

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБДОУ ДС №10
от «29» августа 2018 г. № 01

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ ДС №10
от «30» августа 2018 г. № 64/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ (ИЗО)
по реализации адаптированной основной образовательной программы
дошкольного образования групп для детей
с тяжелыми нарушениями речи
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской
области»**

Новый Оскол
2018

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.3.Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР.....	13
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы	13
1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	16
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	
II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	19
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	19
2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников....	23
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	25
3.1. Особенности организации образовательной деятельности и режима пребывания детей.....	25
3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды	26
3.3. Методическое обеспечение рабочей программы	30
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	32
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Перспективный план образовательной деятельности с детьми на 2018-2019 учебный год.....	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Перспективный план взаимодействия с педагогами и семьями воспитанников на 2018-2019 учебный год	46

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя (изо) разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области, в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013 № 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 - 2020 годы».

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть рабочей программы разработана с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены на основании выбора участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей:

- Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. – СПб. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Рабочая программа направлена на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и

творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим по возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

При реализации рабочей программы учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

- охрана и укрепление физического и психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей с тяжелыми нарушениями речи, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с тяжелыми нарушениями речи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи;

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрепредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ

как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Специфические принципы и подходы к формированию программы:

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи;

- индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

- развивающее вариативное образование – этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

Дидактические принципы построения и реализации программы

Дидактический принцип	Методы и приемы его реализации
Принцип сознательности и активности: осознанное включение ребенка в творческую деятельность, самостоятельный поиск им выразительных средств, нетрадиционной техники изображения, лепке, стремление к творческому самовыражению в продуктивных видах деятельности.	➤ объяснение, ➤ разъяснение, ➤ беседа, ➤ наблюдения, ➤ показ нетрадиционной техники изображения, ➤ показ выразительных возможностей изобразительного материала
Принцип наглядности: формирование у ребенка художественно-эстетического восприятия и вкуса, эмоционально-чувственного отношения к действительности.	➤ просмотр картин (репродукций) известных ➤ художников, иллюстраторов, ➤ наблюдения за природными явлениями, ➤ походы в музеи, выставки
Принцип систематичности и последовательности: постепенное овладение практическими навыками и умениями в технике изображения, использование средств выразительности.	➤ наблюдения, ➤ тематические беседы, ➤ чтение художественных произведений, ➤ показ способов действий
Принцип доступности: психологические и психофизиологические особенности детей с ТНР.	➤ физкультминутки с элементами логоритмики, ➤ дыхательная гимнастика, ➤ пальчиковая гимнастика, ➤ элементы подвижных игр
Принцип индивидуализации: ориентирован на индивидуально-личностные особенности детей с ТНР: темперамент, характер, интересы и др.	➤ рисование по замыслу, ➤ свободный выбор изобразительных материалов и техник изображения
Принцип связи речи с психическими процессами: обогащение и расширение лексического запаса.	➤ знакомство с новыми изобразительными материалами, нетрадиционными приемами изображения, ➤ знакомство с известными художественными произведениями, ➤ тематические беседы, ➤ чтение стихотворений, ➤ анализ и самоанализ детских рисунков, поделок

Принцип деятельностного подхода художественного образования: опираться на ведущий вид деятельности.	
---	--

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
 - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
 - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
 - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
 - продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные

образы;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

К 4 годам в рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками: насыщают ворс кисти краской, промывают кисть по окончании работы, используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. Рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Схематично рисует дом, дерево. В процессе лепки дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы.

В возрасте 5-6 лет развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми 6-7 лет в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, педагог ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач:

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

➤ Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

➤ Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной пластической формы сочетать с декоративной росписью).

➤ Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

➤ Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию, для иллюстрирования - сборники сказок, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой.

➤ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, стека), изобразительными техниками.

В рисовании - совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки жёлтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.

В лепке - учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику - продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей; показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих
- произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей
- изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных.
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

➤ Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

➤ Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

➤ Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

➤ Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

➤ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

В рисовании - совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

В аппликации - знакомиться со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создавать изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных

материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке - побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа.

1.3 Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР

В учреждении функционирует 2 группы компенсирующей направленности, которые посещают дети с тяжелыми нарушениями речи и с фонетическим недоразвитием речи (далее – ФНР).

Фонетическое недоразвитие речи - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата.

Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука;
- в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Чаще всего нарушаются:

- свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц;
- шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ;
- сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары);
- заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары).

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п).

