

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»

Принята
педагогическим советом
МБДОУ ДС №10
от 30.08 г. № 61

Согласовано
ст. воспитатель МБДОУ ДС №10
 Фиронова Т.А.
29 августа 2017 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ ДС №10
от 30.08 № 68

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагогов по реализации ООП по системе М. Монтессори

Разработали:
Данилова Н.Н., воспитатель
Еремина Е.Н., воспитатель

Содержание

- I. Целевой раздел рабочей программы.
 - 1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Цели и задачи реализации Программы
 - 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.3. Характеристики особенностей развития детей группы
 - 2. Планируемые результаты освоения программы
- II. Содержательный раздел программы
 - 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
 - 1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 1.3. Образовательная область «Речевое развитие»
 - 1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 1.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- III. Организационный раздел.
 - 1. Описание организации образовательного процесса организационно-педагогических условий
 - 2. Описание развивающей предметно-пространственной среды
 - 3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
 - 4. Режимы дня группы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель работы педагогического коллектива по Программе - создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а так же формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего – культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Принципы педагогической системы М. Монтессори

Принцип возрастной периодизации

Человек рождается на свет с уже организованной структурой «впитывающего разума», который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3-х лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного, он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких людей. Он хотел бы трогать предметы, которые видит и слышать, как называют их взрослые и хотел бы много и разнообразно двигаться.

В период от 3-х до 6 лет М. Монтессори называла ребенка «строителем самого себя». Он хотел бы самостоятельно выбирать предмет своей

деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого.

В период от 6 до 9 лет – ребенок становится «лаборантом - исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает его целостную картину. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

Принцип сенситивных периодов от рождения до школы

Сенситивные периоды роста – это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования. К восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного узкого периода времени. Сенситивные периоды длятся определенное время, и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания.

Среди основных сенситивных периодов детства М. Монтессори выделяла:

Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет)

2 – 3 года наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи.

3 – 4 года ребенок осваивает буквы как символы звуков.

4 – 4,5 года время спонтанного письма.

5 -6 лет ребенок читает без принуждения

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет).

Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («утончать») свои чувства мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», - говорит М. Монтессори.

Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет).

На первом году жизни ребенок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т.е. начало прямохождения. Начиная с 6 месяцев, ребенок активно интересуется предметами и совершает разнообразные действия с ними: внутрь-наружу, тяни-толкай и др., постепенно овладевая все более тонкими движениями пальцев рук. Ближе к 6 годам наблюдается стремление ребенка к совершенствованию мускульной системы, овладение своим телом. Ребенок особенно много бегает, прыгает, лазает, тренируя свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы.

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет).

Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука - тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям, М. Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами - бусинами, фишками, стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их.

Пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук и приходится на возраст 2,5 - 4 года.

Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет).

Природа взрастила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. М. Монтессори пишет о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка. Ребенку необходимы:

Порядок в окружающем пространстве /порядок положения вещей/

Порядок во времени /определенный режим/

Порядок во взаимоотношениях с окружающими.

Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет).

Ребенка интересует формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью, происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

Принцип актуального и ближайшего развития

Специально-подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют 2 цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель, (неосознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития (термин Л. В. Выготского).

В 20-х годах Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он видел движение ребенка от зоны его актуального развития к зоне ближайшего развития как путь от наглядной ситуации к абстрагированию. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно и тем, на что он способен с помощью учителя.

Принцип свободной работы детей в специально-подготовленной среде

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли М. Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она делает вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в специально-подготовленной среде. Создав развивающую среду, и, перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю активность детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. А независимость и самостоятельность – есть основа человеческого достоинства.

М. Монтессори понимает свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются внутренней концентрацией. Направленным действиям надо учиться. Л.С. Выготский считал, что обучение идет впереди развития. А М. Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребенка предметов. Фундаментальным для М. Монтессори является требование иметь в классе только один материал данного типа. Все же вместе они составляют десятки предметов несущих строго определенную функцию. Это материалы для освоения навыков жизненной практики, специальные пособия для развития сенсомоторики, речи и письма, математического мышления. Все эти материалы помогают ребенку в освоении окружающего мира. Одним из важнейших свойств материалов Монтессори, с точки зрения современной психологии, является их ИЗОМОРФНОСТЬ. То есть структура каждого дидактического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) соответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка.

Принцип разновозрастности детской группы

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития - достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего.

Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год - сильным, умным, справедливым. Со временем ребенок постепенно осваивает все

сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

Важными результатами общения и взаимодействия детей 3-6 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- умение предложить помощь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учет и принятие особенностей другого человека, а, следовательно, — терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка;
- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

Возрастная характеристика контингента воспитанников группы

Период от 3-х до 6-ти лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить свою инициативу в самостороительстве.

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из

основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу

путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые

предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Социально-личностное развитие

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Физическое развитие

Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бежит на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Познавательно-речевое развитие

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур

определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

Художественно-эстетическое развитие

В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куса глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

2. Планируемые результаты освоения программы.

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в детской образовательной организации.

В Монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значения «типичный», «средний» и даже «обычный». Термин «нормальный» и «нормализация» используется для описания уникального процесса, который М. Монтессори открыла в развитии ребенка.

Она писала: «Только нормализованные дети, которые находят поддержку в среде, проявляют впоследствии развитие тех замечательных сил, которые мы описали: спонтанная дисциплина, продолжительная и счастливая работа, социальное чувство помощи и симпатии к другим... Интересная, свободно выбранная работа, которая имеет преимущество вызывать концентрацию, а не усталость, увеличивает энергию и умственные способности ребенка и ведет его к самопостроению... Можно уверенно сказать, что дети проявляют тренировку духа, ищут путь к самосовершенствованию и восхождению к внутренним высотам души» (из книги «Впитывающее разум», 1949г.)

Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.

В группе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира – природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Имея свободу движений и возможность проявить двигательную активность в специально-выделенном уголке/помещении группы, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети, посещающие группу с первых дней, приучаются к самообслуживанию и согласно возрасту самостоятельно раздеваются/одеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате.

Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К 6 годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяют им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 6 годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления. Приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом. Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь к 6 годам навыки интонирования простых песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

Содержание образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;
- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;
- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно проявлять чувства и уважать чувства других;
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Выделение «Социально-коммуникативного развития» в отдельную образовательную область важно, но и условно, так как процесс позитивной социализации пронизывает содержание всей педагогики Монтессори. Прежде всего, созданием и поддержанием социальной среды, как части образовательной среды детского сада или группы, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

Направления деятельности в области социально-коммуникативного развития	Возможные формы и виды деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером. Организация образовательных событий и

	традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых, транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям: Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т.п. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих насыщенность нравственными ситуациями.
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми: -подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности; -поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов; Демонстрация педагогов способов разрешения конфликтов на основе проявления чувств. Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, умение взаимодействовать
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить. Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций. Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины. Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности находится в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы. Коммуникативные игры и игры с правилами. «Урок тишины»
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,	Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости. Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии,

сопереживания	невербальных и вербальных форм поддержки. Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей: -помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям; -поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым; -посещение уголка животных, кормление их, сбор средств (совместно с родителями) для помощи животным; -изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым; -проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их; -предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним; -привлечение родителей к благотворительным акциям. Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций; Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других. Сочинение и театрализация историй и сказок.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации	Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи. Рассказ ребенка на кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, интересных необычных предметах, хранимых в семье. Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи; создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным. Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях. Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы.

	Сюжетно-ролевые и театрализованные игры.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности: -подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой; -подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности; -презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок; -презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка; Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими. Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий – в самообслуживании, в уходе за окружающим, в решении возникающих проблем. Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых. Поддержка попыток ребенка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством правил группы и Организации, целенаправленных экскурсий, походов. Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающим. Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности. Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни.

Правила группы – часть социальной среды - разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми,

находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; их можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т.п.

Примерные правила группы:

Мы вежливы и внимательны друг к другу.

По группе ходим спокойно.

В группе разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место.

Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.

Коврик обходим – это рабочее место.

Упражнения в жизненной практике

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослым, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности детей. Жизнь в детском учреждении дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких, как приготовление завтрака, помощь при одевании и раздевании.

Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках практической жизни должны по цвету, форме, величине, удобству и притягательности отвечать детским потребностям.

Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Учитель проводит занятие или упражнение медленно и тщательно анализирует его так, чтобы сложная структура действия стала для ребенка понятной. Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
- возможность пережить некоторую деятельность как заверченный процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;
- ребенок впервые имеет право выбора - он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности;
 - развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности;
 - подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения подразделяются на пять основных групп:

- Вводные упражнения (Упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений);
- Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания;
- Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде;
- Особые формы движения

Вводные упражнения:

1. Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
2. Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
3. Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
4. Раскатывание и скатывание коврика.
5. Складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу).
6. Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина)

Упражнения по уходу за собой:

1. Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавами, «липучками», крючками, ремнями и пряжками).
2. Мытье рук.
3. Стирка.
4. Чистка обуви.
5. Обращение с зеркалом (маленькое зеркало - отражается только лицо; среднее зеркало - отражается половина тела; большое зеркало - отражение в полный рост)

Упражнения, обучающие уходу за окружающим:

А). Внутри дома

1. Протирание пыли.
2. Подметание (со стола, с пола).
3. Мытье (стола; посуды).
4. Уход за цветами (горшечными; срезанными).

Б). Вне дома

1. Работа на огороде (от подготовки земли до уборки урожая).

Особые формы движения:

1. Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия (ходьба по линии, ношение предметов).

2. Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине)

Работа с Монтессори – материалами развивают у детей навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д. Заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т.д.

Основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т.д. Дети приобретают навыки позитивного социального поведения, знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Совместная индивидуальная деятельность в подготовленной среде (презентация, обсуждение, беседа) Совместная подгрупповая деятельность. Дидактические игры, экспериментирование и исследования Продуктивная деятельность. Общие занятия (круги) Поддержка Личный пример	Индивидуальная работа Показ, презентация Объяснение Личный пример Поддержка Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры. Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность. Экспериментирован	Взаимодействие в быту, общение Личный пример Совместная творческая и проч. деятельность Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Беседа Объяснение

Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Проблемные ситуации Поисково- творческие задания Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги		ие Наблюдение.	
---	--	-------------------	--

1.2. Познавательное развитие

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Познавательное развитие в детском саду по системе Монтессори можно разбить условно на несколько направлений:

1. Сенсорное развитие

2. Математическое развитие

3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

1. Сенсорное развитие

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения. *Косвенная цель:* подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формировать чувственную базу интеллектуального развития;
- формировать систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развивать умение сравнивать, анализировать;
- готовить к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори–материалы, являющиеся материализованными абстракциями разработаны с учетом следующих принципов:

- изоляция свойства
- изоляция ощущений
- изоляция сложности

Основные группы материалов для органов чувств:

- материалы для развития зрения
- материалы для развития осязания
- материалы для развития слуха
- материалы для развития чувства тяжести
- материалы для развития чувства тепла
- материалы для развития обоняния
- материалы для развития вкуса
- материалы для развития «стереогностического чувства»

Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами: матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т.д.

Рассмотрим содержание отдельных автодидактических материалов сенсорного уголка, находящихся в свободном доступе детей.

Материалы на развитие зрительного восприятия размеров

Цель: развитие зрительного восприятия размеров

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Самостоятельная и совместная работа Упражнения	Словарь
----------	--------	------------	---------	---	---------

Цилиндры – вкладыши Блок «В»	1.Визуальное различение размеров 2.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 3.Овладение методом сравнения при	знакомство и закрепление понятий: толстый – тонкий	От 2 – 2,5г. От 2,5- 3,5г.	1) построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3) игры на расстоянии	самый толстый – самый тонкий; толстый – толще – самый толстый; тонкий – тоньше – самый тонкий; толще, чем – тоньше, чем
Блок «А»	выстраивании сериационных рядов 4.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров 5.Развитие	знакомство и закрепление понятий: высокий - низкий	От 2 – 2,5г. От 2.5- 3.5г. 3-3.5г.	1) построение сериационного ряда от низкого к высокому от высокого к низкому от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3)игры на расстоянии 4)смешивание 2 блоков	самый высокий, самый низкий, выше – ниже; выше, чем ниже, чем

Блок «С»	глазомера 6. Развитие моторики, подготовка пальцев к письму 7. Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней	знакомство и закрепление понятий: большой - маленький	От 2 – 2,5г. От 2.5-3.5г. От 3 – 4г.	1) построение сериационного ряда от большого к маленькому от маленького к большому от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3) смешивание 3 блоков 4) игры на расстоянии	большой, маленький, самый большой, самый маленький, маленький – меньше – больше, чем меньше, чем
Блок «Д»	8. Подготовка к изучению математик и.	знакомство и закрепление понятий: низкий и толстый высокий и тонкий	От 2 – 2,5г. От 2.5-3.5г. 3- 4г.	1) построение сериационных рядов 2) работа с завязанными глазами 3) смешивание 4 блоков	самый низкий и самый толстый, самый высокий и самый тонкий выше и тоньше ниже и толще ниже и толще, чем выше и тоньше, чем

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Розовая башня	1. Построение башни соответственно уменьшению размеров, кубов 2. Визуальное	Построение башни соответственно уменьшению	2,5 – 3г	1) построение с другим взаимным расположением кубов 2) построение	большой маленький

	различение размеров 3.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 4.Овладение методом сравнения 5.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой - маленький» 5.Развитие глазомера 6.Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней 7. Подготовка к изучению математики.	ю размеров кубов	3 -4 г.	«лестницы» 3) построение кубов «наискосок», в виде круга, спирали. 4) игры на расстоянии 5) соотнесение кубов с проекциями 6) групповые игры 7) комбинации с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами - вкладышами	самый большой самый маленький больше меньше больше, чем меньше, чем
Коричневая лестница	1. Построение лестницы соответственно уменьшению толщины призм 2.Визуальное различение размеров 3.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 4.Овладение методом сравнения 5.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый - тонкий» 5.Развитие глазомера 6.Расширение словарного запаса –	Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм	2,5 – 3 г. 3 -4 г.	1) построить «стенку», выкладывая призмы друг на друга, на боковую грань 2) высокая башня 3) «забор» 4) «елка» 5) лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине. 6) игры на расстоянии 7) групповые игры 8) комбинации с розовой башней, цилиндрами – вкладышами красными	толстый тонкий самый толстый самый тонкий тоньше толще толще, чем тоньше, чем

