

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБДОУ ДС №10
Протокол от «29» марта 2019 г. № 04

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ ДС №10
от «01» апреля 2019 г. № 37

**АДАптированная основная образовательная программа
дошкольного образования для детей с кохлеарным имплантом
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №10 комбинированного вида г. Нового Оскола
Белгородской области»**

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с кохлеарным имплантом.....	8
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	12
1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	17
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	18
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	29
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	29
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»...30	
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....35	
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....41	
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»...46	
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....49	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	55
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	60
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	64
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	66
2.6. Программа коррекционной работы с детьми с кохлеарным имплантом (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа).....	67
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	89
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	92
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	92
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	94
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	103
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	108
3.5. Финансовые условия реализации Программы.....	108
3.6. Планирование образовательной деятельности.....	109
3.7. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	109
3.8. Методическое обеспечение Программы.....	110
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	113
IV. Дополнительный раздел	115
Краткая презентация Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с кохлеарным имплантом.....	115

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с кохлеарным имплантом (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области» (далее – МБДОУ) разработана с учетом Проекта примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для слабослышащих и позднооглохших детей раннего и дошкольного возраста (разработана научно-методическим центром образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи МКУ «Центр диагностики и консультирования» СУВАГ, г. Сургут), в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013 № 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 - 2020 годы».

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана с учетом Проекта примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для слабослышащих и позднооглохших детей раннего и дошкольного возраста (разработана научно-методическим центром образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи МКУ «Центр диагностики и консультирования» СУВАГ, г. Сургут).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены на основании выбора участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных

областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные программы):

- Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с общим недоразвитием речи. Под ред. Чиркиной Г.В. М. просвещение 2011.

- «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др.-Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.-52с.

- «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») - Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.-52с.

- Программа «Добрый мир». Православная культура для малышей» - Л.Л. Шевченко. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014, 208 с.

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» С-Пб. 2000г.;

- Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. – СПб. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Программа направлена на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим по возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. При реализации программы учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Срок реализации Программы составляет 4 (5) лет, при условии поступления ребёнка с 3-х лет.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Программа нацелена на разностороннее развитие детей с кохлеарным имплантом, слухоречевое развитие, коррекцию их недостатков в физическом и психическом развитии, а также профилактику нарушений, имеющих следственный (вторичный, социальный) характер.

Программа направлена на решение задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с кохлеарным имплантом, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка с кохлеарным имплантом в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей развития;
- обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей с кохлеарным имплантом в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- формирования общей культуры личности детей с кохлеарным имплантом, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, развития предпосылок учебной деятельности;
- психолого-педагогического изучения ребенка с целью уточнения состояния слуха, речи и интеллекта;
- обогащения общего и речевого развития, формирования устной речи и развития слухового восприятия;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- организации помощи родителям по воспитанию детей с кохлеарным имплантом.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе Программы лежат следующие **принципы:**

- полноценного проживания ребёнком с кохлеарным имплантом всех этапов детства, обогащения (амплификация) детского развития;
- учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей дошкольников с кохлеарным имплантом;
- коррекционной направленности образовательного процесса;
- целостности содержания образования;
- направленности на формирование деятельности, которая обеспечивает возможность овладения детьми с кохлеарным имплантом всеми

видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй;
- приобщения детей с кохлеарным имплантом к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка с кохлеарным имплантом в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности образования дошкольников с кохлеарным имплантом (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей с нарушениями слуха.

Специфические принципы к формированию программы

– *сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает установление партнерских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с кохлеарным имплантом, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.).

– *индивидуализация дошкольного образования детей* с кохлеарным имплантом предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

– *развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область

осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с кохлеарным имплантом тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с кохлеарным имплантом дошкольного возраста.

В основе разработки Программы лежат следующие **подходы**:

- *дифференцированный подход* к построению Программы предполагает учет особых образовательных потребностей детей с кохлеарным имплантом, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это предусматривает возможность создания с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития детей разных вариантов образовательной программы. Варианты программы создаются в соответствии со сформулированными в ФГОС дошкольного образования требованиями к целевому, содержательному и организационному разделам.

- *деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания детей, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в дошкольном образовании строится на признании того факта, что развитие личности дошкольников с кохлеарным имплантом определяется характером организации доступной им деятельности: предметно-практической, игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой. Полноценное формирование этих видов деятельности у детей с кохлеарным имплантом происходит в процессе целенаправленного воздействия;

- *концентрический подход* при изложении содержания программного материала означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности от года к году обучения усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи. В одних случаях это тематические связи, в других – общность педагогического замысла. Такой подход предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия – зрительный, слуховой, кинестетический; при организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство

воспитательных, развивающих и обучающих задач, при этом следует решать их, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на основе *комплексно-тематического подхода* с учетом интеграции направлений развития позволяет достичь этой цели. В качестве «видов тем» могут выступать «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и др. Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей с кохлеарным имплантом. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический подход построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Цикл тем может корректироваться в связи с событиями, значимыми для группы / детского сада / города; интересами детей и др. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями;

- *коммуникативный подход* в Программе раскрыт через последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование обучении детей с кохлеарным имплантом разных форм словесной речи в зависимости от этапа обучения. Словесная речь, формирующаяся как средство общения в ходе всего образовательного процесса, является основой обучения, развития и воспитания дошкольников, способом присвоения ими социального опыта.

В Программе учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы с детьми с кохлеарным имплантом дошкольного возраста. Наиболее важным является формирование словесной речи у таких детей в тесной связи с коррекцией и совершенствованием их познавательной деятельности социально-личностного развития. В процессе обучения детей с кохлеарным имплантом языку в различных сочетаниях используются устная, письменная формы речи, применение которых обусловлено возрастом ребёнка, коммуникативными потребностями, этапом обучения. Активное включение родителей в систему работы с детьми с кохлеарным имплантом рассматривается как одно из важнейших условий нормализации жизни и обучения ребенка.

**1.3. Значимые для разработки и реализации Программы
характеристики, в том числе характеристики особенностей развития
детей дошкольного возраста с кохлеарным имплантом
Режим работы ДОУ.**

В учреждении функционирует 2 группы компенсирующей направленности, одну из них посещает ребенок с кохлеарным имплантом.

Группы компенсирующей направленности функционируют в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5 часовым пребыванием детей (с 7.00 до 17.30), общеразвивающие группы с 12-ти часовым пребыванием детей (с 7.00 до 19.00); выходные: суббота, воскресенье, государственные праздничные дни.

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Национально – культурные особенности.

Этнический состав воспитанников – русские. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Климатические особенности.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь-май); теплый период (июнь-август).

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

Характеристики особенностей развития детей.

Глухие дети, состояние после кохлеарной имплантации – это дети перенёвшие систему мероприятий включающую: комплексное диагностическое обследование и отбор пациентов – кандидатов на кохлеарную имплантацию; хирургическая операция; послеоперационная слухоречевая реабилитация пациентов.

До момента подключения речевого процессора ребенок может характеризоваться в соответствии с устоявшимися классификациями как глухой, слабослышащий с тяжелой тугоухостью, оглохший (сохранивший речь или теряющий ее). После включения и настройки процессора

кохлеарного импланта пороги слуха ребенка составляют 25-40 дБ и, значит, соответствуют 1 степени тугоухости. Каждый специалист знает, как выглядит ребенок с 1-ой степенью тугоухости в младшем возрасте. Практически это нормально развивающийся ребенок, если у него нет дополнительных психоневрологических и специфических речевых (дизартрия, моторная алалия) расстройств. Он хорошо понимает речь в различных ситуациях общения (с учетом возраста), у него развивается фразовая речь, хотя и с небольшой задержкой (также с задержкой появляются первые слова). У него звонкий голос, речь интонационно разнообразная.

Однако ребенок после кохлеарной имплантации по уровню развития понимания речи и собственной речи – соответствует глухому ребенку. Для них по-прежнему важны зрительные опоры и привычные средства восприятия речи и коммуникации: чтение с губ, письменная речь, дактилология, жестовая речь, привычка контролировать произношение при помощи кинестетических опор и др. До тех пор, пока не завершится первоначальный этап реабилитации, т.е. пока не произойдет перестройка коммуникации и взаимодействия ребенка с близкими на естественный лад, он сохраняет этот особый (переходный) статус.

Перенеся операцию, они представляют собой качественно своеобразную группу детей с нарушением слуха — глухих с возникшим слухом, на базе которого возможно дальнейшее развитие слухового восприятия и устной речи. Звуки и речь, передаваемые кохлеарным имплантом в слуховую систему, искажены. Поэтому дети медленнее обрабатывают речь, процесс слушания требует от них напряжения.

Ребенок плохо понимает речь в шумных условиях, а также при общении с несколькими собеседниками. Помещения с высокой реверберацией (отражение звуков от стен), такие как типовое классное помещение, также ухудшают восприятие. Ребенок плохо локализует звук в пространстве. Имеются трудности запоминания речевого материала, нарушения слухового внимания. Чем в более позднем возрасте имплантирован ребенок и чем серьезнее сопутствующие расстройства нервной системы, тем дольше сохраняются эти нарушения.

Все пациенты с кохлеарным имплантом делятся на следующие категории: прелингвальные (врожденная глухота), долингвальные (нарушение слуха возникло до овладения речью), постлингвальные (нарушение слуха возникло после овладения речью). Самая сложная группа детей в прогностическом плане - это дети с врожденной глухотой. Появившийся физический слух находится в конфликте с уже сформированной дефектной речью. Необходима длительная работа по перестройке речевых стереотипов.

Легче происходит формирование речи и параллельно — речевого слуха у маленьких неговорящих глухих детей, перенесших кохлеарную имплантацию в 2-3 года: сензитивный период для формирования речевых навыков еще не прошел, физический слух обеспечивается имплантом, нужны

лишь повседневные целенаправленные занятия с родителями и специалистами.

Основное содержание занятий с позднооглохшими составляет работа по восстановлению речевого слуха (адаптация к новому звучанию, различные упражнения по дифференциации речевых единиц, узнаванию их в разнообразном контексте). Эти особенности должны учитываться при организации процедуры обследования детей из разных категорий.

У ребенка с кохлеарным имплантом происходит быстрое спонтанное развитие слуховых навыков, а впоследствии понимание речи и собственной речи, что не характерно для глухих со слуховым аппаратом. Под спонтанным развитием речи мы понимаем ситуацию, когда мы не учим ребенка целенаправленно каким-то словам или грамматическим правилам, а он осваивает их сам, слушая речь окружающих. Специалисты хорошо знают, сколько времени надо потратить, чтобы глухой ребенок запомнил какое-то слово или звучание на занятии, но главная сложность состоит в том, чтобы он смог узнавать/слышать их в реальной ситуации. По существу, маленький ребенок с врожденной глухотой - это идеальная модель ребенка с сенсорной алалией (а точнее, потому что ребенок на занятии легко выполняет задание («послушай и положи шарик в коробочку, когда услышишь»), озвученное шепотом на расстоянии 3-5 м. Потом он реагирует на все звуки, но не понимает, но потом повторяет слово, но не узнает обозначаемый им предмет.

Если имплантация проведена после 2-х лет, то спонтанный процесс овладения пониманием речи и собственной речью начинается позднее - через 8-12 месяцев. Этот процесс идет также более медленно и зависит от того, насколько у ребенка был развит остаточный слух и произносительные навыки на момент имплантации, возраста имплантации, участия родителей в развитии ребенка, наличия у него сопутствующих нарушений и другое.

После года использования кохлеарного импланта одной из наиболее характерных особенностей восприятия речи у многих детей является плохая долговременная память. Ребенок быстро усваивает новое слово на занятии, но потом оказывается, что он может его повторить, однако показать соответствующую картинку или игрушку не может, не использует это слово в собственной речи. Это проявление непропорционально быстрого развития у детей с кохлеарным имплантом слухового анализа звуков и речи как звуковых сигналов и более медленного формирования процессов анализа речи как лингвистических сигналов. В том числе сюда относится и формирование связи между звуковым образом слова и его значением, что обусловлено нарушением развития слуховых центров коры головного мозга, а также нарушением формирования связей этих центров с соответствующими зрительными и двигательными центрами. Это определяется тем, что ребенок не слышал первые 12-18 месяцев.

Дети с кохлеарным имплантом быстро обучаются имитировать отдельные звуки речи, слова и даже короткие фразы в процессе занятий. Во всех заданиях по развитию слухового восприятия должны быть две стадии: сначала сигналы предъявляются ребенку слухо-зрительно, так чтобы он

видел действия, вызывающие звук, далее он их воспринимает только на слух. Для того чтобы ребенок смог понимать речь, недостаточно научить его обнаруживать, различать, опознавать и распознавать речевые сигналы.

Ребенок должен овладеть языковой системой, т. е. овладеть значением множества слов, их звуковым составом, правилами изменения и соединения слов в предложении для адекватного использования языковых средств в процессе общения.

В накоплении словаря ведущая роль принадлежит родителям, и в самом начале важно объяснить им значение этой работы для развития понимания речи. Важность семейного общения как средства создания стимулирующей речевой среды невозможно переоценить. В отличие от тугоухих детей со слуховым аппаратом, быстро растущие слуховые возможности ребенка с кохлеарным имплантом в целом позволяют ему воспринимать наиболее тихие части речевых сигналов - окончания слов, приставки, предлоги, которые являются формообразующими элементами и определяют синтаксическую структуру высказывания. Это обеспечивает возможность овладения ребенком правилами морфологии и синтаксиса уже на ранних этапах работы, особенно при работе с детьми, имеющими слуховой опыт.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с кохлеарным имплантом.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с кохлеарным имплантом к концу дошкольного образования. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте:

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы ребёнок с кохлеарным имплантом:

– знает названия основных частей тела, их функции; обувается и раздевается, расстегивает пуговицы, моет руки, правильно держит ложку, пьёт из кружки; владеет доступными возрасту навыками самообслуживания, культуры приёма пищи; умеет ориентироваться в пространстве зала, бегать, ходить, не наталкиваясь на других детей, проявляет желание играть в совместные подвижные игры;

– проявляет интерес к игровым действиям сверстников, с интересом рассматривает картинки, иллюстрации, демонстрации действий с предметами во время обыгрывания педагогом; проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях, принимает участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование) с помощью взрослого;

– может по просьбе взрослого или по собственной инициативе подражать речи взрослых в доступной форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усеченных слов, контура слов); самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «привет», «пока» (в семье, в группе);

– проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки, использовать предметы-заместители; сооружает элементарные постройки по образцу; ориентируется в помещении группы и участка детского сада; знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи;

– может образовать группу из однородных предметов; различает один и много предметов; различает большие и маленькие предметы, называет их размер;

– узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей; различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида); различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);

– подражает речи взрослых в доступной для детей форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, звукоподражаний, лепетных и усеченных слов, контура слов);

– реагирует на неречевые и речевые сигналы; различает на слух неречевые звучания, темп звучания; воспроизводит слитные и прерывистые звучания, определяет источник звука; различает и опознаёт на слух знакомые слова, словосочетания и разнообразные фразы (с индивидуальным слуховым аппаратом);

– самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей; сопряженно и отраженно произносит знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации.

Целевые ориентиры в среднем дошкольном возрасте

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы ребёнок с кохлеарным имплантом:

– проявляет интерес к различным видам игр, проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях;

– проявляет желание общаться с взрослыми, детьми (доступными средствами общения);

– проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости;

– самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «привет», «пока» (в семье, в группе); умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;

– имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;

– выполняет простейшие поручения взрослого; пытается отвечать на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...);

– умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме; может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»; различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и округлую форму;

– понимает и выполняет инструкции, связанные с организацией занятий и быта; понимает и выполняет поручения с предметами различной тематики, с различными действиями (*дай, покажи, позови, поставь, положи, посади*), с предлогами (*на, у, в, под, за*); понимает и употребляет в речи вопросы: *Кто это? Что это? Как называется? С кем? С чем? Чей? У кого? Кто дал? Что случилось?* и т.д.

– различает на слух и воспроизводит количество звучаний в пределах 3; высокие и низкие звуки; количество звучаний в пределах четырех (с индивидуальным слуховым аппаратом); различает на слух знакомые слова, фразы, небольшой текст из 3-4 предложений по сюжетным картинкам (с индивидуальным слуховым аппаратом);

– имеет потребность в речевом общении, сформирована внятная, максимально приближенная к естественной устная речь (в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями);

– самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей;

– пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; произносит в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи слоги, слова и фразы с изменением силы и высоты голоса.

Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте

К шести-семи годам при успешном освоении Программы ребёнок с кохлеарным имплантом:

– знает и называет свое имя и фамилию, возраст, называет членов своей семьи, имена родителей. Может назвать свой родной город, улицу, на которой живёт (адрес);

– считает (отсчитывает) в пределах 10; правильно пользуется количественными порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление добавление единицы); сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; называет текущий день недели;

– различает и называет виды транспорта; знает название родного города, страны, ее столицу; называет времена года, отмечает их особенности; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;

– отвечает на вопросы взрослого по картинкам, описывает 2-3 фразами картинку; отвечает на вопросы по содержанию произведения; понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь) с глаголами, наречиями, состоящих из нескольких простых предложений; дает поручения, отчитывается о выполненных действиях; составляет небольшой рассказ на заданную тему опорой на речевой материал (по вопросам, серии картинок);

– распознаёт и различает на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения, при прослушивании аудиозаписей звучание мужского и женского голоса;

– имеет потребность в речевом общении; сформирована внятная, максимально приближенная к естественной устная речь; самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей;

– пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; умеет выражать вопросительную и восклицательную интонацию в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;

– самостоятельно произносит слова и фразы из разных разделов программы, наиболее часто употребляемые на занятиях, слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением орфоэпических норм произношения;

– в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи выделяет логическое ударение и выражает повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации; соблюдает нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

– ребёнок демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

– ребёнок проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с товарищами в игровом уголке; в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия; принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных); эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать со сверстниками, организовывать своё поведение; в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;

– пользуется речью как средством общения; понимает обращённую речь, выражает свои просьбы, отвечает на вопросы доступными средствами

общения (использует речевые инструкции поручений, отчёты о выполненных действиях, опорный словарь с названиями тематических предметов, названиями действий, вопросами, текстами по различным темам); понимает и выполняет поручения (инструкции, опорный словарь);

– называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы, выделяет название читаемого, находит соответствующую страницу; отвечает на вопросы по содержанию, вопросы обобщающего характера, раскрывающие понимание смысла читаемого (о поступках персонажей, об особенностях их характера и т.д.); отражает прочитанное при подборе иллюстраций или проведении драматизации, в схематических рисунках, лепке, постройках макетов;

– ребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.;

– владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

– соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в детском саду, на улице, транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

– различает на слух неречевые и речевые звучания, бытовые шумы; воспроизводит слитные речевые звучания, знакомый речевой материал;

– имеет потребность в речевом общении;
сформированную максимально приближенную к естественной устную речь; пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; сопряжено и отражённо произносит знакомый речевой материал, выражая разные интонации; соблюдает нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями для преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей с кохлеарным имплантом дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Согласно ФГОС ДО п. 3.2.3. при реализации образовательной программы дошкольного образования в ДООУ может проводиться оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга) (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с кохлеарным имплантом;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с кохлеарным имплантом.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности;
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и как средство оптимизации этого процесса.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения детьми с кохлеарным имплантом планируемых результатов освоения Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Учитывая региональные приоритетные направления, реализуется парциальная образовательная программа «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина.

Программа направлена на полноценное физическое развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов и потребностей детей и родителей. Она отражает специфику национальных и социокультурных условий Белгородчины.

Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи программы:

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств;
- формирование культуры здоровья.

В программе нашли отражение ведущие принципы отечественной педагогики.

- Принцип развивающего характера образования.

Развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.

- Принцип социализации.

Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

- Принцип оздоровительной направленности обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

- Принцип индивидуализации нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей

каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

▪ Принцип вариативности образования обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

Планируемые результаты освоения программы на этапе завершения дошкольного детства:

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;

- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;

- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;

- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;

- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;

- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.

Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с общим недоразвитием речи. Под ред. Чиркиной Г.В. М. просвещение 2011.

Цель коррекционно-развивающей программы — освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

В программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

▪ принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);

▪ принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

▪ принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;

▪ принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;

▪ деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

В «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» освещаются основные этапы коррекционно-логопедической работы в средней, старшей и подготовительной группах детского сада. Данная программа содержит четыре части: «Логопедическая работа с детьми I уровня речевого развития», «Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития», «Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития», «Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития».

***Планируемые результаты освоения программы на этапе завершения
дошкольного детства***

Дети должны уметь:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- графо-моторные навыки;
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш, слогов, слов и коротких предложений).

«Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») - Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.

Цель программы: обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;

- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;

- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;

- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Базовыми принципами организации образовательного процесса выступают принципы: синергизма и субъектности, культуро- и природосообразности, целостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности, принцип гуманизма.

- Принцип синергизма в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.

- Принцип субъектности в дошкольном образовании предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как со-бытия субъектов.

- Принцип культуросообразности определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.

- Принцип природосообразности в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.

- Принцип целостности предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

- Принцип комплексности подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.

- Принцип увлекательности означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

- Принцип активности заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

- Принцип самостоятельности предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

- Принцип творчества означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.

- Принцип продуктивности дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной с взрослыми деятельности.

- Принцип гуманизма обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности».

