

РОЛЬ МИНИ-МУЗЕЕВ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Еремина Е.Н.
Данилова Н.Н.*

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.

Дошкольный возраст - это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям. Приобщение детей к культурно - историческому наследию своей страны является средством формирования у них патриотических чувств. В этой связи посещение музеев оказывает огромное положительное влияние.

На сегодняшний день музейная педагогика стала частью воспитательного процесса. Мы рассматриваем ее не только как взаимодействие музея и ребенка, но и как инновационную технологию духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Назначение музея – патриотическое воспитание дошкольников, суть которого, с нашей точки зрения, состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей – тех, кого зовут соотечественниками.

В МБДОУ ДС №10 силами педагогов и родителей создан музей «Русская изба», а так же этнографический уголок «Русская деревенька». На экскурсию в музей нашего детского сада можно приходить всегда. Детям любопытно заглянуть в чугунок, рассмотреть вышивку на полотенце, люльку. Предметы русского быта используются как наглядное пособие при знакомстве детей с фольклором в образовательной деятельности.

Основы духовно – нравственных ценностей закладываются у дошкольников в процессе работы на занятиях, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности, всевозможных экскурсий, в частности посещение библиотеки, музея краеведения.

Также стали традиционными поездки в музей имени 1-ой Конной армии в Великомихайловке, в Дом Гуся (с. Богородское), в Музей Боевой Славы, который находится в МБОУ "СОШ №3" г. Новый Оскол, в краеведческий музей г. Новый Оскол.

«Дом гуся» - уникальный в своем роде музей, был открыт в целях пропаганды, сохранения и развития народного творчества и промыслов.

В музее собрана богатая, очень интересная научная и художественная информация о гусях, организована замечательная выставка декоративно-прикладного творчества на гусиную тематику, проводятся познавательные экскурсии. В Доме Гуся также можно познакомиться с

крестьянским бытом, послушать самобытные песни в исполнении фольклорного ансамбля "Прялица", поиграть в народные игры.

Одной из форм работы по формированию чувств патриотизма и других нравственных ценностей является экскурсия. Дети посещают краеведческий музей, Дом ремесел, который находится на территории ДК «Оскол», проводятся экскурсии к памятникам Великой отечественной войны. Но на этом ознакомление с музейными экспонатами не заканчивается, педагоги совместно с детьми и родителями создают в группах детского сада свои мини-музеи.

Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность. Конечно, в условиях детского сада размеры экспозиций очень ограничены и посвящены как правило одной узкой теме, но тем не менее мини-музеи в детском саду актуальны и эффективны. Они дают ребенку возможность экспериментировать, применять полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Так как ведущий метод в работе с детьми дошкольного возраста, как известно, игра, то часто посещение мини-музеев заканчивается разыгрыванием какой-либо игровой ситуации, помогающей ребенку проникнуться духом иного исторического времени, а значит, осваивать, преобразовывать накопленные историко-культурные ценности.

Музейная педагогика в рамках детского сада набирает свои обороты. Мини-музеи в группах позволяют воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребёнка. Любой предмет может подсказать интересную тему для разговора или стать объектом для исследования. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеех не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

Мы считаем, что мини-музей в детском саду может быть любим, насколько хватит нашей фантазии и фантазии родителей. У нас в первую очередь это, конечно, тематика нашего перспективного и календарного планирования («Посуда», «Игрушки», «Новогодние чудеса» и т. д.). Так как в помещении группы у нас есть дефицит свободного места, то мини-музей мы организуем на какое-то время, например, может приурочиваем к 23 февраля или Олимпийским играм и т. д.

Уже несколько лет мы практикуем работу над долгосрочными проектами «Хлеб – всему голова», «Родимый край - Святая Белгородчина», «Наша родина – Россия», основной целью которых является развитие патриотических чувств и нравственности у детей. На протяжении реализации проектов создаются и пополняются тематическими экспонатами мини-музеи.

В этом году в нашей группе мы создали мини-музей кукол. Цель его создания – познакомить детей с историей страны на примере народной игрушки, воспитывать интерес к народным промыслам, развивать воображение, художественный вкус, моторику рук это изготовление, пеленание, игры с куклами. В нашем мини-музее представлены разные виды народных кукол: куклы-обережки, «день-ночь», пеленашка (в старину дарили молодым, чтобы были дети), обрядовые куклы – их тоже дарили на свадьбах. А также игровые куклы - забавы.

Большое место в музее занимает коллекция кукол в народных костюмах. Традиционный женский народный костюм является уникальным памятником материальной и духовной культуры человечества. Национальная одежда - это своеобразная летопись исторического развития и художественного творчества народа. Являясь одним из элементов материальной культуры, она всегда отражала не только этническую принадлежность и географическую среду, но и уровень экономического развития, социальное и имущественное положение, религиозную принадлежность.

Создание в детском саду музея позволяет сформировать у детей духовно-нравственные качества, привить любовь и уважение к родному очагу, к малой и большой Родине, учить детей видеть проявления нравственных качеств в жизни, различать добро и зло.

Музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Практика показывает, что создание мини-музеев поспособствовало возникновению интереса, как у детей, так и у взрослых желания узнать больше. Это подтверждают рассказы воспитанников о посещениях в выходные дни выставок, залов краеведческого музея, а также активная помощь родителей в подборе материалов для групповых музеев.

Используемая литература:

- 1.Мини-музей в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: dohcolonoc.ru свободный. Загл с экрана
- 2.Мини-музей в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: deti-club.ru свободный. Загл с экрана