	понятий размеров и сравнительных степеней 7. Подготовка к изучению математики.			штангами	
Красные штанги	1. Построение «длинной лестницы» соответственно уменьшению длины штанг 2. Визуальное различение размеров 3. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 4. Овладение методом сравнения 5. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный - короткий» 5. Развитие глазомера 6. Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней 7. Подготовка к изучению математики	Построение лестницы в соответствии и с изменением длин штанг	3г-4г.	1) вертикальная «стенка», выкладывая штанги друг на друга 2) «елочка» (штанги под прямым углом друг на друга) 3) спиральный «лабиринт» 4) «лестница» от самой короткой штанги 5) лестница от штанги промежуточной длины 6) составление штанги из 2 меньших 7) сравнение штанг 8) игры на расстоянии 9) комбинации с другими материалами	длинный короткий самый длинный самый короткий короче длиннее короче, чем длиннее, чем

Материалы на развитие восприятия цвета

Цель: развитие цветового восприятия

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цветные таблички и Ящик №	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами;	Нахождение пар табличек одинакового	2,5-3г	1) повторение работы, показанной на презентации –	красный желтый

1	2.Подбор пар одинаковых по цвету	цвета		подбор пар одинаковых по цвету 2) игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета) 3)нахождение в окружающей среде предметов основных цветов 4) рисование красками основных цветов 5)смешивание основных цветов	синий
Цветные таблички и Ящик № 2	1.Знакомство с основными монохроматическими цветами; 2.Подбор пар одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	2.5-3.5 г.	1) повторение работы, показанной на презентации – подбор пар одинаковых по цвету 2) игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета) 3)нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета	оранжевый белый черный зеленый фиолетовый малиновый розовый коричневый серый

				4) рисование красками 5) смешивание красок	
Цветные таблички и Ящик № 3	1. Различение оттенков одного и того же цвета; 2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков	Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона	с 3,5 лет	1) построение цветового ряда, начиная с самой светлой - по нарастанию интенсивности 2) выстраивание цветового ряда по принципу убывания интенсивности 3) построение цветового ряда начиная с промежуточного тона в обе стороны 4) выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом 5) выстраивание «солнышка» из цветовых рядов 6) нахождение предметов в окружающей среде такого цвета 7) игры на расстоянии 8) групповые игры	темный и светлый и самый тонкий самый светлый и темнее светлее темнее, чем светлее , чем

Материалы на развитие восприятия формы

Цель: развитие восприятия формы

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Геометрический комод	1. Знакомство с геометрическими фигурами и 2. Различение геометрических форм и размеров 3. Развитие зрительного восприятия 4. Подготовка к изучению математики	Подбор фигур, соответствующих форме и размеру и отверстий	с 3 лет	1) работа с изображениями геометрических фигур 2) игры на расстоянии 3) групповые игры 4) построение сериационного ряда 5) связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм)	названия геометрических фигур
Биологический комод	1. Различение разнообразных форм 2. Развитие зрительного восприятия; 3. Знакомство с различными формами листьев; 4. Подготовка к изучению биологии, 5. Подготовка к письму.	Подбор форм листьев, соответствующих форме и размеру и отверстий	с 3 лет	1) сравнение листьев деревьев и других растений с листьями – вкладышами 2) обведение листьев - вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия) 3) работа с наборами карт	названия листьев деревьев

				4) с помощью листьев – вкладышей найти листья разных деревьев 5) изготовление листьев для осеннего, экологического праздника 6) изучение различных частей дерева, цветка, других растений.	
Конструктивные треугольники Прямоугольный ящик № 1	1.Визуальное различение геометрических фигур; 2.Повторение и запоминание их названий 3. Составление фигур из частей. 4.Подготовка к изучению математики 5.Составление геометрических узоров.	Построение основных геометрических фигур; квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограммов трапеции, повторение названий геометрических фигур.	с 3,5 лет	1) самостоятельное повторение презентации 2) построение других геометрических фигур 3) повторение составления геометрических фигур из бумаги	составить квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция
Прямоугольный ящик № 2	1.Визуальное различение геометрических фигур; 2.Повторение и запоминание	Построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур;	с 3.5 лет	1) самостоятельное повторение презентации 2) сравнение получившихся	названия основных геометрических

	их названий 3. Составление фигур из частей. 4. Подготовка к изучению математики 5. Составление геометрических узоров.	преобразовани е прямоугольник а, квадрата в параллелограм м.		ся фигур с фигурами из прямоугольн ого ящика № 1 3) работа с двумя ящиками № 1,2 4) накладывани е разноцветны х фигур на голубые 5) построение новых фигур 6) обводить треугольник простым карандашом, вырезать, выкладывать фигуры.	фигур
Треугольный ящик № 3	1. Составление равнобедренн ого треугольника из 2-х, 3-х, 4-х треугольников 2. Формирован ие представлени я о равных фигурах 3. Создание сенсорной базы для последующег о введения понятий «высота», «средняя линия	Построение треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников.	с 3.5 лет	1) самостоятель ное повторение презентации 2) наложение треугольника на другой 3) обвести простым карандашом треугольник, вырезать из бумаги, раскрашиват ь в разные цвета, составление геометричес ких фигур.	назва ния основ ных геоме триче ских фигур ; много уголь ник.

	треугольника» , «биссектрисы углов треугольника»			4) выкладывани е более сложных геометричес ких фигур. 5) сложить из частей целый треугольник с завязанными глазами.	
Малый шестиугольн ый ящик	Подготовка к изучению математики	Построение правильного шестиугольни ка из двух трапеции, шести равносторонни х треугольников, шести равнобедренны х треугольных треугольников или из трех ромбов.	с 4 лет	1. самостоятель ное повторение презентации 2. построение более сложных геометричес ких фигур	шести уголь ник, трапе ция, ромб, много уголь ник.
Большой шестиугольн ый ящик	1.Подготовка к изучению математики; 2.Подготовка к нахождению площадей.	Построение правильного шестиугольни ка из двух больших равносторонни х треугольников или трех параллелограм мов.	с 4 лет	1. самостоятель ное повторение презентации. 2. преобразова ние одних фигур в другие	тупоу гольн ый треуг ольни к, шести уголь ник, парал лелог рамм и т. д; назва ния геоме триче

					ских фигур и названия основных линий в треугольнике.
Накладывающиеся геометрические фигуры	1.Подготовка к изучению геометрии 2.Развитие эстетического вкуса	Построение сериационных рядов и комбинаций фигур таким образом, чтобы было ясно видно соотношение их размеров.	с 3,5 лет	1) повторение работы показанной на презентации 2) разложение друг под другом 3 сер.рядов 3) выкладывание фигур друг на друга с чередованием цвета 4) выкладывание в виде спирали 5) построение из фигур различных цветов сюжетных картинок	названия геометрических фигур : круг, квадрат, треугольник названия цветов: желтый, красный, синий .

Материалы для развития осязания

Цель: развитие и утончение чувства осязания

Материал	Задачи	содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
----------	--------	------------	---------	------------	---------

Шершавые доски	1.Развитие осязания 2.Сенсорная база для введения понятий «гладкий - шершавый» 3.Подготовка руки к письму	Ощущение пальцами различия м/у гладкой и шершавой поверхностями	с 3 лет	1) повторение работы показанной на презентации. 2) работа с доской, повернутой на 90 градусов. 3) поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. 4) работа с досками с завязанными глазами. 5) определение гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды 6).поиск в окружающей среде поверхности разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу.	гладкий, шершавый
Шершавые таблички	1.Развитие и уточнение осязания; 2.Подготовка к письму	Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь	с 3 лет	1) повторение работы показанной на презентации для закрепления 2) нахождение пары табличек с завязанными глазами 3) построение сериационного ряда 4) связь с реальной	шершавый, более шершавый, самый шершавый

				жизнью	
Ткани	1. Развитие осязания, восприятия порядка 2. Знакомство с видами тканей	Составление пар одинаковых на ощупь тканей	с 3,5 лет	1) многократное повторение работы, показ на презентации с другими тканями; увеличение числа пар 2) повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. 3) определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами 4) связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)	в форме трехступенчатого урока вводятся названия тканей и материалов

Материалы для развития слуха

Цель: развитие и уточнение слуха

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шумящие коробочки	1. Развитие слухового восприятия 2. Пробуждение акустического внимания 3. Подготовка к музыкальным занятиям	Составление пар одинаковых шумов	3-3,5 лет	1) повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного 2) нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами 3) построение сериационного ряда 4) игры на расстоянии 5) групповые игры 6) определение	громкий – тихий громкий – громче самый громкий тихий – тихий – самый тихий самый громкий самый тихий громче,

				направления звука 7)связь с реальной жизнью	чем тише, чем
Звоночки	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям.	Различение звука и тишины, звуков, соответствующих нотам; нахождение пар одинаковых звуков	с 3 лет	1) самостоятельное повторение презентации 2) построение сериационного ряда по принципу повышения звука 3) групповые игры 4) сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию 5) игра на металлофоне 6) пение и музыкальные занятия в д/с 7) нахождение соответствующей клавиши на фортепьяно звоночку	высокий – низкий (звук) высокий – выше – самый высокий низкий – ниже – самый низкий выше, чем ниже, чем названия нот

Материалы для развития восприятия тепла

Цель: развитие и уточнение восприятия тепловых ощущений

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Тепловые бутылочки	1.Развитие теплового восприятия 2.Восприятие порядка 3.Приобщение к осторожному обращению с горячими предметами.	Нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек	с 3,5 лет	1) повторение работы показанной на презентации 2) построение сериационного ряда 3) связь с реальной жизнью	холодный – прохладный теплый – горячий теплее, чем холоднее, чем

Материал для развития обоняния

Цель: развитие и утончение чувства обоняния

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Коробочки с запахами	1. Развитие обоняния 2. Различение запахов специй 3. Развитие внимания при приготовлении пищи; 4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла 5. Формировать осторожность при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой.	Нахождение пар одинаковых запахов	с 3 лет	1) многократное самостоятельное повторение работы показанной на презентации. 2) нахождение пар одинаковых запахов с завязанными глазами 3) работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая) 4) связь с реальной жизнью	названия специй, духов, сортов чая, масел

Материалы для развития чувства вкуса

Цель: развитие и утончение чувства вкуса

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Вкусовые баночки	1. Развитие вкуса 2. Осторожное обращение с солью, сахаром, специями при приготовлении еды 3. Осторожность при употреблении	Нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей	с 3,5 лет	1) повторение работы показанной на презентации 2) та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями 3) игры на расстоянии	названия вкусовых ощущений и продуктов питания

	продуктов питания			4) построение сериационного ряда 5) связь с реальной жизнью	
--	-------------------	--	--	--	--

Материалы для развития стереогностического чувства

Цель: развитие и уточнение чувства осязания объемных тел

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Геометрические тела	1. Развитие стереогностического восприятия 2. Подготовка к изучению математики	Знакомство с геометрическими телами	с 3 лет	1) игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку 2) поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани 3) рассортировать тела а) катаются б) не могут кататься в) могут кататься и опрокидываться 4) работа с табличками –	названия геометрических тел

				проекциями 5) связь с реальной жизнью 6) обвести простым карандашом, вырезать и склеить из бумаги	
Сортировка	1. Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями и 2. Подготовка к изучению математики путем развития пространственного воображения	Сортировка предметов одинаковых по признакам (форма, размер, цвет)	с 3 лет	1) повторение работы, показанной на презентации, для закрепления 2) сортировка с завязанным и глазами 3) сортировка других предметов по форме и размерам 4) сортировка этих же предметов с завязанным и глазами	названия орехов и других использованных предметов в
Волшебный мешочек	1. Развитие стереогностического восприятия 2. расширение словарного запаса за счет запоминания названий предметов из окружающей среды	Определение предметов на ощупь	с 3 лет	1) повторение презентации с набором сначала тех же, а затем и других предметов 2) два одинаковых мешочка с	названия предметов в

				одинаковым набором предметов; уч. и реб. находят два одинаковых предмета на ощупь 3) групповые игры 4) самостоятельное нахождение пар 5) игры на расстоянии	
--	--	--	--	---	--

Другие сенсорные материалы

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цветные цилиндры	Подготовка к изучению математики	Сопоставление величине построение сериал. рядов; экспериментирование	с 3-3,5 лет	1) повторение работы показанной на презентации 2) построение башни 3) различные варианты по образцу 4) групповая игра: построение ряда из цилиндров 5) комбинации цилиндров из нескольких ящиков 6) комбинации цветных цилиндров с другими материалами	закрепление понятий различных величин
Биноминальн	Подготовка к	Построение	с 4-	1) повторение	призмы

ый и триноминаль ный кубы	изучению математики к знакомству с формулами квадрата и куба бинорма и тринома; к знакомству с операцией возведения двух и трехзначных чисел в квадрат и куб, а также для вычисления квадратных и кубических корней.	биноминально го и триноминальн ого кубов на сенсорном уровне	4,5лет	работы показанной на презентации 2) разбирать куб, класть детали вперемешку, рассортировать по слоям 3) построить куб на крышке ящика 4) построить без помощи рисунка на ящике 5) сложить куб - красный куб обложить тремя призмами – красными и черными гранями; затем – призмами с гол. и черн. гранями добавить голубой	, кубы
Географичес кие карты - вкладыши	Подготовка к изучению географии	Знакомство на сенсорном уровне с формой и расположение м на карте континентов и стран	с 3,5- 4 лет	1) вынуть все континенты – вкладыши, перемешать их и вставить в соответствующи е углубления 2) проделать упражнение № 1 с завязанными глазами 3) сопоставить континенты на карте и на глобусе 4. с помощью трех – ступенчатого урока ввести названия	назван ия контин ентов, стран

				континентов 5) обвести континент на листе бумаги, раскрасить подписать. 6) сравнить континент вкладыш с континентом на географической карте. 7) скопировать карту на бумагу; нарисовать карту мира	
--	--	--	--	---	--

2. Математическое развитие

Концепция математического развития строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников разворачивается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности и обладают свойством изоморфности. То есть структура каждого математического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает его как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка. Начиная на сенсорном уровне целенаправленно ставить один на другой кубики Розовой башни, трехлетний ребенок незаметно для себя самого сравнивает величины и выстраивает строгую последовательность из десяти кубов, которая впоследствии ляжет в основу его представлений о десятичной системе счисления. Самостоятельная и концентрированная работа детей с любыми Монтессори-материалами (бытовыми, сенсорными, математическими, языковыми, естественно-научными) предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и структурировать. Это как раз те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека.

