



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА «НОВООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10 комбинированного вида
г. Нового Оскола Белгородской области»

от «30» августа 2018 г.

№ 62

«Об организации дополнительного образования»

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", В соответствии с ч.1 ст. 75 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с целью выявления одарённости и развития творческих способностей детей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии, плана деятельности МБДОУ ДС №10 на 2018-2019 учебный год, приказа МБДОУ ДС №10 от 09.01.2018г., № 12, решения педагогического совета от 29.08.2018г., № 01

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Гончарук С.В., педагогу дополнительного образования:

1.1. Продолжать работу кружка по шахматам «Белая ладья» с 01. 09.2018 года.

1.2. Утвердить расписание дополнительной образовательной деятельности по шахматам (приложение №1).

1.3. Утвердить списочный состав детей кружка (приложение 2).

1.4. Утвердить перспективное планирование дополнительного образования «Белая ладья» (шахматы) на 2018-2019 учебный год (приложение 5).

2. Северьяновой А. Г., педагогу дополнительного образования:

2.1. Продолжать работу вокально-хоровой студии «Хрустальный колокольчик» с 01. 09.2018 года.

2.2. Утвердить расписание работы дополнительной образовательной деятельности (кружка вокально-хоровой студии «Хрустальный колокольчик» (приложение 3).

2.3. Утвердить списочный состав детей вокально-хоровой студии (приложение №4).

2.4. Утвердить перспективное планирование образовательной деятельности вокально-хоровой студии на 2018-2019 учебный год (приложение 6).

3. Фионовой Т.А., Зацаринской С.Н., старшим воспитателям:

3.1. Обеспечить методическое сопровождение дополнительного образования, контроль работы и взаимосвязь с социумом.

4. Контроль за выполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий МБДОУ ДС № 10: _____ И. В. Дуюнова

С приказом ознакомлены:

дата	подпись	Ф.И.О. сотрудника	дата	подпись	Ф.И.О. сотрудника
		Фионова Т.А.			Зацаринская С.Н.
		Гончарук С.В.			Северьянова А.Г.

Расписание дополнительной образовательной деятельности (кружка по шахматам)

День недели	Время	Группа
Вторник	10.40 – 11.05	Старшие №1, 2
	11.10 – 11.35	Подготовительная №1,
	11.40 – 12.10	Подготовительная №2
Среда	10.40 – 11.05	Старшие №1, 2
	11.10 – 11.35	Подготовительная №1,
	11.40 – 12.10	Подготовительная №2
Четверг	10.40 – 11.05	Старшие №1,2
	11.10 – 11.35	Подготовительная №1
	11.40 – 12.10	Подготовительная №2

**Список детей, посещающих кружок
дополнительного образования по шахматам**

Подготовительная №1

- 1.Арефьева Елизавета
- 2.Веневцев Егор
- 3.Жегулина Алиса
- 4.Кононова Элина
- 5.Масленникова Ульяна
6. Осипова София
- 7.Ребров Роман
- 8.Страшных Максим

12. Морозов Максим
13. Мацина Владислав
14. Сушков Илья

Подготовительная №2

- 1.Зарецкая Александра
- 2.Сушков Кирилл Владимирович
- 3.Котиков Костя
- 4.Кисилев Иван
- 5.Мацина Женя
- 6.Сушков Кирилл Данилович
7. Домащенко Анастасия
8. Набоков Кирилл
9. Белова Алёна

Старшая группа № 1, № 2

1. Донченко Михаил
2. Короткова Арина
3. Кечин Михаил
4. Хрустова Дарья
5. Нечаев Кирилл
6. Духно Дарина
7. Малиновский Сергей
8. Комарова Анастасия
9. Чалых Ольга
10. Чалых Елена
11. Бельба Александра

Приложение №3
к приказу от 30.08.2018г. № 62

Расписание дополнительной образовательной деятельности (кружка вокально-хоровой студии «Хрустальный колокольчик»

День недели	Время	Группа
Вторник	16.20 – 16.45	1 подгруппа
	16.50 – 17.15	2 подгруппа
Среда	15.30 – 15.50	сводное
Пятница	16.20 – 16.45	1 подгруппа
	16.50 – 17.15	2 подгруппа

Список детей вокально – хоровой студии «Хрустальный колокольчик»

Старшая группа №1

1. Артёменко Анастасия
2. Короткова Арина
3. Лукьяненко Мария
4. Образцова Милана
5. Поздняков Михаил
6. Полянский Егор
7. Ткачёва Вероника
8. Хрустова Дарья
9. Щербакова Валерия
10. Сизых Мария

Старшая группа №2

1. Самсонова Татьяна
2. Лобода Александра
3. Малюков Иван
4. Копылова Екатерина
5. Попов Никита
6. Попова Вероника
7. Спесивцева Ева
8. Швец Арина

Старшая группа компенсирующей направленности №1 и №2

1. Коваленко Лилия
2. Пархома Элина
3. Чалая Ольга
4. Чалая Елена
5. Чеботарёв Глеб