Планируемые результаты освоения программы на этапе завершения дошкольного детства:

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;

- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;

- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;

- обладает начальными знаниями о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;

- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

- владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и

Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;

- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);

- овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений, придумывает творческие вопросы, задачи, игры, принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

Программа «Добрый мир». Православная культура для малышей» - Л. Л. Шевченко.

Цель программы: духовно–нравственное развитие личности дошкольника на основе православных ценностей и традиций русского народа.

Задачи программы:

▪ формировать духовно–нравственную личность ребенка и знакомить с важнейшими событиями из Священной истории;

▪ расширять представления детей о культурном наследии своего народа; знакомить с христианскими ценностями, основанными на православных традициях;

▪ развивать навыки доброжелательного общения, внимания, терпения, усердия, способность различать нравственное и безнравственное;

▪ воспитывать стремление к доброте, правдивости, жизни по совести, любовь к Родине, ближнему, родной культуре; бережное отношение к природе; послушание, трудолюбие, вежливость.

Отбор содержания примерной программы произведен с соответствии с принципами:

▪ культурологического характера содержания, позволяющего всем детям, независимо от национально-культурной принадлежности познакомиться с традиционной духовно-нравственной культурой России;

▪ исторического и культурного соответствия религиозным традициям России;

▪ целостности и интеграции образовательных областей программы дошкольного образования (Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие)

▪ систематичности, последовательности и преемственности содержания между ступенями дошкольного и начального образования

Планируемые результаты освоения программы на этапе завершения дошкольного детства:

- усвоить основные положительные и отрицательные нравственные качества человека: вежливость, доброта, верность, грубость, правдивость, скромность, совесть, уважение, честность, чуткость;

- важные категории и понятия этики: добро и зло, правда и ложь, обман, дружба, забота, обида;

- общие понятия гражданско-правового сознания: Родина, подвиг, герой;
- осознанно оперировать понятиями «Родина», гордиться культурой и традициями своей Родины;
- использовать в общении элементарные этические нормы;
- активно применять правила вежливого общения;
- правильно вести себя в общественных местах, друг с другом, в семье;
- быть вежливыми, добрыми и уважительными в общении со старшими, заботиться о родителях;
- демонстрировать коммуникативные умения (вести беседу, разговор, уметь формировать и высказывать свое мнение, отстаивать его).

Программа музыкального развития «Ладушки» под ред. И. Каплуновой и И. Новоскольцевой. Программа ориентирована на возраст детей от 3 до 7 лет.

Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Методические принципы:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.

- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным и историкокультурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет.

Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним

прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

***Планируемые результаты в освоении программы
музыкального развития «Ладушки»***

3-4 года.

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

4-5 лет.

Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух - трёхдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

5 – 6 лет.

Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

6-7 лет

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

К концу обучения по программе ребенок должен:

- иметь представление о жизни и творчестве некоторых композиторов;
- узнавать музыку разных композиторов;
- уметь анализировать средства музыкальной выразительности;
- владеть соответствующей терминологией: название музыкальных инструментов;

- иметь возможности самостоятельно импровизировать танцы, игры, оркестровки.

Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа.

Цели:

- обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка;
- развитие любознательности, стремления к творческому познанию изобразительного искусства, приобщение к достижениям мировой художественной культуры;
- максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми;
- освоение навыков работы с художественно-изобразительным материалом, совершенствование технических приемов во время работы.

Задачи работы с детьми 1-го года обучения (5—6 лет):

- знакомство с изобразительным искусством и его жанрами;
- помощь в овладении практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур;
- развитие чувственно-эмоциональных проявлений;
- развитие колористического видения, художественного вкуса;
- формирование устойчивого интереса к искусству.

Задачи работы с детьми 2-го года обучения (6—7 лет):

- продолжать знакомить с изобразительным искусством и его жанрами, с произведениями разных видов искусств;
- продолжать знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- расширять знания об изобразительной грамоте;
- продолжать учить грамотно выбирать содержание рисунка, учитывать материалы и оборудование для его создания;
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- продолжать формировать представления о работе художников, скульпторов, архитекторов, графиков, мастеров народного творчества;
- развивать чувственно-эмоциональных проявлений;
- формировать умение грамотно строить композицию;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- создавать условия для свободного, самостоятельного экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками;

Специфические принципы:

- принцип гуманизации образования, состоящий в том, что развитие ребенка, формирование его личности — главный смысл педагогического процесса.
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительно-творческой образовательной деятельности;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип наглядности, помогающему создавать представления об отдельных предметах и явлениях;
- принцип доступности и посильности в подаче материала соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям воспитанников;
- принцип взаимосвязи обогащенных представлений и способов действий.

Ожидаемые результаты освоения программы

По итогам первого года обучения дети 5—6 лет:

- будут знать основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые, холодные), понятие симметрии, контрасты форм, свойства красок и графических материалов;
- свойства различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; их выразительные возможности;
- жанры изобразительного искусства и его виды;
- фамилии известных художников, скульпторов, мастеров народного творчества, их конкретные произведения.
- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах;
- чувствовать красоту музыкальных мелодий во время знакомства с художественными произведениями;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе;
- анализировать произведения искусства, приобретут знания о конкретных произведениях выдающихся художников, научатся использовать художественные термины и понятия.

По итогам второго года обучения дети 6—7 лет:

- будут знать основы цветоведения: контрасты и гармонию цвета, пропорции плоскостных и объемных предметов;
- свойства различных художественных материалов, их выразительные возможности (гуашь, акварель, пастель, карандаши, пластилин);

- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основные жанры изобразительного искусства;
- конкретные произведения выдающихся художников;
- виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;
- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определенной гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно);
- приобретать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей разных видов искусства;
- выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- анализировать произведения искусства;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах;
- активно воспринимать произведения искусства.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей с кохлеарным имплантом:

- социально-коммуникативное развитие (разделы Программы «Коммуникативная деятельность», «Трудовая деятельность», «Охрана жизнедеятельности», «Игровая деятельность»);
- познавательное развитие (разделы Программы «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с окружающим миром», «Конструирование»);
- речевое развитие (разделы Программы «Развитие речи и обучение чтению», «Знакомство с художественной литературой»);
- художественно-эстетическое развитие (разделы Программы «Изобразительная деятельность», «Музыкальное развитие»);
- физическое развитие (разделы «Физические упражнения и укрепление здоровья», «Здоровый образ жизни», «Развитие мелкой моторики»).

Конкретное содержание указанных направлений развития зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах

деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности) как сквозных механизмах развития ребенка.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Трудовая деятельность

Среди главных задач трудового воспитания детей с кохлеарным имплантом можно выделить: воспитание трудолюбия, потребности в труде, создание психологической и практической готовности к труду; развитие трудовых умений детей, овладение элементарной культурой труда; воспитание ценностного отношения к собственному труду; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли обществе и жизни каждого человека, воспитание интереса и уважения к труду взрослых.

Задачи трудового обучения детей с кохлеарным имплантом решаются в двух направлениях:

- формирование трудовых умений и навыков, связанных с различными видами труда;
- ознакомление детей с трудом взрослых, воспитание интереса и уважения к нему и его результатам. Эти два направления трудового обучения детей реализуются комплексно, так как они тесно связаны.

Различные формы детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) способствуют решению важных педагогических задач, развитию предпосылок к овладению простейшей трудовой деятельностью: активизации речевой и умственной деятельности, формированию интереса к коллективному труду и к собственным трудовым умениям, уважительного отношения к труду старших. Для успешной реализации форм детского труда создаются специальные условия, которые позволяют формировать у детей с нарушениями слуха трудовые умения и навыки.

Охрана жизнедеятельности

Овладение детьми основами безопасности жизнедеятельности связано с решением на коррекционно-образовательных занятиях следующих задач: формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения; формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения для пешехода и пассажира транспортного средства; воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и природы ситуациям.

Основными формами работы являются: наблюдения, игры с созданием проблемных игровых ситуаций (сюжетно-ролевые, театрализованные), экскурсии; беседы детьми о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми; рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий; просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов; рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций, инсценировки жизненных проблемных ситуаций; викторины, проектная деятельность, встречи с интересными людьми.

Игровая деятельность

Игра представляет собой важнейший вид деятельности, в процессе которого наиболее эффективно осуществляется физическое, умственное, речевое и нравственное развитие дошкольников с кохлеарным имплантом.

Основными педагогическими условиями развития игровой деятельности дошкольников с кохлеарным имплантом являются: осознание дефектологом (сурдопедагогом) и воспитателями значения игры для психологического развития детей с нарушениями слуха; обучение играм в свободной деятельности, на прогулках, занятиях по различным направлениям развития Программы и на специальных занятиях; оснащение групповых помещений играми и игрушками в соответствии с возрастом детей и их игровыми интересами; постоянное руководство со стороны воспитателя, которое меняется в зависимости от возраста детей (показ возможных способов использования игрушек; подбор и введение игрушек в игру; планирование игры, предположение её сюжета и т. д.); тесная связь с такими направлениями развития, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В работе по данному разделу предусматривается проведение занятий по обучению сюжетно-ролевым, дидактическим и подвижным играм.

Коммуникативная деятельность

В разделе «Коммуникативная деятельность» на первый план выходят следующие задачи: формирование взаимодействия и общения с взрослыми; развитие общения ребёнка со сверстниками и межличностных отношений; развитие сферы самосознания, формирование образа самого себя.

Взаимодействие взрослых с детьми с кохлеарным имплантом должно способствовать осознанию ребёнком себя среди детей и взрослых, формировать у детей интерес и обогащать их представления о социальных и природных явлениях, развивать такие свойства личности, как самостоятельность, инициативность, ответственность.

Основными условиями взаимодействия взрослых с детьми с кохлеарным имплантом дошкольного возраста являются сознание эмоционального комфорта в группе, развитие интереса, доверия к взрослому, стремление к сотрудничеству с ним.

Особое значение для детей с кохлеарным имплантом приобретает обучение установлению контактов с взрослыми, поддержание общения, овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях, при встречах и общении со знакомыми и незнакомыми людьми. Детей нужно учить приветливо улыбаться, знать основные формы обращений при встрече, прощании, при необходимости извиниться, поблагодарить, обратиться к незнакомому человеку. Очень важно развивать у детей с нарушениями слуха собственную инициативу в установлении контактов с взрослыми.

На всех этапах общения с детьми с кохлеарным имплантом для развития их личностных качеств важное значение имеет оценка их действий взрослыми. Оцениваются не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в

обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Трудовая деятельность. При поступлении в образовательную организацию дети с нарушениями слуха нередко оказываются беспомощными в самообслуживании. Чаще всего это является результатом семейного воспитания, поскольку физическая ослабленность большинства детей, моторная неловкость, медлительность в выполнении бытовых действий побуждают окружающих взрослых к подмене элементарного, доступного по возрасту труда ребенка собственным. Однако при особой организации педагогического процесса элементарная трудовая деятельность может приобретать достаточно развитые формы и оказывать коррекционное воздействие на личностное развитие ребенка.

Ознакомление с трудом взрослых в условиях дошкольного учреждения начинается с организации наблюдений за трудом взрослых, которые их окружают в детском саду (няни и воспитателя, повара, медсестры). Дети учатся подражать действиям взрослых, имитировать их в играх.

Все занятия с детьми младшего дошкольного возраста направлены на привитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Основными методами работы с младшими дошкольниками являются расчлененный показ способов и последовательности выполнения действий, совместные действия, действия по образцу и по словесной инструкции, объяснение, рассматривание картинок.

Охрана жизнедеятельности. При обучении детей с кохлеарным имплантом младшего дошкольного возраста основам безопасности жизнедеятельности внимание уделяется наблюдению, совместным действиям детей и взрослых. В ходе подвижных игр и игровых упражнений дети знакомятся с наиболее употребляемыми знаковыми системами (светофор, цвет специального автомобиля, например скорой помощи, пожарной машины) и элементарными правилами безопасного поведения. Взрослые создают ситуации образовательного и речевого общения, знакомят детей с картинками, формирующими представления о правилах безопасного поведения человека в окружающем мире.

Игровая деятельность. Основным методом обучения игре младших дошкольников с кохлеарным имплантом является выполнение действий по подражанию воспитателю. Содержание образовательной области реализуется в свободных играх, а также на занятиях. Игры включают большое количество действий с игрушками, в них отображается то, что дети видят в реальной жизни. Проведению игр предшествуют наблюдения за действиями взрослых, используемыми ими предметами, а также рассматривание картинок, обыгрывание игрушек. Дети учатся переносить наблюдаемые действия в игру с помощью воспитателя, который демонстрирует правильную последовательность действий в игре. Такие игры носят дидактический характер.

Коммуникативная деятельность. Содержанием взаимодействия взрослых с детьми младшего дошкольного возраста является предметная деятельность, в ходе организации которой педагоги создают условия для развития познавательной активности ребенка, понимания функций предмета и его свойств. На этом этапе важнейшее значение для познавательного развития ребенка имеют формирование способности к знаковому опосредованию в процессе использования предметов-заместителей, возникновение ассоциирования в процессе рисования.

Основными формами взаимодействия взрослых с младшими дошкольниками являются:

– фиксирование внимания детей на взрослых за счет использования речи, мимики, жестов, привлечения внимания к внешности, действиям (Тётя Таня пришла. Привет. Оля, скажи: «Привет»);

– демонстрацию сочувствия детям или взрослым, привлекая к этому других детей («Пожалей!»);

– наблюдение за действиями взрослых в детском саду, на участке, имитирование их с помощью жестов, воспроизведение в игровых действиях;

– рассматривание изображённых на картинках людей, воспроизведение их действий;

– выражение в бытовых и игровых ситуациях взрослыми своих эмоций и чувств, как положительных (по поводу успехов ребёнка), так и отрицательных (связанных с его действиями и поведением);

– оценка действий детей по отношению друг к другу, их старания на занятиях.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Трудовая деятельность. Занятия с дошкольниками среднего возраста распределяются следующим образом: одна треть учебного времени отводится на хозяйственно-бытовой труд, две трети – на самообслуживание и ручной труд. Количество занятий по формированию трудовых умений и навыков со старшими дошкольниками распределяется примерно поровну между перечисленными видами детского труда. В работе с дошкольниками среднего возраста особое место отводится планированию предстоящей работы, распределению обязанностей, а также оценке результатов труда.

Охрана жизнедеятельности. У детей среднего дошкольного возраста формируются представления о правилах поведения в различных экстремальных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в природе. В ходе коррекционно-образовательных занятий с детьми проигрываются различные опасные и безопасные ситуации, способы поведения, прежде всего безопасного. Детей знакомят с картинками, фотографиями, мультфильмами, видеороликами, в которых рассказывается о правилах безопасного и опасного поведения, организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры, инсценировки жизненных проблемных ситуаций с использованием игровых комплексов серии «Азбука безопасности». В

процессе предметно-практической деятельности создают коллажи, макеты, аппликации на темы безопасного образа жизни.

Игровая деятельность. В качестве методических приемов при обучении игре дошкольников среднего возраста широко применяются обыгрывание игрушек и показ игровых действий, при необходимости используются совместные действия ребенка и педагога. Накопление опыта игровых действий, расширение количества сюжетов игр дают возможность усложнить игровую деятельность детей путём использования предметов-заместителей. На этом этапе обучения половина всего учебного времени отводится сюжетно-ролевым играм, остальное время распределяется поровну между подвижной и дидактической играми.

Коммуникативная деятельность. С детьми среднего дошкольного возраста организуется общение на познавательные темы, которое включается в различные виды деятельности (игры, конструирование, труд в природе и др.). Представления, формируемые у слабослышащих и позднооглохших дошкольников, фиксируются в речи. В средней группе в словарь включаются слова, необходимые для усвоения норм поведения и формирования нравственных представлений (помогает, заботится, ухаживает, добрый, злой, заботливый, рада, доволен, огорчился, соскучился, приятно, неприятно).

Основными формами взаимодействия взрослых с дошкольниками среднего возраста являются: чтение и обсуждение небольших текстов, в тематике которых отражена жизнь детей и взрослых; демонстрация взрослыми различных эмоциональных состояний (радостное, печальное, рассерженное и т.д.); демонстрация необходимости выражения сочувствия, помощи (Тетя Катя убирала посуду в группе, она устала. Помогите ей убрать посуду).

Дети с кохлеарным имплантом среднего дошкольного возраста испытывают большой интерес к общению со сверстниками. Необходимо поддерживать интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагая детям выполнять коллективную работу в небольших группах, учитывая при этом межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На занятиях по труду, в играх и других коллективных видах деятельности важно оценивать общий результат труда и вклад в него каждого участника.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте ознакомление с трудом взрослых носит систематизированный характер. Эта работа проводится на экскурсиях, занятиях по ознакомлению с окружающим миром и по развитию речи. Дети знакомятся с такими профессиями, как продавец, врач, водитель, строитель, учитель. Важным средством активизации сформированных представлений и знаний о деятельности представителей разных профессий является организация сюжетно-ролевых игр, в которых дети выступают в разных ролях, что отражает понимание ими деятельности людей.

Охрана жизнедеятельности. С детьми с кохлеарным имплантом старшего дошкольного возраста проводятся недели пожарной безопасности, безопасности на дороге и т.д. В коррекционно-образовательную работу с детьми с кохлеарным имплантом старшего дошкольного возраста включается проектная деятельность, в ходе которой образуются цепочки ситуаций дидактической направленности, которые реализуются в совместной деятельности всех её участников (детей, педагогов, родителей). В результате появляется новый значимый для детей «продукт». Это могут быть книга о правилах пожарной или дорожной безопасности, альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами пожарной безопасности или правилами поведения на дороге, воде, трудом пожарных, детский спектакль, в котором изучаются знаки пожарной безопасности, дорожного движения, светофоры; обыгрывание случаев, которые могут произойти с детьми, если их действия станут причиной пожароопасных ситуаций или дорожно-транспортных происшествий, происшествий у водоёмов, во время прогулки в парк. Проектная деятельность по основам безопасности жизнедеятельности включает мотивацию, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение новой деятельности и упражнения по её закреплению, представление остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

Игровая деятельность. Игры старших дошкольников становятся более длительными, по мере их освоения видоизменяются, обогащаются новыми элементами, расширяется круг действующих лиц и отображаемых явлений. На этом этапе обучения сюжетно-ролевым играм отводится две трети учебного времени. Однако дидактические игры и упражнения продолжают использоваться на других занятиях как метод обучения.

Коммуникативная деятельность. Для старших дошкольников очень важны уважительное, равноправное отношение к ним со стороны взрослых, объективная оценка деятельности. Мир взрослых отражается через сюжетно-ролевою игру, в которой объектом интереса становятся поведение людей, их взаимоотношения. Эмоционально насыщенное общение взрослых с детьми происходит в театрализованной деятельности (инсценировка сказок, представления кукольного театра); в процессе просмотра мультфильмов, видеофильмов, рассматривания альбомов, иллюстраций, игр, сюжетного рисования, экскурсий (музей, магазин, почту и др.).

На этом этапе интенсивно расширяются представления о труде взрослых, происходят формирование интереса к трудовой деятельности, понимание её значимости. В процессе работы по обогащению представлений о жизни взрослых важно фиксировать внимание детей на эмоциональном состоянии людей, их настроении, выяснении причины его смены. Обязательно при этом уточняются значения слов, связанных с нравственными и этическими понятиями, эмоциональными состояниями.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений

В задачу данного раздела входит формирование взаимосвязанных, систематизированных элементарных представлений о количестве и числе, о пространственных свойствах (величине, форме) и отношениях предметов, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления (установление взаимно-однозначного соответствия, счет, измерение).

Математические представления формируются на специальных занятиях с опорой на опыт, полученный детьми во всех видах деятельности. Содержание раздела «Формирование элементарных математических представлений» составляют следующие понятия: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени. Занятия по всем направлениям ведутся параллельно, а не последовательно.

Математическое развитие дошкольников с кохлеарным имплантом реализуется в разнообразных формах педагогического воздействия на основе взаимодействия ребёнка и взрослого. Это экскурсии и наблюдения, игры с природным материалом, тканью, игры и игровые упражнения с сенсорными эталонами, бытовыми предметами-орудиями, конструктивные игры, игры на развитие ритмической способности детей, пальчиковые игры, игры с образными игрушками, подвижные, театрализованные, сюжетно-дидактические, логические игры со знаково-символическими материалами (цифры, геометрическими фигурами, пиктограммами), упражнения с иллюстративными материалами (фотографии, картинки и картины) и др.

Ознакомление с окружающим миром

Как правило, поступающие в образовательную организацию воспитанники с кохлеарным имплантом имеют крайне бедные представления об окружающих их предметах и людях. Дети не только не могут их назвать, обозначить словом, но и плохо выделяют их из массы разнородных предметов, с трудом узнают в изменившейся ситуации, не различают предметы по функциональному назначению, не всегда могут соотнести реальный предмет с его изображениями. Вот почему необходимо специально знакомить детей с миром вещей, окружающих человека. Задачей данного раздела является проведение целенаправленной работы по ознакомлению с внешним видом, строением, способами использования и сферой функционирования самых необходимых в жизни человека предметов, а также с условиями существования самого человека и животных. Усвоение речи на таких занятиях является не основной, а попутной задачей. В содержание работы входит последовательное изучение круга предметов и явлений, объединенных общей темой.

Конструирование

Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического,

трудового воспитания, а также развития сенсорных и мыслительных способностей детей.

