

Консультация для родителей
«Музыка для грудничков. Первые уроки музыки»
Северьянова А.Г., музыкальный руководитель



Когда нужно начинать заниматься музыкальным развитием своего ребенка? Многие мамы задаются этим вопросом. Ведь сегодня довольно часто в разных кругах ведутся споры о методиках раннего развития и об их влиянии на формирование личности.

Что касается того, нужна ли грудничку математика или знание всех букв русского алфавита, то здесь, конечно, противоположных мнений найдется масса.

Чего нельзя сказать о раннем музыкальном развитии ребенка, о формировании его музыкального и эстетического вкуса.

Лучше всего начать приобщать своего малыша к прекрасному с самого его рождения. Музыка, пение, танцы – это ведь сплошные положительные эмоции, из которых и состоит внутреннее благополучие человека.

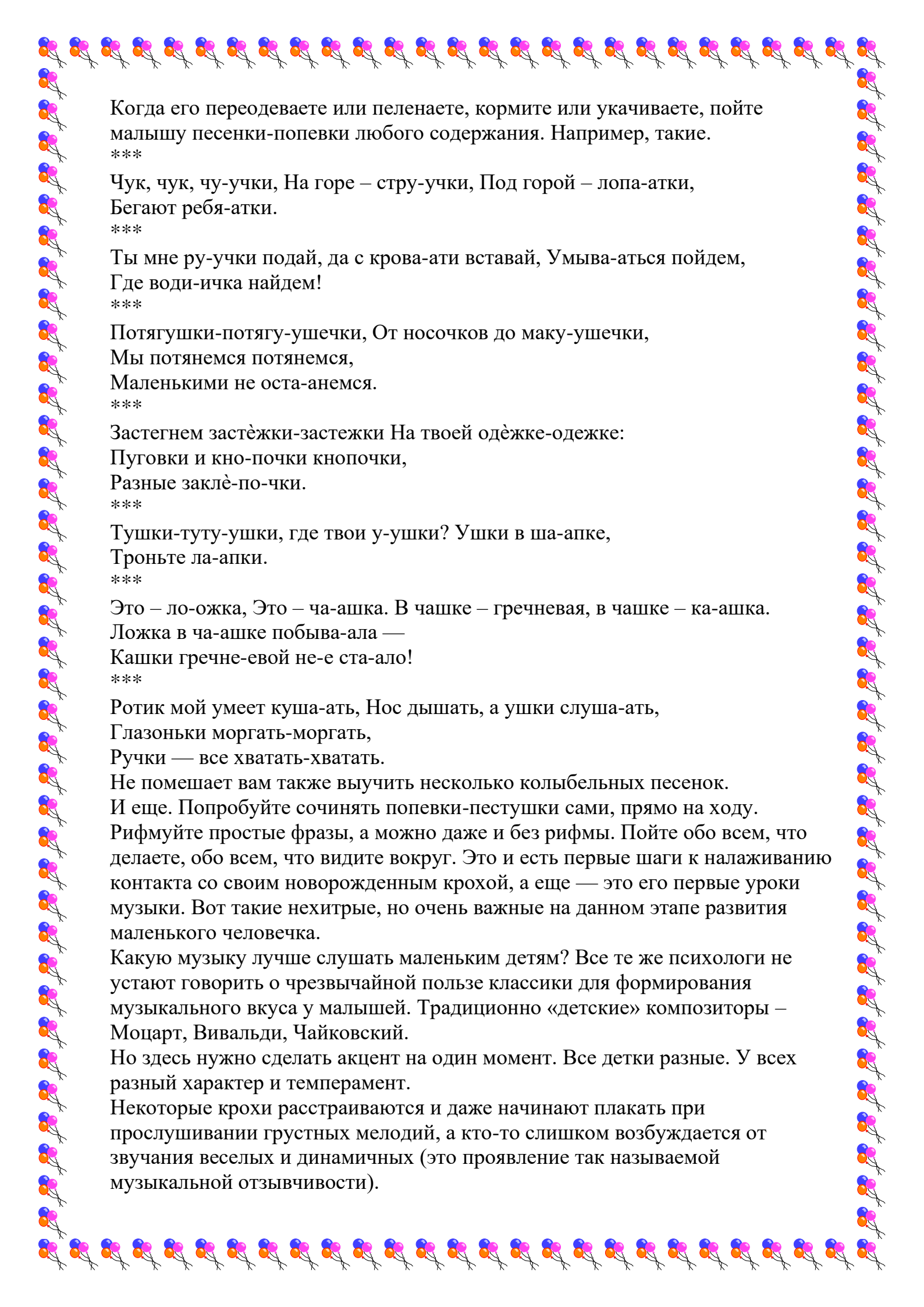
Гармоничное всестороннее развитие – вот фундамент душевного и физического здоровья ребенка, закладывать который нужно с момента его появления на свет.