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринологии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринологии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии

морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

В изобразительной деятельности дети с ТНР испытывают определенные трудности, обусловленные наличием нарушения речи: наблюдается обедненный запас представлений, нарушения восприятия формы, пропорций, умения выделять характерные информативно важные детали и признаки, как в конструктивном, так и в цветовом решении. При анализе образца или рисунка дети не могут выделить форму и количество элементов, их взаимное расположение. Дети с трудом запоминают последовательность действий. Возникают трудности при самостоятельном планировании работы, при составлении отчета по своим действиям. Обозначенные трудности ограничивают изобразительные возможности детей с ТНР, сказываясь, в конечном счете, на развитии воображения и творческого потенциала. Кроме того, имеются проблемы, связанные с недостаточно развитой общей и тонкой моторикой, двигательной координацией, а также с отсутствием умения использовать разнообразный изобразительный материал.

Особенности развития детей с ТНР проявляются в несовершенстве работы такими традиционными изобразительными материалами, как кисти, краски и карандаши, требующими четкости и точности движений

руки и глаза. Этим усугубляются причины трудностей изобразительного характера, требующих наличия графических и живописных навыков.

1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР.

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР к концу дошкольного образования. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения рабочей программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- соблюдает в игре элементарные правила;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- действует в соответствии с инструкцией;

Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

***Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей
программы детьми дошкольного возраста с ТНР***

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка);
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить,

конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;

– самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;

-развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- проявляет любознательность. Знаком с произведениями декоративно-прикладного искусства, обладает элементарными представлениями из области живописи, графики и т.п.

- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах художественно эстетической деятельности.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Согласно ФГОС ДО п. 3.2.3. при реализации образовательной программы дошкольного образования в ДООУ может проводиться оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга) (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и как средство оптимизации этого процесса.

Рабочей программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа.

Цели:

- обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка;
- развитие любознательности, стремления к творческому познанию изобразительного искусства, приобщение к достижениям мировой художественной культуры;
- максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми;
- освоение навыков работы с художественно-изобразительным материалом, совершенствование технических приемов во время работы.

Задачи работы с детьми 1-го года обучения (5—6 лет):

- знакомство с изобразительным искусством и его жанрами;
- помощь в овладении практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур;
- развитие чувственно-эмоциональных проявлений;
- развитие колористического видения, художественного вкуса;
- формирование устойчивого интереса к искусству.

Задачи работы с детьми 2-го года обучения (6—7 лет):

- продолжать знакомить с изобразительным искусством и его жанрами, с произведениями разных видов искусств;
- продолжать знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- расширять знания об изобразительной грамоте;
- продолжать учить грамотно выбирать содержание рисунка, учитывать материалы и оборудование для его создания;
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- продолжать формировать представления о работе художников, скульпторов, архитекторов, графиков, мастеров народного творчества;
- развивать чувственно-эмоциональных проявлений;
- формировать умение грамотно строить композицию;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- создавать условия для свободного, самостоятельного экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками;

Специфические принципы:

- принцип гуманизации образования, состоящий в том, что развитие ребенка, формирование его личности — главный смысл педагогического процесса.
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительно-творческой образовательной деятельности;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип наглядности, помогающему создавать представления об отдельных предметах и явлениях;
- принцип доступности и посильности в подаче материала соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям воспитанников;
- принцип взаимосвязи обогащенных представлений и способов действий.

Ожидаемые результаты освоения программы

По итогам первого года обучения дети 5—6 лет:

- будут знать основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые, холодные), понятие симметрии, контрасты форм, свойства красок и графических материалов;
- свойства различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; их выразительные возможности;
- жанры изобразительного искусства и его виды;
- фамилии известных художников, скульпторов, мастеров народного творчества, их конкретные произведения.
- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах;
- чувствовать красоту музыкальных мелодий во время знакомства с художественными произведениями;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе;
- анализировать произведения искусства, приобретут знания о конкретных произведениях выдающихся художников, научатся использовать художественные термины и понятия.

По итогам второго года обучения дети 6—7 лет:

- будут знать основы цветоведения: контрасты и гармонию цвета, пропорции плоскостных и объемных предметов;
- свойства различных художественных материалов, их выразительные возможности (гуашь, акварель, пастель, карандаши, пластилин);
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основные жанры изобразительного искусства;
- конкретные произведения выдающихся художников;

- виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;
- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определенной гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно);
- приобретать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей разных видов искусства;
- выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- анализировать произведения искусства;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах;
- активно воспринимать произведения искусства.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей с ТНР:

- социально-коммуникативное развитие (разделы Программы «Коммуникативная деятельность», «Трудовая деятельность», «Охрана жизнедеятельности», «Игровая деятельность»);
- познавательное развитие (разделы Программы «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с окружающим миром», «Конструирование»);
- речевое развитие (разделы Программы «Развитие речи и обучение чтению», «Знакомство с художественной литературой»);
- художественно-эстетическое развитие (разделы Программы «Изобразительная деятельность», «Музыкальное развитие»);
- физическое развитие (разделы «Физические упражнения и укрепление здоровья», «Здоровый образ жизни», «Развитие мелкой моторики»).