При правильно организованной деятельности дошкольники с кохлеарным имплантом приобретают:

– конструктивно-технические умения – сооружать отдельные предметы из строительного материала (здания, мосты и т. д.); делать из бумаги различные поделки (елочные игрушки, кораблики и т. д.);

– обобщенные умения – целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, делать умозаключения и обобщения.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Формирование элементарных математических представлений.

На первом году обучения основная задача заключается в том, чтобы научить детей сопоставлять объекты по количеству, величине, форме, пространственному расположению, отделив эти признаки друг от друга; сделать количество осознанным и значимым признаком.

Выделение количества проходит без пересчета, на основе установления поэлементного сопоставления между разными множествами. Способами сопоставления по количеству, величине, форме служат прикладывание и накладывания объектов друг на друга с обязательным соблюдением точки отсчета.

Ознакомление с окружающим миром. Формирование знаний о предметах и явлениях окружающей действительности является важным компонентом умственного развития ребёнка и связано с необходимостью его включения в окружающий мир.

На первом и втором годах обучения темы занятий по ознакомлению с окружающим миром и занятий по развитию речи в основном совпадают. В процессе ознакомления с окружающим миром дети должны получить как можно больше впечатлений об изучаемых предметах, увидеть их в самой жизни, в разнообразных связях и проявлениях. В ходе этих наблюдений в процессе овладения действиями с предметами дети усваивают и необходимый речевой минимум. Однако работа над словом, фразой должна быть продолжена на занятиях по развитию речи, где реальные предметы уже не являются для детей новыми, а привлекаются как своеобразный наглядный материал. Акцент переносится с наблюдений за предметами на действия собственно речевые (отрабатывается сам речевой материал).

Большое значение для жизни ребёнка имеет знакомство с природой: с животными, растениями, их внешним видом, условиями жизни, уходом за ними, поведением домашних и диких животных.

Основными видами организации деятельности на этом этапе обучения выступают предметно-практическая деятельность, экспериментирование, дидактические и сюжетные игры.

Конструирование. Дошкольников младшего возраста знакомят со строительными конструктивными материалами. В игровой форме дети учатся действовать двумя руками, прослеживая их движения взглядом, получают первые представления о пространственных признаках объектов. Они начинают воспринимать и воспроизводить пространственные отношения между предметами по подражанию и простейшему образцу, обыгрывать готовые постройки. Детей побуждают использовать первоначальные конструктивные умения в процессе отобразительных игр и т. д. В этот период много времени нужно уделять играм со сборно-разборными игрушками, иллюстрированными кубиками (четыре части), пазлами из четырёх частей. Такие игры имеют большое значение в развитии взаимодействия взрослых и детей и направлены на решение общеразвивающих специфических задач коррекционного обучения дошкольников с нарушением слуха.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Формирование элементарных математических представлений. На втором году обучения и далее к известным детям способам количественного сопоставления прибавляются пересчет и измерение, что подводит их к возможности формирования полноценного понятия о числе и единице.

Ознакомление с окружающим миром. Для дошкольников с кохлеарным имплантом среднего возраста сведения по изученным ранее темам расширяются и обобщаются, часть из них уже сообщается с помощью речевых средств. Весь материал перегруппировывается, сами темы либо укрупняются, либо конкретизируются. Работа ведется в направлениях, которые обеспечивают усвоение минимума обществоведческих, природоведческих, математических знаний. Каждое из этих направлений обеспечивает познание детьми различных областей жизни человека. В старшем дошкольном возрасте интенсивно развивается познание быта и условий жизни человека, расширяются представления о сферах его деятельности, предметах и орудиях, необходимых для её осуществления. Уточняется информация об их внешнем виде и сфере пользования, устанавливаются связи между назначением предмета, строением и материалом, из которого он сделан.

Расширение информации о явлениях живой и неживой природы, ее обогащение новыми сведениями и обобщение связано с формированием у дошкольников умения устанавливать причинно-следственные связи, понимать закономерности развития животных и растений, установления последовательности в смене времен года и др.

Формирование отношения ребёнка к окружающему миру связано с усвоением знаний об общественной жизни, труде, деятельности взрослых, отношений между взрослыми и детьми. В связи с этим дети знакомятся с темами «Семья», «Праздники», «Профессии», «Город», «Транспорт» и др.

Основными методами обучения являются наблюдения на занятиях, экскурсиях, действия с натуральными предметами, с их изображениями,

просмотр кинофильмов, диафильмов, составление тематических альбомов, лото и др.

Конструирование. При обучении конструированию дошкольников среднего возраста возрастает удельный вес их самостоятельной деятельности. В ходе занятия решаются всё более сложные задачи, связанные с взаимодействием детей друг с другом в ходе конструирования, с формированием операционально-технических умений, пространственной ориентировки, моторики. Занятия с конструктивными материалами направлены на обучение детей с кохлеарным имплантом точному выполнению двигательной программы, развитие основных компонентов согласованного движения рук: объема, точности, темпа, активности, координации.

На занятиях конструированием уточняются и закрепляются названия цветов спектра, проводятся сериации предметов (их объёмных и плоскостных моделей) по цвету, форме и величине. У детей формируется кинестетическая основа движений рук. Элементы конструирования включаются в совместную деятельность детей и воспитателей. Они используются для проведения строительно-конструктивных игр с детьми, для создания игровой среды для сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т. д.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Формирование элементарных математических представлений.

К концу обучения дети должны овладеть количественным и порядковым счетом (прямым и обратным) в пределах 10, нумерацией в пределах 20; у них должны быть сформированы представление о числовом ряде, о составе числа в пределах 10, об объединении и разъединении групп объектов (сложении и вычитании) в тех же пределах; умение записывать результат с помощью разрезных цифр и знаков «-», «+», составлять и решать простые арифметические задачи по демонстрации действий на предметах с последующей записью в виде примера из разрезных цифр ($2+3=5$; $10-2=8$ и т. п.); умение соизмерять по величине протяженные и объёмные предметы, сыпучие и жидкие тела, пользуясь разными способами (приложением, наложением, измерением с помощью условной меры).

Дети должны знать все встречающиеся в программе определения величин, форм, пространственных отношений; уметь ориентироваться в окружающем пространстве и в пространстве листа бумаги, в близких отрезках времени (день, час, минута), временах суток, в днях недели, месяцах, временах года. В процессе обучения дети должны усвоить весь предусмотренный Программой речевой материал – слова, связанные с сопоставлением по количеству, форме, величине (сколько, столько, такой, не такой, больше, меньше, поровну, одинаково, одинаковые, разные и т.п.); все обозначения величин, форм, пространственных отношений, времени, числа, обозначения арифметических действий и т. п. Обязательно усвоение грамматически правильного сочетания числа с названием обозначаемых предметов (два гриба, пять грибов, три куклы, пять кукол).

Ознакомление с окружающим миром. В старшем дошкольном возрасте методы ознакомления с окружающим миром расширяются за счет проведения бесед, чтения текстов на заданную тему, рассказывания, описания, выпуска книжек-самоделок, альбомов. Но во всех случаях в центре внимания должны находиться сами предметы, факты реальной действительности, а не отработка речевых умений как таковых. В этом состоит отличие занятий по ознакомлению с окружающим миром, которые проводятся воспитателем. Речевой материал для них планируется совместно с учителем-дефектологом и учителем-логопедом. Накопление слов и выражений, связанных с познанием окружающего, в дальнейшем ускоряет процесс осознания окружающей действительности, перестраивает и обогащает способы восприятия окружающего. Важным условием овладения речью является наличие у детей интереса к предметам и явлениям, поддержание их активности в процессе наблюдений и практических действий, включение новой информации в собственную игровую, и изобразительную деятельность.

Конструирование. Развитие мотивационного, целевого, содержательного, операционного и контрольного компонентов конструктивной деятельности детей с кохлеарным имплантом продолжается и в старшем дошкольном возрасте в процессе коррекционно-развивающей работы. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей.

При обучении старших дошкольников с кохлеарным имплантом конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании в дальнейшем учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности. Им предлагаются творческие задания, задания на конструирование по своему замыслу, на выполнение коллективных построек. Помимо создания конструкций по объёмным и графическим образцам дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Их знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

При организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста следует учитывать, что они могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Дети испытывают трудности при рассказывании о собственном конструировании. Поэтому в Программе много внимания уделяется речевому сопровождению детьми своей конструктивной деятельности, формированию и развитию их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр. В процессе конструктивной деятельности речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (брусок, куб, пирамида и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко. Дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий, большой – маленький), в точном словесном указании

направления (над – под, вправо – влево, вниз – вверх, сзади – спереди, ближе и т. д.).

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Организация занятий по развитию речи.

Важнейшим условием речевого развития детей с кохлеарным имплантом является организация специальных занятий по развитию речи. Их целенаправленное планирование и систематическое проведение позволяет обеспечить ряд задач:

- закрепить, систематизировать тот речевой материал, который сообщался детям в разных условиях (в быту, в играх, труде, рисовании, ознакомлении с окружающим миром и др.);
- обогащать словарь детей новыми словами и выражениями, проводить целенаправленную работу над их значениями;
- формировать разные виды речевой деятельности (слухо-зрительное и слуховое восприятие, говорение);
- развивать связную речь детей, прежде всего разговорную, а также описательно-повествовательную.

На занятиях по развитию речи используются разные методы. К ним можно отнести: подражание речи педагога, выполнение речевых действий по образцу, дидактические игры и упражнения, использование естественных ситуаций, преднамеренное создание ситуаций, специальные речевые упражнения, работу с книгой и др. Необходимым требованием к проведению занятий по развитию речи является их насыщение разнообразным дидактическим материалом: реальными предметами и муляжами, игрушками, картинками, схемами, табличками.

Часть речевого материала, усвоенного детьми на занятиях по развитию речи, включается в занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению, на которых уточняется произносительная сторона речи. Предъявление речевого материала на слух, использование специальных приемов обучения произношению, в том числе фонетической ритмики, постановки и автоматизации звуков обеспечивают возможность улучшения произношения детей, повышают внятность речи. На этих занятиях усвоенные слова и фразы доводятся до наиболее высокой степени отработки, что позволяет полноценно применять их в разных ситуациях общения.

Занятия по развитию речи теснейшим образом взаимосвязаны со всеми другими занятиями и видами деятельности в детском саду. Отбор речевого

материала, требования к его усвоению детьми на различных занятиях определяются требованиями программы по развитию речи.

Работа по развитию речи обеспечивается в различных условиях:

– в быту, во время проведения режимных моментов (прогулка, прием пищи, одевание, раздевание, туалет и т. д.), где основное внимание должно быть уделено уточнению значений слов и фраз, активизации усвоенного речевого материала в процессе общения с детьми и взрослыми;

– на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию, игре, ознакомлению с окружающим миром, труду, физическому воспитанию и т. д., где детям даются материал, необходимый для усвоения содержания данного раздела программы, а также слова и фразы, нужные для организации деятельности детей;

– на занятиях по развитию речи, в процессе которых происходят усвоение значения слов и фраз, уточнение их звукобуквенного состава, формирование разных видов речевой деятельности (говорения, слухозрительного восприятия, слушания). В ходе занятий усвоенный речевой материал включается в различные коммуникативные ситуации;

– на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и обучения произношению, где идет уточнение произносительной стороны речи;

– в семье, где родители, ориентируясь на рекомендации сурдопедагога (дефектолога), могут достаточно эффективно продолжать развитие речи детей, закреплять у них речевые навыки.

При организации занятий по развитию речи принят тематический подход к предъявлению и отработке речевого материала. Тематика занятий определяется сферой интересов ребенка-дошкольника и тесно связана с их практической деятельностью, условиями жизни в детском саду и дома. Программа предусматривает формирование и использование в процессе обучения разных форм речи. На всех ее этапах основной формой речи является устная.

В ходе формирования словесной речи у детей с кохлеарным имплантом в дошкольном возрасте создаются благоприятные условия для целенаправленного знакомства художественной литературой. Предлагаемый материал должен соотноситься с возрастными возможностями детей, быть интересным и привлекательным по оформлению. Языковой уровень предъявляемого для текста предусматривает изложение содержания в основном известными по значению словами, фразами и типами высказываний. Тексты должны нести воспитательную нагрузку без прямых поучений и дидактического нажима. Знакомясь с любым текстом, ребёнок косвенно, через взаимоотношения действующих лиц и их поступки, должен учиться доброте, взаимопомощи, трудолюбию, полезным делам.

Одним из средств компенсации ограниченного речевого общения ребенка с кохлеарным имплантом является чтение. В процессе обучения чтению решаются задачи: овладение глобальным и аналитическим чтением; обучение технике чтения и осмыслению прочитанного; формирование

целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; воспитание отношения к чтению как к источнику знания и средству общения с окружающими.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Первый год обучения является диагностическим периодом, когда в процессе обучения определяются темпы развития речи каждого ребенка. На этом этапе реализуются общие для всех требования Программы. В работе с детьми младшего дошкольного возраста с кохлеарным имплантом основными видами речевой деятельности становятся слушание, слухозрительное восприятие слов и фраз.

Работа направлена на ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с взрослыми и сверстниками в доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Взрослый обращает на воспитание у детей внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагога, в ходе общения с младшими дошкольниками. Взрослый вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм. Поэтому взрослый стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Взрослый организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт с взрослыми и детьми. Для этого совместная деятельность взрослого и детей осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Ребенку в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием взрослым показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью взрослого.

Общение детей необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении взрослых и детей во всех ситуациях жизни в ДОО.

Взрослый, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в

речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме. Для собственной речи детей на этом этапе характерны приближенность и опора на целостные единицы. Поэтому детей следует побуждать к приближенному произнесению слов и фраз: они могут воспроизводить слова и фразы приближенно, усеченно.

В обучении чтению необходимо соблюдение постепенности и последовательности. Начиная с первого года обучения ребенка с нарушением слуха в дошкольном учреждении, широко используется восприятие слов и фраз, написанных на табличках (глобальное чтение). Подкладывая таблички к предметам, картинкам с последующим приближенным проговариванием, используя таблички в общении, дети овладевают навыком понимания написанного слова. Целостное восприятие написанного слова доступнее маленькому ребенку, чем восприятие слова с руки (дактильно) и восприятие устной речи. Введение глобального чтения позволяет еще до овладения аналитико-синтетическим способом чтения расширить область буквенного анализа и синтеза, совершенствовать навык чтения целыми словами, активизировать накапливаемый словарь.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Основной формой речи на этом этапе обучения становится устная речь.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей потребности в речевом общении и коммуникативных умений.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Дети учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагоги продолжают обучение детей ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка устойчивого эмоционального контакта с взрослыми и со сверстниками.

На данном этапе обучения дети должны усвоить слова и фразы, данные им для глобального чтения, знать буквенный и звуковой составы слова, воспринимать слово как некоторое обобщение, использовать его в общении. Производить анализ слова ребенок может разными способами: усваивая его звуковой состав; с помощью разрезной азбуки. На данном этапе начинается обучение письму печатными буквами, которое носит характер списывания, с ориентацией ребенка не на выделение отдельных букв, а на общий образ слова и уточнение его значения.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

На коррекционных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста повышаются требования к уровню анализа устной речи, что связано с вызыванием и постановкой звуков, автоматизацией их на уровне слогов, слов, предложений, совершенствуются навыки аналитического чтения.. Собственное говорение детей опирается на отработку фонетических элементов речи, переход их от анализа к синтезу. Детям с кохлеарным имплантом предлагается освоить восприятие и понимание письменных текстов и рассказов, данных в устной форме, а также самостоятельное изложение.

Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?...», «Когда?...», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию

прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Основные задачи занятий по данному разделу программы заключаются в формировании изобразительной деятельности детей и использовании её в качестве средства сенсорного воспитания, формирования представлений, эстетического воспитания, развития речи, детского творчества; приобщения к изобразительному искусству. Перечисленные задачи решаются в процессе проведения дидактических игр, занятий по лепке, рисованию, аппликации, по ознакомлению детей с произведениями искусства.

На всех этапах обучения важно привить дошкольникам с нарушением слуха интерес к изобразительной деятельности, вызвать желание заниматься.

На всем протяжении обучения идут уточнение и обобщение восприятия предметов их свойств, формирование представлений о них; совершенствование восприятия произведений искусства, формирование оценочного отношения к ним; усвоение приемов навыков изобразительной деятельности; усвоение речевого материала. Поощряется самостоятельное конструирование, рисование вне занятий.

Основными методами работы являются создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; обобщение результатов обследования, оформление в слове. Соединение результатов восприятия с их словесным обозначением создает чувственную основу слова, позволяющую ему вызвать (актуализировать) представления о предметах, их свойствах и отношениях, не воспринимаемых в данный момент, передавать информацию о незнакомых предметах и явлениях на основе актуализации представлений о знакомых свойствах и отношениях. Поэтому основная группа слов, подлежащих усвоению на занятиях по изобразительной деятельности, – слова-названия изображаемых предметов, их свойств и отношений (название цветов, геометрических форм, величин, пространственных отношений). Вторая группа – слова-названия материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребенок производит, осуществляя деятельность.

Музыкальное развитие

Музыкальное воспитание находится в тесной связи с общими задачами коррекции недостатков развития детей с нарушением слуха, решаемыми специфическими средствами педагогического воздействия, направленными на формирование восприятия музыки, вокально-интонационное развитие голоса, развитие ритма речи и ритмичности движений.

***Основное содержание образовательной деятельности с
детьми младшего дошкольного возраста***

Изобразительная деятельность. При обучении изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста в качестве одного из методов используется подражание действиям педагога. На этом этапе главная задача – показать детям, что постройка, рисунок, лепка, аппликация – изображения предметов, отражающие их свойства, отношения; привить интерес и любовь к изобразительной деятельности; сформировать первичные навыки работы с материалами и орудиями изобразительной деятельности.

Более сложная деятельность требует от ребенка в процессе рисования, лепки, аппликации по образцу, так как ребенок не видит действий взрослых, перед ним находится только результат. Для того чтобы воспроизвести образец, его необходимо проанализировать: определить цвет, форму, величину, выделить части изображения. Анализ образца проводится под руководством воспитателя, в процессе анализа у детей постепенно складываются навыки самостоятельного расчлененного восприятия образца.

Музыкальное развитие. Необходимо выявить музыкально-слуховой диапазон каждого ребенка с учетом акустических возможностей помещения и музыкального инструмента, используемых на занятиях. Проверка восприятия звуков фортепиано проводится по октавам, с постепенным увеличением расстояния от звучащего инструмента (вибрацию пола следует исключить, подложить под ноги ребенка коврик-подушку).

***Основное содержание образовательной деятельности с
детьми среднего дошкольного возраста***

Изобразительная деятельность. При обучении изобразительной деятельности детей среднего дошкольного возраста переходят к предметному изображению с натуры и по представлению. В процессе обучения рисованию с натуры важно научить детей самостоятельно воспринимать окружающие предметы и явления и передавать их в своих рисунках. Для того чтобы научить детей последовательно воспринимать предмет и его свойства, воспитатель знакомит их с навыками целенаправленного обследования предметов, которое предшествует рисованию. В процессе обследования дети сначала целостно воспринимают предмет, затем выделяют его основные части, определяют цвет, форму, величину, пространственное расположение частей, а затем снова целостно воспринимают его. При обучении рисованию с натуры значение придаётся расположению предмета: чтобы ребёнок мог изобразить предмет, он должен увидеть плоскостной образ, поэтому предмет должен находиться на уровне глаз ребёнка. Целенаправленное обследование объекта под руководством воспитателя завершается самостоятельным рисованием или лепкой. В случае затруднений передачи каких-либо свойств, пространственного расположения элементов дети повторно обращаются к анализу натуры. По окончании работы воспитатель помогает детям сопоставить рисунки с предметами.

Большое значение для детей с кохлеарным имплантом имеют рисование, лепка, аппликация с опорой на представления детей. Рисование

по представлению связано с использованием словесных заданий и описаний, потому что представления детей могут быть актуализированы через речь. Вначале воспитатель учит детей точно воспроизводить в рисунке содержание описания предмета, которое составлялось в процессе обследования природы. Обычно переход от рисования или лепки с природы к рисованию по тексту происходит на одном и том же занятии, когда после рисования с природы педагог убирает природу и выполненные работы детей, оставив только текст и предложив нарисовать предмет с опорой на текст. Постепенно предлагаются описания предметов, которые дети рисовали с природы раньше, и таким образом круг изображаемых по представлению предметов увеличивается. Научившись изображать по представлению знакомые предметы и явления, дети после беседы с воспитателем рисуют то, что видели на прогулке, в театре, выходные дни.

Музыкальное развитие. Формирование восприятия музыки, ее образного содержания, воспитание эмоциональной отзывчивости детей проводятся путем использования слухозрительного восприятия. Дети слушают музыку, наблюдая за движениями рук играющего на фортепиано, за его эмоциональной настроенностью. Чтобы восприятие музыки осуществлялось детьми на основе слуха, необходимо исключить зрительную опору на движения рук (головы, корпуса) исполнителя с помощью экран-ширмы. При ошибочных реакциях детей ширма должна легко отодвигаться, чтобы вернуть детей к слухозрительному восприятию. Последовательность заданий по развитию слухового восприятия излагается в Программе с учетом постепенного нарастания трудности. Для выработки устойчивых слуховых навыков следует вводить в работу все виды развития слуха. Каждый вид заданий требует разной длительности развития слухового восприятия (от слухозрительного к слуховому и к формированию самостоятельных реакций).