Специальные математические материалы Монтессори являются «материализованными абстракциями», то есть многие абстрактные математические понятия не доступные детям дошкольного возраста,

обладающих пока лишь конкретно-деятельностным мышлением, представлены в виде конкретных бусин, кубиков, стержней, штанг и табличек. Но эти материализованные абстракции созданы так, что через них ребенку приоткрывается вся основная математика в связях арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования. С помощью специальных математических материалов происходит:

- Знакомство с целыми числами и количествами
- Введение в мир чисел и их цифровых символов;
- Знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути
- Решение простейших математических задач.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, по длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работая с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются и учебные навыки, познавательные процессы, логическое мышление.

Все материалы математического уголка разбиваются на три группы – 1 группа материалов позволяет детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп. Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий. Работая с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000. Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление. В работе с математическими материалами педагоги опираются на три главных принципа:

1. освоение нового навыка, знания от простого к сложному
2. движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному
3. введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики может начинаться с 3.5-4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами, особенно красными штангами, которые являются аналогами красно-синих математических штанг, и работа с ними является базой для освоения счета целых чисел. Работа с другими математическими материалами помогает детям «проживать» отдельные математические понятия называть их научными терминами. Организация работы с математическими материалами Монтессори подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах группы. Дети самостоятельно выбирают материал, который им

индивидуально или в группе презентует педагог. Они могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами. Превалирует самостоятельная работа детей с материалами. Но педагоги проводят индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также проводят упражнения с одним ребенком или группой детей. Могут быть и общие групповые занятия, на которых используются коллективные упражнения с материалом, но они происходят значительно реже, так как дети находятся на разном уровне освоения счета и имеют разные математические представления. Тем не менее, общие занятия детей разного возраста позволяют старшим детям повторить то, что они уже освоили, дать младшим пример, рассмотреть содержание отдельных автодидактических материалов математического уголка, находящихся в свободном доступе детей. Поощряется и поддерживается обучение младших детей старшими. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики. Дважды в год результаты, которых достигли дети, работая с математическими материалами, регистрируются в диагностических таблицах.

Первая группа математических материалов

Цель: освоение счета в пределах 10

Материал	Задачи	Возраст	Содержание работы	Словарь
Красно-синие математические штанги	Представление о целом числе. Знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности	3,5 - 4,5 лет	Выстраивание красно – синих штанг «лесенкой», пересчет делений каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10 Игры на расстоянии (на расстояние принести штангу 6, затем 3 и т.п.) Работа с малыми штангами.	Названия количеств от 1 до 10
	Сравнение количеств в пределах десяти	3,5 - 4,5 лет	Сравнение штанг методом прикладывания Игры на расстоянии (н-р, принести штангу на два больше этой)	Больше, меньше; больше, чем; меньше, чем
	Подготовка к запоминанию состава чисел от 2 до 10	3,5 - 4,5 лет	Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. Составление всех остальных штанг от 9 до 2	

			Составление штанги из нескольких меньших.	
Шершавые цифры	Введение образа символов, обводка шершавых цифр, написание цифр пальцем, карандашом	3,5 - 4,5 лет	Запоминание образа цифр через трехступенчатый урок, обводка пальцами, письмо символа на песке пальцем, письмо палочкой на песке, письмо символа мелом на доске, карандашом на бумаге	Названия цифр от 1 до 9
Красно-синие штанги и числа	Сопоставление количества и символов	3,5 - 4,5 лет	Раскладывание чисел от 1 до 10 к соответствующим штангам. Разные варианты от упорядоченного расположения до произвольного. Штанги – к карточкам. Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей числу штанги. Работа с малыми штангами. Работа в листах с изображением штанг.	Названия количеств и чисел от 1 до 10
«Веретена» или счетные палочки	Закрепление счета в пределах 10, сопоставления количеств и символов	3,5 - 4,5 лет	Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами Совмещение красных штанг и веретен. Совмещение с другим счетным материалом. Введение числа 0. Работа в листах с изображениями веретен.	Названия количеств и чисел от 1 до 10
	Сравнение количеств. Введение символов = > <	4-5 лет	Сопоставление разного и равного количества веретен. Выполнение	Больше меньше, равно, одинаков

			упражнений со знаками сравнения и равенства. Работа в листах на сравнение количеств.	о
Чипсы	Проверка умения раскладывать числа по порядку, сопоставлять числа и количества. Косвенная подготовка к введению понимания четных чисел	4-5 лет	Выкладывание чисел по порядку, выкладывание соответствующего количества чипсов (кружков) под числами парами. Работа в листах с изображением чипсов и чисел.	Названия количеств и чисел от 1 до 10
Игра на запоминание	Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	3,5-5 лет	Игра с группой детей по выполнению задания – набрать количество счетного материала, соответствующего числу в карточке. Повторение игры с разными предметами, проведение детьми самостоятельно.	Названия количеств и чисел от 1 до 10

Вторая группа математических материалов

Цель: составление представления о десятичной системе, о сути действий сложение, вычитание, умножение, деление

Материал	Задачи	Возраст	Содержание работы	Словарь
Вводный поднос – введение количеств	Введение названий количеств 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча	4-6 лет	Трехступенчатый индивидуальный урок	1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
Игра в банк с количествами («Золотым материалом»)	Введение названий всех других количеств	4-6 лет	Последовательное освоение ребенком названий единиц, десятков, сотен, тысяч в игре на расстоянии индивидуальной или в малой группе.	Названия количеств единиц, десятков, сотен, тысяч

Вводный поднос – введение символов	Освоение ребенком названий символов 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча	4-6 лет	Трехступенчатый индивидуальный урок	Названия символов в 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
Игра в банк с картами	Освоение ребенком десятичных названий всех других чисел	4-6 лет	Раскладывание больших карт от 1 до 9 000, последовательное освоение названий единиц, десятков, сотен, тысяч в игре на расстоянии индивидуальной или в малой группе.	Названия символов в - единиц, десятков, сотен, тысяч
Поднос для раскладки десятичной системы	Сопоставление количеств и символов от 1 до 1000 Формирование представления о переходе через десяток, о составе разряда Составление из карт многозначного числа	4,5-6,5 лет	Раскладывание «золотых» единиц, десятков, сотен и 1 тысячи на коврике. Раскладка карт от 1 до 1000 на другом коврике. Подбор ребенком количества бусин в соответствии выложенными воспитателем символами. Задания с 9 единицами, 9 десятками, 9 сотнями, 9 тысячами для демонстрации состава разряда. Многократное повторение упражнения по подбору необходимого количества бусин с «банком» и обратная работа – подбор карт с	Десятичные названия - единиц, десятков, сотен, тысяч Десятичные названия многозначных чисел

			числами к соответствующему количеству бусин.	
--	--	--	--	--

Третья группа математических материалов

Цель: освоение названий чисел и цифр до 1000

Материал	Задачи	Возраст	Содержание работы	Словарь
Набор цветных бусин и «золотых» десятков	Введение тривиальных названий количеств второго десятка – от 11 до 19	4-6 лет	Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти количеств от одиннадцати до девятнадцати, запоминание названий и десятичного состава через трехступенчатый урок	Одиннадцат ь, двенадцат ь, тринадцат ь, четырнадцат ь, пятнадцат ь, шестнадцат ь, семнадцат ь, восемнадцат ь, девятнадцат ь
Доски Сегена 1	Введение названия символов от 11 до 19	4-6 лет	Составление на досках Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий через трехступенчатый урок Сопоставление символов от 11 до 19 и количеств. Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. Работа в листах с изображениями бусин и чисел.	Одиннадцат ь, двенадцат ь, тринадцат ь, четырнадцат ь, пятнадцат ь, шестнадцат ь, семнадцат ь, восемнадцат ь, девятнадцат ь
Доски	Введение	От 4,5	Введение тривиальных	Тривиальн

Сегена 2	тривиальных названия количеств и символов в пределах 100	- 6 лет	названий круглых количеств с помощью «золотых»бусин через трехступенчатый урок. Введение тривиальных названий двузначных чисел на Досках Сегена 2. Сопоставление символов и количеств. Упражнения с «золотым» материалом, банком и картами Работа в листах с изображениями стержней и бусин, написание соответствующих двузначных чисел.	ые названия двузначных чисел
----------	--	---------	--	------------------------------

Четвертая группа математических материалов

Цель: понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления

Материал	Задачи	Возраст	Содержание работы
Доска с полосками на сложение	Систематическое решение примеров на сложение, подготовка к запоминанию таблицы сложения	От 5-6 лет	Выкладывание полосками синего и красного цвета слагаемых, в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски. Решение разных примеров. Запись примеров в тетради, на бланках.
«Игра в змею» на сложение	Складывание однозначных чисел из двух-трех меньших, подготовка к запоминанию таблицы сложения	От 5-6 лет	Выстраивание цепочки («змеи») их цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, проверка правильности выполнения работы.
			Материалы на вычитание
Доска с полосками для вычитания	Систематическое решение примеров на вычитание, подготовка к запоминанию таблицы вычитания	От 5-6 лет	Выкладывание полосками синего и красного цвета слагаемых, в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски. Решение разных примеров. Запись примеров в тетради, на бланках

«Игра в змею» на вычитание	Складывание и вычитание однозначных чисел, подготовка к запоминанию таблицы сложения и вычитания	От 5-6 лет	Выстраивание цепочки («змеи») их цветных стержней с добавлением серых стержней – вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы.
			Материалы на умножение
Цветные стержни для умножения	Проработка умножения на стержнях, подготовка к запоминанию таблицы умножения	От 5-6 лет	Последовательное выкладывание стержней одного значения, увеличивая каждую следующую группу на один стержень (три берем один раз, три берем два раза, три берем три раза и т.п.). Выкладывание результата умножения под каждой группой стержней
Доска для умножения с бусинами	Упражнение в умножении от «одиножды один» до «девятью девять», подготовка к запоминанию таблицы умножения	От 5-6 лет	Последовательное прорешивание примеров в бланках на умножение, выкладыванием бусин на доске (два берем один раз. дважды один, два берем два раза – дважды два и т.п.) Запись результатов умножения в бланке.
Доска для деления с бусинами	Упражнение в делении, систематическое исследование делимости числа, запоминание таблицы деления	От 5-6 лет	Выполнение последовательной раздачи равного количества бусин заменителям делимого. Знакомство с понятием остатка, запись результатов деления в бланке, в тетради.

3. Знакомство с основами природы и культуры

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы с помощью которых они могут знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетентности каждого ребенка в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача

педагога - предоставить условия не только для получения информации интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями.

За время своего пребывания в Монтессори-группе ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз – это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит так же в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами: водой, снегом, воздухом, песком, землей, глиной; наблюдения за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

Содержание раздела «Основы естествознания»

Содержание	Материалы
Первичные представления о себе, других людях	Лента «От рождения до старости»
Я и моя семья	Карточки для чтения с классификацией «Семья»
Формировать представление о семье, ее составе	Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи.
Я и мой детский сад	Фотографии детей группы, взрослых, работающих с детьми. План помещения группы
Я и мой город	Объемная модель комнаты. Схема родного города

	Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города. Энциклопедия «Мой любимый город»
Первичные представления о России, ее месте в мире	Герб, флаг пазл или разрезной. Карта России. Карта России -пазл. Комплекты открыток – Москвы, Санкт – Петербурга, других городов России. Альбом «Родные просторы» Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники...) Фотографии представителей народностей России. Портреты великих россиян: Ломоносов, Александр Невский, Петр 1, Сергей Радонежский, Пушкин, Кутузов... Листы с контурными картами
Первичные представления о космосе и Вселенной Знакомство с основами строения Солнечной системы, небесными телами, историей освоения Космоса. Развитие фантазии и воображения при проектировании космических аппаратов, воображаемых полетов на неизвестные планеты и проч.	Карточки с названиями космических тел, созвездий. Лента истории изучения Космоса Материал «Солнечная система» Мини-энциклопедия о планетах и космических телах.
Первичные представления о ботанике. Дать детям возможность познакомиться с богатым миром растений, их простейшей классификацией; строением растений, и их частей (лист, цветок, корень и т.п.). Дать представление о развитии растений, способах их размножения. О характерных растениях разных климатических зон. О растениях, которые человек использует в пищу, для изготовления необходимых предметов, одежды и т.п. Предоставить возможность самостоятельно ухаживать за	Карточки для чтения классификацией по теме «Растения» (комнатные, цветы, деревья, кустарник, овощи, фрукты, ягоды, травы, лекарственные растения, первоцветы) Материалы и карточки, посвященные строению дерева, листа, цветка, зерна. Материалы «Развитие растения» (от семечка до плода), «Этажи леса», «Строение дерева» Энциклопедии. Гербарии Коллекции семян и плодов. Материал «Дерево-лист-плод» Лента « От семени до плода» Деревянные пазлы «Строение листа», «Строение цветка», «Строение дерева»,

растениями, изучать отличие одного растения от другого, самостоятельно и с помощью сажать растения и наблюдать за их ростом.	«Строение цветка» Муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов. Карточки для чтения с классификацией: овощи, фрукты, ягоды, грибы, деревья, цветы Книжечки и мини-энциклопедии о разнообразии растений, их использовании человеком. Набор необходимого для посадки и ухода за комнатными растениями, посадки рассады, уходу за ней.
Первичные представления о зоологии и анатомии Знакомить детей с разнообразием животного мира, простейшими классификациями: по классам (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие) по местам обитания, по отношению к человеку (домашние, дикие), по способам зимовки и т.п. Предоставить возможность исследовать особенности строения представителей разных классов. Расширять представления детей о циклах развития представителей разных классов животных. Организовывать наблюдения за животными и птицами, учить ухаживать за ними. Знакомить со строением тела человека, основами валеологии, здоровьесбережения.	Фигурки разных животных (домашних и диких; обитателей разных регионов мира; обитателей морей, гор, пустыни и т.п.) Карточки для чтения с классификацией «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные Севера», «Животные жарких стран» и т.п. Энциклопедия «Домашние животные», «Дикие животные» Карточки и пазлы «Строение животных» (бабочка, кузнечик, рыба, лошадь, лягушка, черепаха и т.п.) Карточки жизненных циклов млекопитающих, насекомых, земноводных, пресмыкающихся, птиц. Материал «Животные мира» (карта материков и набор характерных для каждого материка животных) Карточки для чтения с классификацией «Внешнее строение человека» «Лицо», «Внутреннее строение человека» Материал «Строение человека»
Первичные представления о географии	Глобусы. Карты мира - физическая, политическая, карта-пазлы. Контурные карты. Рельеф местности. Материал «Строение Земли» Материал «Вулкан» Мини-энциклопедии о Земле, ее строении, природных явлениях. Лента истории появления Земли.

