

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБДОУ ДС № 10
от «30» августа 2017 г № 01

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ ДС №10
от «30» августа 2017 г. № 68

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(РАЗДЕЛ «МУЗЫКА»)
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

Новый Оскол
2017

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

Содержание:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.....	2
1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	3
1.3. Характеристики особенностей развития детей	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	8

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Раздел «Музыка»	12
2.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	72
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	74

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы. Оснащение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	75
3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	78
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	80
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	81

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по освоению области «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка» разработана на основе ООП ДО муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области», разработанной в соответствии с ФГОС ДО и с учётом УМК образовательной программы дошкольного образования «Детство» - Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013 № 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 - 2020 годы».

Актуальность программы заключается в определении задач овладения ребёнком всеми видами музыкальной деятельности, в результате которых развиваются его способности, нравственно – эмоциональная сфера, познавательная процессы, т.е. осуществляется полноценное развитие личности. Сущностью задач является пробуждение творческой активности детей, развитие их музыкального воображения и мышления, стимулирование

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

желания самостоятельно включаться в музыкально – творческую деятельность. Эффективность музыкально – педагогического процесса достигается созданием лично – ориентированной модели, которая предусматривает индивидуальный подход к каждому ребёнку, субъектные партнёрские взаимодействия детей и педагогов, реализуемые на фоне благоприятного психологического климата и эмоционального комфорта каждого ребёнка.

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель рабочей программы: построение образовательного процесса по музыкальному воспитанию на адекватных возрасту формах работы с детьми дошкольного возраста, создание условий для развития их музыкально-творческих способностей средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, развития их эстетических качеств; инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, создание предпосылок к учебной деятельности;
- создание эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение решения программных образовательных задач по музыкальному развитию в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Основными принципами формирования рабочей программы являются:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

1.3. Характеристики особенностей развития детей

Характеристика особенностей развития воспитанников первой младшей группы (2-3 года)

Второй год жизни ребёнка характеризуется высокой двигательной активностью, взаимообусловленностью результатов нервно-психического и физического развития. Слуховой опыт определяет характер движений и действий ребёнка с предметами, влияет на интенсивность развития восприятия и памяти. Эмоциональность пронизывает все сферы жизнедеятельности ребёнка этого возраста: речевое общение, предметные действия, элементарную игру, интерес к сверстникам.

Третий год жизни – период интенсивных изменений в развитии ребёнка: совершенствуются психические процессы, познавательная сфера, речь; движения становятся более уверенными и координированными; изменяется характер общения со взрослыми и сверстниками. В жизнь ребёнка прочно входят сюжетно-ролевые игры, существенно обогащаются эмоции и чувства, развивается потребность в эстетических впечатлениях, художественных видах деятельности.

Характеристика особенностей развития воспитанников младшего (2-я младшая) дошкольного возраста (3-4 года)

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных НОД уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Характеристика особенностей развития воспитанников среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроение человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а о его собственных может сообщить то или иное музыкальное произведение. Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроения. Поэтому, в среднем возрасте особенно значимо обучения для того, чтобы сохранить эмоциональный подъем и интерес к музыке как к средству самовыражения и игры. Педагог создает развивающие ситуации, стимулирующие детей к созданию простейших песенных импровизаций, показывает возможность их включения в игровые драматизации. Педагог помогает организовать простейший оркестр (ударные инструмент, резонатор, металлофон). Каждый ребенок может стать дирижером импровизационного ансамбля с игрой и пением.

Характеристика особенностей развития воспитанников старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и большой мир музыки. Возрастные особенности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребёнка способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к взаимодействию детей с искусством позволяет каждому ребёнку выражать свои эмоции и чувства более привычными для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают подъём чувств, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыкально-исполнительский опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познаёт музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребёнку, как можно использовать полученные ранее средства (голос, движение, музицирование) для создания выразительного художественного образа.

Культура слушательского восприятия позволяет ребёнку стать полноценным зрителем-слушателем доступных для детей его возраста концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.

Характеристика особенностей развития воспитанников подготовительной группы (6-7 лет)

Ведущей составляющей музыкальности ребенка является эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения. Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных музыкальных способностях - ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (эмоциональная способность). Слушание музыки вызывает у ребенка сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора, выражающиеся в изменившемся его отношении к исполнению музыки, - участие в музыкальной деятельности становится для ребенка художественным творчеством.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми первой младшей группы (2-3 лет)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

- достаточно развита музыкальная активность: ребёнок с удовольствием включается в выразительное пение интересных для него песен;
 - имеется некоторый запас музыкальных впечатлений;
 - развито восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике;
 - развита активность в движении: танцует в кругу, в паре; легко вовлекается в музыкально- сюжетные игры, старается выполнять действия под музыку; передавать характерные движения игровых персонажей (зайчиков, птичек);
 - освоены некоторые звучащие музыкальные игрушки и инструменты;
 - развиты первичные музыкально-творческие способности как в пении, так и в движении.

Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми младшего дошкольного возраста (3-4 лет)

- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.
- эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

- может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкальным – художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере;
- накопленный музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению;

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы детьми дошкольного возраста

- развита культура слушательского восприятия;
- любит посещать концерты, музыкальный театр, делиться полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации (участвует в ритмо-интонационных играх, стихотворных ритмах, певучих диалогах, рассказываниях);
- проговаривает ритмизированные стихи и способен к импровизации мелодии на заданную тему, участвуя в инструментальных импровизациях

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа музыкального развития «Ладушки» под ред. И. Каплуновой и И. Новоскольцевой. Программа ориентирована на возраст детей от 3 до 7 лет.

Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Методические принципы:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.

- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным и историкокультурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет.

Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

***Планируемые результаты в освоении программы
музыкального развития «Ладушки»***

3-4 года.

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный,

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

4-5 лет.

Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух - трёхдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

5 – 6 лет.

Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

6-7 лет

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

К концу обучения по программе ребенок должен:

- иметь представление о жизни и творчестве некоторых композиторов;
- узнавать музыку разных композиторов;
- уметь анализировать средства музыкальной выразительности;
- владеть соответствующей терминологией: название музыкальных инструментов;
- иметь возможности самостоятельно импровизировать танцы, игры, оркестровки.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Музыка»

Образовательная деятельность с детьми осуществляется: индивидуально, по подгруппам и фронтально. Фронтальная форма работы используется при организации непосредственно образовательной деятельности. Подгрупповая и индивидуальная форма работы с детьми направлена на удовлетворение желаний и интересов детей в разных видах музыкальной деятельности. Индивидуальные формы образовательной работы с детьми направлены на коррекцию знаний умений и навыков при освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

	творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Совместная образовательная деятельность:

1. Организованная образовательная деятельность:

- образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»;
- музыкально-ритмические движения (с предметами, без предметов, сюжетные, имитационные);
- музыкально-игровая;
- исполнительство;
- слушание;
- музицирование.

2. Образовательная деятельность в режимных моментах:

- индивидуальная работа с детьми;
- музыкально-ритмические движения;
- решение проблемных ситуаций;
- ритмопластика;
- музыкотерапия;
- подвижные музыкальные игры.

Самостоятельная деятельность детей:

- музыкальные праздники и развлечения;
- пробуждение после дневного сна (музыкотерапия);
- музыкально-дидактические игры;
- чтение художественных произведений с музыкальной тематикой;
- игры (театрализованные, подвижные, сюжетно-ролевые);

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»

- игровые и имитационные упражнения.

Методы работы с детьми:

- Игровые:

Посредством игры у детей развивается интерес и желание участвовать в различных видах музыкальной деятельности.

- Художественная беседа:

Приобщение детей к музыкальному искусству посредством диалогового общения о музыкально-художественной деятельности.

- Репродуктивные:

Метод показа и объяснения. Метод повторения и систематичности применяется как для разучивания, так и совершенствования, закрепления музыкальных знаний и навыков.

- Творческие: выразительное исполнение музыки (образность, эмоциональность)

- Импровизация - самостоятельное выражение чувств и мыслей путём участия в различной музыкальной деятельности.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждой НОД следующих **здоровьесберегающих технологий:**

- Валеологические песенки-распевки;
- Дыхательная гимнастика;
- Артикуляционная гимнастика;
- Оздоровительные и фонетические упражнения;
- Игровой массаж;
- Пальчиковые игры;
- Речевые игры;
- Музыкалотерапия.

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса в I младшей группе I квартал

	Темы НОД по музыкальной деятельности
--	---

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

Период	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1 неделя	<i>Детский сад(Внутри)</i> «Хорошо у нас в саду»	<i>Осень</i> «Листики, листочки, кружатся, летят»	<i>Домашние животные и их дети</i> «Серенькая кошечка»
2 неделя	<i>Хорошо у нас в саду(Двор)</i> «Прогулка по саду»	<i>Овощи, фрукты</i> «Соберём урожай»	<i>Одежда и обувь</i> «Вот как мы умеем»
3 неделя	<i>Игрушки</i> «Мишка с куклой бойко топают»	<i>Хлеб всему голова</i> «Колобок»	<i>Транспорт</i> «Машина»
4 неделя	<i>Кто нас любит</i> «Мы вас ждали, малыши!»	<i>Деревья, кусты на участке</i> «Ах ты, берёзонька»	<i>Нам на улице не страшно</i> «Приключения Зайчонка»

**Перспективный план работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников
на 1 квартал (I младшая группа)**

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- Учить выполнять движения-хлопки в ладоши «фонарики», притопывание. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку.
- Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег.
- Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга.
- Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.