Задания по развитию голоса и ритмическим стимуляциям должны усваиваться и выполняться детьми на слухозрительной основе. Взрослые (дефектологи, сурдопедагоги, воспитатели), находящиеся в поле зрения детей, поддерживают их речевую активность в период разучивания постоянным произнесением задания в характере музыки (выполнение взрослым музыкально-ритмического движения необязательно). Развитие голосов детей неразрывно связано с музыкально-слуховыми впечатлениями от восприятия регистров фортепиано. Основной методический прием формирования умения изменять высоту голоса состоит в обучении детей соотношению их голосовых проявлений, которые были вызваны эмоциональной ситуацией музыкально-игрового образа, с регистрами клавиатуры фортепиано.

При выполнении ритмодекламаций и заданных ритмов основное внимание следует уделять укреплению речевой зоны голоса детей и слаженности сопровождающих декламацию коллективных ритмодвигательных упражнений.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Изобразительная деятельность. Старшие дошкольники подводятся к тематическому рисованию, при котором могут по своему усмотрению изображать разные предметы и сюжеты, и рисованию по замыслу, подготавливаются к формированию творческого подхода к изобразительной деятельности. Рисование по замыслу выражается в развитии интереса к рисованию, умении рисовать по представлению предметы реальные и виденные раньше, а также те предметы и явления, которые можно представить на основе прочитанного и творчески отразить в рисунке или лепке. Рисование по замыслу предполагает общение воспитателя с ребёнком по поводу темы и содержания рисунка, обучение ребёнка определению замысла, умению обогащать уже знакомые сюжеты, наполнять их социальным содержанием.

Музыкальное развитие. В этот период продолжается работа, проводимая на предыдущих этапах и направленная на формирование восприятия музыки, вокально-интонационное развитие голоса, развитие ритма речи и ритмичности движений. Усвоение и расширение словаря детей осуществляется в процессе музыкально-ритмической деятельности. Запас усвоенных детьми слов должен опираться на выработанные слуховые, голосовые, ритмические навыки и умения.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физические упражнения и укрепление здоровья. Основные задачи коррекционно-образовательного обучения: укрепление здоровья, содействие физическому развитию и закаливание организма; овладение основными движениями и двигательными качествами; развитие и тренировка функции равновесия, формирование правильной осанки, коррекция и профилактика плоскостопия, развитие дыхания, координации движений и ориентирования в пространстве. Программные требования направлены на развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики. Особое внимание в уделено коррекции моторного и физического развития.

Физкультурные занятия сопровождаются речевыми инструкциями, которые включают в себя как постоянно употребляемые в разных видах деятельности слова и фразы, так и специфические, обозначающие названия предметов и действий, которые с ними будут производиться. Постепенно усложняясь и увеличиваясь в объеме, речевой материал должен, однако, носить вспомогательную функцию и использоваться не в ущерб основным задачам физического воспитания. Физическое воспитание дошкольников с кохлеарным имплантом должно органично сочетаться с другими приемами и видами деятельности (фонетическая ритмика, физкультпаузы, музыкальные занятия, трудовое обучение), а также с организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельностью детей.

Здоровый образ жизни. Представления о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста на все этапах коррекционно-образовательной

работы формируются с учётом типа и вида учреждения и его возможностей, направленности групп, а также особенностей здоровья и индивидуально-типологических особенностей развития детей с кохлеарным имплантом.

Основные задачи коррекционно-образовательного обучения: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Кроме того, при организации работы учитываются местные и региональные особенности, в том числе климатические и сезонные изменения в природе.

Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни отражают две линии оздоровительной работы: приобщение детей к физической культуре и использование развивающих форм оздоровительной работы. Акцент смещается от простого лечения и профилактики болезней к укреплению здоровья как самостоятельно культивируемой ценности.

Развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики, состоящее в овладении движениями пальцев рук, оказывает значительное влияние на становление речи ребёнка, его умственных способностей. Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, включаются в занятия дефектолога (сурдопедагога) и воспитателя. Они проводятся в часы, отведённые для игр, и во время прогулок. Если ребёнок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения включаются в индивидуальные занятия.

Выполнение различных упражнений по развитию мелкой моторики оказывает благоприятное влияние на развитие речи слабослышащих и позднооглохших детей. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Физические упражнения и укрепление здоровья.

Воспитание физической культуры детей с кохлеарным имплантом осуществляется на занятиях по физической культуре, по развитию движений (в групповой комнате), музыкальных занятиях, во время утренней зарядки, подвижных игр, а также организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей на прогулке и в помещении. Программные требования направлены на развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики. Особое внимание уделено коррекции моторного и физического развития.

Здоровый образ жизни. Задачи коррекционно-образовательной работы по формированию представлений о здоровье и здоровом образе жизни решаются:

– в ходе проведения динамических пауз (2–5 минут) на занятиях по мере утомляемости детей (включают в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия);

- в процессе проведения подвижных и спортивных игр на физкультурных занятиях, на прогулке, в групповой комнате;
- в специальных играх и упражнениях, во время которых проводится релаксация под звуки спокойной классической музыки, звуки природы;
- в ходе проведения пальчиковой гимнастики на занятиях, играх, в специальных упражнениях;
- в процессе выполнения гимнастики для глаз, динамической и ортопедической гимнастики;
- в ходе проведения комплекса закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, полоскание горла и др.);
- в процессе проведения физкультурных занятий в спортивном, музыкальном залах, в групповой комнате;
- в ходе организации и проведения наблюдений, дидактических игр (настольных игр), сказкотерапии, коммуникативных игр (разыгрывание этюдов, игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.), сюжетно-ролевых игр; драматизации сказок; чтения, рассматривания и обсуждения познавательных книг о здоровье и здоровом образе жизни; рассматривания фотографий, иллюстраций;
- в процессе организации предметно-практической деятельности детей (создание коллажей, макетов, стенгазет, фотовыставок о здоровом образе жизни); проектной деятельности («Рецепты здоровья», «Как стать Неболейкой», «Витамины здоровья» и др.); проведения тематических досугов («Солнце, воздух и вода – наши верные друзья», «Приключения Неболейки» и др.);
- в ходе создания специальных речевых ситуаций общения; решения игровых задач и проблемных ситуаций на темы о здоровом образе жизни;
- в процессе индивидуальной коррекционной работы с детьми, имеющими нарушение слуха.

Формами организации развития представлений о здоровье и здоровом образе жизни являются: физкультурные занятия, самостоятельная деятельность детей, подвижные игры, утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная), двигательно-оздоровительные физкультминутки, физические упражнения после дневного сна, физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами, физкультурные прогулки (в парк, на стадион, в лес), тематические досуги, физкультурные и спортивные праздники, оздоровительные процедуры в водной среде.

В процессе коррекционно-образовательного обучения у детей с кохлеарным имплантом формируются элементарные навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, которые сначала выполняются совместно с взрослыми, при подражании их действиям, затем по образцу, ориентируясь на картинку, а потом самостоятельно.

Включению дошкольников с кохлеарным имплантом младшего возраста в социальную среду способствуют воспитание потребности ухаживать за своими вещами и игрушками и формирование умений это

делать. При этом ребёнок ориентируется на совместные с педагогом (родителем) действия, на действия по образцу и по словесной инструкции.

Развитие мелкой моторики. Совершенствованию ручной моторики способствуют физические упражнения и игры. Умение свободно и непринужденно пользоваться движениями своих рук воспитывается специальными упражнениями. Это начальный этап, предшествующий занятиям по развитию мелкой моторики рук. На простых, доступных для понимания и выполнения упражнениях дети с кохлеарным имплантом учатся тонко выполнять произвольные движения по команде взрослого. При этом нужно следить, чтобы упражнения выполнялись без излишнего напряжения и в то же время четко и выразительно. Начинать нужно с простых упражнений. Показав упражнение два раза, предложить ребенку выполнить его по команде, без показа. Это развивает слуховое внимание: «Руки в стороны», «Руки подняты до уровня плеч и составляют с ними одну линию». Необходимо следить, чтобы в плечах и в руках не было излишнего напряжения. Предлагая ребенку выполнять различные упражнения для рук, нужно постепенно усложнять их.

Для развития мелкой моторики очень полезны игры и упражнения с мячом (перекладывание, а затем перебрасывание мяча из руки в руку; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля его после дополнительных движений). Развитию силы кистей рук способствуют упражнения с кистевым экспандером, а также физические упражнения, основанные на хватательных движениях. Более сложными являются отжимание от гимнастической скамейки или пола на пальцах рук, подтягивание на перекладине.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Физические упражнения и укрепление здоровья. Воспитание физической культуры детей с кохлеарным имплантом осуществляется на занятиях по физической культуре, по развитию движений (в групповой комнате), музыкальных занятиях, во время утренней зарядки, подвижных игр, а также организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей на прогулке и в помещении. Программные требования направлены на развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики. Особое внимание уделено коррекции моторного и физического развития.

Здоровый образ жизни. Задачи раздела на второй ступени обучения детей с кохлеарным имплантом, также как и на первой, решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности. Взрослые обучают детей с кохлеарным имплантом использованию вербальных средств общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур (сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случаях затруднений). Особое внимание в процессе

самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур обращается на использование алгоритма действий (может даваться детям поэтапно и с помощью наглядных схем, таких как мнемотаблицы, алгоритмические предписания и т. п.). Постепенно дети знакомятся с некоторыми знаками безопасности: предупреждающими, запрещающими и информационными.

Все необходимое для становления и развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда) располагается в определённых местах хранения, что позволяет детям запоминать их местонахождение.

Формируя и развивая средства общения на основе игровой, предметно-практической, речевой деятельности, взрослые стимулируют детей к беседам о способах выполнения гигиенических процедур, о необходимости соблюдать режим питания, правила поведения в общественных местах. При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, игры, игровые упражнения, чтение художественной литературы, просмотр иллюстративного материала, видеоматериалов. Эти ситуации проигрываются в сюжетно-ролевых театрализованных играх с тематикой по безопасности жизнедеятельности.

Развитие мелкой моторики. Оптимальный вариант развития мелкой моторики – использование физкультминуток. Физкультминутка как элемент двигательной активности предлагается детям с целью переключения на другой вид деятельности, повышения работоспособности, снятия нагрузки, связанной с сидением. Во время проговаривания стихов одновременно с движениями речь ритмизуется, делается более громкой, чёткой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, включаются в занятия дефектолога (сурдопедагога) и воспитателя. Они проводятся в часы, отведённые для игр, и во время прогулок. Если ребёнок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения включаются в индивидуальные занятия.

Для формирования тонких движений пальцев рук могут быть успешно использованы игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов-потешек. Эти игры создают благоприятный фон, обеспечивают хорошую тренировку пальцев, способствуют развитию умения слушать и понимать содержание потешек, учат улавливать ритм речи. Игры эти очень эмоциональные, их можно проводить как в детском саду, так и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности («Сорока», «Моя семья» и др.).

Наряду с играми для тренировки тонких движений рук используются разнообразные упражнения без речевого сопровождения («Пальчики здороваются», «Человечек», «Деревья» и др.).

Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Таким образом вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры с речевым сопровождением – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Очень важны такие игры для развития творчества детей. Если ребёнок усвоит какую-нибудь одну пальчиковую игру, он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стишков и песенок («Домик», «Собака», «Кошка» и др.). Игры увлекательны и способствуют развитию речи и творческого воображения. У детей, повторяющих движения взрослых, вырабатывается умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. При выполнении каждого упражнения нужно стараться вовлекать все пальчики, упражнения выполнять как правой, так и левой рукой.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Физические упражнения и укрепление здоровья. Воспитание физической культуры детей с кохлеарным имплантом осуществляется на занятиях по физической культуре, по развитию движений (в групповой комнате), музыкальных занятиях, во время утренней зарядки, подвижных игр, а также организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей на прогулке и в помещении. Программные требования направлены на развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики. Особое внимание в уделено коррекции моторного и физического развития.

Здоровый образ жизни. Задачи раздела на третьей ступени обучения детей с кохлеарным имплантом решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности.

К старшему дошкольному возрасту у детей с кохлеарным имплантом на основе приобретенных культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания формируются полезные привычки, то есть процесс личной гигиены становится жизненно необходимым для ребёнка и выполняется осмысленно. В этот период важно научить детей определять состояние своего здоровья (здоров или болен, что именно болит), а также состояние здоровья окружающих детей и взрослых и связно рассказать о них, описывая некоторые симптомы болезненного состояния. Для этого ребёнок должен получить представления о внешних и внутренних особенностях тела человека, о здоровье и его профилактике. Все эти сведения сообщаются детям с нарушением слуха старшего возраста в доступной форме.

Важным аспектом формирования представлений о сохранении здоровья является обучение детей правилам поведения в ситуациях дорожного движения, в экстремальных ситуациях, при возникновении пожара.

Развитие мелкой моторики. Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания. К старшему дошкольному возрасту у ребёнка не должно быть затруднений в застёгивании и расстёгивании пуговиц, молний, кнопок, завязывании шнурков на обуви, узелков на платке и т. п. Важно и посильное участие детей в домашних делах: сервировке стола, уборке помещения, игрушек и т. д. Эти повседневные нагрузки не только имеют высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев рук.

В системе коррекционно-образовательной работы с детьми с кохлеарным имплантом необходимо уделять большое внимание формированию тонких движений пальцев. Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности: рисование, аппликация, лепка, конструирование, выкладывание узоров из мозаики и счётных палочек, плетение, макраме, игры со счётными палочками. К пяти годам возможность точных, произвольно направленных движений возрастает, поэтому дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук.

Большое значение для «постановки руки» имеет развитие графической моторики. Особое место здесь занимают штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов, с использованием простого и цветного карандаша. Однако следует помнить, что эти упражнения представляют собой значительную нагрузку на зрение и их продолжительность должна быть не более 5–7 минут. Помимо подготовки руки к письму штриховка способствует развитию глазомера – формированию умения видеть контуры фигур, при штриховании не выходить за их пределы, соблюдая одинаковое расстояние между линиями.

Для развития у детей с кохлеарным имплантом ручной умелости и детского творчества используются различные виды инсценировки. Спектакли, игры, напоминающие театральные представления, требуют кропотливой совместной работы детей и взрослых. В группе возможно создание пальчикового театра, персонажами которого будут герои таких сказок, как «Колобок», «Теремок», «Репка». Соответствующими движениями кисти или пальцами руки дети имитируют движение персонажей: наклоны и повороты головы, разнообразные движения туловища и рук куклы.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках деятельностного подхода образовательный процесс строится с учетом принципа включения личности в значимую деятельность.

Общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность являются «сквозными механизмами развития ребенка», которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды: характер взаимодействия с взрослыми, характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Характер взаимодействия с взрослыми.

Личностно-развивающее взаимодействие с взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с кохлеарным имплантом: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в ДОУ или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с кохлеарным имплантом является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с кохлеарным имплантом учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с кохлеарным имплантом. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка с взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с кохлеарным имплантом, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с кохлеарным имплантом возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при

возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с кохлеарным имплантом в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе с взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с кохлеарным имплантом использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

Характер взаимодействия с другими детьми

С целью воспитания интереса и доброжелательного отношения к

сверстникам в процессе различных видов деятельности и занятий внимание ребёнка фиксируется на других детях, детей знакомят, называя имена (в устной и письменной форме), учат соотносить внешность ребёнка с его фотографией. Педагоги побуждают детей рассматривать друг друга, обращать внимание детей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Внимание также привлекается к эмоциональному состоянию детей, необходимо показывать, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребёнка. На этом этапе общение детей организуется в простых играх парами. Одной из форм общения между детьми являются контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга. По мере того как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным.

Развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности; уважения к товарищам; готовности проявить сочувствие; уверенности в себе; предположений произвольного поведения, самоконтроля. В среднем дошкольном возрасте дети испытывают большой интерес к общению со сверстниками. Необходимо поддерживать интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагая детям выполнять коллективную работу в небольших группах, учитывая при этом межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На занятиях по труду, в играх и других коллективных видах деятельности важно оценивать общий результат труда и вклад в него каждого участника.

К старшему дошкольному возрасту у детей с нарушением слуха возрастает потребность в контактах с другими детьми. В процессе общения дети обмениваются информацией, организуют совместную деятельность, распределяют обязанности и действия. На этом этапе обучения большое значение для формирования отношений между детьми приобретает анализ образцов поведения: положительного отношения к проявленному кем-то из сверстников сочувствию, отзывчивости, помощи товарищу; отрицательного отношения к грубости, обману. Основными методами обучения и воспитания в этот период становятся рассматривание иллюстративного материала, беседа, создание проблемных ситуаций, чтение небольших рассказов, сказок, последующий анализ взаимоотношений героев, мотивов их поступков, оценка их качеств.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Понимание ребёнком с кохлеарным имплантом самого себя формируется медленнее, чем у слышащих сверстников. Поэтому необходимо много внимания уделять формированию личности ребенка, имеющего нарушение слуха, осознанию им своего места в коллективе, оценке своих успехов и неудач. Для детей с нарушением слуха в силу специфичности их дефекта характерны трудности в понимании окружающих событий, чувств

людей, смысла их поступков, в овладении правильной коммуникацией из-за ограниченных речевых навыков. Степень трудностей зависит от степени когнитивного нарушения, то есть от степени нарушения познавательного развития.

В процессе коррекционно-развивающей работы необходимо развивать представления детей о себе, фиксировать внимание на лице, рассматривать части тела, соотносить и подбирать личные вещи, рассматривать фотографии детей и членов их семей, формировать представления о типичных для девочек и мальчиков чертах характера. Формируя представления о собственном «Я», взрослые уточняют у детей имя, фамилию, имена родителей и других членов семьи. Это может проходить в процессе режимных моментов, в играх, при чтении коротких рассказов, театрализованной деятельности, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром по темам «Семья», «Части тела» и др. У детей среднего и старшего дошкольного возраста необходимо формировать оценку собственных поступков с точки зрения их последствий для самого ребёнка и других детей; учить выражать свои эмоции и чувства соответствующими словами и выражениями.

На всех этапах общения с детьми с кохлеарным имплантом для развития их личностных качеств важное значение имеет оценка их действий взрослыми. Оцениваются не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности, посредством включения в разнообразные виды детской деятельности. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами развития ребенка. В режимных процессах, свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогами видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка. Игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и

сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. *Утренний сбор (детский совет)* и *вечерний сбор*, одна из форм коммуникативной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе

жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике и содержанию.

Например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и другое, в соответствии с собственными интересами, является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.

- самостоятельные опыты, эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- необходимо своевременно обращать особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
<p>- поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;</p> <p>- проявление внимание к вопросам детей, создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем;</p> <p>- поддержка стремления к положительным поступкам, создание условий для участия детей в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.)</p>	<p>- показ способов освоения детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать; насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями для самостоятельного применения ребенком освоенных приемов;</p> <p>- проявление доброжелательного, заинтересованного отношения воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных»;</p> <p>- создание разных центров активности (игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности);</p> <p>- в свободной детской деятельности создание различных ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;</p> <p>- создание ситуаций, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную</p>	<p>- создание мотивов для эмоционально прочувствования своего нового положение в детском саду: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе»;</p> <p>- обеспечение условий для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества;</p> <p>- создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, постановка все более сложных задач, развивающих волю, желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, искать новые творческие решения;</p> <p>- выполнение следующих правил: не спешить на помощь ребенку при первых же затруднениях; побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;</p> <p>- предоставление возможности самостоятельного решения поставленных задач, нацеливание на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;</p> <p>- поддержка в детях ощущение</p>

	взаимопомощь; - создание условий для возможности выбора игры; - в режимных процессах создание развивающих проблемно-игровых, практических ситуаций, побуждающих дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.	своего взросления, вселение уверенность в своих силах; - использование средств, помогающих дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты; - высшая форма самостоятельности детей – творчество, задача воспитателя — развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве.
--	---	---

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогов МБДОУ с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей. Укрепление и развитие взаимодействия и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и развитие ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

– выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

– вовлечение родителей в образовательный процесс;

– внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.

– создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском

коллективе;

– повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей;

– активизация роли родителей в развитии ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

– аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с кохлеарным имплантом и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

– коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

– информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.).

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания;
- оформление информационных стендов, создание памяток, буклетов, листовок;
- онлайн-консультирование;
- организация выставок детского творчества, участие родителей в детских праздниках, конкурсах, экскурсиях;
- образование родителей: лекции, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, круглых столов;
- участие в совместной исследовательской и проектной деятельности.

Планируемый результат работы с родителями включает:

- организацию преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга и развития ребенка;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений и др.

2.6. Содержание коррекционной работы с детьми с кохлеарным имплантом (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))

Цель специальной коррекционной работы с дошкольниками после кохлеарной имплантации - научить воспринимать (акустические) звуковые сигналы (неречевые и речевые) понимать их и использовать новые слуховые ощущения для развития устной речи.

В ходе осуществления коррекционно – педагогической помощи у детей формируются следующие виды речевой деятельности:

- слушание (аудирование), обеспечивающее восприятие и понимание звучащей речи, а также различение в потоке речи слов, словосочетаний и предложений; понимание информации, предъявляемой на слух в нормальном темпе.

- говорение, содействующее использованию средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения, практическое овладение простейшими диалогическими единствами и ведение диалога в ситуациях повседневного и учебного общения, а также следованию в практике речевого общения основным произносительным, лексическим, грамматическим нормам современного русского литературного языка.