Конкретное содержание указанных направлений развития зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности) как сквозных механизмах развития ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные задачи занятий по данному разделу программы заключаются в формировании изобразительной деятельности детей и использовании её в качестве средства сенсорного воспитания, формирования представлений,

эстетического воспитания, развития речи, детского творчества; приобщения к изобразительному искусству. Перечисленные задачи решаются в процессе проведения дидактических игр, занятий по лепке, рисованию, аппликации, по ознакомлению детей с произведениями искусства:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, рабочая программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития, приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, и других видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у детей, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Ребенок в возрасте 4–5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства. В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с ТНР в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность становится основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи. Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию

речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др., вводится сюжетное рисование.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей.

В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Содержание рабочей программы по художественно-эстетическое развитию обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей с ТНР. (Приложение 1)

2.2. Взаимодействие с педагогами и семьями воспитанников

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Одним из важных принципов технологии реализации рабочей программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс. При этом сам педагог определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного художественно-эстетического развития дошкольников.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей. Укрепление и развитие взаимодействия и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и развитие ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей в образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей;

- активизировать роль родителей в развитии ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка;

- ознакомить родителей с особенностями художественного развития детей дошкольного возраста;

- познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать эмоциональную отзывчивость, уверенность в своих силах;

- совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, предложить родителям создать условия для развития творчества дошкольника дома;

- помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности;

- ориентировать родителей на изменения в личностном развитии дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике;

- развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения,

творческих проявлений ребенка в разных видах художественной деятельности;

– Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству).

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

– аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

– коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

– информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.).

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания;
- оформление информационных стендов, создание памяток, буклетов, листовок;
- онлайн-консультирование;
- организация выставок детского творчества, участие родителей в детских праздниках, конкурсах, экскурсиях;
- образование родителей: лекции, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, круглых столов;
- участие в совместной исследовательской и проектной деятельности.

Планируемый результат работы с родителями включает:

– организацию преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга и развития ребенка;

– повышение уровня родительской компетентности;

– гармонизацию семейных детско-родительских отношений и др.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями дошкольников педагоги стремятся развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Перспективный план взаимодействия с педагогами и семьями воспитанников с ТНР (Приложение 2).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В целях художественно-эстетического развития дошкольников, в дошкольном учреждении реализуется парциальная программа Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Условия, необходимые для эффективного художественного развития:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для непосредственно образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др.); развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательной деятельности и режима пребывания детей

Основанием для зачисления в группу компенсирующей направленности (далее-ГКН) является заключение психолого-медико-педагогической комиссии (далее-ПМПК). Длительность пребывания в ГКН ребенка с ТНР определяется ПМПК, согласно основному диагнозу. Завершение пребывания ребенка в ГКН регламентируется заключением ПМПК.

Образовательный процесс в ГКН включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие детей. Организация образовательной работы предусматривает создание условий для развития различных видов деятельности с учетом состояния здоровья детей.

Эффективность коррекционно-образовательной работы определяется четкой организацией детей в период пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя и других специалистов.

Режим дня и расписание организованной образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей.

Организация образовательного процесса в ГКН регламентируется учебным планом, расписанием непосредственно образовательной деятельности, режимом дня, рабочими программами.

Организационными формами работы являются фронтальная, подгрупповая и индивидуальная образовательная деятельность.

Организация жизни детей опирается на 10,5 часовое пребывание в группах компенсирующей направленности. Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3- 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 - 4 часов. Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. Обучение и воспитание детей с кохлеарной имплантацией в условиях группы компенсирующей направленности имеет свои особенности.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Задачами деятельности дошкольного образовательного учреждения по реализации Программы является создание современной развивающей образовательной среды, комфортной для детей с ТНР.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МБДОУ (далее – ППРОС, РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с ТНР.

В соответствии с федеральным государственным стандартом развивающая предметно-пространственная среда определяется как «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития».

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО:

- обеспечивает охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- обеспечивает построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- обеспечивает создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- обеспечивает открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- обеспечивает построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и

учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

– обеспечивает реализацию разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР;

– обеспечивает общение в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

ППРОС обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ТНР.

ППРОС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. ППРОС обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. В МБДОУ имеется изостудия, оснащенная необходимым оборудованием.

Изостудия – особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Здесь могут взаимодействовать, развиваться и обучаться дети разного уровня развития, различного социального положения, правши и левши; дети из обеспеченных и малоимущих семей. Главная задача педагога – это психологическое здоровье каждого ребёнка. Если ребёнок испытывает какие-либо затруднения (неуверенность, незащищённость, агрессивность, нестабильность, беспокойство и тревогу), то это отражается в его рисунках. Особый микроклимат изостудии способствует взаимодействию педагога с детьми и родителями, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает их к миру взрослых, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В изостудии осуществляется образовательно-воспитательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста. На каждой ступени обеспечивается федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, а также дается коррекционно-воспитательная подготовка по формированию нарушенных сенсорных функций и психоэмоционального состояния. Основная цель организации развивающей среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала. Главная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной

деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и фантазии.

