказом сказки, можно предложить ему пересказать маленькие рассказы с несложной фабулой. Хороший образец – лаконичные рассказы Л.Н. Толстого для детей.

Овладеть умением пересказывать помогают разные зрелища – кукольный театр, мультфильмы. Они эмоционально настраивают ребёнка, развивают желание передать свои впечатления в рассказе.

Подводятся дети и к рассказыванию по картине. Они учатся правильно отвечать на вопросы взрослого, а в дальнейшем начинают свободно и полно высказываться по содержанию картины.

Очень любят малыши рассматривать игрушки. Именно это скорее другого побуждает их к высказыванию. Сначала взрослый предлагает ребёнку внимательно рассмотреть игрушку. Первые вопросы направлены на характерные особенности внешнего вида предмета (форма, цвет, величина).

Более старшим детям (пятого года жизни) можно предложить сравнить две игрушки. Взрослый учит детей, например, описывать и сравнивать кукол, называя наиболее характерные их признаки, и следит, чтобы дети высказывались законченными предложениями.

Прежде, чем сравнивать, малышу придётся внимательно рассмотреть обеих кукол: как они одеты, какие у них волосы, глаза, а затем уже отметить, чем они похожи и чем различаются.

После того как малыш овладел описанием отдельных игрушек – можно переходить к составлению небольших сюжетных рассказов. Предлагается несколько игрушек, позволяющих наметить простую сюжетную линию: девочка, корзинка, грибок; девочка, ёлочка, ёжик и т.п. пусть ребёнок подумает, что могло произойти с девочкой в лесу, кого она встретила, что принесла домой в корзинке. Взрослый может для образца придумать свой рассказ, а затем предложить ребёнку придумать рассказ самому. И не беда, если ребёнок сначала просто повторит за вами ваш рассказ – он упражняется в рассказывании. Постепенно уводите детей от подражания, предлагайте придумать самостоятельный рассказ.

Дети пятого года жизни уже могут рассказывать о некоторых событиях из личного опыта. Взрослый побуждает ребёнка вспомнить, как ходили в гости, на праздник ёлки, что он видел интересного на прогулке в лесу.

Перед ребёнком чётко ставится задача: «Расскажи, что ты видел на празднике». Здесь можно использовать образец: «Сначала послушай, что я видел на празднике ёлки, а потом ты будешь рассказывать». Рассказ взрослого должен быть близок детскому опыту, чётко построен, иметь ясный конец; язык рассказа должен быть живым и эмоциональным.

Постепенно дети отучаются от копирования образца и подходят к самостоятельному творческому рассказыванию, обучение которому начинается уже после пяти лет.

Список литературы:

1. Нищева, Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. 3-5 лет. Выпуск 5. ФГОС / Н.В. Нищева. - СПб: Детство-Пресс, 2018.