Ведущими направлениями коррекционно – педагогической помощи дошкольникам после кохлеарной имплантации являются: формирование и развитие слухового восприятия и формирование и развитие устной речи. Успешность коррекционно-педагогической помощи зависит от ряда условий:

- от правильной настройки кохлеарного импланта;
- от условий восприятия звуков, поскольку ребенок с кохлеарным имплантом испытывает трудности при обучении слушать в шумных помещениях;

- от организации условий для развития речевых навыков в ситуациях общения (взрослый/ ребенок, ребенок/ ребенок, взрослый/ дети);

- от наличия позитивного опыта слухового восприятия и общения;
- от особенностей участия в процессе оказания специальной помощи близких людей, заботящихся о судьбе ребенка, включая родителей, братьев, сестер, бабушки, дедушки, сверстников, педагогов и др.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- Соблюдение интересов ребёнка с нарушениями слуха. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.

- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

- Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные организации, защищать законные права и интересы детей.

Задачи коррекционной работы могут быть правильно поставлены только на основе комплексной диагностики и оценки потенциальных возможностей ребенка, исходя из понятия «зона ближайшего развития».

Обследование строится с учетом следующих принципов:

○ Принцип комплексного изучения ребенка с кохлеарным имплантом, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

○ Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

○ Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

○ Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения пробелов в речевом развитии детей дошкольного возраста.

○ Принцип социального прогнозирования, ориентирующий на последующую интерпретацию результатов диагностики детей с тяжелыми нарушениями речи с целью адекватных, социально востребованных маршрутов и алгоритмов их обучения и воспитания.

Сбор и анализ диагностической информации о ребенке и оценке его реабилитационного потенциала включает выявление состояния:

- зрительного восприятия;
- вестибулярного аппарата;
- слухового восприятия;
- общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- развития речи.

Для диагностики уровня развития зрительного восприятия детей с кохлеарным имплантом необходимо использовать задания на:

- группировку по цвету;
- группировку по форме;
- группировку по величине;
- целостное восприятие предмета.

В определении развития вестибулярного аппарата необходимо использовать тесты:

- на статическое равновесие (проба Е.Я. Бондаревского)
- простая зрительно-моторная реакция (реакция хватания)
- на ориентационную способность (тест «Заяц и волк» Л.Т. Майоровой)
- на динамическое равновесие (тест Н.М. Озерецкого).

Диагностику развития слухового восприятия необходимо проводить следующим параметрам:

- слушание в свободном пространстве;
- слушание с кохлеарным имплантом.

Диагностика развития моторики должна включать в себя:

обследование общей моторики:

- ходьба по шнуру;
- бег в заданном направлении;
- подпрыгивание на месте на двух ногах;
- перешагивание препятствий;
- бросание и ловля мяча.
- обследование развития мелкой моторики:
- нанизывание на нитку крупных предметов;
- расстегивание и застегивание пуговиц;
- складывание крупной мозаики;
- умение показывать отдельно один палец (указательный), затем два (указательный, средний);
- рисование горизонтальных и вертикальных линий.

обследование речевой моторики:

состояние мимической мускулатуры:

- поднять брови (удивиться);
- нахмурить брови (рассердиться);
- прищурить глаза;
- надуть щеки;
- втянуть щеки;

состояние артикуляционной моторики:

- губы: улыбка-трубочка;
- язык: широкий- узкий, вверх – вниз, влево – вправо.

Уровень развития речи необходимо диагностировать по следующим параметрам:

- диагностика внятности речи
- понимание ребенком устной речи:
- простых вопросов и инструкций (типа: Кто это? Что делает? Где?)
- слов и фраз

состояние самостоятельной речи ребенка:

- простая фраза (2-3 и более слова)
- короткая фраз (2-3 лепетных слова и полное слово)
- полные слова, звукоподражания, лепетные слова
- лепетные слова
- голосовые реакции

Задания выполняются по словесной инструкции или по предварительному показу. Полученные диагностические данные заносятся в таблицы.

Мониторинг развития слухового восприятия и сформированности звукопроизношения проводится учителем-дефектологом, в том числе с использованием компьютерной диагностики. Диагностика развития ребенка используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе. Диагностическое обследование проводится в индивидуальной форме.

Обследование детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год, в первые 2 недели сентября и в последние 2 недели мая.

По итогам диагностического исследования делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребёнка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком. Данные являются профессиональными материалами самого педагога.

Организационно-управленческой формой сопровождения ребёнка является психолого-медико-педагогический консилиум МБДОУ (ПМПк), который решает задачу взаимодействия специалистов.

На психолого-медико-педагогическом консилиуме осуществляется комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей. На заседаниях ПМПк присутствуют все специалисты, работающие с детьми. В соответствии с возможностями детей с кохлеарным имплантом определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Характеристика этапов коррекционно-педагогической помощи

Первый этап – формирования слуховых представлений на базе новых слуховых возможностей с помощью кохлеарного импланта. В ходе проведения данного этапа осуществляется подготовка дошкольников к овладению устной речью на базе развивающегося восприятия звуковысотных характеристик как основа неречевых и речевых звуков слухового восприятия, переходящего от недифференцированных слуховых представлений к более дифференцированным.

На этом этапе условно выделены две группы задач.

Первая группа задач - формирование слухового восприятия в новых условиях: поддержание условной двигательной реакции при слуховом восприятии неречевых и речевых стимулов с помощью кохлеарного импланта и слухового аппарата, что обеспечивает бинауральное восприятие звуковых сигналов; развитие зрительной и слуховой активности и на их основе зрительно-слухового сосредоточения; обучение различению звуков окружающего мира и их характеристик.

Вторая группа задач - подготовка к овладению устной речью, которая предполагает развитие подражательной способности детей и обучение на их основе пониманию обращенной речи.

Развитие слухового восприятия

Особое внимание на этом этапе уделяется поддержанию условной двигательной реакции неречевых и речевых звуков. Выявление условной двигательной реакции ребенка на речевые звуки различной частоты важно для адекватной настройки речевого процессора и для того, чтобы убедиться, что дети воспринимают весь диапазон речевых частот разговорной громкости, как основу развития их устной речи. Для этого на индивидуальных занятиях используются неречевые и речевые сигналы. Из неречевых – звуки музыкальных инструментов (барабан, дудка, пианино). В качестве речевых – звуки голоса различной интенсивности (повышенной и разговорной), а также звуки различной частоты (низкочастотные, среднечастотные и высокочастотные). В ответ на них ребенка учат реагировать на звуковой сигнал, выполняя определенные действия: кидать шарик в коробку, нанизывать кольцо на пирамидку и т. д. При этом обращать зрительное внимание ребенка на издаваемый сигнал, а потом учить реагировать на него покачиванием головы (вперед – в случае наличия сигнала, в стороны – в случае его отсутствия). Для поддержания активности ребенка в ходе индивидуального занятия рекомендуется смена ролей, так ребенку надо подавать сигнал, а взрослым выполнять предъявленные им требования ребенком - реагировать на звук определенным способом. При

выполнении упражнений ребенку предлагается вариативная предметная деятельность, например, складывание предметов и их вынимание, нанизывание, выкладывание. Правильность выполненных предметных действий поощряется, при этом используются различные виды поощрения (яркая эмоциональная реакция, поглаживание, естественные жесты в сопровождении устной речи: «молодец, хорошо, верно, умница»).

Кроме этого, на данном этапе дошкольников с кохлеарным имплантом учат реагировать определенным действием на неречевые и речевые сигналы, при постепенно увеличивающемся расстоянии от источника звука, выясняя, на каком расстоянии дети слышат звуки разговорной громкости. Для этого предлагать для восприятия слоги (па-па-па) голосом разговорной громкости у самого уха. В момент звучания голоса, воспринимаемого только на слух, ребенок бросает пуговицу (или выполняет другое действие). Как только малыш научится реагировать на звучание слогов, произносимых ушной раковиной голосом разговорной громкости, увеличивается расстояние от уха ребенка на 5 – 10 – 20 – 50 см и т.д. Изменение расстояния индивидуально для каждого ребенка. При этом расстояние для восприятия звуков сначала минимально (ушной раковиной), потом увеличивается до 6 метров, что соответствует нормативным требованиям. Дети с различными порогами восприятия звуков при настройке речевого процессора слышат голос на разном расстоянии (некоторые слышат только громкий голос ушной раковиной). Кроме того, надо учить детей различать наличие – отсутствие звука.

Кроме обозначенного уделяется внимание развитию зрительной и слуховой активности и на их основе зрительно-слухового сосредоточения, которое в дальнейшем является предпосылкой развития слуховых представлений, а также является важным для развития подражательных способностей детей, в том числе и при формировании у них устной речи. В связи с этим для развития зрительно-слухового сосредоточения предлагается развитие зрительного сосредоточения и слежения, развитие зрительных дифференцировок.

В целях развития зрительной ориентировочной активности детям рекомендуется выполнять практические упражнения, отрабатывающие фиксацию внимания на предмете, способность детей выделять их, узнавать среди других; следить за их движением; выделять основные зрительно воспринимаемые признаки (такие, как цвет, форма, величина), соизмерять величину предметов и т.п. Для этого предлагаются такие игры с предметами, как «Прокати мяч в воротки», «Набрось кольцо», «Поймай рыбку», «Попади в мишень», «Загони шарик в ячейку», слежение за яркой и интересной игрушкой или предметом (раскачивание неваляшки, «веселые дятлы», фонтан). Все игры и упражнения сопровождаются эмоционально окрашенной речью взрослого, включающей побудительные синтаксические конструкции, особенность которых заключается в облегчении понимания детьми устной речи и не требует дополнительного объяснения.

Помимо этого предусматривается различение звуков окружающего мира, при этом дефектолог (сурдопедагог) сначала знакомит ребенка с различными звуками окружающей среды:

- бытовые (звонки по телефону, лязганье посуды, тиканье часов и др.);
- звуки улицы (шум моторов машин, звук клаксона, сирена и др.);
- звуки, издаваемые животными и птицами (карканье вороны, мяуканье кошки, лай собаки и др.);
- неречевые звуки, издаваемые человеком (смех, кашель и др.).

Для этого на занятии важно предлагать детям вызвать бытовые звуки и установить связь между ними и практическим действием, далее выполнять определенное действие после воспринятого звука (снять телефонную трубку после звонка, открыть дверь после звонка, повернуться на свое имя, включить громкость на телевизоре в случае ее отключения и др.). Для отработки такой взаимосвязи используются слуховые упражнения: детей учат различать, опознавать и адекватно реагировать на воспринятый звук соответствующим действием. Использовались многократные повторы звуков, в результате чего учить самостоятельно реагировать на знакомые звуки и сформировать реакцию слухового сосредоточения. Кроме этого, можно использовать звучащие игрушки. Сначала ребенку предлагается поиграть с ними, а потом их угадывать источник звука, не видя его, подбирать пары предметов, звучащие одинаково. Использовать можно разные звучащие игрушки, музыкальные инструменты предметы, которые может изготовить сурдопедагог сам (например, песок, крупа), которые издадут определенный звук.

При обучении различению различных характеристик неречевых и речевых звуков окружающего мира (звуковысотные характеристики, степень интенсивности звука, длительность звука, дискретность звукового сигнала, локализация звука в пространстве) используются следующие упражнения. Для различения звуковысотных характеристик звуков для восприятия на слух ребенку предлагаются речевые звуки различной частоты и их схематичное изображение; ребенок, услышав звук, должен показать на соответствующее ему схематичное изображение. Например, взрослый показывает ребенку две куклы: папа и мама. Папа говорит низким голосом: «Я папа», мама говорит высоким голосом: «Я мама». При этом взрослый говорит высоким и низким голосом за родителей, а ребенок должен показать, кто говорил, папа или мама.

При различении звуков по степени интенсивности на слух ребенку предлагаются речевые звуки различной громкости и их схематичное изображение. Ребенок, услышав звук, должен показать на соответствующее ему схематичное изображение. Например, звук «А» обозначает плач большого зайца, а звук «а» - маленького зайчика. При этом ребенок устанавливает, что маленький зайчик плачет тихо: «а», а большой – громко «А». Для различения звуков по длительности ребенку предлагаются низкочастотные и среднечастотные звуки речи («У», «А» и др.). Пока звучит

сигнал, ребенок рисует линию или везет машинку; когда сигнала нет – машинка стоит, и линия больше не рисуется.

Для различения звуков по дискретности для восприятия ребенку предлагается разное количество неречевых и речевых низкочастотных, среднечастотных и высокочастотных звуков и их схематичных изображений, например: «Топ» (мишка топнул один раз) и «топ-топ-топ» (мишка побежал). При этом ребенок должен показывать на такое количество медвежьих следов, которое он слышит. Для локализации звука в пространстве ребенку предлагаются различно локализованные сигналы (справа и слева, сверху и снизу, спереди и сзади) и их схематичные изображения. Упражнение начинается с того, что взрослые с различных сторон предъявляют ребенку неречевые низкочастотные, среднечастотные и высокочастотные звуковые сигналы. Дети показывают на схеме место локализации источника предъявленного ему звука в пространстве.

Развитие речи

Второе направление коррекционно-педагогической помощи на первом этапе представляет работу по подготовке детей к овладению устной речью, подразумевающей развитие целенаправленности в подражательных действиях и обучение на их основе устной речи. Развитие подражательной способности детей после кохlearной имплантации стимулирует развитие их речевого подражания; способствует формированию предметно-действенного общения ребенка с взрослым (умение общаться с помощью предметов, поддерживать контакт, участвовать в совместной деятельности). Целесообразно детям демонстрировать комплексы для подражания, а не отдельные действия и звуки. На данном этапе подражательные действия надо формировать у ребенка, как условный рефлекс. Рекомендуется использовать следующие формы подражания: эмоциональное заражение, копирование, символическое моделирование. Для развития подражательной способности предусмотрены специальные упражнения и занятия фонетической ритмикой, которая является неотъемлемой частью комплексной работы с детьми с нарушениями слуха и речи и играет существенную роль как в формировании и коррекции произносительной стороны речи детей, так и в развитии у них естественных движений. Для развития умения глухих детей после кохlearной имплантации подражать действиям взрослого используются следующие игры и упражнения: "Ладушки", "Мы ногами топ-топ-топ", "Мы захлопали в ладоши", "Мы топаем ногами". При этом педагог, произнося слова, вначале сам производит необходимые действия, затем сопровождает свои слова действиями ребенка после КИ (берет его ладошки и хлопает ими), а потом побуждает его к самостоятельному выполнению движений по словесному побуждению. Аналогично формируется связь между словами: "До свидания" (ребенок сначала машет рукой с помощью педагога, затем самостоятельно). "Дай ручку" (давать руку по просьбе взрослого - сначала с помощью, затем самостоятельно). "Ко-ко-ко" (стучать пальчиками по столу: "Курочки клюют зерна" - с помощью взрослого и самостоятельно). Далее в занятия

включаются более сложные варианты игр и упражнений с которыми знакомят дошкольников по тому же алгоритму: выполнение движений и оречевление их педагогом, потом совместный повтор, после чего дети переходят к их самостоятельному воспроизведению.

Условия первого этапа коррекционно-педагогической помощи условиями для возникновения устной речи детей после кохlearной имплантации являются прежде всего звуковая и речевая среда, окружение ребенка звуками и говорящими людьми, вовлечение ребенка в совместную практическую деятельность с взрослыми и сверстниками. Насыщенность звуковой и речевой среды должна искусственно усиливаться. Неречевых и речевых сигналов, обращенных непосредственно к ребенку должно быть во много раз больше, чем при нормальном развитии слуховой функции. Кроме того, ребенок после кохlearной имплантации должен видеть вокруг себя общающихся друг с другом людей; взрослые специально демонстрируют при нем обращение друг к другу при помощи звучащей речи, фиксируют внимание на разговорах по телефону, на результатах речевого воздействия и т. п.

Второй этап – возникновения дифференцированных слуховых представлений и становления спонтанной устной речи детей. На данном этапе создаются педагогические условия, способствующие овладению устной речью, что связано с тем, что слуховые представления детей после включения, первой и последующих настроек речевого процессора, становятся более точными, дети начинают слышать неречевые и речевые звуки различной частоты и громкости, что демонстрируют результаты коррекционно-педагогической помощи детям после ее 1 этапа. Формирование зрительно-слухового сосредоточения способствует тому, что дети начинают прислушиваться к окружающим звукам, затем соотносить звук с действием или предметом, так как начинают обращать внимание на различные характеристики звуков (звуковысотные, степень интенсивности и другие). Слуховые ощущения и возникающие на их основе представления о звуках закладывали основу возникновения спонтанной устной речи детей после кохlearной имплантации, включающей соотнесенный лепет и простые фразы. Особенность спонтанной речи, возникающей у дошкольников после кохlearной имплантации заключается в отраженном повторе речи взрослых в ситуациях совместной предметной и игровой деятельности. Это позволило нам перейти на второй этап коррекционно-педагогической помощи.

Признавая взаимосвязь единства развития слухового восприятия и устной речи, на этом этапе сохраняются два направления коррекционно-педагогической помощи:

Задачи направления по развитию слухового восприятия: различение знакомых слов; развитие слуховой памяти; опознавание названий окружающих предметов.

Второе направление включает коррекционно-педагогическую помощь по развитию взаимосвязи развития слуховых представлений и поддержание

спонтанной речевой активности детей; обучение дошкольников после кохлеарной имплантации использованию простых слов и фраз.

Развитие слухового восприятия

Дети после кохлеарной имплантации различают на слух лучше согласные звуки, чем гласные, что является их отличительной особенностью по сравнению со слышащими сверстниками и детьми со слуховыми аппаратами. Поэтому на данном этапе необходимо осуществлять обучение различению, опознаванию и распознаванию неречевых звуков, речи и ее элементов. Для детей после кохлеарной имплантации предлагается различать на слух речевые единицы и речь (слова, фразы) параллельно, т.к. благодаря появившимся слуховым возможностям детям становятся доступны для восприятия на слух изолированные звуки, что способствует уточнению слуховых представлений речевых звуков.

Развивающийся неречевой слух детей с кохлеарным имплантом, сформированный в новых условиях восприятия на первом этапе, создает предпосылку к различению детьми знакомых по звучанию и значению слов. При этом детям предлагается воспринимать на слух знакомые по звучанию слова: сначала звукоподражания, потом односложные слова, затем двусложные и слова с большим количеством слогов, различая их в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок и игрушек.

Последовательность работы по различению детьми знакомых по звучанию слов. Различение звукоподражаний животных (кот – «мурр», собака – «ав-ав»), птиц (ворона – «кар-кар», голубь – «гуль-гуль»), транспорта (машина – «би-би», поезд «чух-чух»), бытовых предметов (часы – «тик-так», кран с водой «ш-ш»), неречевых звуков, производимых человеком (кашель – «кхе-кхе», поцелуй – «чмок»), действий (упал – «бах», качаться – «кач-кач») в ситуации ограниченного выбора, сначала из двух с постепенным увеличением до 5-6.

Следующие упражнения по работе над хорошо знакомыми по звучанию словами – это различение слов с разным количеством слогов. Рекомендуются обучать детей воспринимать односложные и многосложные слова с наглядной опорой (картинки, игрушки) и воспроизводить их ритмический контур. При различении детьми односложных и многосложных слов педагог использует постепенно усложняющиеся упражнения для уточнения слуховых представлений детей: различение односложного и трехсложного слов при выборе из двух; различение односложного, двусложного и четырехсложного слов; самостоятельное определение количества слогов в слове (например: нос, рука, голова, туловище).

Другая серия упражнений по работе над знакомыми по звучанию словами – это различение многосложных слов в ситуации наглядного выбора. Сначала различаются слова с разным местом ударения (при этом ребенку предлагаются хорошо знакомые многосложные слова с различным местом ударения, например: корова/молоко), а затем – слов, сходных по месту ударения и звуковому составу (например, ребенок осуществляет выбор из

двух трехсложных слов: корова, ворона или – кукушка, лягушка). При этом, как вспомогательные упражнения, используются: определение количества слогов в слове; определение ударного слога; определение первого и последнего звука в слове. Затем детям предлагают различать сначала односложные слова, различные друг от друга по характеристиками фонем, т.е. резко отличающиеся друг от друга (например: дом/гриб); затем - различать более похожие односложные слова (например: гриб/лист).

Коррекционно-педагогическая помощь по развитию слуховых представлений детей обеспечивает сохранность слуховых образов неречевых и речевых звуков. Слуховая память обеспечивает запечатление, хранение и воспроизведение этих образов и направлена на запоминание основных характеристик (спектральных и временных) и последовательности неречевых и речевых звуков. Поэтому важно опираться на возникшие слуховые образы неречевых и речевых звуков у детей, сформированные у них в результате коррекционно-педагогической помощи на предыдущих этапах.

Прежде всего, выполняют упражнения, направленные на развитие зрительной памяти, как средства развития памяти как таковой. Используются такие виды игр: «Что там?» (с вариантом выбора предметов на ощупь за ширмой или предмета, спрятанного в мешочек), «Чего нет?» и др. При запоминании на слух речевых звуков можно использовать отдельные фонемы, последовательность фонем в словах, отдельные слоги, последовательность слогов в словах, отдельные слова, последовательность слов во фразах.

Кроме того, для развития слуховой памяти детям предлагают запоминать ряд неречевых и речевых звуков различной длительности. Для этого используют запоминание детьми ритмической структуры, например, отхлопывая ее, или воспроизводя произнесением слогов. Запоминание детьми основных характеристик неречевых и речевых звуков и их последовательности зависит от интереса детей в момент слухового восприятия. При этом использование внешней поддержки, эмоциональной окраски и сопутствующих движений способствует лучшему запоминанию детьми звуков.