Подготовительная группа №2

1. Домашенко Анастасия
2. Мацина Евгений

Перспективное планирование образовательной деятельности по шахматам на 2018-2019 учебный год

№п /п	Дата	Темы занятий	Кол-во	Вид деятельности
1		Вводное занятие. Что такое шахматы?		Беседа. Презентация.
2		Развитие шахмат.		Беседа. Презентация.
3		Шахматная доска.		Работа с демон доской. Практика
4		Поле боя и войско.		Работа с демон доской. Практика
5		Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.		Дид. игра «Вертикаль» и «Горизонталь»
6		Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.		Дид. игра «Вертикаль» и «Горизонталь»
7		«Способности» фигур.		Теория. Презентация
8		«Способности» фигур.		Теория. Презентация
9		Ходы и взятие фигур		Практикум
10		Ходы и взятие фигур		Практикум
11		Что такое вечный Шах и Пат.		Практикум и теория
12		Что такое вечный Шах и Пат.		Практикум и теория
13		Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?		Ролевая игра
14		Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?		Ролевая игра
15		Ценность шахматных фигур.		Практикум
16		Достижение материального перевеса.		Практикум

17	Ценность шахматных фигур.		Практикум
18	Способы защиты.		Практикум
19	Пешки - охрана короля(пешечное прикрытие).		Теория
20	Пешки - охрана короля(пешечное прикрытие).		Теория
21	Ладья против слона		Практикум
22	Ладья против слона		Практикум
23	Ферзь. Ферзь против слона и ладьи.		Беседа, практикум
24	Ферзь. Ферзь против слона и ладьи.		Беседа, практикум
25	Конь против ферзя, слона и ладьи.		Теория и практика
26	Конь против ферзя,слона и ладьи.		Теория и практика
27	Мат ферзем.		Теория и практика
28	Мат ладьей.		Теория и практика
29	Мат двумя слонами.		Теория и практика
30	Мат двумя слонами.		Теория и практика
31	Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).		Ролевая игра
32	Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).		Ролевая игра
33	Типичные матовые финалы.		Работа с компьютером
34	Типичные матовые финалы.		Работа с компьютером
35	Рокировка и ее правила		Теория и практика
36	Рокировка и ее правила		Теория и практика
37	Шахматная партия		Игра
38	Шахматная партия		Игра

39	Шахматная партия	Игра
40	Шахматная партия	Игра
41	Техника матования одинокого короля	Практикум
42	Техника матования одинокого короля	Практикум
43	Техника матования одинокого короля	Практикум
44	Техника матования одинокого короля	Практикум
45	Достижение мата без жертвы материала	Практикум
46	Достижение мата без жертвы материала	Практикум
47	Ничья, пат.	Теория
48	Ничья, пат.	Теория
49	Шахматный дебют	Игра, теория
50	Шахматный дебют	Игра, теория
51	Шахматный дебют	Игра
52	Шахматный дебют	Игра
53	Основы дебюта	Игра
54	Основы дебюта	Игра
55	Основы Миттешпиля.	Теория
56	Основы Миттешпиля.	Теория
57	Основы Миттешпиля	Игровые комбинации
58	Основы Миттешпиля.	Игровые комбинации
59	Шахматная комбинация	Игра
60	Шахматная комбинация	Игра
61	Шахматная комбинация	Игра
62	Шахматная комбинация	Игра
63	Шахматная комбинация	Игра
64	Шахматная комбинация	Игра
65	Шахматная комбинация	Игра
66	Шахматная комбинация	Игра

Перспективное планирование образовательной деятельности вокально-хоровой студии на 2018-2019 учебный год

№ недели	№ НОД, тема	Содержание НОД	Программные задачи	Методические приемы
Сентябрь				
1 неделя	«Давайте познакомимся» НОД 1-2	1. Приветствие «Давайте познакомимся» 2. Развивающая игра «Воздушный шар» 3. Распевание «Там бежит собачка» (5) 4. Музыкальная игра «Надувала кошка шар»	- Выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка.	- Метод наблюдения
2 неделя	«Дружба» НОД 3-4	1. Приветствие «Как тебя зовут, дружок?» 2. Ритмическая игра «Научи матрёшку танцевать» 3. Распевание «Музыкальная угадайка» 4. «Понарошкина дорожка» сл. и муз. Л. Старченко	- Выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка. - Ознакомить с новыми произведениями, уточнить характер каждого	- Метод наблюдения - Словесный метод
3 неделя	«Шарики воздушные» НОД 5-6	1. Приветствие «Давайте познакомимся» 2. Развивающая игра «Воздушный шар» 3. Музыкальная грамотность: Певческая установка «Сидит Дед» 4. Распевание «Там бежит собачка» (5) 5. Пение «Осенние дорожки» муз. Насауленко, «Понарошкина дорожка» сл. и муз. Л. Старченко 6. Музыкальная игра «Надувала кошка шар»	- Пропой своё имя: знакомство с микрофоном - развивать умение сочетать правильное дыхание с движениями мелкой моторики. - способствовать правильному положению корпуса - Способствовать развитию правильного звукообразования. - Ознакомить с новыми произведениями, уточнить характер каждого - формировать умение сочетать пение с активной артикуляцией и движения мелкой моторики.	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод

4 неделя	«Осенние дорожки» НОД 7-8	1.Приветствие «Пропой своё имя» 2. Развивающая игра «Воздушный шар» 3.Музыкальная грамотность: Певческая установка «Сидит Дед» 4.Распевание «Там бежит собачка» (5) 5.Пение «Осенние дорожки» муз. Насауленко, «Понарошкина дорожка» сл. и муз. Л. Старченко 6.Музыкальная игра «Надувала кошка шар»	– Способствовать развитию умения оценивать себя и других. (Оценить, кто спел лучше, почему?) -Способствовать умению равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание круга. - Способствовать правильному положению корпуса - Способствовать развитию правильного звукообразования. - Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. - формировать умение сочетать пение с активной артикуляцией и движения мелкой моторики.	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод
Октябрь				
1 неделя	«Весёлые гусята» НОД 9-10	1.Приветствие «Давайте познакомимся» 2. Развивающая игра «Чики-чики, чикалочки» 3.Музыкальная грамотность: Певческая установка «Сидит Дед» 4.Распевание «Гуси вы, гуси» 5.Пение «Осенние дорожки» муз. Насауленко, «Понарошкина дорожка» сл. и муз. Л. Старченко 6. Музыкальная пальчиковая игра «Маленький зайчишка» (5)	- Пропой своё имя – ласково - Развитие слухового внимания и ритма - Способствовать правильному положению корпуса - Способствовать развитию правильного звукообразования. - Петь эмоционально. Совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании муз. фразы. Передавать динамические оттенки. Формировать умение сочетать пение с активной артикуляцией и движения мелкой моторики.	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод
2 неделя	«Привет от Осени» НОД	1. Приветствие «Давайте познакомимся» 2. Развивающая игра «Чики-чики, чикалочки» 3. Музыкальная грамотность Певческая установка «Сидит Дед»	- Пропой своё имя – ласково - Развитие слухового внимания и ритма - Способствовать правильному положению корпуса	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения

	11-12	4. Распевание «Гуси вы, гуси» (5) 5. Пение «Осенние дорожки» муз. Насауленко, «Понарошкина дорожка» сл. и муз. Л. Старченко 6. Музыкальная пальчиковая игра «Маленький зайчишка» (5)	- Способствовать развитию правильного звукообразования. - Точно интонировать музыкальные интервалы. Петь, не напрягаясь, протягивая звуки. Песни исполнять эмоционально. - формировать умение сочетать пение с активной артикуляцией и движения мелкой моторики.	- Слуховой метод - Наглядный метод
3 неделя	«Солнышко и дождик» НОД 13-14	1. Приветствие «Пропой имя соседа слева» 2. Развивающая игра «Цыплята» 3. Музыкальная грамотность «Дыхание» «Дирижер» (1) 4. Распевание «Гуси вы, гуси» (5) 5. Пение «Дорожные опасности» сл. и муз. А. Северьяновой, «Песенка дождевых капелек» сл. и муз С. Козак 6. Музыкальная игра «Эхо» муз. М. Андреевой	- Развивать способность точно интонировать, развитие певческой импровизации - Развитие чувства ритма (пение по ритмическим карточкам) - развивать способность увеличивать продолжительность задержки дыхания и выдоха. - Развивать способность точно интонировать. - Эмоционально воспринимать веселый, радостный характер песен. Внимательно слушать вступление, и начинать пение сразу после него. Познакомить детей с песней. - развивать умение исполнять попевку с различной динамикой.	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод
4 неделя	«Дирижер» НОД 15-16	1. Приветствие «Пропой имя соседа слева» 2. Развивающая игра «Цыплята» 3. Музыкальная грамотность «Дыхание» «Дирижер» (1) 4. Распевание «Гуси вы, гуси» 5. Пение «Дорожные опасности» сл. и муз. А. Северьяновой, «Песенка дождевых капелек» сл. и муз С. Козак 6. Музыкальная игра «Эхо» муз. М. Андреевой	- Развивать способность точно интонировать, развитие певческой импровизации - Развитие чувства ритма (пение по ритмическим карточкам) - развивать способность увеличивать продолжительность задержки дыхания и выдоха. - Развивать способность точно интонировать.	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод

			<p>- Чисто интонировать мелодический ход на квинту вверх и малую терцию вниз. Побуждать детей импровизировать: - развивать умение исполнять попевку с различной динамикой.</p>	
5 неделя	«Музыка дождя» НОД 17-18	<p>1. Приветствие «Пропой имя соседа справа» 2. Развивающая игра «Разноцветные ниточки» Т. Тютюнниковой 3. Музыкальная грамотность «Быстро - медленно» 4. Распевание «Ходит зайка по саду» 5. Пение «Дорожные опасности» сл. и муз. А. Северьяновой, «Песенка дождевых капелек» сл. и муз С. Козак 6. Музыкальная пальчиковая игра «Две мартышки» (5)</p>	<p>- Развивать способность точно интонировать, развитие певческой импровизации - формировать умение «передать» ритм песни друг другу (по одному хлопку) - развивать навык спокойного и энергичного вдоха - Развивать способность точно интонировать. - Делать логические ударения в муз. фразах. Усилить силу звучания к концу третьей фразы и ослаблять к концу песни. - формировать умение сочетать пение с активной артикуляцией и движения мелкой моторики.</p>	<p>- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод</p>
Ноябрь				
1 неделя	«Зайчата» НОД 19-20	<p>1. Приветствие «Пропой имя соседа справа» 2. Развивающая игра «Разноцветные ниточки» Т.Тютюнниковой 3. Музыкальная грамотность «Быстро - медленно» 4. Распевание «Ходит зайка по саду» 5. Пение «Дорожные опасности» сл. и муз. А. Северьяновой, «Российский Дед Мороз», «Тик-так» 6. . Музыкальная пальчиковая игра «Зайчишки» (5)</p>	<p>- Развивать способность точно интонировать, развитие певческой импровизации - формировать умение «передать» ритм песни друг другу (по одному хлопку) - развивать навык спокойного и энергичного вдоха - Развивать способность точно интонировать. - Эмоционально воспринимать весёлый, радостный характер песен. Внимательно слушать вступление, и начинать пение сразу</p>	<p>- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод</p>

			<p>после него. Учить применять приобретённый опыт – умение подобрать ритмический рисунок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение сочетать пение с активной артикуляцией и движения мелкой моторики 	
2 неделя	<p>«Шкатулка с сюрпризом»</p> <p>НОД 21-22</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Поздоровайся с кем хочешь» 2. Развивающая игра «Ритмический аккомпанемент» 3. Музыкальная грамотность «Попеременное дыхание» 4. Распевание «Курочка» 5. Пение «Дорожные опасности» сл. и муз. А. Северьяновой, «Российский Дед Мороз», «Тик-так» 6. Музыкальная пальчиковая игра «Скакалка» (5) 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать способность точно интонировать, развитие певческой импровизации - развивать умение сопровождать пение ритмическим аккомпанементом звуковых жестов. - сбалансировать деятельность вегетативной нервной системы. - Способствовать развитию правильного звукообразования. - Учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Правильно произносить гласные в словах. - формировать умение сочетать пение с активной артикуляцией и движения мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> - Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод
3 неделя	<p>«Вместе весело шагать»</p> <p>НОД 23-24</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Поздоровайся с кем хочешь» 2. Развивающая игра «Ритмический аккомпанемент» 3. Музыкальная грамотность «Попеременное дыхание» 4. Распевание «Курочка» 5. Пение «Если б не было зимы» муз. Е. Крылатова, «Российский Дед Мороз», «Тик-так» 6. Музыкальная пальчиковая игра «Скакалка» (5) 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать способность точно интонировать, развитие певческой импровизации - развивать умение сопровождать пение ритмическим аккомпанементом звуковых жестов. - сбалансировать деятельность вегетативной нервной системы. - Способствовать развитию правильного звукообразования. - Работать над чистотой интонирования при 	<ul style="list-style-type: none"> - Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод

			<p>поступенном ходе мелодии вниз. Точно выполнять ритмический рисунок с изменением текста. Петь мягко, напевно, чётко выдерживать паузы.</p> <p>- формировать умение сочетать пение с выполнением движений</p>	
4 неделя	<p>«Музыкальная угадай-ка»</p> <p>НОД 25-26</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Поздоровайся с кем хочешь» 2. Развивающая игра «Хлопки» 3. Музыкальная грамотность «Мороз» 4. Распевание «Василек» 5. Пение «Если б не было зимы» муз. Е. Крылатова, «Российский Дед Мороз», «Тик-так» 6. Музыкальная игра «Ветер» пальчиковая игра 	<p>- Развивать способность точно интонировать, развитие певческой импровизации</p> <p>- развивать умение точно отхлопывать ритмический рисунок</p> <p>- развивать навык равномерного вдоха</p> <p>- Развивать способность точно интонировать.</p> <p>- Работать над чистотой интонирования при поступенном ходе мелодии вниз. Точно выполнять ритмический рисунок с изменением текста. Петь мягко, напевно, чётко выдерживать паузы.</p> <p>- формировать умение сочетать пение с активной артикуляцией и движения мелкой моторики.</p>	<p>- Словесный метод</p> <p>- Метод показа</p> <p>- Метод наблюдения</p> <p>- Слуховой метод</p> <p>- Наглядный метод</p>
Декабрь				
1 неделя	<p>«Здравствуй, Зимушка – зима!»</p> <p>НОД 27-28</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Поздоровайся с кем хочешь» 2. Развивающая игра «Хлопки» 3. Музыкальная грамотность «Мороз» 4. Распевание «Василек» 5. Пение «Шёл по лесу Дед Мороз», «Карамель» муз. Варламова 6. Музыкальная игра «Ветер» пальчиковая игра 	<p>- Развивать способность точно интонировать, развитие певческой импровизации</p> <p>- развивать умение точно отхлопывать ритмический рисунок</p> <p>- развивать навык равномерного вдоха</p> <p>- Развивать способность точно интонировать.</p> <p>- Разучивать песню. Работать над дикцией, артикуляцией.</p>	<p>- Словесный метод</p> <p>- Метод показа</p> <p>- Метод наблюдения</p> <p>- Слуховой метод</p> <p>- Наглядный метод</p>