Первичные представления о свойствах и отношениях объектов неживой природы Вода Знакомство со свойствами воды. Вода в природе. Реки, озера, моря, океаны и т. п. Заливы, проливы, острова... Осадки. Жизнь водоемов: обитатели рек, озер, морей и океанов. Вода на службе человека: вода в быту; вода помогает человеку передвигаться, добывать электроэнергию, производить полезные материалы. Вода – стихия. Наводнения, шторм, весенний разлив рек Огонь Свойства огня. Огонь-друг, огонь-враг. Правила обращения с огнем. Работа пожарных. Свойства воздуха. Исследования «Почему птицы летают?», «Как летает самолет?» Знакомство с историей освоения воздушного пространства	Опыты для самостоятельной работы в лаборатории. Карточки для чтения с классификацией «Вода в природе» Карточки для чтения с классификацией «Строение реки», «Осадки», «Облака» Схема круговорота воды в природе. Модели озера и острова, залива и полуострова, пролива и перешейка. Карточки, соответствующие моделям. Карточки для чтения с классификацией «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озер». Энциклопедии «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озер»
	Карточки для чтения с классификацией «Огонь на службе человека» Опыты для совместной работы в лаборатории.
	Опыты для совместной и самостоятельной работы в лаборатории Карточки для чтения с классификацией «Воздушный транспорт», «Птицы» Энциклопедии «Воздушный транспорт», «Птицы»
Человек и культура Первичные представления о расах и народах мира. Знакомство с разнообразием рас, народов, народностей, их культурными особенностями	Фотографии людей разных рас, народов, в разных одеяниях, рядом с жилищами. Коллекции культурных предметов разных народов, разных стран мира.
Человек и культура Первичные представления о материальных потребностях человека Потребности человека в жилье, транспорте, предметах быта, электроприборах, средствах связи, мебели, одежде и обуви и проч. Создание условия для изучения истории предметов быта,	Карточки с изображением разных видов жилищ. Макеты жилищ. Фигурки разного вида транспорта Карточки для чтения с классификацией «Транспорт» Материал на классификацию транспорта по видам. Фигурки разного вида мебели, электроприборов. Карточки для чтения с

классификации по разным признакам, объединения по обобщающим понятиям; исследования причин появления того или иного предмета быта и перспектив развития.	классификацией «Мебель», «Электроприборы»
	Фигурки разного вида посуды, инструментов Карточки для чтения с классификацией «Посуда», «Инструменты»
	Карточки для чтения с классификацией «Одежда», «Обувь» Дидактический материал – история развития одежды, обуви. Виды тканей, способы переплетения. Образцы одежды для украшения, раскрашивания. Разрезные картинки, раскраски. Образцы тканей и материалов с подписями.
Человек и культура Первичные представления о социальных потребностях человека Основы представлений о социальных потребностях человека: потребности в чтении, различных видах искусства, творчества, коммуникации, спорте, религии.	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: изобразительного искусства и архитектуры, театра, балета, спорта
Первичные представления о времени Знакомство с исчислением времени, формирование ориентирования в ходе событий от прошлого к будущему, подготовка к изучению исторических событий и к пониманию прошлого, как части культурной жизни общества и основы развития общества в настоящем и будущем.	Календари разного вида: круговые, настенные, отрывные. Материал «Календарь» Годовой круг. Серия лент и карточек к ним «Части суток», «Дни недели», «Месяцы года». Часы. Модель часов с двигающимися стрелками. Песочные часы, водяные часы, солнечные часы. Карточки на определение времени по часам.

Региональный компонент.

Мой город Узнать историю родного города, его основные достопримечательности. Познакомиться с флагом, гербом города. Узнать об интересных особенностях города.	Схема города Флаг, герб города Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города. Энциклопедия «Город мой любимый»
Мой край. Узнать особенности региона, в котором вы живете, познакомиться с расположением на карте страны. Познакомиться с художественными произведениями, промыслами региона.	Карты области (географические), карта-схема области (контрольная, с названиями), карта – схема рабочая, без названий Фотографии с видами Белогорья, городов.

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и чуть позже письменной речью, которая с помощью дидактических Монтессори-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением. Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5 – 5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество штрихов. Натренированная рука современного 5-6 летнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» - деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей Монтессори-групп, как правило, ближе к 5,5 - 6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению. Овладение чтением и письмом в дошкольном возрасте в последующие годы предоставляет детям более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения.

Чтение художественной литературы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в глубоком восприятии книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия чтения - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т.ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством. Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

Для того, чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий.

- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересов детей;

Дидактический круг часто включают в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений, сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

Как видим, в дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- 1) обогащения активного словаря;
- 2) развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- 3) развития речевого творчества;
- 4) развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- 5) знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 6) формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: помочь детям овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, письмом, чтением.

Содержание дидактических материалов и способов работы с ними в уголке «Русский язык»

Речевые навыки Задачи	Материалы, средства	Способы и формы деятельности педагогов и детей	Примерны й возраст
Говорение			
Расширение словарного запаса, выстраивание иерархической системы понятий, закладывание основ обобщения и	1. Наборы предметов, которые можно назвать одним общим понятием. Аналогично подобранные комплекты муляжей, мелких фигурок. Наборы	1. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые названия. 2. Индивидуально с ребенком или небольшой подгруппой детей проходит игра в классификацию. Смешиваются предметы	Расширение словарного запаса происходит на протяжении всего периода дошкольного детства, с

классификации, понимания частей и целого.	карточек: на каждой изображен один предмет, а на одной, обобщающей, все те же самые изображения, только уменьшенные. 2. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка. 3. Самостоятельная деятельность ребенка сопровождается не только названием предметов, с которыми действует ребенок, но вводятся и слова, обозначающие качества и действия	или карточки, относящиеся к разным видам (например, овощи и фрукты). Вместе раскладываются все предметы по группам, называются (повторение названий) и дается обобщающее слово. 3. Рассматриваем фигурки животных, например (это может быть кукольная и натуральная мебель, одежда и т.п.), показываем и называем части, из которых они состоят.	возрастом понятия усложняются и охватывают все области деятельности и ребенка от 1,5-2,5 лет
Помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.		1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо. Внимательное слушание и обмен мнениями. 2. Задавание вопросов по поводу той деятельности, которую осуществляет ребенок и поощрение развернутых ответов, переходящих в	от 2,5-3 лет от 4-4,5 лет

		историю. 3. Поощрение детей беседовать, обсуждать свою деятельность. 4. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах. 5. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на - расширение словаря; - подбор глаголов к существительным и наоборот, - подбор прилагательных к существительным и наоборот; - закончи предложение; - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек); - игра в синонимы, антонимы; и т.п. 6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр. 7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»)	
Фонетика			
Научиться слышать и выделять отдельные <i>звуки</i> в слове, замечать их порядок. Развитие фонематического	Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук. Ящичек с тремя	Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове; выделение звука в середине слова.	

слуха	отделениями для сортировки предметов по позиции одинакового звука (начало, середина, конец.		
Морфология			
Выделение <i>слова</i> в потоке речи и на письме. «Интуитивное чтение». Подготовка к письму и чтению.	Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями.	Ребенок сравнивает подпись под картинкой и отдельное слово и объединяет их. Он интуитивно «прочитывает» слово, ориентируясь по картинке. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на - расширение словаря; - подбор глаголов к существительным и наоборот, - подбор прилагательных к существительным и наоборот; - игра в синонимы, антонимы; и т.п.	От 3.5 лет. Можно работать с материалом, не зная букв.
Синтаксис			
Выделение предложений, выстраивание речевых последовательностей Формирование связной речи.	Коробка с игрушечными или нарисованными на карточках героями известных народных сказок.	Ребенок раскладывает игрушки или картинки в определенной последовательности, называет их и устно составляет по ним рассказ. В кругу речевые игры: закончи предложение; слово по кругу (совместное составление	От 4 лет

		предложений, рассказов, сказочек);	
Письмо			
Подготовка руки к письму.	Металлические рамки и вкладыши.	Обведение рамок и штриховка изображений. Комбинации из разных рамок и вкладышей. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. Штриховка различных контурных рисунков. Штриховка вырезанных контурных фигур. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов.	От 4 лет
Формирование образа буквы, как символа звука. Знакомство с буквами русского алфавита и правилами их написания.	Шершавые буквы Деревянные или картонные таблички с наклеенными буквами из песчаной бумаги. Буквы письменного шрифта, строчные, без наклона. Толщина линий букв – 2 см. Высота букв, не имеющих надстрочных и подстрочных элементов- 6 см. Согласные буквы наклеены на синие таблички, гласные – на красные, твердый и мягкий знаки – на белые.	Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова. Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой. Написание изученной буквы на доске для письма – мелом или мокрым пальцем, кисточкой. Написание буквы карандашом или ручкой на листе бумаги. Написание буквы карандашом или ручкой в тетради для письма.	От 4 лет

	Заглавные буквы. Ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.	Вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения проводится сопоставление строчной и заглавной. Производится сравнение строчной и заглавной буквы.	
Составление слов из подвижного алфавита	1. Большой подвижный алфавит. Коробки с плоскими деревянными буквами, соответствующим и по форме и размерам шероховатым буквам. Согласные - синие, гласные – красные. Буквы лежат в ячейках коробок по несколько экземпляров одной буквы в каждой ячейке. 2. Малый подвижный алфавит. Письменные буквы синего или черного цвета и разлинованные доски. Грифельные доски с различной разливкой. Не разлинованные и разлинованные	Сравнение шершавой буквы с буквой из подвижного алфавита. Выкладывание открытых и закрытых слогов и складов. Выкладывание слов: По просьбе педагога; по названию фигурки из набора; по изображению на картинке; по написанному на карточке слову; по собственному желанию. Важно, чтобы ребенок при выкладывании слов не пропускал звуков, из которых они состоит и не приписывал в слове лишних букв. Игры типа «типография»: из букв, входящих в составленное слово, составляют другие слова: <i>барабан – бар, баран, баба, рана, раба</i>. Выкладывание коротких предложений на разлинованных досках.	от 4 лет

	листы бумаги. Тетради в крупную линейку.		
Механическое и с пониманием переписывание букв и слов.	Набор карточек с отдельными буквами, складами и простыми в написании короткими словами.	Списывание слов, составленных из подвижного алфавита. Списывание слов с карточек. Самостоятельное написание слов. Списывание предложений, составленных из подвижного алфавита. Написание писем и поздравительных открыток.	
Чтение			
Слияние звуков на слух (по методу Л.Н. Толстого)		Педагог или другой взрослый произносит согласный и гласный звук и предлагает ребенку произнести их слитно. То же самое со слиянием отдельно произносимых звуков слова. То же но в обратном порядке: ребенку предлагается разлагать слитно произнесенное слово на отдельные звуки.	От 4,5 лет
Чтение отдельных слов. Механическое чтение отдельных слов	Коробка с ячейками, в которых лежат карточки со словами, дифференцирован ные по трудности их прочтения (слова с разным количеством букв, состоящие из	Ребенок читает каждую карточку, выкладывая ее из коробки.	От 4,5 лет

	одного слога, двух, трех; слова с Ъ, Ъ знаком, Й и т.д.		
Чтение слов с пониманием. 1. Чтение с предметами из окружающей среды 2. Чтение имен существительных.	Коробка 1. Карточки со словами-названиями различных Монтессори-материалов. Коробка 2. В отдельных ячейках лежат картинки с изображением предметов, а в других — карточки с написанными их названиями.	Ребенок прочитывает слово на карточке и приносит на свое рабочее место соответствующий предмет из Монтессори-материала. Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя.	
3. Чтение глаголов 4. Чтение предложений с пониманием.	Коробка 3. В отдельных ячейках лежат карточки с изображением действующих людей и животных. Коробка 1. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения одного действия. Коробка 2. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов	Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет действие, которое содержится в «приказании». Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет два действия, которые содержатся в	

5. Самостоятельное чтение книг.	для выполнения двух действий. Коробки 3, 4. Диалоги и драматизации. Самодельные книжечки из нескольких страниц со знакомым детям содержанием. Хорошо подходят книжки с рассказами из Азбуки Льва Николаевича Толстого.	«приказаний». С коробками работают два ребенка или несколько детей. Они по очереди читают предложения диалога или слова драматизации. Часто дети самостоятельно собирают «зрителей и слушателей» таких диалогов. Дети читают короткие тексты вслух и про себя.	
Слушание			
Создать условия для слушания, поддерживать умение детей слушать друг друга.		1. Слушание историй, рассказов, сказок, стихов, рассказываемых взрослым устно. 2. Слушание рассказов и историй детей в общем кругу 3. Слушание аудиозаписей	
Воспитание читателя			
Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. рассматривание иллюстраций,	1. Разнообразная художественная и познавательная литература, соответствующая возрасту детей от 3 до 6 лет, в уголках чтения,	1. Чтение художественно и познавательной литературы группу или малой подгруппе детей с дальнейшим обсуждением прочитанного. 2. Использование в	

знакомство с жанрами, авторами детских произведений.	с	уединения и отдыха. 2. Самодельные книжечки для чтения друг другу.	свободной деятельности детей большого количества программных произведений и литературы энциклопедического характера. 3.Создание проблемных ситуаций для возникновения потребности обратиться к книге, в том числе энциклопедического характера. 4.Организация чтения в парах, друг другу в малых подгруппах.	
--	---	---	--	--

1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

М. Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе и детское творчество есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз – к видению, душу к чувствованию».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Условно делим область художественно-эстетического развития на направления:

- творческая изобразительная деятельность;
- музыкальное развитие.