Одним из важных условий развития слуховой памяти является организация практики ребенка, необходимо делать частые перерывы для отдыха, а не практиковаться непрерывно. То же количество занятий приведет к более эффективному научению, если они распределены во времени, а не сконцентрированы в единый блок. Многократные повторы звуков, при этом постоянная концентрация внимания детей является непременным условием при развитии их слуховой памяти.

Для развития слухового восприятия уделяется внимание формированию и развитию речевого слуха детей. От звукоподражаний рекомендуется переходить к обучению различению односложных слов. Способность различать речевые звуки и развивающаяся слуховая память позволяет детям научиться опознавать названия окружающих предметов и явлений, имена близких людей и собственное имя. Детей учат различать,

опознавать и распознавать на слух слова, словосочетания, фразы (повествовательные, вопросы, поручения), тексты. При этом дети учатся воспринимать на слух речевой материал, знакомый по звучанию, вне ситуации наглядного выбора. Например, перед ребенком находятся предметы, картинки, таблички, соответствующие словам и фразам, предлагаемым на слух (например: дом, мама, молоко). Ребенок различает звучания сначала при выборе из двух - трех, постепенно выбор увеличивается до восьми - десяти единиц, что согласуется с методикой развития слухового восприятия детей с нарушенным слухом. После того как дошкольники научились различать на слух первые звукоподражания и слова, они учатся и опознавать их на слух. Оpozнание на слух — это ответные действия детей на предъявление знакомого по звучанию речевого материала. Оpozнание осуществляется вне ситуации наглядного выбора. При обучении опознанию педагог, не предъявляя ребенку ни картинок, ни предметов и не предупреждая, какой материал он будет слушать, предлагает для слухового восприятия слово, словосочетание или фразу. Ребенок слушает, а затем повторяет услышанное слово, фразу-сообщение, отвечает на вопрос, выполняет поручение. Если ребенок ответил правильно, то взрослый в подтверждение правильности показывает соответствующую картинку (предмет). Произнося несколько раз одно и то же слово, выделяя нужное слово во фразе, взрослые создавали взаимосвязь между словом и предметом.

Кроме того, для опознания на слух ребенку предлагаются хорошо знакомые вопросы, которые наиболее часто задаются ребенку в быту и на занятиях. При этом для их лучшего понимания рекомендуется использовать естественные жесты, слова, уже знакомые ребенку, предметные и игровые контекстные ситуации. Так же на слух ребенку для опознания предлагаются знакомые простые поручения, инструкции, и побуждения ребенка к действию, которые наиболее часто задаются ребенку в бытовых ситуациях и на индивидуальных занятиях. Например, простые побуждения: «Иди сюда», «Нет», «Нельзя», «Спи», «Пей», «Дай».

Для усложнения заданий используют более сложных побуждений: «Возьми мяч», «Возьми мяч и положи его на полку», «Возьми мяч и положи его на верхнюю полку» и др.

Развитие речи

Работа по развитию речи на втором этапе предполагает возникновение спонтанной речевой активности детей, его задачами являются: развитие взаимосвязи развития слуховых представлений и возникновения спонтанной речевой активности детей; обучение детей использованию простых слов и фраз в рамках информальной (предметно-практической и игровой деятельности детей) и целенаправленной коррекционно-педагогической помощи.

Особое внимание на этом этапе уделяется развитию взаимосвязи развития слуховых представлений и возникновения спонтанной речевой активности детей. Решающую роль в усвоении языка играет слух, так как слово предъявляется ребенку в звуковой оболочке; эта звуковая форма и

выступает как особый знак, метка реальных предметов. Формирующиеся у детей слуховые представления становятся поводом для развития речедвижений, для говорения. При этом надо поддерживать реакцию эхोलалии детей, для того, чтобы возникающие у них образы слуховых представлений слов и фраз дети соотносили с окружающими предметами и явлениями.

У детей после предречевого развития возникает спонтанное понимание обращенной устной речи, отличительной чертой которого является эхोलалическая реакция. При этом у детей появляется речевая реакция к повторению однородных слогов, которое вызывает определенные кинестетические раздражения, которые служат стимулом к повторному его воспроизведению, во время чего устанавливается связь между работой речевых органов и соответственными слуховыми раздражениями, что усиливает тенденцию к самоподражанию, которая приобретает характер аутоэхолалии, которая в дальнейшем переходит в подражание речи окружающих (гетероимитация).

Физиологический механизм формирования устной речи и произношения представляет собой формирование условнорефлекторных связей и у детей после кохlearной имплантации, как и у слышащих детей, он начинает действовать непреднамеренно, за счет слухового восприятия речи окружающих. Таким образом, физиологический механизм формирования произношения у детей после кохlearной имплантации представляет собой формирование условнорефлекторных связей, которые возникают благодаря способности организма ребенка воспринимать раздражители (в том числе и речь окружающих с помощью слухового и зрительного восприятия) и давать ответные реакции (с помощью речедвигательного анализатора и способности к подражанию).

Для развития взаимосвязи слуховых представлений и устной речи и тренировке артикуляционной моторики детей используют следующие упражнения: фонетическую ритмику и другие движения в сочетании с устной речью; артикуляционную и пальчиковую гимнастику для того, чтобы у детей появлялись необходимые звуки речи. Можно использовать малые ритмичные строки, которые вызывают интерес у детей, врезаются в их память, закрепляя правильное произношение звуков устной речи. Для развития речевого дыхания применяют ряд игровых упражнений: игры на сдувание различных легких предметов (кусочков бумаги, ваты, различных бумажных фигурок) с целью развития речевого дыхания, формирование умения делать плавный и длительный выдох.

Кроме того, для развития спонтанной речевой активности детей важную роль играет обучение детей использованию простых слов и фраз. При этом формирование и развитие устной речи следует начинать с активизации эмоциональных вокализаций.

Потребность и необходимость говорить предполагают два главных условия: потребность в общении с взрослым и потребность в предмете, который нужно назвать. Ситуация предметного сотрудничества ребенка

с взрослым создает необходимость назвать предмет и, значит, произнести свое слово. В таком предметном сотрудничестве взрослый ставит перед ребенком речевую задачу, которая требует перестройки всего его поведения: чтобы быть понятным он должен произнести совершенно определенное слово. Поэтому для детей создаются такие ситуации, которые сначала заставляют их ориентироваться в общем смысле создавшейся ситуации (она является коммуникативной: надо обратиться к взрослому, игрушке, другому ребенку), затем побуждают употребить слово (надо обратиться со словом), в центре ситуации оказывалось слово, которое становится средством обращения (надо обратиться с определенным словом). Например, вызывание речи в ситуациях, связанных с эмоциональными состояниями ребенка (возбуждение, ситуации удовлетворения и неудовлетворения). С целью развития речи можно использовать такой прием как неожиданное появление и исчезновение игрушки. В момент появления которой, взрослый каждый раз называет ее, привлекая к ней внимание ребенка. Действие с одной игрушкой повторяется несколько раз. Называя предмет, необходимо следить за речевой и зрительной реакцией ребенка. По мере появления сосредоточения следует несколько задерживать игрушку над ширмой, удлиняя процесс восприятия в сочетании с ее обозначением словом. Важно также дать эту игрушку ребенку в руки, погладить ее, покачать и т.д. Неожиданное появление и исчезновение игрушки, появление ее из-под платочка, из-за ширмы, а также различные «сюрпризные моменты» вызывают у детей положительные эмоциональные реакции, сопровождающиеся речевой активностью малышей.

Вызывание речи в ситуациях-провокациях, непонимания и помощь взрослому. Этот прием помогает ребенку освоить ситуативную речь и состоит в том, что взрослый не спешит проявить свою понятливость и временно становится «глухим» и «глупым». Например, если малыш показывает на полку с игрушками, просительно смотрит на вас, и вы хорошо понимаете, что нужно ему в данный момент, попробуйте дать ему не ту игрушку. Первой реакцией ребенка будет возмущение вашей непонятливостью, но это и будет первым мотивом, стимулирующим малыша назвать нужный ему предмет. При возникновении затруднений ребенку подсказывают: «Я не понимаю, что ты хочешь: кистку, куклу, машинку?» В подобных ситуациях ребенок охотно активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот прием эффективен не только для названия предметов, но и словесного обозначения действий, производимых с ним.

Просьбы, поручения, выполнение которых помогает проверить понимание ребенком обращенной речи, способствует активизации собственной речи детей в обращенной и повествовательной форме. С этой целью ребенка просят не только выполнить какое-то действие, но и обратиться с просьбой к товарищу или взрослому, а в дальнейшем рассказать, что он сделал. Педагог, заинтересовав ребенка игрушкой, обращается к нему с некоторой просьбой, которая требует речевой

активности. Или усложняя задачу, педагог через одного ребенка дает поручение другому. Эти два приема перекликаются, но разница в том, что первый вариант рассчитан на взаимодействие взрослого и ребенка, а при использовании второго эффективно участие нескольких детей, особенно интеграция говорящих и не говорящих. Интерес и мотивация к активной речи поддерживается тем, что другие дети уже вступили в общение с взрослым, друг с другом и получили желаемый от игры результат.

Ситуации сопровождения действий ребенка словом. Педагог сопровождает действия ребенка облегченными словами (бум, клю-клю, буль-буль), а ребенок, действуя с понравившимся предметом, вступает в общение с взрослым. Например, ребенок вовлекается в понравившейся, любимый вид деятельности, в котором он видит результаты своего труда (игры с мелкими предметами, кормление куклы, игра на музыкальных инструментах и т.д.) и с удовольствием повторяет слова взрослого. Другой вариант этого приема — это использование кубика, на гранях которого приклеены картинки. В этой игре ребенка привлекает действие (бросание) с кубиком. А взрослый на этом интересе ставит перед ребенком и речевую задачу: озвучить, показать действие с изображенным на гранях предметом.

Ситуации, когда дальнейшее развитие событий будет зависеть от речевой активности ребенка, способствует так же активизации устной речи детей на данном этапе. Для того чтобы ребенок проявил речевую активность в некоторых случаях эффективно в начале вызвать интерес к предметам, а затем поставить перед малышом некоторые условия (позови, попроси, назови и т.д.) от выполнения которых будет зависеть продолжение игры.

Опосредованное общение через игрушку, которое способствует развитию восприятия и активизации речи детей. Опосредованное общение через игрушку создает непринужденную обстановку, что очень важно для развития речевой коммуникации, а также вызывает повышенный интерес к ознакомлению с новым предметом, обогащает речевые средства, ускоряет появление самостоятельной инициативной речи у детей.

Показ и рассматривание предмета, его сопоставление с изображением на картинке. При показе и рассматривании предмета решается одна из важных речевых задач — развитие речевых средств, в том числе знакомство с новыми словами, уточнение их значения и постепенное их включение в активный словарь ребенка. При рассмотрении предметов взрослый обращает внимание на их признаки, выделение части целого т.д. Картинный материал используется после ознакомления ребенка с игрушкой. Предпочтительно цветное изображение предметов, поскольку черно-белое не позволяет знакомить детей с их окраской, что обедняет речевые средства и знания. При подборе предметных картинок для одновременного показа надо обращать внимание на их соотношение по величине. Нельзя ставить в одном ряду картинки с изображением, например, лошади или коровы маленького размера, а гуся, петуха большого. Ребенок воспринимает предмет

в сопоставлении его с другими предметами по разным признакам, в том числе и по величине

Распространение речи ребенка. При этом предлагается продолжать и дополнять все сказанное малышом, но не принуждать его к повторению. Например: Ребенок: «Мяч» Взрослый: «Мяч круглый, красный». Отвечая ребенку распространенными предложениями с использованием более сложных языковых форм богатой лексики, ребенка постепенно подводите к тому, чтобы он заканчивал свою мысль, и, соответственно, говорите почву для овладения контекстной речью.

Использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с ребенком средством активизации устной речи детей и доставляем им огромную радость. Вслушиваясь в слова потешки, в их ритм, музыкальность, он делает «ладушки», притопывает, двигается в такт произносимому тексту. Научившись различать вариативность забавных звуковых сочетаний, дети, подражая взрослым, начинают играть словами, звуками, словосочетаниями, улавливая специфику звучания родной речи, ее выразительность, образность. Немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность малыша в эмоциональном и тактильном (прикосновения, поглаживания) контакте с взрослым.

Условия второго этапа коррекционно-педагогической помощи

Важными условиями развития спонтанной речевой активности является речевая среда. В таких условиях у ребенка с кохлеарным имплантом произвольно начинают закладываться зачатки речевого поведения: он привыкает смотреть в лицо говорящего, пытается понять обращенную к нему речь по ситуации, по настроению говорящего, по его действиям; к людям и их речевым сигналам постепенно проявляется его эмоционально окрашенное отношение; возникает сугубо человеческая потребность в установлении речевых контактов (обращение к собеседникам с выражением просьб, желаний доступными методами), в передаче информации; необходимость действовать с предметами обща обостряет его потребность в общении, усиливает внимание к предметным и речевым действиям, создает условия для подражания. Речевой материал определяется исключительно интересами и потребностями детей и черпается из обиходной жизни. Говорению дети обучаются на основе подражания, а обучение речи проводится на целых словах и фразах.

Третий этап – этап развития адекватных слуховых представлений и активного развития речевого общения. Данный этап направлен на совершенствование использования устной речи, как средства общения с окружающими. Речевая активность детей, возникшая у них на втором этапе коррекционно-педагогической помощи, способствует установлению прочной связи между слуховым и речедвигательным образами.

В целях обращения к взрослому дети начинают активно использовать накопленный к этому времени словарь, они начинают обращать внимание на движения и действия взрослого и понимать их значение и связывать их со

словами. В устной речи детей появляются первые простые фразы. К третьему этапу характерная особенность этих фраз состоит в том, что входящие в них слова употребляются в неизменной форме, например: мама бобо (маме больно), ихать синя (поедем на машине). В связи с этим необходимо развитие грамматических представлений детей и произносительных навыков.

На третьем этапе выделены две группы задач.

Первая группа задач - развитие адекватных слуховых представлений: распознавание многосоставных фраз, распознавание речи в различных условиях помех (шум, вербальная интерференция) и опосредованных ситуациях (телефон, телевизор); развитие фонематического слуха.

Вторая группа задач представляет работу по развитию речевого общения - развитие компонентов языковой способности ребенка (совершенствование звуковой структуры устной речи, обогащение словаря, совершенствование грамматики).

Развитие слухового восприятия

Особое внимание для развития тонких слуховых представлений ют распознаванию детьми многосоставных высказываний. Дети учатся воспринимать на слух и различать речевой материал типа: «Маша, возьми, пожалуйста, свой альбом (он лежит в ящичке стола) и фломастеры. Нарисуй, как ты отдыхала летом, где была». При непонимании материала он повторяется еще раз, а затем слухозрительно. После его прослушивания ребенок должен сказать, что он понял или выполнить предлагаемое. При этом, детям не предлагается повторять услышанное и не давать полный отчет о проделанной работе, а выполнять сказанное и при необходимости дать неполный отчет о проделанной работе. Например, при вышеуказанном речевом материале ребенок молча выполняет действия, не повторяя высказывание, берет свой альбом и рисует.

Кроме того, при распознавании фраз, детям предлагается ответить на ряд вопросов, которые предъявляются сразу на слух. Сначала детей учат воспринимать на слух сначала хорошо знакомые фразы, а затем и новые. При этом на начальном этапе работы используют сюжетные картинки, постепенно все больше фраз предлагая ребенку без опоры на наглядность. Так же дети учатся различать на слух рифмованные фразы (стихотворения). С этой целью педагог сразу на слух произносит стихотворение и спрашивает ребенка, что он услышал, про кого говорилось, просит показать на картинке или рассказать своими словами содержание. Большое внимание должно уделяться постепенному увеличению расстояния, на котором ребенок может воспринимать речевой фразовой материал на слух. Речевой материал произносится голосом разговорной громкости. Если ребенок воспринимает его на расстоянии - 1 м и более, то необходимо тренировать эти фразы в распознавании, произносимых шепотом.

Особое внимание на этом этапе важно уделять развитию понимание устной речи в различных акустических условиях: помехи (шум, вербальная интерференция), опосредованные ситуации (телефон, телевизор). Педагог постепенно увеличивает расстояние, на котором ребенок слушает. Когда

ребенок начнет справляться с опознаванием на слух речевого материала, его учат распознавать на слух незнакомые по звучанию слова, словосочетания, фразы. При этом незнакомым по звучанию считается тот материал, который впервые предлагается ребенку сразу на слух. Распознавание осуществляется вне ситуации наглядного выбора. С целью обучения распознаванию на слух каждое новое слово (т. е. не отработанное ранее на занятиях по развитию слухового восприятия), словосочетание или фраза предъявляются ребенку сразу на слух, а не слухо-зрительно.

При опознавании и распознавании речи в маскирующих условиях звука рекомендуется учить детей опознавать и распознавать речевой материал, воспринятый при посторонних шумовых помехах, учитывая, что маскирующее влияние звука заключается в одновременном воздействии на слуховое восприятие ребенка двух или нескольких звуков различной громкости и частоты. При таком воздействии происходит заглушение речи неречевыми звуками окружающей среды (на шумной улице, на море, в метро и пр.); посторонними речевыми звуками (при работающем телевизоре, музыкальном центре, при постороннем разговоре и пр.).

При опознавании речи в условиях вербальной интерференции детей учат запоминать речевой материал, воспринятый в результате воздействия (наложения) другого материала, с которым оперирует субъект, таким образом, у ребенка развивается отраженная речь. Ребенок при этом повторяет фразы за педагогом. Возможно использование скороговорок, когда после фразы педагога ребенок дополняет скороговорку, использование упражнений «Доскажи словечко». При опознавании и распознавании опосредованно воспринятой речи детей учат опознавать и распознавать опосредованно воспринятые речевые сигналы, используя: телефон, аудио и видео записи, распознавание речи в условиях нескольких говорящих и опознавание речи в условиях реверберации. Для этого используются естественные условия отражения звуковой волны от препятствий и возврата ее в точку прослушивания - аудирование в концертном зале (просмотр спектаклей в театре).

В рамках развития слухового восприятия детей на третьем этапе важным направлением коррекционно-педагогической помощи является развитие фонематического слуха, формирование которого происходит у детей при восприятии устной речи окружающих и при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются дифференциальные признаки фонем.

Для развития фонематического слуха используют следующие упражнения: выделить слово с заданным звуком; определить, какой звук есть в словах; подобрать слово на заданный звук; определить последний звук в слове и др. При этом важно формировать у детей: представления о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове; умения делить слова на слоги. На основании уточнённых произносительных навыков артикуляции звуков отрабатывается наиболее лёгкая форма

анализа – выделение первого и последнего звука из начала слова. Используя зрительную опору – схему, где длинной чертой обозначается слово, короткой – у детей формируют умение делать слоговой анализ слова.

Развитие речи

Второе направление коррекционно-педагогической помощи на этом этапе предусматривает работу по овладению детьми разными структурными уровнями системы языка (фонетической, лексической, грамматической) на момент развития языковой способности – контекстная речь. Формирование разных сторон языка (фонетики, лексики, грамматики) протекает неравномерно и в определенной степени несинхронно, на различных этапах развития на передний план выдвигается та или иная сторона). В зависимости от этого на каждом этапе жизни ребенка формирование грамматического строя языка ребенка приобретает специфические тенденции и новые взаимосвязи с развитием сторон языка.

Фонетический компонент языковой способности предполагает коррекцию нарушений звукопроизношения у детей. Благодаря уточняющимся слуховым представлениям у детей совершенствуется произнесение звуков речи. Исходной и основной единицей обучения произношению на данном этапе является слово. При необходимости оно раскладывается на составные части до изолированного звука с последующим их соединением в слог, слово. На данном этапе дети после КИ многие звуки родного языка переставляют, опускают, заменяют более простыми по артикуляции, что объясняется возрастным несовершенством артикуляционного аппарата. На этом этапе детям доступны для произнесения согласные звуки (м, п, б, к, г, т, д, н, в, ф, х), а также звук (й), многие из согласных звуков произносятся смягченно.

Развивающееся слуховое восприятие помогает контролировать собственное произношение и слышать ошибки в речи окружающих и только после этого дети начинают обращать внимание на собственное произношение и постепенно улучшать его. Данные особенности произношения характерны для слышащих детей, что соответствует возрастным особенностям. При этом у детей после кохлеарной имплантации особенно ярко проявляются индивидуальные различия в формировании произносительной стороны речи: у одних детей речь чистая, с правильным произношением почти всех звуков, у других она может быть еще недостаточно ясной, с неправильным произношением большого количества звуков, со смягчением твердых согласных, что требует дополнительной работы по устранению недостатков произношения.

На специальных занятиях уточняется звуко-слоговой состав слова при сохранении навыка слитного и ритмичного его произнесения без привлечения тактильно-вибрационных ощущений детей, при необходимости используются приемы постановки и коррекции произношения при дислалии и дизартрии. При необходимости используется специальное оборудование: компьютерные программы с обратной связью («Видимая речь», «Речевой

калейдоскоп», «Игры для тигры»), зеркало, шпатели и т.п. Основными методическими приемами остается отраженное проговаривание, а также вводятся некоторые специальные приемы (поэтапное формирование правильной артикуляции, использование одной, имеющейся артикуляции для получения другой и т.п.); продолжает широко использоваться речевая ритмика. При автоматизации произносительных навыков большое внимание уделяется более самостоятельному использованию речевых средств: называнию картинок, ответам на вопросы, инициативным высказываниям.