№ п/п	Наименование	Кол-во
Документация:		
1.	паспорт кабинета изостудии	
2.	должностная инструкция педагога	
3.	циклограмма работы педагога	
4.	расписание НОД с детьми	
5.	рабочая программа ПДО (по реализации ООП ДО групп компенсирующей направленности)	
6.	рабочая программа ПДО (по реализации ООП ДО групп общеразвивающей направленности)	
7.	материалы по группе кратковременного пребывания	
8.	материалы педагогического мониторинга	
9.	материалы по работе с педагогами, родителями	
Оборудование:		
1.	Стол для занятий	11 шт.
2.	Стулья	24 шт.
3.	Мольберт для живописи	8 шт.
4.	Рабочее место педагога: стол, стул	1\1 шт.
5.	Шкаф для таблиц и картин, материалов	1 шт.
6.	Стенд для демонстрации детских работ, дидактического материала и сменной тематической экспозиции	1 шт.
7.	Покрытие на полу для работы, лежа (легко сворачиваемый ковер).	1 шт.
8.	Маркерная, магнитная доска	1 шт.
9.	Полки для выставки произведений изобразительного творчества, изделий народных мастеров	3 шт.
10.	Мультимедийный проектор	1 шт.
11.	Компьютер	1 шт.
12.	Салфетки бумажные	
13.	Стаканчики для карандашей	8 шт.
14.	Стаканчики для воды	18 шт.
15.	Доски для пластилина	24 шт.
16.	Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)	24 шт.
17.	Стеки	
Художественные материалы:		
1.	Акварель	12 шт.
2.	Гуашь	10 шт.
3.	Кисти синтетика и щетинные разных размеров (круглые, плоские и флейцы)	По 24 шт.
4.	Масляные и восковые мелки	По 8 наборов
5.	Цветные карандаши	По 8 наборов
6.	Ватные палочки	
7.	Ластики	20 шт.
8.	Фломастеры	24 шт.
9.	Клей карандаш	24 шт.
10.	Пластилин	10 наборов

Бумага, основа для композиций:		
1.	Белая, цветная и бумага различных форматов	
2.	Белый и цветной картон	
3.	Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага)	
4.	Салфетки бумажные (белые и цветные)	
5.	Спичечные коробки для создания композиций-миниатюр	
Бытовой и бросовый материал:		
1.	Фантики на бумажной основе	
2.	Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные	

3.3. Методическое обеспечение рабочей программы

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж:ТЦ «Учитель»,2004.-95с.
2. Гуреева. И. В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Средняя группа - Волгоград : Корифей, 2009. - 112 с.
3. Гуреева И. В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Старшая группа - Волгоград: Корифей, 2009.-112 с.
4. Гуреева. И. В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Подготовительная группа - Волгоград: Корифей, 2009. - 112 с.
5. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.Детство-Пресс,2014.-64с.
6. Колдина Д. Н Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.-48с., цв.вкл.
7. Колдина Д. Н Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.-88с., цв.вкл.
8. Колдина Д. Н Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.-32с., цв.вкл
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007. 144с.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. «Карапуз-дидактика», 2009. 144с.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. «Карапуз-дидактика», 2009. 208с.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. «Карапуз-дидактика», 2008. 208с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Методическое обеспечение парциальных программ

1. Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 208с.
- Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 240с.
- Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 240с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН образовательной деятельности с детьми на 2018-2019 учебный год.

«Художественное творчество»: рисование, аппликация, лепка.

Дата вид деятель ности	Тема программное содержание	Источник
Сентябрь 1 неделя Рисование	«Что нам лето принесло?» «Улетает наше лето» Задачи: Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшей группа.
Аппликация	«Бабочки – красавицы» Задачи: Выявить уровень владения аппликативными умениями, способствовать к интеграции – раскрытию одного образа разными средствами, готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшей группа.
2 неделя Рисование	«Игрушки» «Друг детства» Задачи: Учить детей рисовать игрушку по памяти, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору; формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому; развивать глазомер, внимание.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.
Лепка	«Моя любимая игрушка» Задачи: Учить детей лепить игрушку с натуры, разбирать фигуру игрушки на составные части. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание. Совершенствовать технические умения детей.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.