В идеале эти направления могут быть взаимосвязаны, и деятельность в них реализована через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке, ставится театральная постановка, подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и костюмы.

Основная обязательная часть по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в

развитии художественных навыков. (Создание художественной мастерской или ателье)

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности - рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а так же с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

Подготовленная среда художественной мастерской или ателье

Содержание	Оборудование и материалы
Плетение вплетать полоску бумаги в картонный прямоугольник с прорезями усложнять плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использовать полоски волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат), составление композиций «Коврик» плести цветными шнурами, плести с использованием узлов макраме	цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага шнуры, бечевки
Сгибание сгибание бумажного квадрата по диагонали сгибание по двум диагоналям, сгибание к центру, сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии использовать полученные заготовки в композициях, поделках оригами	цветная бумага разного размера и качества
Резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали резание сложенной бумаги симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги гирлянда	ножницы, цветная бумага, цветной картон
Рисование Рисование карандашами, рисование цветными ручками,	гуашь, акварель, пастель, уголь,

мелками, фломастерами. Рисование красками: рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печати, щетки, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например, крышка для банки, маленькая пластиковая чашки, пробка, катушка) рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел) Рисование с сочетанием разных материалов, техник Рисование на песке	мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры. Песочный короб для рисования с подсветкой
Экспериментирование с цветом смешение красок	Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель
Экспериментирование с материалами сжимание, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)	бумага, картон, пластик, пластилин, глина, степлер, клей, природный материал
Лепка исследование свойств пластилина, глины, теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание) лепка с натуры лепка по представлению лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки	пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки
Конструирование работа с сенсорным Монтессори-материалом плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3,4. и более раз) конструирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус), соединение простых модулей в мобиль оригами конструирование из кубиков, лего, пластин конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки)	сенсорный монтессори-материал бумага, картон, конструкторы, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч
Склеивание, аппликация вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу, напр., ватман или альбомный лист) склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм украшение предметов заготовленными формами создание коллажей	Бумажные полотенца Небольшие чашки для клея, клей ПВА, Кисточки для клея Ватман, цветная бумага, клеевой карандаш

создание аппликаций из разных материалов: бумага, ткани, природный материал (крупы, листья, семена, ракушки...)	Скотч Природный материал
Знакомство с народным искусством знакомство с народными промыслами (каслинское литье, жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись) посещение выставок оформление музеев продуктивная деятельность (передавать в собственной деятельности элементы народного творчества)	Предметы каслинского литья, жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы расписанные в стиле хохлома, городец, гжель
Знакомство с классическим искусством знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстраторами оформление тематических выставок посещение художественных выставок	иллюстрации картин классических художников, портреты художников детские книги иллюстрированные Васнецовым, Конашевичем, Чарушиным Сутеевым, Дехтяёвым, Устиновым и др.

Формы и приемы организации образовательного процесса изодательства

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии

Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Рассматривание предметов искусства	Чтение Детско-родительская проектная деятельность
--	---	------------------------------------	--

Часть программы, разрабатываемая участниками образования может реализовать следующие задачи:

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету, способствовать формированию развитию наблюдательности.

Знакомить с разными техниками и материалами изобразительной деятельности, создавать условия для их использования в творческом замысле. Способствовать формированию умения изображать предмет в рисунке, скульптуре, конструкторских форм.

Способствовать формированию представлений о разнообразии цветов и оттенков, использовать их в рисунке.

Знакомить с декоративным творчеством; способствовать формированию умения создавать узоры по мотивам народных росписей, творчески применять при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Знакомить с видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), произведениями изобразительного искусства, с художниками, скульпторами.

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Поддерживать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Поощрять стремление самостоятельно оформлять группу, участки, создавать выставки.

Дошкольная образовательная организация может использовать в своей работе опыт зарубежных специалистов в области художественного воспитания, например, создавать в детском саду художественное Ателье французского

художника Арно Штерна, которое воплощает в жизнь принципы Марии Монтессори, создать мастерскую вязания и шитья Вальдорфских кукол или использовать опыт свободного художественного воспитания детей в детских садах Реджио Эмилия.

Музыкальное развитие детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей.

Музыка – одно из важнейших средств развития ребенка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствует утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. Монтессори называла их упражнениями в тишине, и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду.

Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мускулов, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети – являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы. А также звучание музыки может встречать детей по утрам, созывать на круг и использоваться, как фон, при рисовании и других видах спокойной деятельности.

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий:

1. Набор детских музыкальных инструментов:
 - шумовые: барабан, бубен, трещетки, клавиесы, бубенчики, маракасы
 - звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны
 - духовые: свирели/флейты, свистульки
2. Фортепиано/синтезатор/скрипка/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог)
3. Музыкальный центр
4. CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.
5. Наборы лент, платков.
6. Мячи разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

Задачи:

Слушание

Приобщать детей к народной и классической музыке. Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Знакомить с музыкальными жанрами.

Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на произведение.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать формированию умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Способствовать развитию танцевально-игрового творчества; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков, совершенствованию певческого голоса и вокально-слуховой координации.

Способствовать формированию практических навыков выразительного исполнения песен индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Способствовать формированию умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Способствовать формированию навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Подготовленная среда и содержание работы

Содержание	Оборудование
Слушание, пение, песенное творчество, музыкальное экспериментирование различение признаков программности в музыке: изобразительных средств, передающих звучание тембра различных инструментов. Работа над восприятием программной музыки передающей образы стихий (ветер, море, дождь). Различение движения мелодии вверх-вниз путём выкладывания на фланелеграфе нот с использованием лесенки. пение без сопровождения Работа над ритмом мелодии: петь весело,	Музыкальные колокольчики Маккерони музыкальные инструменты: фортепиано, металлофон музыкальные игрушки (органчик, музыкальные волчки, игрушечное пианино, детская гитара); музыкально-дидактические игры; экранных, звуковых и экранно-звуковых (аудио визуальных) пособий и специального оборудования к ним с записями классической

легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм;- петь напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, выдерживая паузы; петь напевно, нежно, легко, петь бодро с подъёмом, Работа над навыками самостоятельной импровизации Различение долгих и коротких звуков путём выкладывания ритмических палочек на фланелеграфе. Слушание музыкальных произведений, интонирование мелодии, подпевание, пение без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.	музыки и детским
Музыкально-ритмические движения и музыкально-игровое и танцевальное творчество Работа над умениями передавать в движении образы животных (лошадка, кошка, петух и т.д.) упражнять в движениях: - шаг с высоким подъёмом ног; - сильный поскок Отработка плавных лёгких движений рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу. Работа над отдельными элементами народного танца (шаг и притоп, ковырялочка и т.д.) работа над умением двигаться изящно, задорно, с лёгкими поскоками, отмечать сильные доли такта, фразы, части. Упражняться в импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей (лыжник, конькобежец и пр.) Упражнения на импровизацию движений вальса	Музыкальные инструменты К.Орфа Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка); музыкальным репертуаром; оборудование для художественно-театральной деятельности в детском саду; атрибутов и костюмов для игр.
Игра на детских музыкальных инструментах слушание и воспроизведение бодрого, торжественного характера музыки в исполнении ударных инструментов; слушание и воспроизведение ласковой	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка)

напевной мелодии; индивидуальная (сольная) игра на металлофоне, на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан) игра в ансамбле	
---	--

**Формы, приёмы организации образовательного процесса
музыкального развития**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: - на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

		драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	
--	--	---	--

1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств: координация и гибкость; равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук,
- освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с Монтессори-материалами, так, например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагает двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврик,

Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность, предполагает возможность посещения спортивного или тренажерного зала, спортивного уголка в зависимости от собственной потребности

Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

Помимо двигательной активности во время свободной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной двигательной активности предполагается организация непосредственной деятельности по физкультуре в соответствии с СанПиН 3 раза в неделю.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами Монтессори-педагогики (свобода выбора деятельности, свобода выбора времени), включает игровую, трудовую,

экспериментальную деятельность на природе.

Подготовленная среда и содержание работы по физическому развитию детей

Основные виды движения	Оборудование и материалы
Ходьба, построение, перестроение, бег: ходьба (бег): на месте с продвижением вперед по прямой траектории по сложной траектории с построением в колонну, в шеренгу, в две колонны с поворотом, переступая на месте в колонне, сохраняя интервал меняя направление между двух начерченных линий, не наступая на них меняя движения по сигналу убегая от того, кто ловит; догоняя того, кто убегает за предметом (обруч, мяч) высоко поднимая колени мелким и широким шагом меняя темп с преодолением препятствий с переноской предметов с наступанием на предметы пристанным шагом в правую и левую сторону в полуприседе в полном приседе по кругу, не держась за руки бег челночный по пересечённой местности чередую с прыжками ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне ступни	Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: флажки, гимнастические палки, ленты, султанчики, кубики, обручи, предметные ориентиры. Тренажеры: беговая дорожка, массажная дорожка
Общеразвивающие упражнения	Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: ленты, флажки, султанчики, гимнастическая скамейка,

	погремушки, кубики, гантели. Тренажеры: штанга из положения лежа, диск здоровья, ролик для прокатывания по полу.
Прыжки перепрыгивать через шнур в обруч, который лежит на полу подпрыгивать на месте вверх, дотрагиваясь до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка через ленточку, лежащую на полу на носках высоко поднимая колени друг за другом по заданию (с остановками) через длинную скакалку, вращая её вперёд через обруч - с продвижением вперёд	Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: маты, скакалки, ленточки, шнуры, обручи, подвешенные предметы, мягкий модуль «куб», стойки для перепрыгивания Тренажеры: батут
Бросание катать мяч друг другу (расстояние 1 – 1,5 м) - прокатывать мяч между предметами бросать мяч взрослому, ловить мяч, брошенный взрослым подбросить мяч вверх с ударом об пол, поймать перебрасывать с одной руки в другую подбрасывать и ловить с хлопком в горизонтальную цель в вертикальную цель на расстояние с места на расстояние с разбега в баскетбольное кольцо (одной рукой, двумя руками снизу и из-за головы)	Мячи, вертикальная цель, горизонтальная цель, баскетбольное кольцо
Лазание подлезание на четвереньках под дугу, верёвку ползать на четвереньках	Дуги, предметы- ориентиры (мягкие модули, кегли и пр.), гимнастическая стенка, веревочная лестница, канат

между расставленными предметами по канату по верёвочной лестнице по гимнастической стенке ползать по пластунски залазить на гимнастическую стенку приставным и переменным шагом залазить на наклонную лестницу приставным и переменным шагом	
Равновесие ходить по гимнастической скамейке по гимнастической скамейке - ходить по гимнастической скамейке, приседая на середине ходить по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой подниматься на носки опускаться на всю ступню кружиться парами «ласточка»	Гимнастические скамейки разной высоты, бревно, ребристая доска, мешочки с песком, модуль «крокодил» («Тропа здоровья»), бум для хождения, гимнастические доски разной ширины, мягкие дорожки Тренажеры: качающаяся поверхность
Подвижные игры	С бросанием, прыжками, лазанием, на внимание, ориентировку
Пальчиковые игры	

Формы и приемы организации образовательного процесса физического развития детей

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, - классические,	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: - классическая,	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных

-тренирующие, - на тренажерах, - на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	-игровая, -полоса препятствий, -музыкально- ритмическая, -аэробика, - имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: - корригирующие -классические, - коррекционные.		секциях. Посещение бассейна. Посещение соревнований, спортивных праздников
--	--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СЕНТЯБРЬ

МОЙ ДЕТСКИЙ САД

Знакомство с детским садом с работниками детского сада и их профессиями. Правила поведения в детском саду. Этот блок должен помочь ребенку адаптироваться к детскому саду.

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- моя группа
- другие группы детского сада
- кто нас кормит
- кто нас лечит
- кто нас учит (музыка, рисование, физкультура)
- кто нам стирает

- кто поддерживает чистоту и порядок
 - заведующая, методист
2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:
- обращение и знакомство
 - приветствия и прощания
 - благодарность и извинение
 - просьба и отказ
 - имена и профессии сотрудников детского сада
 - береги труд взрослых и детей
 - наши правила
3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:
- учимся открывать и закрывать дверь
 - учимся носить стул
 - ношение предметов
 - учимся скатывать и раскатывать коврик
4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:
- чтение и разучивание стихов: Г.Ладонщиков «Мои друзья от А до Я», Б.Заходер «Портниха», «Повар», А.Бродский «Новичок», Н.Найденова «Новая девочка», О.Высотская «В нашем детском саду», А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»;
 - чтение и рассказывание: Н.Калинина «Первый день в детском саду», Л.Толстой «Филлипок» С. Михалков. «Песенка друзей» «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой, Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»;
5. ЭКСКУРСИИ:
- другие группы
 - кухня
 - музыкальный зал
 - спортивный зал

МОЙ ДОМ, МОЯ СЕМЬЯ

Мы начинаем работу с этого блока, так как в начале учебного года важно наладить контакт с детьми, разговаривать их, особенно тех, кто пришел впервые. Легче всего им говорить о самом близком и родном - своей семье, тем более что и мысли все после каникул заняты этим. Знакомимся с новыми детьми, систематизируем знания о составе семьи, занятиях дома, домашних животных и растениях.

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:
- семейное дерево
 - мой семейный альбом
 - моя семья, моя фамилия (рассказы детей)
2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:
- члены моей семьи (имена и родственные отношения)
 - кто что любит
 - домашние обязанности и взаимопомощь в семье
 - профессии членов семьи
 - забота о старых и малых

- как мы отдыхаем
 - домашние растения и уход за ними
 - заботимся о домашних питомцах
3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:
- делаем уборку (каждой вещи своё место)
 - учим малышей мыть руки
 -
4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:
- пальчиковые игры («Моя семья», «Утро»).
 - разучивание стихов Е.Благинина «Вот какая мама», "Посидим в тишине», А.Барто «Бабушка», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...»
 - знакомство с художественным словом: Л. Квитко «Бабушкины руки», В.Осеева «Волшебное слово»
 - чтение и рассказывание сказок и рассказов: В.Осеева «Печенье», «Косточка» Л.Толсто, «Петушок с семьей»

КРАСКИ ОСЕНИ

В блоке «Осень» для нас важно, чтобы дети осознали осень как подведение некоторых итогов летнего труда людей, период подготовки природы и людей к зимним трудностям, а также ощутили увядание и замирание природы как необходимый и закономерный этап жизни.