При развитии лексического компонента детей на третьем этапе надо учитывать, что у них происходит количественный скачок в расширении словаря: формируется активная речь, дети начинают овладевать словами, которые развиваются на основе понимания речи и способности детей подражать. Для расширения пассивного и активного словаря детей на данном этапе используется:

Развитие активного словаря по темам. Ребенку даются задания подобрать картинки к словам, ответить на вопрос: «Кто (что) это?». Используется игры: «Мама, папа, сынок», «Узнай и назови», «Назови членов семьи», «Кто ушел». Применяются однословные ответы на вопросы по сюжетной картинке, по фотографии.

Называние действий с данными по теме предметами. Используется игра: «Кто как разговаривает?». Научить детей подумывать слова, которые отвечают на вопрос: «Что делает?» (поет, летает, бежит и т.д.). Ребенку дается задание назвать предметы (например, кухонной посуды) и ответить, для чего они нужны (ложка - чтобы есть, стакан - чтобы пить, нож - и т.д.).

Называние частей, деталей предмета. Ребенок выполняет следующие задания: повтори за педагогом и назови, например, части тела и лица у себя, куклы и на картинке и пр.

Называние признаков, свойств и качественных характеристик предмета или явления (форма, цвет, размер или внешний вид). Ребенку даются задания ответить на вопрос: «Какой?». Используется игра: «Наш город», при этом ребенок отвечая на вопрос: «Какой?», подбирает как можно больше определений.

Умение объединять и называть предметы или явления в родовые категории (одежда, мебель, посуда и пр.). Используется игра «Что лишнее? Почему?». Ребенку дается задание: «Что это? Перечисли. Назови одним словом».

Употребление предлогов (в, на, под, из, к, от, с, около, у). При выполнении подобных заданий ребенок учится воспринимать поручения на слуховой основе, например: «Положи на стол, под стол и пр.».

Понятие одушевленных и неодушевленных предметов. Например, наклеить в тетрадь 3-4 картинки, изображающие неживые предметы и 3-4 картинки, изображающие предметы, которые могут быть живыми (человек, рыбы, птицы, животные, насекомые). Учить детей различать живые и неживые предметы и ставить к ним вопрос. Научить детей "наращивать" слоги к концу слов. Например: зай-ка, гал-ка, пал-ка.

Ведущее значение имеют совместные с взрослым сюжетно-отобразительные игры детей, подвижные, музыкальные игры и пластические упражнения, игры-драматизации (импровизации), инсценировки, кукольный театр, элементы игры и драматизации при рассматривании картин, при рисовании, лепке, аппликации — такие виды игровой активности, которые имеют широкий общеразвивающий эффект, возбуждают в детях положительные эмоции, стимулируют игровую и речевую активность и тем самым создают естественные условия для спонтанного возникновения языковых игр, заимствования из произведений фольклора и художественной литературы, из речи педагога форм и структур языка. Эти формы работы не теряют своего значения и в дальнейшем.

Характерным показателем развития устной речи детей на этом этапе является постепенное формирование грамматических категорий. Одновременно с обогащением словаря дети интенсивнее овладевают грамматическим строем языка. На данном этапе у детей после кохлеарной имплантации начинается период детского словотворчества и повышенного интереса к языковым явлениям и обобщениям. Повышенный интерес к звуковой стороне слова помогает детям изменять слова по аналогии с другими. Однако такие изменения не всегда удачны. Дети на данном этапе еще допускают грамматические ошибки: неправильно согласуют слова, особенно существительные среднего рода с прилагательными; неправильно употребляют надежные окончания (Мама окны моет); при образовании родительного падежа существительных множественного числа отмечается влияние окончания –ов, -ев на другие склонения (дом – домов, ручка – «ручков»); наблюдаются частые ошибки в употреблении несклоняемых имен существительных («А у меня на «пальте» пуговица оторвалась»), неправильное изменение по лицам даже часто употребляемых глаголов.

Не все дети еще способны логично, связно и понятно для окружающих самостоятельно рассказывать о событиях, свидетелем которых он был, не может толково пересказать содержание прочитанной ему сказки, рассказа. Речь все еще носит ситуативный характер. Высказывания состоят из простых распространенных предложений, часто лишь отдаленно связанных между собой по содержанию. Ребенок не может также самостоятельно раскрыть или описать содержание сюжетной картинки. Он лишь называет предметы, действующих лиц или перечисляет действия, которые они совершает (прыгает, умывается).

На данном этапе детей учат соблюдать следующие грамматические правила: соблюдение категории рода и числа имен существительных; овладение качественными прилагательными; правильное использование количественных числительных; использование личных местоимений; использование глаголов изъявительного и повелительного наклонения; умение использовать союз «и»; употребление междометий и звукоподражательных слов; употребление предлогов в, на, под, из, к, от, с; согласование прилагательных и глаголов с существительными в роде и

числе; согласование существительных с числительными; усвоение сочетаний притяжательных местоимений с существительными; практическое усвоение способов словообразования (приставки глаголов); образование прилагательных с помощью ласкательных суффиксов; практическое усвоение способов словообразования (уменьшительный суффикс существительных); образование глаголов совершенного и несовершенного видов, глаголов с помощью приставок, относительных и притяжательных прилагательных, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; согласование существительного с глаголом в роде, числе, падеже и времени; установление причинно-следственных и временных связей при рассмотрении явлений; составление предложений разной структуры с постепенным усложнением; пересказ и самостоятельный рассказ ребенка; использование в речи утвердительных и отрицательных предложений, повествовательных, вопросительных, побудительных и восклицательных по цели высказывания, простых и нераспространенных по своей структуре предложений; овладение формой обращения; обобщение предметов, объединение в родовые категории; описание предметов, особенностей строения; образование антонимов; пересказ; совершенствование навыка ведения диалога; самостоятельный рассказ, как переход от диалогической к монологической речи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В целях развития физических качеств дошкольников, снижения заболеваемости, формирования ценностей здорового образа жизни в дошкольном учреждении реализуется парциальная Программа физического воспитания детей 3-7 лет «Играйте на здоровье!» Л.Н. Волошиной и др.

Программа направлена на полноценное физическое развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов и потребностей детей и родителей. Она отражает специфику национальных и социокультурных условий Белгородчины.

Программа предполагает использование спортивных игр и упражнений в комплексе с другими физкультурно-оздоровительными мероприятиями, ориентирована на формирование у детей самостоятельности, самоконтроля, умения действовать в группе сверстников, заботится о своем здоровье. С учетом природно-климатических условий нашего Региона, разработана система обучения элементам спортивных игр, в основу которой заложено использование занимательных игровых упражнений, игр-эстафет. Наряду с перечнем двигательных действий, определен объем информации для детей о спортивных играх и упражнениях.

Одним из условий успешной реализации программы, выработки у детей эффективной системы мотивов и стимулов является разнообразие методов и приемов работы, направленных на обогащение двигательного опыта, формирование интереса к элементам спортивных игр, использование физкультурных пособий, инвентаря, индивидуальных и групповых карточек-заданий, совместные игры детей и взрослых, поощрение творческой инициативы, объединение в играх детей с разным уровнем развития и

физической подготовленности. Реализуется программа воспитателями на прогулках.

Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с общим недоразвитием речи. Под ред. Чиркиной Г.В. М. просвещение 2011.

Основной формой обучения являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и те потенциальные речевые возможности ребенка, которые логопед использует в работе.

Основой для проведения занятий служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи.

Организация деятельности с детьми по познавательному развитию в режимных моментах, в форме образовательных ситуаций, строится с учетом парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» Л.В. Серых, Г.А. Репринцевой.

Реализация регионального компонента программы представлена в виде тематических разделов (модулей): «Мой детский сад», «Моя семья – мои корни», «Я - белгородец», «Природа Белогорья», «Мир животных и растений Белогорья», «Мир профессий и труда Белогорья», «Народные промыслы и ремесла Белогорья», «Белгородчина православная», «Герои Белогорья», «Деятели культуры и искусства Белогорья», «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки), «Замечательные места Белогорья» (природа, живые и неживые объекты).

Описание образовательной деятельности по программе.

Становлению ребенка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности, в данном случае – субъекта познания, способствует организация партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для дошкольников. Образовательная деятельность с детьми осуществляется в разнообразных видах деятельности, в режимных моментах, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, проявляют инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); овладевают способами доказательства своих

утверждений и обоснования своих предположений; придумывают творческие вопросы, задачи, игры; принимают участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагают свои варианты решения.

Программа «Добрый мир». Православная культура для малышей» - Л.Л. Шевченко предназначена для детей 5-7 лет, обеспечивает достижение духовно-нравственного развития детей, реализуется на прогулках и в совместной деятельности взрослого с детьми в течение дня. Программа дополняет содержание образовательных областей материалами духовно-нравственного характера.

Учитывая, что ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игровая деятельность, содержание программы организовано как тематическая игра-путешествие. Игровые формы носят интегративный, вариативный в зависимости от личностных особенностей характер.

В процессе освоения программы у детей формируются предпосылки к учебной деятельности: умения наблюдения явлений окружающего мира, внимания, анализа и оценочных суждений, диалогового общения, нравственных норм общения и др. В программе предлагаются соответствующие возрасту дошкольников формы совместной работы со взрослыми (воспитателями и родителями, групповой и самостоятельной работы:

- сюжетные и ролевые игры;
- драматизация;
- беседа; - наблюдение;
- экспериментирование;
- обсуждение проблемных ситуаций;
- конструирование;
- художественное творчество;
- музицирование.

В основу программы положено блочно – тематическое построение содержания программы, которое представлено в разных видах деятельности.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра.

Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психо-физиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.

Программа имеет содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все сферы музыкальной деятельности ребенка и педагога.

Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Условия, необходимые для эффективного художественного развития:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для непосредственно образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др.); развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие детей с кохлеарным имплантом дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с нарушением слуха предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр., обеспечение опоры на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков;
- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с кохлеарным имплантом, стимулирование самооценки;
- формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с кохлеарным имплантом;
- создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с кохлеарным имплантом и сохранению его индивидуальности;

○ сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;

○ участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с кохлеарным имплантом дошкольного возраста;

○ профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

Для создания социальной ситуации развития дошкольников Программа предполагает обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
 - установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для повышения эффективности коррекционно-педагогической работы организуется адекватная возможностям ребенка охранительно-педагогическая и предметно-развивающая среда, то есть система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Задачами деятельности дошкольного образовательного учреждения по реализации Программы является создание современной развивающей образовательной среды, комфортной для детей с кохлеарным имплантом.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МБДОУ (далее – ППРОС, РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с кохлеарным имплантом, разработанную с учетом Программы и психофизических особенностей детей с кохлеарным имплантом.

В соответствии с федеральным государственным стандартом развивающая предметно-пространственная среда определяется как «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития».

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО:

- обеспечение охраны и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с кохлеарным имплантом, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- обеспечение построения вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с взрослыми, а также свободу в выражении

своих чувств и мыслей;

– обеспечение создания условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– обеспечение открытости дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– обеспечение построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– обеспечение разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с кохлеарным имплантом;

– обеспечение общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

ППРОС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Результаты коррекционной работы зависят от многих факторов, но немаловажным моментом успешной коррекции речевых нарушений является создание оптимальной коррекционно-развивающей среды в группе компенсирующей направленности и в кабинетах учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога дошкольного учреждения.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинетах специалистов и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

ППРОС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития:

– *содержательно-насыщенная и динамичная* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с кохлеарным имплантом, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей, возможность самовыражения детей;

– *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступная* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка с кохлеарным имплантом, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность ребенка с кохлеарным имплантом числе, речевой активности;

– *безопасная* – все элементы ППРОС соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

– *эстетичная* – все элементы ППРОС привлекательны, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка, приобщают его к миру искусства.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей, как с взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

ППРОС обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры имеются: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределённого пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр имеются: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др. Весьма полезны игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в ППРОС имеются современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги».

Имеются игровые наборы для девочек, типа наборов по уходу за детьми, для уборки, глажки, набор «Парикмахерская», «Магазин», «Набор Принцессы» и т.п.; и игровые наборы для мальчиков, типа мастерской, набора доктора, набора инструментов, набора пожарника и полицейского и т.д.

На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей педагоги создают насыщенную ППРОС, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород, и др.).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с кохлеарным имплантом, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с кохлеарным имплантом познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

ППРОС обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. В МБДОУ имеется музыкальный зал и изостудия, оснащенные необходимым оборудованием. Помещения в ДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены

зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с кохлеарным имплантом и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

ППРОС обеспечивает условия для *физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с кохлеарным имплантом.* В МБДОУ имеются два оборудованных физкультурных зала для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др., в группах оборудованы физкультурные центры. Имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики.

Все пространство в группах разделено на центры:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр художественного творчества;
- центр моторного и конструктивного развития;
- центр природы и экспериментальной деятельности;
- физкультурно-оздоровительный центр;
- центр театрализованных игр;
- центр математического развития;
- центр правильной речи;
- центр уединения;
- географический центр;
- центр книги;
- центр безопасности дорожного движения;
- музыкальный центр;
- информативный центр.

В ДОУ созданы условия для проведения диагностики детей с кохлеарным имплантом, медицинских процедур, занятий со специалистами (учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

Для коррекции речевых недостатков, обогащения и совершенствования речи в кабинете учителя-дефектолога и учителя-логопеда создана благоприятная речевая среда, которая соответствует возрасту детей, потребностям, интересам и особенностям развития детей. Зоны расположены удобно для педагога и для детей. Дети самостоятельно могут использовать пособия и наглядный материал.

Все пространство в кабинете учителя-дефектолога и учителя-логопеда разделено на зоны:

- зона коррекции звукопроизношения;
- зона игрового сопровождения;
- зона дидактического сопровождения;
- зона развития мелкой моторики;
- зона развития речевого дыхания;
- зона развития фонематического слуха;
- рабочая зона учителя-логопеда;
- информационная зона;
- зона методического сопровождения.

Предметно-развивающая среда кабинета включает разнообразные материалы для обследования и развития для детей с кохлеарным имплантом.

Развитие слухового внимания (звучащие игрушки, коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы, картотека игр на развитие слухового внимания).

Развитие мышления, зрительного внимания, памяти (разрезные картинки различной конфигурации, сборные картинки – пазлы, разрезные кубики, разборные игрушки, чудесный мешочек, игры типа «Исключение четвертого лишнего», «Чего недостает?», «Найди одинаковые» и др. картотека игр на развитие высших психических функций).

Развитие пространственной ориентировки (игры типа «Дом» - кто где живет? — слева, справа, под, над, на нижнем этаже и т.д., карточки с изображением лабиринтов, макет улицы с транспортом, макет комнаты с предметами мебели, карточки — символы пространственных предлогов, материалы для ориентировки на листе бумаги, в клетке тетради).

Развитие ориентировки во времени (картины-пейзажи разных времен года, набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток).

Развитие восприятия (цвет, форма, величина, протяженность). (Набор предметов для наблюдения (анализ, сравнение их формы, цвета, величины, протяженности). Набор частей предметов для конструирования целого (зрительное соизмерение частей, сопоставление частей, предметов, сравнение с образцом и т.д.). Парные картинки, муляжи овощей, фруктов, счетные палочки для выкладывания фигур, дидактический (демонстрационный и раздаточный) материал для зрительных диктантов, картотека игр на развитие восприятия).

Развитие мелкой моторики (шнуровки, пуговицы, мозаики, прищепки, пазлы, мелкие игрушки, трафареты для штриховки (на все лексические темы) и др., картотека игр, упражнений для развития тонких движений пальцев и кистей рук).

Развитие речевого дыхания (наборы бабочек, снежинок, мыльные пузыри, наборы плавающих игрушек, фитоколлекция (в баночках — засушенные душистые растения: мята, чай, кофе и др.).

Развитие подвижности артикуляционного аппарата (настенное зеркало и индивидуальные настольные зеркала, альбом упражнений артикуляционной гимнастики, книжки с образными картинками, картинки для проведения артикуляционной гимнастики, вспомогательные средства для механической помощи ребенку, спирт и вата для обработки этих предметов).

Автоматизация и дифференциация звуков (наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах, наборы сюжетных картинок для закрепления звуков в предложениях и рассказах, наборы серий картинок для закрепления правильного звукопроизношения в связной речи, настольные дидактические игры на автоматизацию определенного звука, группы звуков, на дифференциацию звуков, альбомы, карточки с текстами речевого материала, альбомы с иллюстрациями на автоматизацию звуков).

Развитие фонематического слуха и восприятия (звуковые линейки для формирования понятия звуковой ряд, счета звуков, определения их последовательности, карточки «Определи место звука», карточки — символы гласных и согласных звуков, предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях), сигналы обратной связи для упражнений на дифференциацию понятий: гласный — согласный звук; согласный звонкий — согласный глухой; согласный твердый — согласный мягкий, дидактический материал и игры на деление слов на слоги, демонстрационный и раздаточный материал для составления звукослоговой схемы слов, дидактические игры на выделение звука из состава слова типа «Бусы», «Собери цветок», «Поезд», «Поймай рыбку» и др. материал для анализа предложений, наборы картинок для закрепления в предложениях слов сложной слоговой структуры).

Начальное обучение грамоте (магнитная азбука, наборы букв и слогов, слоговые таблицы, настольные игры с буквами, таблицы с материалом для чтения, карточки-слова с пропущенными буквами, слогами, карточки для буквенного анализа слов, образцы букв, занимательные материалы по обучению чтению (ребусы, кроссворды и др.).

Словарная работа (коллекция предметов для ознакомления и обследования (цвет, форма, размер, составные части, фактура на ощупь, муляжи, игрушки, предметные картинки по лексико-тематическим циклам, картинки с изображением действий, картинки-иллюстрации различных признаков предметов, речевые задания для формирования навыков словообразования суффиксального и префиксального, картотека игр и игровых упражнений на активизацию словаря и словообразования и др).

Развитие грамматического строя речи (набор предметных картинок и игр для упражнений в изменении числа имен существительных и глаголов, набор сюжетных картинок для упражнений в словоизменении (склонение существительных и прилагательных), набор сюжетных картинок для упражнений в употреблении предлогов, карточки — символы предлогов, наборы сюжетных картинок для составления простых предложений,

настольно-печатные игры, в которых требуется использовать разные конструкции предложений).

Связная речь (подборка диалогов, игр с диалогами для выразительного чтения наизусть, инсценирования; подборка диалогов для сюжетно-ролевых игр; наборы сюжетных картинок с вопросами к ним для составления коротких рассказов; подборка стихотворений для заучивания наизусть; подборка материала для фронтальных занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию связной речи (на каждую лексическую тему); серии сюжетных картинок для составления рассказов; опорные таблицы-схемы для описательных рассказов; настольные игры, требующие объяснительной речи).

Подборка дидактического материала на лексические темы (Осень. Детский сад. Овощи. Фрукты. Домашние животные. Дикие животные. Одежда. Обувь. Головные уборы. Зима. Зимующие птицы. Мебель. Посуда. Продукты питания. Новый год. Зимние развлечения. Части тела. Транспорт. Животные жарких стран и стран Севера. 8 Марта. Мой город. Спорт. Весна. Перелетные птицы. День Победы. Защитники Отечества. Цветы. Насекомые. ПДД. Домашние электроприборы. Наш детский сад. Лес. Грибы. Ягоды. Откуда хлеб пришел. Инструменты и материалы. Животный мир морей и океанов).

Кабинет педагога-психолога – специфичное помещение, основной целью которого является оказание психологической помощи субъектам образовательного процесса.

Образовательное пространство кабинета педагога-психолога оснащено средствами для развития детей с кохлеарными имплантами. Подбор материалов и оборудования содержательно насыщены. Организация образовательного пространства и разнообразие игр обеспечивает активность детей в разных видах деятельности, проявление творчества, самостоятельности, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей.

В ДОУ имеется сенсорная комната, обеспечивающая потребности и нужды детей с кохлеарным имплантом. Сенсорная комната - это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами. Они воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и др. Мягкий модуль, сухой бассейн, приятные ароматы, успокаивающая музыка – вот те характеристики сенсорной комнаты, которые помогают ребенку развить свои сенсорно-перцептивные способности, ощутить уют, комфорт, настроиться на позитивное восприятие и общение с окружающими его людьми.

Среда сенсорной комнаты – это среда для взаимодействия ребенка совместно с взрослым или самостоятельно с определенным оборудованием. Это оборудование позволяет в привычном для ребенка пространстве выполнять различные предметно-практические и игровые действия, максимально реализовать потребность в движениях и игре в

приспособленной, безопасной среде. Это среда направлена на развитие координационных и сенсорно-перцептивных способностей детей, а также коррекции их нарушений у детей с кохлеарным имплантом.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (ноутбуки, мультимедийное оборудование).

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.
- для организации ППРОС в семейных условиях родителям (законным представителям) знакомятся с образовательной Программой, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой способствует конструктивному взаимодействию семьи и ДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка с кохлеарным имплантом.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе компенсирующей направленности и кабинетах специалистов позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Воспитание и обучение дошкольников с кохлеарным имплантом осуществляют специально подготовленные высококвалифицированные кадры: учитель-дефектолог (сурдопедагог), учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, знающие психофизические особенности детей с нарушениями слуха и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы.

