

Аннотация к рабочей программе воспитателя(изо) по реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС № 10

Рабочая программа обеспечивает реализацию ООП ДО муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 разработана в соответствии ФГОС ДО, учётом УМК образовательной программы дошкольного образования «Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др./

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обязательная часть рабочей программы разработана с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены на основании выбора участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей:

▪ Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. – СПб. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Цель программы: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности у детей в творческом самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству мира, расширение кругозора детей;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Рабочая программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- *принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;*
- *принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;*
- *принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;*
- *принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;*
- *принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлекситирующего);*
- *принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;*
- *принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;*
- *принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;*
- *принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).*

В программе отражено комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности, взаимосвязанные направления диагностической, консультативной, информационно-просветительской деятельности педагога. Рабочая программа дополняется приложениями, конкретизирующими практическую реализацию деятельности воспитателя (изо). Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности.