

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (раздел «Музыка») основной образовательной программы дошкольного образования.**

Рабочая программа по освоению области «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка» разработана на основе ООП ДО муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области», разработанной в соответствии с ФГОС ДО и с учётом УМК образовательной программы дошкольного образования «Детство» - Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и в соответствии с требованиями основных нормативных документов.

**Цель рабочей программы:** построение образовательного процесса по музыкальному воспитанию на адекватных возрасту формах работы с детьми дошкольного возраста, создание условий для развития их музыкально-творческих способностей средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, развития их эстетических качеств; инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, создание предпосылок к учебной деятельности;
- создание эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение решения программных образовательных задач по музыкальному развитию в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Планируемые результаты освоения рабочей программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

***Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми первой младшей группы (2-3 лет)***

- достаточно развита музыкальная активность: ребёнок с удовольствием включается в выразительное пение интересных для него песен;
- имеется некоторый запас музыкальных впечатлений;

- развито восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике;
- развита активность в движении: танцует в кругу, в паре; легко вовлекается в музыкально- сюжетные игры, старается выполнять действия под музыку; передавать характерные движения игровых персонажей (зайчиков, птичек);
- освоены некоторые звучащие музыкальные игрушки и инструменты;
- развиты первичные музыкально-творческие способности как в пении, так и в движении.

***Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми младшего дошкольного возраста (3-4 лет)***

- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.
- эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

***Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)***

- может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкальным – художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере;
- накопленный музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

***Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)***

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению;
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;

- самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

***Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы детьми дошкольного возраста***

- развита культура слушательского восприятия;
- любит посещать концерты, музыкальный театр, делиться полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации (участвует в ритмо-интонационных играх, стихотворных ритмах, певучих диалогах, рассказываниях);
- проговаривает ритмизированно стихи и способен к импровизации мелодии на заданную тему, участвуя в инструментальных импровизациях