Дошкольная образовательная организация предусматривает дополнительное кадровое обеспечение специалистами в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии.

Учитель-дефектолог осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию отклонений в развитии у детей с кохлеарным имплантом. Основные направления работы:

- обследование детей с нарушениями слуха, определение структуры и степени выраженности имеющегося у них дефекта;

- проведение групповых и индивидуальных занятий по исправлению отклонений в развитии, восстановлению нарушенных функций, развитию слухового восприятия и речи детей;
- работа в тесном контакте с другими специалистами учреждения;
- консультирование педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с кохлеарным имплантом;
- ведение необходимой документации;
- использование в своей работе авторских программ коррекционно-педагогической помощи детям с кохлеарным имплантом.

Важную помощь в развитии и коррекции отклонений в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи оказывает **педагог-психолог**, который организует работу с детьми, их родителями и воспитателями с учетом специфики Программы развития дошкольников, их возрастных и индивидуальных особенностей, структуры и тяжести речевого нарушения.

В задачи педагога-психолога входит:

- работа с детьми:
 - индивидуальное обследование детей, определение и отслеживание рекомендаций;
 - организация индивидуальной и подгрупповой коррекционной образовательной деятельности по развитию эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом;
 - наблюдение за характером взаимоотношений детей в группе детского сада, анализ микроклимата в группе; определение особенностей развития детей, социального статуса группы и отдельных детей;
 - разработка методов и способов коррекции микроклимата в группе (при необходимости) и ознакомление с ними воспитателей группы и специалистов, работающих с этими детьми;
 - индивидуальная работа с ребенком в процессе его адаптации к детскому учреждению;
 - определение психологической готовности дошкольников к обучению в школе;
 - разработка рекомендаций для воспитателей и родителей.
- работа с родителями:
 - консультирование родителей детей, поступающих в учреждение, по вопросам организации периода адаптации ребенка;
 - консультирование родителей детей, имеющих познавательные, эмоциональные, социальные, поведенческие трудности;
 - разработка рекомендаций для родителей по организации жизни ребенка в семье; при необходимости проведение специальных занятий, тренингов для родителей и других форм обучения;
 - участие в родительских собраниях, информирование родителей об индивидуальных и специфических особенностях развития детей с кохлеарным имплантом.

- работа с воспитателями и педагогами-специалистами:
 - помощь воспитателям при затруднениях, связанных с особенностями индивидуального развития детей с нарушениями слуха;
 - участие в обсуждении вопросов, посвященных адаптации детей, готовности детей к школе;
 - разработка рекомендаций по работе с детьми, имеющими трудности эмоционального, и интеллектуального развития, социальной адаптации для воспитателей групп и других специалистов учреждения;
 - проведение специальных обучающих занятий, тренингов для воспитателей по изменению стиля воспитательных воздействий и т. п.

Задачи коррекции психических процессов, обусловленных недостатками речевой функции:

- развитие всех типов восприятия, внимания и памяти (слухового, зрительного, тактильного, двигательного и др.);
- формирование словесно-логического мышления (сравнение, анализ, синтез, умозаключение, обобщение и др.);
- развитие познавательных процессов;
- формирование оптико-пространственных понятий и временных отношений;
- развитие общей, мелкой, пальчиковой моторики, графомоторных навыков;
- развитие конструктивного праксиса;
- развитие эмоционально-волевой сферы (навыков коммуникации, социализации, всех видов игровой деятельности и т.д.).

Основные направления работы учителя-логопеда:

- основываясь на результатах исследования речи и сравнения этих данных с возрастной нормой устанавливает клинико-педагогический диагноз речевого нарушения;
- разрабатывает программы для коррекционно-развивающего обучения детей, нуждающихся в логопедической помощи;
- проводит групповые и индивидуальные занятия по коррекции нарушений речи;
- совместно с воспитателем, дефектологом проводит работу, основной целью которой является соблюдение в группе правильного речевого режима, обогащение и систематизация словарного запаса, развитие коммуникативных умений;
- проводит консультативную и просветительскую работу с воспитателями и родителями.

Взаимосвязь работы дефектолога (сурдопедагога) с учителем-логопедом связана с тем, что дефектолог на своем занятии, прежде всего, сконцентрирован на развитии у ребенка слухового восприятия, восприятия речи и ее понимания. Логопед же больше внимания уделяет развитию произносительных навыков.

Разделение этих процессов особенно плодотворно на начальном этапе использования кохлеарных имплантов, когда слушание у ребенка еще

требует много усилий, и когда в короткий срок необходимо сделать быстрый скачок в развитии ребенка. Если при выполнении задания «дай собаку» из набора 5-7 игрушек, мы будем требовать не только дать соответствующую игрушку (это предполагает, что ребенок услышал слово, узнал его, соотнес с нужной игрушкой и выбрал ее), но и сказать «на собаку», а мы при этом еще будем уточнять его произношение, то это сбивает ребенка, мешает запоминанию им слухового образа слова. Логопед же, используя тот же набор игрушек, будет добиваться более точного произношения этих же слов. При этом оба специалиста используют один и тот же речевой материал. Конечно, и дефектолог (сурдопедагог) стимулирует произнесение звуков и слов во время своего занятия, а логопед требует от ребенка прислушивания к своей речи и произносимым малышом звукам/словам.

Очень важно также, что ребенок, занимаясь с 2-мя педагогами, кроме того, получает опыт слушания речи разных людей, различных стилей общения. Это необходимо для формирования константного восприятия речевых сигналов, т.е. умения ребенка узнавать слова и понимать речь независимо от того, с кем он говорит и в каких ситуациях (сидя рядом, по телефону и т.д.).

Совместная работа дефектолога (сурдопедагога) и логопеда при реабилитации детей с кохлеарным имплантом имеет особое преимущество благодаря тому, что в логопедии разработаны эффективные методы работы с детьми различными речевыми нарушениями - моторной алалией, дизартрией, артикуляторной диспраксией, дисфонией. В то же время, большинство детей с нарушениями слуха имеют речевые расстройства, как самостоятельные нарушения - либо как первичные (в результате поражения соответствующих центров мозга), либо как вторичные, вследствие нарушения развития двигательных речевых центров из-за глухоты в раннем возрасте. Поэтому логопедические методы очень помогают при работе с детьми с нарушениями слуха.

Необходимо подчеркнуть важные особенности в работе логопеда с детьми с кохлеарным имплантом. Во-первых, логопед, работающий с детьми с кохлеарным имплантом должен иметь опыт работы с детьми с тяжелыми расстройствами речи (сенсо-моторная и моторная алалия, дизартрия, ринолалия и др.). Очень важно чтобы он ознакомился с литературой по развитию слухового восприятия у слабослышащих, детей с нарушениями речи, детей с кохлеарным имплантом.

Во-вторых, на начальном этапе использования кохлеарных имплантов у неговорящего ребенка вызывание звуков речи следует рассматривать, прежде всего, как процесс активизации его голосовой и артикуляторной деятельности. Цель в этот момент не столько добиться от него качественного произнесения конкретных звуков речи, сколько подтолкнуть его появлению интонационно-модулированного лепета - фазе естественного предречевого развития, которую он пропустил из-за глухоты.

В целом развитию просодических характеристик речи ребенка с кохлеарным имплантом должно уделяться много внимания, т.к. эти

нарушения характерны для всех групп детей с кохлеарным имплантом, и именно эти нарушения затрудняют восприятие речи детей с нарушениями слуха.

В-третьих, работая с ребенком с кохлеарным имплантом, логопед должен осознавать, что ребенок с кохлеарным имплантом имеет не только проблемы в развитии произносительных навыков, но и общее недоразвитие речи (I-II уровень развития). Это предполагает необходимость многолетней целенаправленной работы по формированию языковой компетенции ребенка (системы родного языка) - накоплению пассивного и активного словаря, формированию грамматических представлений, развития связной речи. Дети, даже овладев в процессе использования кохлеарных имплантов и занятий фразовой речью, испытывают трудности построения развернутого высказывания, пересказе каких-либо событий. Развить это умение значительно сложнее, чем научить ребенка использовать в своей речи готовые фразы. У детей с кохлеарным имплантом для развития языковой компетенции и, в частности, грамматической системы языка эффективно использовать раннее овладение навыком аналитического чтения с обязательным разбором понимания прочитанного, а позднее и пересказа.

Воспитатель детского сада помимо общеобразовательных задач выполняет ряд коррекционных, направленных на устранение недостатков в сенсорной, эмоционально-волевой и интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель особое внимание уделяет на развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов, создавая основу для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, нормализации речи.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности в каждом периоде коррекционного процесса, контроль правильного использования поставленных или исправленных логопедом звуков, усвоенных грамматических форм и др.

Речь самого воспитателя служит образцом для детей со слуховыми нарушениями: четкая, предельно внятная, хорошо интонированная, выразительная, с исключением инвертированных конструкций, оборотов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с кохлеарным имплантом, затруднения в коммуникативном общении, самоконтроля собственной речи.

Основными методическими приемами являются: показ предмета и его название, рассматривание предмета, показ действий с предметами и их название, выполнение словесных инструкций, комментирование действий, побуждение к действиям, многократное повторение речевого материала и др.

Специфика работы воспитателя включает организацию и проведение индивидуальной образовательной деятельности по заданию учителя-дефектолога, учителя-логопеда. Это индивидуальные или подгрупповые игры и упражнения во второй половине дня (закрепление хорошо поставленных звуков на различном речевом материале, повторение стихов,

рассказов, упражнения на развитие фонематического слуха, языкового анализа и синтеза). Также большое внимание уделяется развитию мелкой моторики и графомоторных навыков.

Большое значение для речевого, умственного и физического развития дошкольника с нарушениями слуха имеет игра. В играх дети учатся сравнивать предметы по форме, величине, цвету, знакомятся со свойствами материалов, из которых они изготовлены. В подвижных играх удовлетворяется потребность детей в движениях, развивается координация, выносливость, точность. В сюжетно-ролевых и играх с правилами дети учатся организовывать свое поведение в соответствии с правилами, овладевают выдержкой и решительностью, навыками общения со сверстниками, активной речью.

Немаловажное значение для слухоразвития речевых навыков имеет изобразительная деятельность. Работа с бумагой, красками, пластилином, карандашами - это не только сенсорно-двигательные упражнения, а отражение и углубление представлений у детей об окружающих предметах, проявление умственной и речевой активности. В продуктивной деятельности создаются условия для осуществления тесной связи слова с предметом, действием, признаком, усвоения приставочных глаголов (отрезал, вырезал, разрезал и т.д.).

В рамках работы с педагогическим коллективом образовательная организация предусматривает повышение информированности педагогов о детях с нарушениями слуха; формирование педагогической позиции; профилактику синдрома профессионального выгорания; обучение педагогов специальным методам и приемам коррекционной работы через постоянную систему методической работы, консультирования и специальных курсов повышения квалификации.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально – техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда детского сада соответствует ФГОС ДО и отвечают всем требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013.

В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

К материально-техническому обеспечению образовательного процесса по обеспечению Программы относятся: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение наглядными и техническими средствами. В группах компенсирующей направленности имеются учебно-методические игры и пособия в соответствии с целями и задачами Программы, учитывающие индивидуальные и возрастные особенности детей. В детском саду также имеется оборудованный физкультурный, музыкальный зал, изостудия, спортивная площадка на участке детского сада. Имеется оборудованный логопедический кабинет.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется в соответствии с потребностями групп на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности групп, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников в соответствии с муниципальным заданием МБДОУ ДС №10, планом финансово-хозяйственной деятельности МБДОУ ДС №10.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная и коррекционно-развивающая деятельность осуществляется согласно комплексно-тематическому планированию деятельности с детьми.

Единая тема отражается в организуемых музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, учителем – логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом и воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. Виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

3.7. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Учреждение функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье, а также праздничными днями). Длительность работы в группах компенсирующей направленности – 10,5 часов (с 7.00 до 17.30 часов), в группах общеразвивающей направленности 12 часов (с 7.00 до 19.00 часов).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию, определяется с учетом:

- действующих СанПиН;
- специфики условий (природно-климатических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна и перед уходом детей домой.

Прием пищи организуется с интервалом 3 - 4 часа. Продолжительность дневного сна - 2 - 2,5 часа.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3-х до 4-х лет - не более 15 минут, от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут, от – 5-ти до 6-ти лет - не более 25 минут от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Занятия по физическому развитию образовательной программы дошкольного образования для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: во 2 младшей группе – 15 минут; в средней – 20 минут; в старшей группе - 25 мин., в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится на открытом воздухе.

Особенности построения режима заключается в четкой организации пребывания детей в детском саду, в правильном распределении нагрузки в течение дня, в координации и преемственности в работе педагогов-специалистов и воспитателей.

3.8. Методическое обеспечение Программы

- Анисимова Г.И. «Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду» СПб: Издательство «Каро» 2008г.
- Бекина С.И. «Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет» Издательство «Просвещение», 1983г.
- Белкина В.А., Васильева Н.Н., Ёлкина Н.В. «Дошкольник: обучение и развитие» Ярославль 1998г.
- Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» М., 1981.
- Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду», издательство «Музыка»,

1987г.

- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!. Перспективны план работы воспитателя по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. — 496 с.
- Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. «Логопедические распевки» (Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры) СПб. «Детство-пресс» 2010г.
- Головчиц, В.А. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: Сборник игр для педагогов и родителей. издательство: Гном, 2003 г. – 160 с.
- Доронова Т.Н., Рыжова Н.А. «Детский сад: будни и праздники» Методическое пособие для работников ДОУ «Линка – Пресс» Москва, 2006г.
- Ермолаев П.И. «Весёлые песенки для малышей» Стихи и ноты Пособие для занятий с детьми Издательство «Литера» СПб. 2003г.
- Жданова М. А., Казакова Е. И., Шипицына Л. М. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка: Пособие для учителя-дефектолога (под ред. Шипицыной Л.М.) Издательство: ВЛАДОС Гуманитарный издательский центр. – 2003. - 528 с.
- Зонтова, О.В. Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия у детей с нарушенным слухом / О. В. Зонтова; Санкт- Петерб. НИИ уха, горла, носа и речи. - СПб.: Умная Маша, 2010. -200 с.
- Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М., «Просвещение»1986г.
- Копнина, О.О. Работа с семьей как одно из направлений социализации глухого ребенка / О. О. Копнина // Инвалидность в современном российском обществе: социология и социальные технологии: монография / М-во образования и науки Рос. Федерации, Сев.-Кавказ. Федер. ун-т, Ин-т образования и соц. наук. - Ставрополь : Мир данных, 2013. - С. 134-171
- Королева И.В. Кохлеарная имплантация и дети. Все самое важное для родителей/ И.В. Королева. СПб.: Умная Маша, 2010.
- Королева И.В. Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами.4-е издание, дополненное/ И.В Королева. - СПб.: СПб НИИУха, горла, носа и речи, 2006.
- Королева И.В. Кохлеарная имплантация и слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых: Учебное пособие / И.В. Королева. СПб.: КАРО, 2009.
- Королева И.В. Развитие слуха и речи у глухих детей раннего и дошкольного возраста после кохлеарной имплантации: Учебное пособие / И.В.Королева. СПб: С Петербургский НИИ уха, горла, носа и речи, 2008.- 286 с.

- Кузьмичева, Е.П. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи / Е. П. Кузьмичева, Е. З. Яхнина ; под ред. Н. М. Назаровой. - М.: Академия, 2011. – 331 с.
- Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. — 224 с.
- Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. -80с.
- Михайлова М.А., Горбина Е.В, «Поём, играем и танцуем дома и в саду» Ярославль, «Академия развития»1998г.
- Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. М., «Просвещение», 1987г.
- Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. М., «Просвещение», 1987г.
- Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. М., «Просвещение», 1987г.
- Руленкова, Л.И. Как научить глухого ребенка слушать и говорить на основе верботонального метода: пособие для педагога-дефектолога / Л. И. Руленкова. - М.: Парадигма, 2011. - 191 с.
- Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. «Приходите к нам на праздник» Ярославль, «Академия развития»1998г.
- Сироткина, Т.Ю. О некоторых особенностях развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха [Текст] / Т. Ю. Сироткина // Дефектология : науч.-метод. журн. - 2014. - № 1. - С. 52-60.
- Сошникова, Н.Г. Социальное воспитание глухих и слабослышащих детей дошкольного возраста со сложными нарушениями развития: монография / Н. Г. Сошникова. - Челябинск: Изд-во РЕКПОЛ, 2011. - 203 с.
- Специальная педагогика: В 3 т.: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Н.М. Назаровой. Т. 3: Педагогические системы специального образования. М., 2008.
- Тигранова, Л.И. Развитие логического мышления и познавательной активности детей с нарушением слуха [Текст] / Л. И. Тигранова // Дефектология : науч.-метод. журн. - 2012. - № 2. - С. 22-26.
- Ткачева, В.В. Технология психокоррекционной работы по развитию воображения слабослышащих дошкольников и младших школьников: учеб.-метод. пособие / В. В. Ткачева, Ю. А. Труханова. - М. : Нац. кн. центр, 2013. - 118 с.
- Труханова, Ю.А. Психологические условия развития воображения у слабослышащих старших дошкольников [Текст]: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.10 / Ю. А. Труханова. - Н. Новгород, 2011. - 25 с.
- Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей

дошкольных образовательных учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.

- Чуркина, О.Л. Развитие речи и познавательной активности дошкольников с нарушениями слуха. - Челябинск: Цицеро, 2011. - С. 134-137
- Шматко, Н.Д. Особенности организации коррекционного обучения имплантированных дошкольников / Н. Д. Шматко // Дефектология : науч.-метод. журн. - 2012. - № 3. - С. 45-51
- Шматко, Н.Д., Красильникова, О.А. Дети с нарушением слуха. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Серия: Учителю о детях с ОВЗ. ФГОС ОВЗ. - М.: Просвещение, 2019. - 80 с.
- Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь» Издательство «Лань» СПб. 1997г.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Методическое обеспечение парциальных программ

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. – М.: «Просвещение», 2008. – 271с.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.
- Основы логопедической работы с детьми. Под общей редакцией Чиркиной Г.В. – М.: Издательство АРКТИ, - 2003. – 240с.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Соболева А.В. Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста. М. Изд-во В. Секачев. 2016.
2. «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др.-Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. - 52с.
- Волошина Л.Н. Игры с элементами спорта в системе физического воспитания дошкольников: моногр. [Текст] / Л.Н. Волошина. – Екатеринбург, 2004. – 160с.
- Волошина Л.Н. Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет: программа «Играйте на здоровье» и ее технология применения в ДОУ: учеб.-метод. пособие [Текст] / Л.Н. Волошина, Т.Н. Курилова. – М.: ГНОМ и Д. – 2004. – 112с.
3. «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») - Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.-52с.

- Серых Л.В. Планирование образовательной деятельности по программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»: методическое пособие / Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 252с.
- Серых Л.В. Здравствуй, мир Белогорья!: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста / Л.В. Серых, Е.Н. Качур, С.А. Лазарева. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 54с.
- 4. Программа «Добрый мир». Православная культура для малышей. - Л.Л. Шевченко. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014. 208с.
- Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 1. Прогулки по дням творения. Под ред. Л.Н. Антоновой. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 176с.
- Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 2. Хорошо — плохо. Под ред. Л.Н. Антоновой. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 96с.
- Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья. Под ред. Л.Н. Антоновой. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 96с.
- Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 4. Чему мы радуемся? Православные праздники. Под ред. Л.Н. Антоновой. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 96с.
- Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Наглядные материалы. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.
- Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Рабочая тетрадь. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.
- Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. CD - диск. Музыкальное сопровождение занятий. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.
- 5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» С-Пб. 2000г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2005г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Алексеева И.В. «Топ – топ, каблучок» Танцы в детском саду Пособие для музыкальных

- руководителей детских дошкольных учреждений издательство «Композитор» С-Пб. 2005г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Мы играем, рисуем и поём» Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2004г.
 - Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Как у наших у ворот...» Русские народные песни в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб 2004 г.
 - - Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2005г.
 - Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Мы играем, рисуем и поём» Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2004г.
6. Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 208с.
- Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 240с.
 - Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 240с.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы, ориентированная на родителей (законных представителей) детей и доступная для ознакомления

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с кохлеарным имплантом (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области» (далее – МБДОУ) разработана с учетом Проекта примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для слабослышащих и позднооглохших детей раннего и дошкольного возраста (разработана научно-методическим центром образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи МКУ «Центр диагностики и консультирования» СУВАГ, г. Сургут

Программа нацелена на разностороннее развитие детей с кохлеарным имплантом, слухоречевое развитие, коррекцию их недостатков в физическом

и психическом развитии, а также профилактику нарушений, имеющих следственный (вторичный, социальный) характер.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана с учетом Проекта примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для слабослышащих и позднооглохших детей раннего и дошкольного возраста (разработана научно-методическим центром образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи МКУ «Центр диагностики и консультирования» СУВАГ, г. Сургут).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены на основании выбора участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные программы):

- Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с общим недоразвитием речи. Под ред. Чиркиной Г.В. М. просвещение 2011.

- «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др.-Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.-52с.

- «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») - Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.-52с.

- Программа «Добрый мир». Православная культура для малышей» - Л.Л. Шевченко. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014, 208 с.

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» С-Пб. 2000г.;

- Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 208с.

Программа направлена на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим по возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

При реализации программы учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Срок реализации Программы составляет 4 (5) лет, при условии поступления ребёнка с 3-х лет.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей;
- активизировать роль родителей в развитии ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с кохлеарным имплантом и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.).