И вам совершенно не обязательно быть виртуозом в оркестре или солистом филармонии, чтобы помочь крохе получить свои первые познания в музыке, открыть для себя такой разнообразный и бесконечно прекрасный мир гармонии звуков.

Так помогите же вашему малышу взять как можно больше от музыки. Тем более что на начальном этапе музыкального образования ребенка от вас не требуется даже знания нотной грамоты.

Психологи по перинатальному (т.е. дородовому) воспитанию утверждают, что ребенок слышит голоса родителей и музыку, еще находясь в утробе матери. А после рождения малыш способен различать высокие и громкие звуки.

Кроха реагирует на мамин голос и успокаивается от его звучания. И вы смело можете начинать музыкальное образование своего чада прямо в роддоме.



Когда его переодеваете или пеленаете, кормите или укачиваете, пойте малышу песенки-попевки любого содержания. Например, такие.

Чук, чук, чу-учки, На горе – стру-учки, Под горой – лопа-атки,
Бегают ребя-атки.

Ты мне ру-учки подай, да с крова-ати вставай, Умыва-аться пойдем,
Где води-ичка найдем!

Потягушки-потягу-ушечки, От носочков до маку-ушечки,
Мы потянемся потянемся,
Маленькими не оста-анемся.

Застегнем застёжки-застежки На твоей оде́жке-одежке:
Пуговки и кно-почки кнопочки,
Разные заклё-по-чки.

Тушки-туту-ушки, где твои у-ушки? Ушки в ша-апке,
Троньте ла-апки.

Это – ло-ожка, Это – ча-ашка. В чашке – гречневая, в чашке – ка-ашка.
Ложка в ча-ашке побыва-ала —
Кашки гречне-евой не-е ста-ало!

Ротик мой умеет куша-ать, Нос дышать, а ушки слуша-ать,
Глазоньки моргать-моргать,
Ручки — все хватать-хватать.

Не помешает вам также выучить несколько колыбельных песенок.
И еще. Попробуйте сочинять попевки-пестушки сами, прямо на ходу.
Рифмуйте простые фразы, а можно даже и без рифмы. Пойте обо всем, что делаете, обо всем, что видите вокруг. Это и есть первые шаги к налаживанию контакта со своим новорожденным крохой, а еще — это его первые уроки музыки. Вот такие нехитрые, но очень важные на данном этапе развития маленького человечка.

Какую музыку лучше слушать маленьким детям? Все те же психологи не устают говорить о чрезвычайной пользе классики для формирования музыкального вкуса у малышей. Традиционно «детские» композиторы – Моцарт, Вивальди, Чайковский.

Но здесь нужно сделать акцент на один момент. Все детки разные. У всех разный характер и темперамент.

Некоторые крохи расстраиваются и даже начинают плакать при прослушивании грустных мелодий, а кто-то слишком возбуждается от звучания веселых и динамичных (это проявление так называемой музыкальной отзывчивости).