			- формировать умение сочетать пение с активной артикуляцией и движения мелкой моторики.	
2 неделя	«Сладкая песенка» НОД 29-30	1. Приветствие «Здороваемся хлопками» 2. Развивающая игра «Поезд» 3. Музыкальная грамотность «Ладшки» 4. Распевание «На заре» 5. Пение «Шёл по лесу Дед Мороз», «Карамель» муз. Варламова 6. Музыкальная игра «Хор вселенной»	- развивать ритмическую импровизацию - развивать умение координировать движения в соответствии с ускорением и замедлением песни. - развивать активный короткий вдох, для тренировки всех мышц дыхательной системы. - развивать ладовое чувство - Продолжать разучивать песню. Работать над дикцией, артикуляцией. - формировать умение сочетать пение с активной артикуляцией и движения мелкой моторики, тянуть свой звук.	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод
3 неделя	«Снежинки» НОД 31-32	1. Приветствие «Здороваемся хлопками» 2. Развивающая игра «Поезд» 3. Музыкальная грамотность «Ладшки» 4. Распевание «На заре» 5. Пение «Шёл по лесу Дед Мороз», «Пестрый колпачок» Г. Струве 6. Музыкальная игра «Хор вселенной»	- развивать ритмическую импровизацию - развивать умение координировать движения в соответствии с ускорением и замедлением песни. - развивать активный короткий вдох, для тренировки всех мышц дыхательной системы. - развивать ладовое чувство - Петь песню выразительно, чётко пропевать слова, следить за дыханием. - формировать умение сочетать пение с активной артикуляцией и движения мелкой моторики, тянуть свой звук	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод
	«Письмо Деду Морозу»	1. Приветствие «Здороваемся хлопками» 2. Развивающая игра «Поезд»	- развивать ритмическую импровизацию - развивать умение координировать	- Словесный метод - Метод показа

4 неделя	НОД 33-34	3. Музыкальная грамотность «Кошечка» 4. Распевание «Слон» 5. Пение «Шёл по лесу Дед Мороз», «Карамель» муз. Варламова, «Пестрый колпачок» Г. Струве 6. Музыкальная игра «Мы едем на автобусе» (4)	движения в соответствии с ускорением и замедлением песни. - развивать активный короткий вдох, для тренировки всех мышц дыхательной системы. - развивать ладовое чувство - Эмоционально исполнять песни. Петь, точно воспроизводя мелодию. Работать над дикцией, дыханием. - развивать способность ощутить темп через свои внутренние ощущения.	- Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод
Январь				
2 неделя	«Музыка, здравствуй!» НОД 35-36	1. Приветствие «Здороваемся хлопками» 2. Развивающая игра «Поезд» (4) 3. Музыкальная грамотность «Музыкальный квадрат» (1) 4. Распевание «Слон» 5. Пение «Зимняя сказка» сл. А. Усачева, муз. А. Пинегина «Ты не бойся, мама» муз. Протасова 6. Музыкальная игра «Мы едем на автобусе» (4)	- развивать ритмическую импровизацию - развивать умение координировать движения в соответствии с ускорением и замедлением песни. - развивать активный короткий вдох, для тренировки всех мышц дыхательной системы. - развивать ладовое чувство - Петь песню эмоционально, правильно пропевать сложные слова песни. - развивать способность ощутить темп через свои внутренние ощущения.	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод