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:
- изменения в неживой природе растения осенью
 - животные осенью
 - изменения в одежде людей
2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:
- труд людей осенью.
 - участие детей совместно с родителями в операции «Чистый дворик»
 - Растительный мир родного края
3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:
- обращаться с пуговицами, «молнией»
 - сворачивать одежду
4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:
- пальчиковые игры («Этот пальчик в лес пошел, этот пальчик гриб нашел...», «Наш огород», «Ветер по небу летал ...», «1,2,3,4,5 вышел дождик погулять»)
 - чтение и разучивание стихов Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», М.Сидорова «Если дождик проливной...»)
 - чтение и рассказывание (рус.нар.сказка «Колосок», рус.нар.сказка «Вершки и корешки», Г.А. Скребицкий «Осень» (рассказ из книги «Четыре художника»), Н.Грибачев «Рыжие листья» (из цикла про Зайца Коську)
5. ЭКСКУРСИИ:
- осенний лес, огород осенью, собираем осенний гербарий семян и листьев.
6. НАБЛЮДЕНИЯ:

- изменения в погоде, разноцветная осень, насекомые осенью, наблюдения за птицами, сезонными явлениями в природе (дождь, туман, ветер, ледок на лужах, изморось)

ОСЕННИЕ ДАРЫ (ХЛЕБ, ОВОЩИ, ФРУКТЫ)

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- изменения в неживой природе растения осенью
- животные осенью
- изменения в одежде людей

2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- труд людей осенью. беседа «Откуда хлеб пришёл»
- «Природа любит чистоту» (проблемная ситуация: что делать с отходами – пластиковыми бутылками, пакетами)

3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- учим малышей мыть овощи и фрукты
- пересыпание зёрен ложкой
- пересыпание зёрен из кувшина

4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- пальчиковые игры («Засолка капусты», «Варим, варим мы компот», «Овощи», «Апельсин»)
- чтение и разучивание стихов («Муку в тесто замесили», пословицы о хлебе, С.Погореловский «Вот он Хлебушек душистый»)
- чтение и рассказывание (рус.нар.сказка «Колосок», М.Пришвин «Лисичкин хлеб», М.Глинский «Хлеб», белор. нар. сказка «Легкий хлеб»)

5. ЭКСКУРСИИ:

- огород осенью

ОКТАБРЬ

ЖИВАЯ И НЕЖИВАЯ ПРИРОДА

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- понятие о природе: отличие природных объектов от искусственных
- отличие живого от неживого
- объекты живой (растения, животные, человек) и неживой (четыре стихии) природы

2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- роль человека в природе, экология

3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- уход за природными объектами в группе (поливка растений, опрыскивание)
- уход за природными объектами на участке (окучивание деревьев, уборка сухой листвы)

4. ЭКСКУРСИИ:

- в лес

5. НАБЛЮДЕНИЯ:

- от чего зависит погода
- как приспосабливаются растения и животные друг к другу и к природным условиям
- следы пребывания человека в природе

6. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- Рассказы о природе М. Пришвина, В. Бианки
- слушание: А. Босев. «Дождь», Й. Чапек «В лесу»

ЗЕМЛЯ

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- состав земли, глина, песок, камни, почва
- значение почвы для живых организмов
- полезные ископаемые
- земледелие

2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- экология почвы

3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- уход за почвой для комнатных растений (рыхление почвы)
- посадка лука на перо

4. НАБЛЮДЕНИЯ:

- виды почв на участке детского сада, почва на клумбах
- эксперименты по посадке растений в различные почвы

5. ЭКСКУРСИИ:

- в рощу

6. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- чтение рассказа Ирис Ревю «Родная земля – кормилица людей»
- пальчиковая гимнастика «Дождик, дождик, целый день...»
- заучивание: «Дождик, дождик, пуще...»

НАШ ГОРОД

Дети знакомятся с названием нашего города и его улиц, историей создания города. Дети учат свой домашний адрес и адрес своего детского сада. Происходит также знакомство с общественными зданиями, с профессиями людей, которые там работают, с городским транспортом и правилами поведения на улицах города.

1 КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- это мой город; город (*историческая справка, лента времени*)
- общественные учреждения города
- город живет и строится
- городской транспорт
- мой дом, моя квартира, моя комната

2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- правила поведения во дворе, на улице, на дороге
- в магазине, поликлинике, библиотеке
- в театре, кино, на концерте
- в транспорте
- я и мой город (выставка фотографий)

3 РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- чтение и разучивание стихов (В. Степанов «Если долго-долго долго над Россией нам лететь», И. Крупа «Моя родина – Новый Оскол»)
- чтение и рассказывание (Дом, который построил Джек» англ. нар. песня, перевод С. Маршак)

- пальчиковая гимнастика «Дом и ворота»

4.ЭКСКУРСИИ:

- по улицам города
- в библиотеку

5.НАБЛЮДЕНИЯ:

- наблюдаем за работой людей разных профессий, нужных городу
- наблюдаем за движением городского транспорта

6. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- накрываем на стол
- переливание из кувшина

ТРАНСПОРТ

1 КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- городской транспорт
- грузовой и пассажирский транспорт, виды транспорта
- понятие тротуара и проезжей части

2 СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- правила поведения на улицах и дороге
- в транспорте
- профессия водителя

3 РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- чтение и разучивание стихов (стихи о ПДД)
- чтение и рассказывание (Н. Носов «Автомобиль», «Метро», С. Маршак «Багаж», Б. Житков «Что я видел: светофор»)

4.ЭКСКУРСИИ:

- по улицам города
- к светофору

5.НАБЛЮДЕНИЯ:

- наблюдаем за движением городского транспорта

6. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- осваиваем новые застёжки
- стираем

НОЯБРЬ

ВОДА

Вода рассматривается как одна из четырех стихий. Изучаются физические свойства воды. Обсуждаются вопросы биологического значения воды для растений, животных, человека, формы существования воды в природе. Говорится также об использовании воды человеком и об экологии воды.

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- физические свойства воды
- агрегатные состояния воды
- вода в природе
- использование воды человеком

2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- гигиена кожи
- уход за зубами
- зачем нужно мыть овощи и фрукты
- поведение на воде, на тонком льду
- экология водоемов
- рассказ о реке Оскол (презентация)

3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- чтение и разучивание стихов (А.Пушкин «Ветер по морю гуляет», И.Такмакова «Дождик», С.Маршак «Кораблик», «Мыльные пузыри», А. Барто «Любитель-рыболов»)
- чтение и рассказывание (Б.Житков «Наводнение», А.Толстой «Акула», рус.нар. сказки «Снегурочка», «Заюшкина избушка» и др., В. Осеева «Озорной дождик»)
- пальчиковая гимнастика («Круговорот воды в природе»)

4. НАБЛЮДЕНИЯ:

- наблюдаем природные явления, связанные с водой (дождь, снег, облака, тучи, иней и др.)

5. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- обращение с зеркалом
- накрываем на стол

ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ

Этот блок строится аналогично блоку «Осень» с учетом дальнейших сезонных изменений в природе.

1 КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- изменения в неживой природе растений осенью
- животные осенью
- изменения в одежде людей

2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- труд людей осенью
- правила поведения в природе

3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- учим малышей обращаться с новыми застежками
- протираем пыль на листьях фикуса

4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- пальчиковые игры («На лесной лужайке разыгрались зайки», «Облако»)
- чтение и разучивание стихов (Мирович «Листопад», О.Высотская «Осень», А.Плещеев «Осень», И. Никитин «Встреча зимы»)
- чтение и рассказывание (Заюшкина избушка, Бианки «Синичкин календарь»)

5. ЭКСКУРСИИ:

- в осенний лес
- в рошу

6.НАБЛЮДЕНИЯ:

- изменения в погоде
- изменения в природе
- в поведении птиц

- в одежде людей

МОЯ СТРАНА

Основной задачей этого блока является расширение представлений ребенка о родине - от малой родины города, края до России: воспитание патриотического чувства, уважительного отношения к разным народам и разным обычаям

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- Родина – Россия
- очертания нашей страны на карте и глобусе
- столица России - Москва
- страницы истории нашего государства и народа
- разнообразие природных условий нашей страны климатические пояса, растительный и животный мир
- замечательные города нашей страны
- народы, населяющие нашу страну
- народное творчество

2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- общественное устройство России, флаг, герб, гимн

3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- Чтение и рассказывание: С.Баруздин «Страна, где мы живем», З.Александрова «Родина», К.Ушинский «Наше Отечество», М.Пришвин «Моя родина»
- Чтение и разучивание: стихотворение «С чего начинается Родина», «Что мы Родиной зовем»

4. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- подметание со стола
- подметание с пола

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- разнообразие народов России
- культурные традиции народов, населяющих нашу страну
- народно-прикладное творчество
- праздники на Руси, обычаи и традиции нашего народа
- кукольный театр. Белгородская филармония

2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- дети на планете все равны

3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- хлебосольство на Руси (чаепитие за самоваром)
- накрываем стол к чаепитию

4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- чтение и разучивание стихов: стихи о самоваре, матрешке, свистульке
- чтение и рассказывание: «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской
- заучивание: «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенька...»

5. ЭКСКУРСИИ:

- Краеведческий музей г. Новый Оскол
- ЦКР «Оскол» - Дом ремесел

ДЕКАБРЬ

ЗИМА

В блоке «Зима» для нас важно, чтобы дети осознали зиму, как период необходимого покоя, отдыха перед последующим периодом бурного роста и развития, ощутили замирание природы как необходимый и закономерный этап, который проходит благополучно, если к нему хорошо подготовились. Мы стараемся как можно чаще занятия этого блока проводить на природе, выходить на прогулки и экскурсии в лес.

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- изменения в неживой природе
- растения зимой
- животные зимой
- изменения в одежде людей
- труд людей зимой
- традиций новогоднего праздника

2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- традиция празднования Нового года
- народные зимние праздники, игры, забавы, занятия детей

3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- чтение и разучивание стихов А.С.Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя», С.Есенин «Поет зима, аукает...», «Береза», Н.Некрасов «Мужичек с ноготок». С.Я.Маршак «Январь», «Февраль»; Суриков «Детство»; И.Сакомская «Где мой пальчик?»; И.Никитин «Встреча зимы»

4. чтение и рассказывание: В.Бианки «Лесная газета», «Синичкин календарь», Л.Н.Толстой «Зима», С.Маршак «12 месяцев», В.Одоевский «Мороз Иванович». «Снегурочка и лиса»; Л. Воронкова «Снег идет» (из книги «Снег идет»)

5. НАБЛЮДЕНИЯ:

- наблюдение изменения в неживой природе (снегопад, небо, снежный покров)
- наблюдение за птицами
- наблюдение следов птиц и животных на снегу

6. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- учимся ходить по линии
- учимся носить предметы

УЛИЦЫ РОДНОГО ГОРОДА

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- название нашего города
- название улиц родного города
- домашний адрес
- адрес детского сада, знакомство с названием улицы, на которой расположен детский сад, с достопримечательностями улицы

2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- правила поведения на улице
- поведение в чрезвычайных ситуациях

3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- умение ходить красиво, грациозно, вырабатывая чувство равновесия
 - уборка снега на игровой площадке
4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:
Слушание «Под крыльцом построен дом...», «Муравьишко, муравьишко, расскажи, где твой домишко...»
 5. ЭКСКУРСИИ:
 - по близлежащим улицам

МИР ПРЕДМЕТОВ ВОКРУГ НАС

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:
 - понятие о бытовых приборах
 - предметы, без которых человек не сможет жить
2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:
 - правильное обращение с бытовыми приборами
 - опасности в быту
3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:
 - правильно ли накрыт стол
 - переливание из чайника в чашку
 - вытирание пыли
4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:
А.Барто «Помощница», С.Маршак «Багаж», «Вот какой рассеянный»

ЧТО ТАКОЕ НОВЫЙ ГОД

В этот же блок входит подготовка к празднованию Нового года, знакомство с новогодними традициями, разучивание стихов и песен, изготовление подарков и украшений для елки. Беседуем мы с детьми и о Рождестве. В рождественские каникулы у нас традиционными становятся походы детей, педагогов и родителей к лесной новогодней ёлке.

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:
 - традиции новогоднего праздника
 - Новый год в России и за границей
 - Российский Дед Мороз и его «братья» в других странах
2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:
 - как мы отдыхаем
 - выбор подарка и поздравления
 - не скучно ли нашим гостям
 - украшения для группы
3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:
 - складывание салфеток
 - заворачивание предмета в бумагу
4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:
 - чтение и разучивание стихов про Новый год, Л.Дьяконов «Снежинка», сказки С.Козлова, К.Бальмонт «Снежинка» К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр)
 - Чтение и рассказывание: В. Сутеев «Елка», сказка «Снегурочка»
5. ЭКСКУРСИИ:
 - к новогодней ёлке у ЦКР «Оскол»

ЯНВАРЬ

ВОЗДУХ

Воздух рассматривается, как одна из четырёх стихий. При этом обращается внимание на его физические свойства. Дети осознают в процессе занятий по этому блоку значение воздуха для всего живого на Земле, и особенно для человека. Воздух предстает как явление природы, которое может обладать грозной силой, но может и быть использовано человеком. Все занятия этого блока проводятся с опорой на жизненный опыт детей и на проводимые во время занятия простые и очевидные эксперименты.

I КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- физические свойства воздуха
- ветер в природе
- работа воздуха
- экология воздуха

2.РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- чтение и разучивание стихов: Л.Николаенко «Бумажная вертушка», И.Дзренский «Весёлые качели», М.Карем «Мой змей», Никто не видел ветер», «Спор: как поспорили Вода и Воздух»и т.п.
- чтение и рассказывание: сведения из энциклопедии
- пальчиковая гимнастика «Ветер дует нам в лицо»

3.НАБЛЮДЕНИЯ:

- качающиеся деревья, движение облаков, наблюдение за флюгером, за рябью на воде

4.ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- учимся завязывать узелки

ОГОНЬ

Рассматривается как одна из четырёх стихий аналогично соответствующим блокам вода, воздух, земля. Дети знакомятся со свойствами огня, существованием его в природе, его силой и неукротимостью. Обращается внимание на значение его для человека, возможности его использования и правила обращения с огнём.