3 неделя Рисование аппликация	«Наш детский сад» «Весёлые качели» Задачи: Учить отражать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях «Пластилиновая мозаика» Задачи: Расширять представления детей о пластилине и его свойствах, научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Н.Н. Леонова Художественное творчество. Н.Н. Леонова Художественное творчество.
4 неделя Рисование	«Овощи. Огород» «Осенний натюрморт» Задачи: продолжать знакомить детей с натюрмортом как жанром изобразительного искусства; дать представления о композиции, композиционном центре картины. Учить рисовать с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» творчество.
Лепка	«Дары осени» Задачи: Продолжать знакомить детей с овощами; закреплять приёмы лепки шара, овоида, столбика, конуса путём скатывания комка между ладонями; развивать фантазию при создании различных овощей; формировать умение объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» творчество.
октябрь 1 неделя Рисование	«Фрукты. Сад» «Как художник составляет натюрморт» Задачи: Продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром изобразительного искусства; дать представления детям о том, как художник придумывает композицию для своей картины. Показать роль цветового фона для раскрытия сюжета, замысла. Упражнять детей в составлении композиции из разных предметов и рисовании наброска составленного натюрморта.	И.В. Гуреева Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Старшая группа.
Аппликация	«Осенний натюрморт» Задачи: Совершенствовать технику симметричного вырезания предметов из бумаги. Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
2 неделя Рисование	«Лес. Грибы. Ягоды» «Расписной лес» Задачи: Продолжать знакомить детей с	Д.Н. Колдина «Рисование с

	жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев. Используя разные приёмы рисования (мазко, пятном, концом кисти, всем ворсом...). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.	детьми 5-6 лет».
Лепка	«Грибное лукошко» Задачи: Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепке. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к природе.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
3 неделя Рисование	«Откуда хлеб пришёл?» «Откуда хлеб на стол пришёл?» (предметное рисование) Задачи: Расширять и обогащать знания детей о хлебе, уборке урожая и изготовления хлебных изделий. Совершенствовать технику рисования гуашью, продолжать знакомить с тёплыми и холодными тонами цветов. Воспитывать уважение к людям, создающих хлеб, вызывать восхищение результатом их труда.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.
Аппликация	«Декоративно – прикладное искусство. Декупаж» (декоративная аппликация) Задачи: Знакомить детей с таким видом декоративно – прикладного искусства, как декупаж, учить работать в этой технике, развивать наблюдательность, внимание, мышление, глазомер, моторику рук. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» творчество.
4 неделя Рисование	«Осень. Явления живой и неживой природы» «Радостная осень» Задачи: Обращать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени. Её характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приёму размывки.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Лепка	«Лебёдушка» Задачи: Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирование шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание) для создания выразительного образа.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшей группа.

ноябрь 1 неделя Рисование Аппликация	«Перелётные птицы» «Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина) Задачи: Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимодействия между объектами.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
2 неделя Рисование	«Дикие животные наших лесов» «Мишка, мишка, лежебока» Задачи: Закреплять умение рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью штриховки.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Лепка	«Кто в лесу живёт?» Задачи: Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова и т.д.). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
3 неделя Рисование	«Домашние животные и птицы» «Конь из Дымково» Задачи: Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и её росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Аппликация	«Кошка и собака» Задачи: Расширять и закреплять знания детей о домашних животных и их детёнышах об их внешнем виде, пище, месте обитания, пользе. Учить создавать образы домашних животных. Закреплять представления детей о форме, цвете, величине. Продолжать учить работать ножницами; формировать навык аккуратного приклеивания.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.

4 неделя Рисование	«Одежда. Обувь. Головные уборы» «Наше ателье» Задачи: Продолжать знакомить детей с одеждой, её видами. Учить рисовать одежду, самостоятельно подбирать цвета для её декорирования. Закреплять умения пользоваться графическим материалом при создании наброска работы. Воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.
Лепка	«Украсим платье» Задачи: Продолжать учить лепить в технике пластилинографии. Формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – примазывать, придавливать, разглаживать границы соединения частей. Развивать мелкую моторику пальцев рук; Воспитывать интерес к лепке, усидчивость.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.
Декабрь 1 неделя Рисование	«Мой дом. Мебель». «Домики трёх поросят» Задачи: Продолжать учить делать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Развивать чувство цвета.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Аппликация	«Деревянные и каменные избы» Задачи: Учить создавать коллективную работу, самостоятельно придумывать аппликативный образ русской избы, работать с ножницами и бумагой; развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, познавательные процессы и логические операции.	Н.Н. Леонова Художественное творчество.
2 неделя Рисование	«Бытовые электроприборы» Тема: «Чудо- пылесос на уборке» Задачи: Учить детей изображать различные бытовые приборы способом составления изображения из геометрических форм. Учить передавать в рисунке не только форму, но и настроение, характер «оживших» приборов. Добавлением различных деталей и мелких элементов добиваться соответствия изображаемого задуманному образу. Совершенствовать композиционные навыки, технику рисования цветными карандашами, цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность, умение завершить работу, умение слушать сверстников и взрослого.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Аппликация	Тема: «Чудо- пылесос на уборке» Задачи: закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы и наклеивать изображения знакомого предмета; составлять	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в

	несложную композицию; соизмерять изображение с величиной листа, красиво располагать изображения на листе, использовать в работе подручные материалы	детском саду. Старшая группа.
3 неделя Рисование	«Посуда» «Гжельская посуда» Задачи: Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветочками). Воспитывать любовь к народному творчеству.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Аппликация	«Кухонные принадлежности» Задачи: Учить рисовать кухонные принадлежности на различном материале, соблюдая композицию; закреплять приёмы вырезания из бумаги, сложенной вдвое, силуэтом.	В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада.
4 неделя Рисование	«Зима. Явления живой и неживой природы» «Зима» Задачи: Учить работать в нетрадиционной технике рисования, соблюдать композицию, использовать линию горизонта, линейный план (близко – далеко); развивать интерес к пейзажной живописи.	Н.Н. Леонова Художественное творчество.
Лепка	«Снежный кролик» Задачи: Учить задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, оформлять вылепленную фигурку дополнительными элементами. Развивать технику работы с пластилином, мелкую моторику пальцев рук. Вызывать интерес к сезонным изменениям в природе зимой.	Н.Н. Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.
Январь 2 неделя Рисование	«Новогодний праздник. Рождество. Зимние забавы». «Еловая ветка с новогодними игрушками» Задачи: Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Аппликация	«Новогодние игрушки» Задачи: Учить детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.);	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.

	предложить украсить их по своему желанию. Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.	Старшая группа.
3 неделя Рисование	«Зимующие птицы» «Сидят на ветке снегири, сияют словно фонари» Задачи: Продолжать знакомить детей с зимующими птицами. Учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост); развивать умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для нужного оттенка.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.
Аппликация	«Сел на ветку снегирёк» Задачи: Учить изображать снегирей в разных позах в технике аппликации; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраска, форма частей тела); закреплять умение детей пользоваться способом парного вырезывания (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины), воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу»
4 неделя Рисование	«Человек. Части тела». «Портрет друга» Задачи: Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создание выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи).	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Лепка	«Туристы в горах» Задачи: Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношение между ними. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Февраль 1 неделя Рисование	«Продукты питания» «Посуда» Задачи: Учить рисовать посуду, её части и детали, украшать узором; развивать изобразительные навыки, связную речь, умение самостоятельно выбирать изобразительные материалы для работы; закреплять знания названий частей посуды; упражнять в составлении предложений.	Н.Н. Леонова Художественное творчество.
Аппликация	«Салфетка под конфетницу» Задачи: Познакомить детей с новым приёмом	И.А. Лыкова Изобразительная

	аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	деятельность в детском саду. Старшая группа.
2 неделя Рисование	«Транспорт» «Мчится поезд» Задачи: Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Лепка	«Мы летим под облаками» Задачи: Продолжать учить лепить самолёт в технике пластилинографии; закреплять умение делить брусок пластилина на глаз на две части, раскатывать его прямыми движениями ладоней; продолжать учить составлять на плоскости предмет из нескольких частей, добиваясь точной передачи формы предмета, его строения; развивать мелкую моторику рук; продолжать формировать интерес к работе с пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.
3 неделя Рисование	«Правила дорожного движения» «Правила дороги совсем не напрасны – играть на дороге, ребята, опасно!» Задачи: Формировать знания детей о Правилах дорожного движения; Развивать умения ориентироваться на улице, различать форму, цвет, соблюдать порядок поведения на улице и на дороге; воспитывать уважительное отношение к соблюдению Правил дорожного движения.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.
Аппликация	«Светофор нас в гости ждёт, освещает переход» Задачи: Закреплять знания детей о Правилах дорожного движения, светофоре и его сигналах; развивать наблюдательность, зрительную память; закреплять умение самостоятельно создавать изображение аппликативным способом; закреплять умение вырезать круги способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.
4 неделя	«Животный мир рек, морей и океанов». «Золотая рыбка»	Д.Н. Колдина «Рисование с