3 неделя	«Весёлые ладошки» НОД 37-38	1. Приветствие «Здороваемся хлопками» 2. Развивающая игра «Морской прилив и отлив» 3. Музыкальная грамотность «Артикуляция и дикция» «Ворон» 4. Распевание «Ветер» 5. Пение «Зимняя сказка» сл. А. Усачева, муз. А. Пинегина «Дочки и сыночки» 6. Музыкально - дидактическая игра «Кузнечик» (Пособие «Загадочный мир звуков»)	- развивать ритмическую импровизацию - формировать умение протяжно пропевать гласные с разной силой звука. - развитие правильной артикуляции и дикции. - Способствовать развитию правильного звукообразования. - Следить за правильным звукообразованием. Петь эмоционально, выполнять фразировку. Развивать восприятие звуков секунды. - развивать ладовое чувство	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод
4 неделя	«Зимняя сказка» НОД 39-40	1. Приветствие «Здороваемся хлопками» 2. Развивающая игра «Морской прилив и отлив» 3. Музыкальная грамотность «Артикуляция и дикция» «Ворон» 4. Распевание «Ой ты, зимушка – сударушка» р.н.п. (1) 5. Пение «Наша бабушка» (фонограмма (-) «Солнечные зайчики» Е. Попляновой «Мамин праздник» (фонограмма (-), с солистами) 6. Музыкально - дидактическая игра «Кузнечик» (Пособие «Загадочный мир звуков»)	- развивать ритмическую импровизацию формировать умение протяжно пропевать гласные с разной силой звука. - развитие правильной артикуляции и дикции. - Способствовать развитию правильного звукообразования. - Продолжать развивать восприятие муз. интервалов. Работать над динамическими оттенками. - развивать ладовое чувство	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод
Февраль				
1 неделя	«Буратино» НОД 41-42	1. Приветствие «Здороваемся хлопками» 2. Развивающая игра «Три сороки» 3. Музыкальная грамотность «Артикуляция и дикция» «Ворон» 4. Распевание «Ой ты, зимушка – сударушка» р.н.п.(1) 5. Пение «Наша бабушка» (фонограмма (-) «Солнечные зайчики» Е. Попляновой «Мамин праздник» (фонограмма (-), с солистами)	- развивать ритмическую импровизацию - формировать умение исполнять скороговорку, после исполнения произносить звуко сочетание «тр-р-рь» - развитие правильной артикуляции и дикции - Развивать способность точно	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод

		6. Музыкальная игра «Строим дом» («Муз. букварь»)	интонировать. - Петь эмоционально. Точно пропеть окончания муз. фраз. Учить слушать друг друга, добиваться унисонного звучания. - формировать умение исполнять попевку с контрастным темпом	
2 неделя	«Музыкальная лесенка» НОД 43-44	1. Приветствие «Пение с показом рукой высоты звучания» 2. Развивающая игра «Три сороки» 3. Музыкальная грамотность «Артикуляция и дикция» «Ворон» 4. Распевание «Блины» р. н. п.(1) 5. Пение «Поздравляем пап» муз. О. Глушкова «Папа может» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича 6. Музыкальная игра «Строим дом» («Муз. букварь»)	- Развивать способность точно интонировать. - формировать умение исполнять скороговорку, после исполнения произносить звукосочетание «тр-р-рь» - развитие правильной артикуляции и дикции - Развивать способность точно интонировать.	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод
3 неделя	«Масленица пришла!» НОД 45-46	1. Приветствие «Пение с показом рукой высоты звучания» 2. Развивающая игра «Дирижёр» (2) 3. Музыкальная грамотность «Артикуляция и дикция» «Щенок» 4. Распевание «Блины» р.н.п.(1) 5. Пение «Поздравляем пап» муз. О. Глушкова «Папа может» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича 6. Музыкальная игра «Маша и каша»	- Познакомить детей с новыми песнями. Определить характер, муз. особенности. - формировать умение исполнять попевку с контрастным темпом - Развивать способность точно интонировать. - развивать слуховое внимание - формировать умение проговаривать скороговорку в быстром темпе. - Способствовать развитию правильного звукообразования. - Правильно передавать ритмический рисунок. Следить за дыханием. Выразительно исполнять песни с сопровождением и без него.	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод

			- развитие ладового чувства	
4 неделя	«Лучше папы друга нет» НОД 47-48	1.Приветствие «Пение с показом рукой высоты звучания» 2. Развивающая игра «Аты-баты» 3. Музыкальная грамотность «Артикуляция и дикция» «Щенок» 4.Распевание «Птенчик» 5. Пение «Поздравляем пап» муз. О. Глушко, «Папа может» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича 6.Музыкальная игра «Маша и каша»	- Развивать способность точно интонировать. - развивать слуховое внимание - формировать умение проговаривать скороговорку в быстром темпе. - Способствовать развитию правильного звукообразования. - Эмоционально исполнять песни. Петь с солистами, использовать муз. инструменты в проигрыше. - развитие ладового чувства	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод
Март				
1 неделя	«Встречаем Весну – красну» НОД 49-50	1.Приветствие «Пение с показом рукой высоты звучания» 2. Развивающая игра «Слово на ладошках» Е. Попляновой (3) 3. Музыкальная грамотность «Артикуляция и дикция» «От топота копыт» 4.Распевание «Скок-поскок» 5.Пение «Кискино горе» Е. Попляновой, стихи Б. Заходера(3) «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского, сл. М. Танича 6. Музыкальная игра «Птички на проводах»	- Развивать способность точно интонировать. - формировать умение прохлопывать ритм попевок ладошками, палочками. - формировать умение проговаривать скороговорку с ускорением темпа. - Развивать способность точно интонировать - Познакомить детей с песней. Определить характер произведения. Разучить мелодию и слова первого куплета. Предложить детям различные варианты исполнения песни, подвести к самостоятельному исполнению. - развивать ладовое чувство	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод
2 неделя	«Слово на ладошках»	1. Приветствие «Пение с показом рукой высоты звучания» 2. Развивающая игра «Слово на ладошках» Е. Попляновой	- Развивать способность точно интонировать.	- Словесный метод