1 КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- свойства огня
- горючие и не горючие вещества
- огонь в природе
- использование огня человеком

2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- обращение со спичками, с газовой плитой
- правила пользования электроприборами
- огонь - друг, огонь - враг. Как вызвать пожарную охрану
- разведение костров и меры предосторожности

3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- чтение и разучивание стихов С.Я. Маршак «Кошкин дом», потешка «Кошкин дом»;

- чтение и пересказывание (Л.Н.Толстой «Пожарные собаки», детская энциклопедия, К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце»

4.НАБЛЮДЕНИЯ:

- за горящей спичкой, свечой, костром
- за лампой, фонариком:
- за солнцем

СПОРТ

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- что такое спорт
- олимпиада

2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- правила поведения на стадионе
- правила поведения на спортивных соревнованиях

3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- перебрасывание мяча друг другу разными способами

4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- чтение и разучивание стихотворений: *С.Я.Маршак*,. Мяч, *Барто А.Л.* Зарядка, *Квитко, Л. М.* На катке; На санках; Бегуны; Лыжники
- чтение *Зайцев, Г.К.* Уроки Айболита, *Иванов, А. А.* Как Заяц плавать учился, *Ильин, Е.И.* Здесь все - от А до Я - спортивная семья
- отгадывание загадок про спорт

5. ЭКСКУРСИИ:

- на стадион
- на спортивную площадку

6. НАБЛЮДЕНИЯ:

- за игрой в футбол
- за соревнованиями старших детей

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

1 КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- кто такие животные, строение тела животных
- животные домашние
- многообразие мира животных (рыбы, птицы, наземные животные)
- приспособляемость животных к окружающей среде
- рост и развитие животных

2.СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- защита животных
- уход за домашними животными

3.РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- Л.Толстой «Собака Разка», «Лев и собачка», Н.Носов «Живая шляпа», Г.Скребицкий «Кот Иваныч». К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», К, Чуковский: «Муха-цокотуха
- драматизации «Теремок». «Колобок»
- пальчиковая гимнастика («Как у нашей кошки»)

4.НАБЛЮДЕНИЯ:

- за кошкой

6. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- мытьё стола

ФЕВРАЛЬ

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

Блок «Животные» - обобщающий. Сведения о животных, знакомство с ними происходит у детей и в ряде других блоков мой край, моя страна, планета Земля, сезоны, живая и неживая природа. Задача данного блока обобщить и систематизировать полученные сведения, привести их в порядок.

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- кто такие животные, строение тела животных
- животные домашние и дикие
- многообразие мира животных (рыбы, птицы, наземные животные)
- приспособляемость животных к окружающей среде
- рост и развитие животных

2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- защита животных: животные Красной книги
- забота о диких животных
- правила поведения в природе

3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке» К. Чуковский: «Ежики смеются» Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка», В. Бианки. «Купание медвежат»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши косые глаза, короткий хвост»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».
- драматизации «Теремок». «Колобок»

4. НАБЛЮДЕНИЯ:

- птицы на участке детского сада и в лесу

5. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- выкалывание шилом

ЧЕЛОВЕК

Блок «Человек» очень объёмен, поэтому мы рассматриваем человека как часть живой природы. Рассматриваем анатомическое строение человека, его рождение и развитие, охрана здоровья, а также очень коротко говорится о происхождении и историческом развитии человека. Для нас важно, чтобы ребенок осознал свое место в мире живой природы, неотъемлемое родство с ней, прислушался к своему телу, ощутил и осознал его, научился о нем заботиться.

1 КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- общее строение тела человека
- как человек появился на свет
- индивидуальное развитие и рост человека

- опора тела и движение
- пищеварение и правильное питание
- дыхание
- кровеносная система и сердце
- удаление из организма вредных веществ
- органы чувств
- как беречь здоровье

2.РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- чтение и разучивание стихотворений Д.Хармс «Весёлый старичок», А Барто «Я расту», Г.Остер стихи
- чтение и пересказывание: Е.Пермяк «Для чего руки нужны», «Про нос и язык» В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо? К. Чуковский «Мойдодыр»

3.НАБЛЮДЕНИЯ:

- наблюдение своих ощущений через органы чувств
- наблюдение за собственным ростом

4. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- шитьё по картону

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА (ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА)

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- праздник День защитника Отечества
- праздники в жизни человека

2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- военные профессии
- как сохранить хорошую осанку

3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- ношение предметов
- мытье рук
- умение ходить красиво, вырабатывать чувство равновесия

4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- Чтение и разучивание стихотворений: В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»
- Чтение: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Былины про Добрыню Никитича, Алёшу Поповича», А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»)
- пальчиковая гимнастика («Бойцы»)

МАМЫ РАЗНЫЕ НУЖНЫ, МАМЫ РАЗНЫЕ ВАЖНЫЕ

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- праздник 8 Марта

2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- как я помогаю маме
- что любит моя мама
- выбор подарка и поздравления для мамы и бабушки

3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- вытираем пыль
- подметание пола
- стирка

- мытье посуды
4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:
Чтение и заучивание стихотворений о маме
Чтение и рассказывание: Н.Носов «Огурцы», «Карасик»; В.Осеева «Жадная мать», «Лекарство», «Почему?»; В.Драгунский «Тайное становится явным»

МАРТ

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:
 - праздник Масленицы
 - традиции русского народа
2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:
 - человек и его чувства: чему я радуюсь, что мне интересно
3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:
 - делаем тесто для блинов
 - мытье посуды
4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:
 - чтение и заучивание: стихи о днях Масленицы
 - пальчиковая гимнастика («Угощение»)
5. ЭКСКУРСИИ:
 - в ЦКР «ОСКОЛ»

ВЕСНА

В блоке «Весна» мы хотим не просто познакомить детей с одним из времен года. Мы стремимся чтобы ребёнок, выходя на улицу, узнавал и чувствовал весну, чтобы он мог видеть, что каждый день в природе происходит что-то новое и удивительное, чтобы ощутил и осознал весну как период обновления «возрождения». Эта же идея присутствует и в разговоре о празднике Пасхи. В то же время, весна - время горячее, время напряжённого труда человека на земле, когда закладываются основы будущего урожая, будущего благополучия. Очень большая часть занятий этого блока сопровождается наблюдениями в природе, экскурсиями. Мы стараемся читать детям больше стихов, лирических миниатюр в прозе о весне.

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:
 - изменения в неживой природе
 - растения весной
 - животные весной
 - изменения в одежде людей
 - труд людей весной
2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:
 - бережное отношение к первоцветам
3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:
 - читаем и разучиваем стихи: А.Плещеев «Сельская песенка», «Весна» (в сокр), А. Майков «В мае.», «Ласточка.», Г.Ладочников «Помогаем весне.», Ф.Тютчев «Весенние воды,» и др.
 - читаем и пересказываем: Л.Н.Толстой «Пришла весна.», К. Ушинский «Пчелки на разведке», Э. Шим «Чем пахнет весна», В. Бирюков «Весенняя песня». И. Соколов-

Никитов «Весна в лесу». «Как весна на север пришла», Г. Скребицкий «Здравствуй солнце красное». Ю. Борков «Названная гостья»,

4. НАБЛЮДЕНИЯ:

- неживая природа (капель, оттепель, таяние льда на озере, сосульки, лужи, ручьи)
- живая природа (почки, листочки, цветочки, прилет птиц, пробуждение насекомых)
- труд людей в саду и огороде, на полях

5. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- посадка цветочной рассады

РАСТЕНИЯ

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- что такое растения
- приспособление растений к природным условиям
- значение растений в природе, для жизни животных и человека
- многообразие мира растений: цветы, трава, деревья, кустарники, грибы, мхи, лишайники, водные растения
- рост и развитие растений
- возделывание культурных растений

2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- экология растений, растения Красной книги
- уход за комнатными растениями

3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- уход за комнатными растениями
- выращивание рассады

4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- драматизация «Репка»
- пальчиковая гимнастика («Посадили зёрнышко»)

5. НАБЛЮДЕНИЕ:

- за комнатными растениями.

НАШИ ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- кто такие птицы
- птицы домашние и дикие
- птицы зимующие и перелетные
- строение птиц
- чем птицы отличаются от других животных
- все ли птицы летают

2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- защита птиц
- акция «Берегите птиц»
- уход за домашними птицами

3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- переливание из чайника в чашку
- сортировка зёрнышек

4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- чтение и пересказывание «Серая шейка», Л.Толстой «Птичка», «У Вари был чиж...», «Птица свила гнездо...», М. Зощенко. -Умная птичка»; Майков «Ласточка примчалась...», К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», В.Берестов. «Курица с цыплятами»

5. ЭКСКУРСИИ:

- в рошу

АПРЕЛЬ

ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ

В этом блоке дети получают представление о многообразии природно - климатических явлений, растительного мира, животного мира, различных человеческих рас, обычаев, образов жизни, знакомятся с глобусом и картой, разнообразием тем поверхности Земли и изображением ее на карте.

1.КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- Земля на глобусе и карте
- почему у глобуса «белая шапка»
- можно ли просверлить Землю насквозь
- как появляются горы
- климатические условия, животный и растительный мир на различных материках Земли

2. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- читаем и учим стихи: Е.Ефимовенко «Мудрые науки без наказания и скуки» (стихи)
- читаем и пересказываем: М. Константиновский «Как ткани ткут и нити прядут», справочная литература «Я познаю мир», энциклопедий "Что? Где? Когда? Почему?», атлас «Мир и человек» и т.д.

3.НАБЛЮДЕНИЯ:

- наблюдения за сменой дня и ночи, наблюдение природы родного края

4. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- подготовка грядки к посадке рассады

КОСМОС

При изучении блока «Космос» для нас важно, чтобы дети получили представление о безграничности космических просторов, о зависимости Земли и нашей жизни на ней от общих химических законов, о существовании грозных сил Космоса и необъятности и загадочности его неизведанных тайн, ощутили преклонение и восторг перед мужеством, силой духа и ума человека, исследующего эти тайны.

Занятия в блоке «Космос» достаточно трудны для проведения, поскольку здесь сложнее, чем в занятиях по какой-либо другой теме, добиться эффекта присутствия, возможности для детей собственными руками потрогать, глазами увидеть, собственными ушами услышать и т.п. те вещи, о которых мы рассказываем. Здесь особенно часто используется моделирование, в том числе игровое эмпатическое, когда дети сами изображают космические объекты. Занятия в блоке «Космос» в первой половине дня активно поддерживаются всевозможной изодетельностью детей во второй половине дня, использующей те же сюжеты.

1.КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- исследование космоса
- смена времени суток
- смена времён года
- строение Солнечной системы
- звездное небо

2. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- читаем и учим стихи: С Коган «Что бывает выше неба?», В. Орлов "Тимошкина ракета». И.Никитин «Вечер ясен и тих...»
- читаем и пересказываем К. Д.Ушинский «Четыре желания», «Утренние лучи». «Малышам о звёздах и планетах», энциклопедия

3. НАБЛЮДЕНИЯ:

- наблюдаем время суток, видимое движение Солнца по небосводу, признаки весны (зимы, осени)

4. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- пластилинография «Космос»

ПРОФЕССИИ

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- многообразие профессий
- профессии человека, связанные с людьми
- профессии человека, связанные с животными

2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- техника безопасности при работе

3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:

- стирка
- выкалывание шилом
- шитьё по картону
- пластилинография

4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

- Чтение и разучивание: С.Михалков «А что у вас?», В. Маяковский «Кем быть?»
- Чтение и рассказывание: Д. Родари "Какого цвета ремесла?", "Чем пахнут ремесла?" (пер. С. Маршака), К. Чуковский «Айболит»

5. ЭКСКУРСИИ:

- Дом ремесел в КЦР «Оскол»

ПРО ЗЕЛЕННЫЕ ЛЕСА И ЛЕСНЫЕ ЧУДЕСА (ЛЕС, ЛУГ И ДР.)

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- что такое лес, луг
- что растет в лесу и на лугу
- кто живет в лесу и на лугу
- рост и развитие деревьев
- строение дерева, кустарника, цветов
- профессия - лесник

2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- растения и животные «Красной книги»

- лес – твой друг
- лесные жители
- 3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:
 - посадка лука на грядке
- 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:
 - чтение и разучивание: «Огуречик, огуречик...», И.Токмакова «Яблонька», «Осинка»
 - чтение и рассказывание: Б. Заходер "Почему деревья не ходят?"
- 5. ЭКСКУРСИИ:
 - прогулка в лес
 - в рощу
 - по территории детского сада

МАЙ

И ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ! (ДЕНЬ ПОБЕДЫ)

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:
 - праздник Победы
2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:
 - труд людей – благоустройство города
3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:
 - готовим подарки ветеранам
4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:
 - чтение и разучивание стихов о Родине, о Победе
5. ЭКСКУРСИИ:
 - к памятнику павшим солдатам
 - к вечному огню

ЭТОТ ЖУЖЖАЩИЙ И ПОЛЗАЮЩИЙ МИР (НАСЕКОМЫЕ)

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:
 - вредные и полезные насекомые
 - строение насекомых
 - среда обитания – жилище, корм, враги, друзья
2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:
 - редкие насекомые Белгородской области
3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:
 - подметание дорожек от песка
4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:
 - Чтение и разучивание: К. Чуковский "Муха-Цокотуха"
 - Чтение и рассказывание: В. Бианки "Как муравьишка домой спешил"
5. ЭКСКУРСИИ
 - в рощу

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЦВЕТОВ

1. КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:
 - рост и развитие цветов
 - условия для жизни цветов

- строение цветковых растений
- комнатные, садовые и полевые цветы
- профессия - цветовод
- 2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:
 - выбор цветов для подарка и поздравление
- 3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:
 - уход за цветами (горшечными, срезанными).
- 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:
 - чтение и разучивание: «Одуванчик», «Ромашки»
 - чтение и рассказывание: Г.-Х. Андерсен "Ромашка", "Цветы маленькой Иды"

ЧТО ТАКОЕ ЛЕТО

- 1 КОСМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:
 - изменения в неживой природе летом
 - животные и птицы летом
 - изменения в одежде людей
2. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:
 - труд людей летом
 - правила поведения в природе
3. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ:
 - учим малышей обращаться с новыми застежками
 - о правилах поведения в жаркую солнечную погоду. при дожде, грозе
4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ:
 - пальчиковые игры («На лесной лужайке разыгрались зайки», «Облако»);
 - заучивание: Э. Успенский «Как мы проводили время»
5. ЭКСКУРСИИ:
 - в сосновый бор
 - в рощу
- 6.НАБЛЮДЕНИЯ:
 - изменения в погоде
 - изменения в природе

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий

Группа 3-6 функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье). Длительность работы – 12 часов; график работы – с 7.00 до 19 часов.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня или перед

уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

1	Формы работы детей	Направления развития	В режиме	Планирование
2	Свободная работа с материалами - самостоятельная и совместная деятельность детей в специально-подготовленной среде (исследовательская деятельность детей/ индивидуальная или в малой группе)	Социально-коммуникативное, Познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Ежедневно в соответствии с режимом жизни детей	Педагогом не планируется
3	Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений).	Социально-коммуникативное, Познавательное, речевое, художественно-эстетическое	По необходимости	Планируется Монтессори-педагогом (индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдений)
4	«Дидактический круг» (ходьба по линии, «урок тишины» коллективное упражнение/ игра)	Социально-коммуникативное, речевое Художественно-эстетическое, физическое развитие	Ежедневно, не более 15-20 мин.	Планируется Монтессори - педагогом (планирование гибкое)
	Общие групповые образовательные события/ участие в праздничных событиях и традиционных проектах.	По всем областям, как отдельно (спортивный праздник), так и комплексно (проект, охватывающий несколько направлений)	Ежемесячно с участием родителей.	Планируется коллегиально педагогическим коллективом группы

Во время прогулки с детьми проводят наблюдения, индивидуальную работу, игры и физические упражнения, организуется свободная деятельность детей и труд детей в природе. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста составляет 2,0 - 2,5 часа. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними.