Рисование	Задачи: Учить использовать различные средства выразительности – линии, цвета. Учить соединять в рисунке несколько техник рисования. Развивать художественные способности.	детьми 5-6 лет».
Лепка	«Морские коньки играют в прятки». Задачи: Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы. Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений (свивание, скручивание, прищипывание, декорирование пластилиновых жгутиков и лент)	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
5 неделя Рисование	«Наша армия. День Защитников Отечества» «Подарок для папы» (декоративное рисование) Задачи: Закреплять знания детей о галстуке как детали мужского туалета; вызывать интерес к изготовлению подарков и сувениров; Учить декоративному оформлению галстука: рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу» творчество.
Лепка	«Карандашница в подарок папе» Задачи: Учить лепить красивые и функциональные предметы из пластилина в подарок близким людям; формировать умение моделировать форму изделия на основе готовой формы; воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Н.Н. Леонова Художественное творчество.
Март 1неделя Рисование	«Спорт. Виды спорта». «Любимый вид спорта» (сюжетное) Задачи: Закреплять знания о разных видах спорта, учить рисовать любимый вид спорта, передавать с помощью языка графики характерные особенности фигуры спортсменов; воспитывать любовь к спорту.	Н.Н. Леонова Художественное творчество.
Аппликация	«Качели – карусели» Задачи: Учить создавать сложную композицию из вырезанных заранее элементов; учить строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка); формировать умения располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом; закреплять знания о спортивных снарядах, назначении детской спортивной площадки.	Н.Н. Леонова Художественное творчество.
2 неделя	«8 Марта» «Подарок маме» Задачи: Закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу. Развивать	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое

Рисование	чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и заботу о маме, вызвать желание сделать ей приятное.	развитие детей в старшей группе ДООУ» творчество.
Аппликация	«А какой подарок маме мы подарим в женский день?» Задачи: Продолжать учить детей создавать аппликативным способом цветы для мамы. Закреплять приёмам симметричного вырезывания, формировать композиционные умения; развивать чувства формы и цвета.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ» творчество.
3 неделя Рисование	«Животные Севера и жарких стран». «Животные жарких стран». Задачи: Расширять знания о животных жарких стран; учить создавать сюжетную композицию (размещать животных на фоне африканской саванны; продолжать развивать навыки коллективной работы; совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приёмы изображения; воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность.	Н.Н. Леонова Художественное творчество.
Аппликация	«На Северном полюсе бродят медведи». Задачи: Закреплять знания детей о животных Севера, их жизни в природе. Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение различных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная); закреплять умение правильно пользоваться ножницами.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ» творчество.
4 неделя Рисования	«Весна. Явления живой и неживой природы». «Март на пятки наступает, прогоняя зиму прочь...» Задачи: Продолжать знакомить детей с весенним пейзажем, обратить внимание на первые признаки весны; закреплять знания о характерных особенностях данного времени года; учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительной деятельности.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ» творчество.
Лепка	«Душистый снег» (пластилиновая живопись) Задачи: Развивать у детей эстетическое восприятие природы, любовь к ней, желание передавать её красоту в своём творчестве; учить изображать ветку цветущего дерева с	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе

	помощью пластилина; учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание; развивать мелкую моторику рук.	ДОУ» творчество.
Апрель 1 неделя Рисование	«Наша Родина – Россия» «Государственные символы России» (предметное рисование) Задачи: Формировать элементарное представление о символике нашей страны, её значении; развивать познавательный интерес к истории государства; развивать изобразительно – художественные навыки, способность создавать государственные символы своей страны, подбирая цвета, детали символа, учить самостоятельно создавать эскиз простым карандашом ;воспитывать патриотизм, любовь к Родине .	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» творчество.
Лепка	«Государственные символы России» (пластилинография) Задачи: Формировать элементарное представление о символике нашей страны, её значении; развивать познавательный интерес к истории государства; развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон; воспитывать любовь к Родине.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» творчество.
2 неделя Рисование	«Мой город» «Родной город» (рисование по замыслу) Задачи: Продолжать знакомить детей с малой родиной, достопримечательностями родного города; закреплять умение передавать в рисунке изображение домов разных пропорций; формировать умение работать разнообразными изобразительными материалами; развивать творческие способности; воспитывать любовь и уважение к малой родине.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» творчество.
Аппликация	«Русская изба» Задачи: Научить делать избу из брёвен (бумажных рулончиков) с резными украшениями; закрепить умение вырезать из бумаги, сложенной гармошкой; развивать координацию движений руки; воспитывать любовь и интерес к старине; познакомить детей с такими понятиями, как «подзор», «наличник».	В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий детского сада в старшей группе.
3 неделя Рисование	«Космос» «Мир космоса» Задачи: Закреплять навыки в различных техниках рисования; учить создавать многоплановую композицию, выделять	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в

	главное размером и цветом; развивать фантазию, воображение; обогащать словарь понятиями: луноход, космодром, космонавты.	старшей группе доу» творчество.
Аппликация	«Звёзды и кометы» Задачи: Учить вырезать пятилучевые звёзды; вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды вырезанной по схеме, и «хвоста», сделанного из полосок рваной мятой и скрученной бумаги.	Н.Н. Леонова Художественное творчество.
4 неделя Рисование	«Профессии». «Трудом человек славится» (рисование портрета) Задачи: Формировать умение рисовать портрет по предложенной теме, инициировать самостоятельный выбор художественных образов, материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно – выразительные умения.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ » творчество.
лепка	«Едем – гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий) Задачи: Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
Май 1 неделя Рисование	«Инструменты и материалы» «Обои» Задачи: Учить детей составлять узоры для обоев. Продолжать учить подбирать контрастные цвета. Закреплять умения рисовать восковыми мелками. Развивать художественный вкус, фантазию, воображение.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
Лепка	«Теремок» Задачи: Учить самостоятельно придумывать аппликативный образ русской избы, работать с пластилином; развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, познавательные процессы и логические операции.	Н.В. Дубровская Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.
2 неделя	«Насекомые» «Весенняя полянка»	Н.Н. Леонова Художественно –