	НОД 51-52	(3) 3. Музыкальная грамотность «Артикуляция и дикция» «От топота копыт» 4. Распевание «Скок-поскок» 5. Пение «Кискино горе» Е. Попляновой, стихи Б. Заходера (3) «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского, сл. М. Танича «Ах, как хорошо в садике живётся» сл. и муз. С. Г. Насауленко 6. Музыкальная игра «Разноцветные ниточки» (4)	- формировать умение прохлопывать ритм попевок ладошками, палочками. - формировать умение проговаривать скороговорку с ускорением темпа. - Развивать способность точно интонировать. - Предложить детям различные варианты исполнения песни, подвести к самостоятельному исполнению. - развивать ладовое чувство	- Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод
3 неделя	«Весёлые медвежатки» НОД 53-54	1. Приветствие «Пропой свое имя» 2. Развивающая игра «Весёлые медвежатки» Е. Попляновой(3) 3. Музыкальная грамотность «Прыг - скок» (4) 4. Распевание «Я иду с цветами» 5. Пение «Кискино горе» Е. Попляновой, стихи Б. Заходера(3) «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского, сл. М. Танича «Ах, как хорошо в садике живётся» сл. и муз. С. Г. Насауленко 6. Музыкальная игра «Разноцветные ниточки» (4)	- Развивать способность точно интонировать. - развивать способность певческой импровизации попадания в тонику - формировать умение изменять силу голоса и темп - Развивать способность точно интонировать. - Передавать в пении весёлый, шутливый характер песни. Познакомить с песней весёлого, шутливого характера, эмоционально откликаться на музыку. - развивать ладовое чувство	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод
4 неделя	«Музыкальные картинки» НОД 55-56	1.Приветствие «Пропой свое имя» 2. Развивающая игра «Весёлые медвежатки» Е. Попляновой (3) 3. Музыкальная грамотность «Прыг - скок» (4) 4. Распевание «Гучка» 5. Пение «Кискино горе» Е. Попляновой, стихи Б. Заходера(3)	- развивать способность точно интонировать. - развивать способность певческой импровизации попадания в тонику - формировать умение изменять силу голоса и темп - Развивать способность точно	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный

		«Если с другом вышел в путь» В. Шаинского, сл. М. Танича «Ах, как хорошо в садике живётся» сл. и муз. С. Г. Насауленко 6. Музыкальная игра «Солнышко и лучики» (4)	интонировать. - Петь мягким звуком, точно воспроизводя мелодию. Брать дыхание между фразами, точно допевать окончания муз. фраз. Варианты запева и окончания предложить найти детям. - развивать ладовое чувство	метод
5 неделя	«Прогулка с песней» НОД 57-58	1. Приветствие «Пропой свое имя» 2. Развивающая игра «Слово на ладошках» Е. Попляновой(3) 3. Музыкальная грамотность «Собачки» 4. Распевание «Самолёт» (4) 5. Пение «Кискино горе» Е. Попляновой, стихи Б. Заходера(3) Пение под фонограмму (-) «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского, сл. М. Танича «Ах, как хорошо в садике живётся» сл. и муз. С. Г. Насауленко 6. Музыкальная игра «Солнышко и лучики» (4)	- Развивать способность точно интонировать. - развивать навык певческой импровизации попадания в тонику. - развивать навык поддержки «столба дыхания» - Способствовать развитию правильного звукообразования. - Развивать у детей ладовое чувство. Петь поступательно в разных тональностях. Эмоционально исполнять песни. Сопровождать пение движением. - Развивать способность точно интонировать.	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод
Апрель				
1 неделя	«Есть у солнышка друзья» НОД 59-60	1. Приветствие «Пропой свое имя» 2. Развивающая игра «Хор соловушек» (4) 3. Музыкальная грамотность «Собачки» 4. Распевание ««Веснянка» украинская народная песня (1) 5. Пение «Вечный огонь» А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой «Я хрю-хрюшка» слова П. Синявского, музыка И.	- Развивать способность точно интонировать. - развивать навык певческой импровизации попадания в тонику. - развивать навык поддержки «столба дыхания» - Способствовать развитию правильного	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод

		<p>Кадомцева. б. Музыкальная игра «Солнышко и лучики» (4)</p>	<p>звукообразования. - Ознакомить с новыми произведениями, уточнить характер каждого - Развивать способность точно интонировать.</p>	
2 неделя	<p>«Песенная угадай-ка» НОД 61-62</p>	<p>1. Приветствие «Пропой свое имя» 2. Развивающая игра «Хор соловушек» (4) 3. Музыкальная грамотность «Артикуляция и дикция» «Скворцы и синицы» 4. Распевание «Бубенчики» 5. Пение «Вечный огонь» А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой «Я хрю-хрюшка» слова П. Синявского, музыка И. Кадомцева 6. Музыкальная игра «Кто как кричит?»</p>	<p>- Развивать способность точно интонировать. - формировать умение протяжно пропевать гласные с разной силой звука - формировать умение четко проговаривать скороговорку - Развивать способность точно интонировать. - Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. - развивать ладовое чувство</p>	<p>- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод</p>
3 неделя	<p>«Есть часы во всех домах» НОД 63-64</p>	<p>1. Приветствие «Пропой свое имя» 2. Развивающая игра «Часы» (4) 3. Музыкальная грамотность «Артикуляция и дикция» «Скворцы и синицы» 4. Распевание «Бубенчики» 5. Пение «Вечный огонь» А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой «Я хрю-хрюшка» слова П. Синявского, музыка И. Кадомцева «Моя Россия» муз. Г. Струве (2)</p>	<p>- Развивать способность точно интонировать. - формировать умение протяжно пропевать гласные с разной силой звука - формировать умение четко проговаривать скороговорку - Развивать способность точно интонировать. - Петь эмоционально. Совершенствовать</p>	<p>- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод</p>

		6. Музыкальная игра «Кто как кричит?»	умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании муз. фразы. Передавать динамические оттенки. - развивать ладовое чувство	
4 неделя	«Нас встречает дирижёр» НОД 65-66	1.Приветствие «Пропой свое имя» 2. Развивающая игра «Концерт без слов» (4) 3.Музыкальная грамотность «Дыхание» «Котенок и шар» 4.Распевание «Солнышко» 5. Пение «Вечный огонь» А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой «Я хрю-хрюшка» слова П. Синявского, музыка И. Кадомцева «Моя Россия» муз. Г. Струве 6. Музыкальная игра «Дирижер» (2)	- Развивать способность точно интонировать. - формировать умение прохлопывать ритм попевок ладошками, палочками - развивать умение спокойного выдоха ртом - Развивать способность точно интонировать. -Точно интонировать музыкальные интервалы. Петь, не напрягаясь, протягивая звуки. Песни исполнять эмоционально. - формировать умение исполнять песню в различном темпе, в соответствии с желанием дирижера	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод
Май				
1 неделя	«Май встречаем песнями» НОД 67-68	1.Приветствие «Пропой свое имя» 2. Развивающая игра «Концерт без слов» (4)» 3.Музыкальная грамотность «Дыхание» «Котенок и шар» 4.Распевание «Солнышко» 5. Пение «Вечный огонь» А. Филиппенко, слова Д. Чибисовой «Моя Россия» муз. Г. Струве (2) «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова (2) 6.Музыкальная игра «Дирижер» (2)	- Развивать способность точно интонировать. - формировать умение прохлопывать ритм попевок ладошками, палочками - развивать умение спокойного выдоха ртом - Развивать способность точно интонировать. -Ознакомить с новыми произведениями, уточнить характер каждого. - формировать умение исполнять песню в различном темпе, в соответствии с желанием дирижера	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод

2 неделя	«Как зовут тебя, дружок?» НОД 69-70	1.Приветствие «Пропой свое имя»	- Развивать способность точно интонировать.	- Словесный
		2. Развивающая игра «Где ты была сегодня, киска?» 3.Музыкальная грамотность «Дыхание» «Синьор Помидор» 4.Распевание «Лесенка» («Муз. букварь») 5. Пение «Моя Россия» муз. Г. Струве (2) «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова (2) 6. Музыкальная игра «Пой за мной» (4)	- развивать навык импровизации целой фразы - развитие силы дыхательных мышц - Развивать способность точно интонировать. - Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. - формировать умение сочинения песен	метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод
3 неделя	«Весёлые ребята» НОД 71-72	1. Приветствие «Пропой свое имя» 2.Развивающая игра «Где ты была сегодня, киска?» 3.Музыкальная грамотность «Дыхание» «Синьор Помидор» 4. Распевание «Лесенка» («Муз. букварь») 5.Пение «Зелёные ботинки» С. Гаврилова (2) «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова (2) «Шарик воздушные», «Воспитательница наша» 6. Музыкальная игра «Пой за мной» (4)	- Развивать способность точно интонировать. - развивать навык импровизации целой фразы - развитие силы дыхательных мышц - Развивать способность точно интонировать. - Точно интонировать музыкальные интервалы. Петь, не напрягаясь, протягивая звуки. Песни исполнять эмоционально. - формировать умение сочинения песенок	- Словесный метод - Метод показа - Метод наблюдения - Слуховой метод - Наглядный метод
4 неделя	«Звонкий голосок» НОД 73-74	1.Приветствие «Пропой свое имя» 2. Развивающая игра «Домик - крошечка» (4) 3.Музыкальная грамотность 4.Пение любимых произведений	- Выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка.	- Метод наблюдения