Самостоятельная деятельность детей 3-6 лет занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Для детей группы (3-6) разработан режим дня для холодного и теплого

времени года.

Расписание организованной образовательной деятельности, режим дня составлены в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Утверждение режима дня и расписания организованной образовательной деятельности проводится два раза в год перед началом нового учебного года и летнего оздоровительного периода.

Двигательную деятельность (2 раза в неделю) организует инструктор по физической культуре в спортивном зале. 1 раз в неделю двигательная деятельность организуется воспитателем.

Музыкальная деятельность организуется музыкальными руководителями 2 раза в неделю.

Психологическое сопровождение Программы осуществляется педагогом-психологом.

В дни каникул и в летний период организованная образовательная деятельность не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, музыкальные праздники и развлечения, экскурсии. Продолжительность прогулок увеличивается.

2. Описание развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями данного возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах: насыщенность; трансформируемость; полифункциональность; вариативность; доступность; безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, коврики, мягкие модули, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности.

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная развивающая среда группы

Мебель соответствует росту и возрасту детей, Монтессори-материалы - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии времени - обновление пособий, обогащение центров новыми материалами в течение учебного года; освоенности с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного; стратегического и оперативного изменения - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Соблюдение принципа гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. В группе создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению.

Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждое пространство (зона) выполняет определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочетался с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности. Основными зонами являются: пространство упражнений в навыках практической жизни, пространство сенсорного развития, пространство развития математических представлений, пространство освоения русского языка, пространство знакомства с основами культуры и естествознания. Кроме того, в группе предусмотрено пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, уголок театрализованной деятельности, чтения и отдыха, игровой уголок.

Среда насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их сензитивными периодами, потребностями, особенностями развития. Материалы имеют глубокое дидактическое значение, направленное на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. После показа педагогом алгоритма работы ними, дети осваивают его самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом и происходит самообучение ребенка. Все развивающие дидактические материалы, Монтессори – материалы и дополнительные игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда доступны для каждого ребенка, имеют свое определенное место и назначение. Расположение материалов на удобных открытых полках соответствует порядку презентации работы с ними. Эта определенная последовательность введения ребенка в мир предметов, овладение им алгоритмов деятельности с развивающими материалами соответствует сензитивным периодам развития ребенка и особенностям формирования его крупной и мелкой моторики, развития и совершенствования руки, а значит, действий с предметами. Это ведет его через исследовательскую деятельность с дидактическими материалами и изучение их свойств к освоению понятия, приобретению знаний и учебных навыков.

Среда построена так, что ребенок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.

Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. Когда одновременно два ребенка хотят поработать с одним и тем же материалом, им предстоит разрешить эту ситуацию, сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно.

Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе.

Уголок с игрушками, диван и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве. Спортивно-двигательный комплекс соседствует с рабочей комнатой.

Все дверные ручки находятся на уровне доступном ребёнку. Туалетная

комната приспособлена для детей. В групповой комнате есть низкая детская кухонная мебель с раковиной для мытья посуды.

В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована индивидуальными шкафчиками. Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

В детском саду дети ежедневно упражняются в самообслуживании. Учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребёнку индивидуально и строго определённым образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики руки, что способствует совершенствованию различных мозговых функций.

Материалы для упражнений навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор):

Переливание из кувшина в кувшин.

Перекладывание (пересыпание) с помощью ложки.

Набор рамок с застёжками.

Набор предметов для стирки и глажки.

Набор предметов для мытья рук.

Набор предметов для уборки пыли/мусора со стола.

Набор предметов для ухода за растениями.

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсорное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, анализировать; готовят к изучению математики, музыки, других направлений.

Упражнения с сенсорным материалом построены таким образом, чтобы ребёнок мог по отдельности развивать различные сферы чувств, таких как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребёнок учится также слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов.

Материалы для упражнений в развитии («утончении» термин М.Монтессори) чувств (базовый набор):

1. Материалы для развития зрения:

- блоки цилиндров
- розовая башня
- коричневая лестница
- красные штанги
- коробки с цветными табличками

2. Материалы для развития осязания:

- тактильные дощечки
- пары тактильных табличек

-коробка с парами лоскутков ткани

3. Материалы для развития слуха:

-шумовые цилиндры

4. Материалы для развития «стереогностического чувства» - геометрические тела.

5. Сенсорные материалы для подготовки к математике:

- геометрический комод

- коробки с конструктивными треугольниками

- биномиальный и триномиальный кубы

Ребёнок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача – помочь ребёнку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

Материалы для упражнений в развитии родного языка (базовый набор):

1. Материалы для пополнения словарного запаса и классификации слов языка

- слова в трех коробочках

- карточки «предмет-картинка»

- карточки классификация слов языка (мир растений, животных, человека)

2. Материалы для подготовки руки к письму

-металлические рамки-вкладыши

3. Материалы для формирования образа буквы

- тактильные или шероховатые буквы

- большой подвижный алфавит

4. Материалы для первоначального чтения и списывания

- коробки «картинка-слово»

- коробка с карточками для механического чтения и списывания

- коробка с карточками для чтения номенклатуры и списывания слов

- коробки с карточками для чтения фраз «Приказание»

5. Уголок для чтения и рассматривания книг.

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» - так называла М. Монтессори специальный дидактический материал, предназначенный для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями». Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию ребёнок проживает через целенаправленную деятельность с математическими Монтессори-материалами.

Цель педагогов – через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребёнка.

Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая под этим, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая культура и, прежде всего, высокоразвитая техника и индустрия опирается на математику.

В математических материалах М. Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами; введение в мир чисел; введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе, уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор):

Первая группа математических материалов:

- красно-синие штанги
- шершавые цифры от 0 до 9
- «Веретена»
- «Чипсы»

Вторая группа математических материалов:

- Банк «Золотого материала»

Третья группа математических материалов:

- «доски Сегена 1»
- «доски Сегена 2»

В специально подготовленной среде представлены материалы, с помощью которых ребёнок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребёнка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога – с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир – значит действовать в нём как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Я. А. Каменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребёнок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи, нарисованы на картинках и подписаны. Картинка – знак, который при определённых условиях может пробудить у ребёнка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

Материалы для упражнений в освоении природы и культуры (базовый набор):

1. Земля и Вселенная

- Набор «земные стихии»

2. География

- глобус «Вода-суша»
- карта – пазл «Континенты»
- набор «Животный мир континентов»

3. Биология и анатомия

- «Биологический комод»
- комод с пазлами «Части цветка», «Части дерева»

Энциклопедия «Человек»

- набор «Классификация животного мира»
- набор «Классификация растений»
- набор «Классификация: овощи и фрукты»

4. Время

- календарь
- часы
- дни недели
- набор «Времена года»

5. Человек и культура

- лента «История моей жизни»
- набор «Государственная атрибутика России»
- «Профессии»

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности, в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники; использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Материалы для упражнений в развитии художественных навыков

Инструменты для художественных работ:

- краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь
- клей (ПВА, клей-карандаш)
- кисти разного размера
- ножницы разной формы
- карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель
- цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.

Музыка – одно из важнейших средств в развитии ребёнка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение музыки и шумов, производимым любым движением, с абсолютной тишиной покоя.

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор):

1. Набор детских музыкальных инструментов:

- шумовые: барабан, бубен, трещетки, клавесы, бубенчики, маракасы
- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны
- духовые: свирели/флейты, свистульки

2. Музыкальный центр

3. CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.

5. Мячи разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

Организовывая специальную возможность для тренировки детей в лазании, прыжках, качании, катании, вращении, мы серьёзно помогаем им в развитии не только мышечного аппарата, но и в создании благоприятных

условий для формирования сенсорной интеграции и других нейрофизиологических процессов, необходимых для развития когнитивной сферы.

Оборудования и спортивные снаряды для развития движений (примерный набор):

1. «Спортивный комплекс»
 - вертикальная лестница «шведская стенка»
 - веревочная лестница
 - канат
 - кольца
 - приставная горка
2. Скамья спортивная
3. Набор «Крупный поролоновый строительный конструктор»
4. Инвентарь для прогулок:
 - велосипед, санки, лыжи
 - лопаты, грабли, совки
 - мячи, кегли.

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья - социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья - первичный коллектив, который дает человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

Применяются следующие методы и формы работы с родителями:

- **планирование работы с родителями:** анкетирование, беседы;
- **групповые встречи:** родительские собрания, консультации, педагогические и тематические беседы;
- **совместные мероприятия:** детские утренники, конкурсы и выставки совместного творчества, спортивные праздники и развлечения;
- **наглядная информация:** тематические, информационные и демонстрационно-выставочные стенды, папки-передвижки, памятки, информационные листы, буклеты;
- **индивидуальная работа с родителями:** педагогические беседы, индивидуальные консультации по запросу родителей, разработка рекомендаций по вопросам развития детей дошкольного возраста;
- **оценка эффективности взаимодействия с родителями:** изучение удовлетворенности родителями реализуемых в ДОО образовательных услуг, перспектив дальнейшего сотрудничества.

Педагоги оперативно реагируют на события, происходящие в группе. Взаимодействие семьями воспитанников вышло на новый уровень: широко используются мультимедийные презентации, видеоролики и фильмы о жизни детей во время встреч с родителями.

4. Режимы дня второй младшей группы №1 (холодный период года с 01.09. по 31.05.)

Утренний прием детей на свежем воздухе, игры, гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.40
Игры и свободное общение детей	08.40-09.00
Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	09.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Закаливающие мероприятия, релаксационная гимнастика перед сном	12.20-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.30
Игры, досуги, самостоятельная деятельность, общение по интересам	15.30-15.50
Подготовка к полднику. Полдник (уплотненный).	15.50-16.15

Игры, досуги, самостоятельная деятельность, общение по интересам	16.15-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.20-19.00
Общий подсчёт времени (в день/неделю):	
Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к обр. деятельности, личная гигиена):	30 мин./ 3ч.
Совместно организованная деятельность взрослых и детей (НОД):	33 мин./ 2ч.45 мин.
Прогулка:	3 ч. 20 мин.
Дневной сон:	2,5 ч.

(тёплый период года с 01.06. по 31.08.)

Утренний приём детей, осмотр, игры	7 ⁰⁰ -8 ⁰⁶
Утренняя гимнастика	8 ⁰⁶ -8 ¹²
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ¹² -8 ⁴⁵
Игры, подготовка к прогулке, выход	8 ⁴⁵ -9 ⁴⁰
НОД (на участке)	9 ⁴⁰ -9 ⁵⁵
Завтрак 2	9 ⁵⁵ -10 ⁰⁵
Игры, наблюдение, воздушные, солнечные процедуры	9 ⁵⁵ -11 ¹⁰
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11 ¹⁰ -11 ³⁰
Подготовка к обеду, обед	11 ³⁰ -11 ⁵⁰
Подготовка ко сну, сон	11 ⁵⁰ -15 ¹⁰
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, игры	15 ¹⁰ -15 ³⁰
Подготовка к полднику, полдник	15 ³⁰ -15 ⁵⁵
Подготовка к прогулке, (развлечения, игры, труд, самостоятельная деятельность и т. д.). Уход детей домой	15 ⁵⁵ -19 ⁰⁰
Общий подсчёт времени (в день/неделю):	
Самостоятельная деятельность детей (игры, подгот. к обр. деят., личная гигиена):	30 мин./ 3ч.

Совместно организованная деятельность взрослых и детей (НОД):	15 мин./ 1 ч.15 мин.
Прогулка:	4,5 ч.
Дневной сон:	3 ч.

Методическое обеспечение Программы

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / Под ред. Е.А. Хилтунен; [О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова, Е.А. Хилтунен]. — <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Dtskii-sad-po-sisteme-Montessori.pdf>
2. Хилтунен Е. А. Практическая Монтессори-педагогика (5 книг). — М.: АЛЬТА - ПРИНТ, 2005.
3. Хилтунен Е.А. Авторская программа воспитания и обучения в российском Монтессори-детском саду и начальной школе.
4. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. — М.: Народная книга, 2014, —432 с.
5. Монтессори М. Мой метод. Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет — М.: Центрполиграф, 2013. — 414 с.
6. Хилтунен Е. А. Толкование детства. Из дневников Монтессори-педагогов. — Народная книга, 2013. — 348 с.
7. М.Монтессори, Ю.И. Фаусек «Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет» - открытое издательство «Народная книга», 2013 — 298 с.