Рисование	Задачи: Закреплять знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания; учить рисовать насекомых разными изобразительными способами; совершенствовать технические навыки; формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок.	Эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» творчество.
Аппликация	«Жучки» Задачи: Учить наблюдать форму, строение, цвет жуков. Выделить в аппликации характерные черты персонажа (величину, пластику).	Н.В. Дубровская Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.
3 неделя Рисование	«День победы» «Мы видим мир» Задачи: Закрепить знания детей о мирной жизни людей на земле; развивать навыки рисования крупного изображения; продолжать знакомить с особенностями рисования мелками. Продолжать формировать навыки коллективной деятельности.	Н.Н. Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» творчество.
Аппликация	«Этих дней не смолкнет слава!» Задачи: Углублять и уточнять представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы; знакомить с боевыми наградами Великой Отечественной войны; Закреплять навыки работы с ножницами; воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.	Н.Н. Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» творчество.
4 неделя Рисование	«Насекомые. Цветы». «Цветёт сирень в саду» Задачи: Учить рисовать сирень, правильно располагать рисунок на листе бумаги, передавать в рисунке внешние особенности куста сирени (форму и цвет); воспитывать любовь к природе.	Н.Н. Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» творчество.
Лепка	«Бабочка-красавица» Задачи: Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки; знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке; совершенствовать умения работать в нетрадиционной изобразительной технике – «рисование» пластилином. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес и уважение к живой природе.	Н.Н. Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ » творчество.

Приложение 2

Перспективный план взаимодействия с педагогами и семьями воспитанников на 2018-2019 учебный год

период	Мероприятия		
	форма	тема	цель, ожидаемый результат
Сентябрь	Анкетирование	«Выявление условий для художественной деятельности в семье»	Получение информации об условиях для художественной деятельности детей дома. Оценка готовности родителей к участию в художественно-эстетическом развитии дошкольников.
	Рекомендации для родителей	«Как организовать домашние занятия по рисованию и лепке»	Распространение педагогических знаний среди родителей.
	Рекомендации для педагогов	«Организация пространства для художественного творчества»	Привлечение внимания педагогов для развития и повышения изобразительных навыков у детей
Октябрь	Рекомендации для педагогов и родителей	«Влияние изобразительной деятельности на психическое развитие ребенка»	Развитие продуктивной деятельности и творческого потенциала детей (рисование, лепка, аппликация).
Ноябрь	Консультация для педагогов и родителей	«Леворукий ребенок»	Распространение передового педагогического опыта по этой проблеме.
Декабрь	Мастер-класс	«Готовимся к новому году» (изготовление новогодних поделок, открыток)	Привлечение педагогов и родителей к участию в творческой деятельности. Развитие творческого взаимодействия с семьей и детей.
Январь	Педагогическая беседа с родителями	«Как развивать в ребенке способности будущего художника?»	Реализация единых методов воспитания. Информирование родителей об особенностях развития художественных способностей детей.
	Рекомендации для педагогов	«Учимся штриховать правильно»	Развивать моторику руки и цветовидение у ребенка.

Февраль	Тренинг для педагогов и родителей	«Учимся работать ножницами».	Гармонизация детско-родительских отношений. Знакомство родителей с различными методами ознакомления дошкольников с ножницами и работы с ними.
Март	Информационный стенд	«Весёлый пластилин»	Распространение педагогических знаний среди родителей. Активизация родительского внимания к вопросам художественно-творческого развития ребёнка.
	Консультация для педагогов	«Лепки из пластилина с ребёнком»	Отработка навыков и приемов лепки с детьми в свободной деятельности с педагогом.
Апрель	Тренинг для родителей	«Учимся рисовать красками».	Гармонизация детско-родительских отношений. Знакомство родителей с различными методами ознакомления дошкольников с рисованием красками.
	Консультация для педагогов	«Развитие речи посредством изобразительности»	Формирование индивидуального подхода при работе с детьми с ТНР в рисование, аппликации, лепке.
Май	Консультация для педагогов и родителей	«Роль изобразительного искусства в развитие ребенка»	Развитие творческого взаимодействия педагогов, родителей и детей. Привлечение внимания родителей к детскому творчеству.