Слушание

Задачи:

- Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Расширять представления об окружающем мире.
- Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие.
- Знакомить детей с музыкальными инструментами.

Распевание, пение

Задачи:

- Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать.
- Обогащать их эмоциональными впечатлениями.
- Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.
- Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить сопереживанию.

Игры, хороводы

Задачи:

- Учить детей ориентироваться в пространстве.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

- Развивать внимание и динамический слух.
- Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях, приучать выполнять движения самостоятельно.
- Развивать координацию движений, слуховое внимание,
- Формировать навыки простых танцевальных движений.
- Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.

Содержание музыкального репертуара на 1 квартал (I младшая группа)

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Распевание, пение	Игры, хороводы
Сентябрь	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай - да!» муз. и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)	«Прогулка» муз. В.Волкова «Колыбельная» муз. Т.Назаровой «Дождик» муз. Н.Любарского	«Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Петушок», рус. нар. песня (обр. М. Красева)	Упражнения на различение характера двух контрастных произведений: «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличевой; «Зайка», «Мишка», муз. К. Черни и Г. Фрида
Октябрь	«Погоуляем» Т.Ломовой «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева «Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами (болгарская н. м.) Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» р.н.м.) «Зайчики»	«Колыбельная» А.Гречанинова «Кто это?» И. Плакида	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Киска», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	Русская плясовая», рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской; «Прятки», рус. нар. песня «Лён», автор игры Т. Бабаджан; «Погремушки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

Ноябрь	«Марш» муз. Э. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Стуколка» (укр. н. м.) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского	Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова Русская народная плясовая	«Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осенью», укр. нар. мелодия (обр. Н. Метлова), сл. И. Плакиды.	«Весёлые прятки», муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В. Петрова; «Листопад», авторы игры Т. Мираджи и И. Грантовская
---------------	---	--	--	--

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса в I младшей группе. 2 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Декабрь	Январь	Февраль
1 неделя	<i>Зима</i> «Выпал беленький снежок»		<i>Мебель</i> «Три медведя»
2 неделя	<i>Домашние птицы</i> «Вышла курочка гулять»	<i>Зимние забавы</i> «Игры возле ёлочки»	<i>Посуда</i> «Села Машенька за стол»
3 неделя	<i>Кто как зимует?</i> «Зайка шубку поменял»	<i>Дружная семья</i> «Мои мамочка и папа»	<i>Комнатные растения</i> «Зелёные друзья»
4 неделя	<i>Новогодний праздник</i> «Здравствуй, Новый год!»	<i>Мой дом</i> «Я живу в красивом доме»	<i>Папин праздник</i> «Как солдаты наши мы идём»

Перспективный план работы на 2 квартал (I младшая группа).

Музыкально-ритмические движения Задачи:

- Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой,
- Учить танцевать в парах.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

- Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки.

Слушание Задачи:

- Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.
- Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух.

Распевание, пение Задачи:

- Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию.
- Вызывать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению, иногда и по сопровождению, исполняемому на других инструментах (гармошке, металлофоне)

Игры, хороводы Задачи:

- Формировать коммуникативные навыки.
- Учить детей манипулировать игрушками.
- Учить реагировать на смену характера музыки,
- Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни.
- Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.

Содержание музыкального репертуара на 2 квартал (I младшая группа)

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Распевание, пение	Игры, хороводы
Декабрь	«Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок» (обр. М. Раухвергера); «Зайки», рус. нар. песни, «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой Упражнение для рук «Бег и махи рук» муз. А.Жилина	«Медведь» муз. В.Ребикова Э. Григ «Танец эльфов» из цикла «Лирические пьесы»	«Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн; «Пришла зима», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко «Песня про ёлочку», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	«Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского «Зайчик» в обр. М. Красева и «Зайка» в обр. Н. Римского-Корсакова, «Пляска с флажками» А.Филиппенко, «Гопачок» укр нар. м. в обр. М.Раухвергера,
Январь	«Упражнение с погремушками» А.Козакевич «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мелодия, сл. Т. Мираджи «Лошадка» муз.	«Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской	«Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайдана Птички и кот» муз. Н.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

	Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») Упражнение «Топающий шаг»	М.Симанского «Полянка» русская плясовая музыка	«Зимняя пляска» М.Старокадомский	Римского-Корсакова, авторы игры И. Плакида и И. Грантовская,
Февраль	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко Упражнение «Притопы» «Медведи» муз. Е.Тиличевой «Пружинка», «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне	«Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Плясовая»	«Зайнышка» муз. М.Красева «Маша и каша» муз. и сл. Т.Назаровой «Машенька-Маша» «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко	«Парная пляска» немецкая народная мелодия, пляска «Бегите ко мне» Е.Тиличеева, «Пляска с погремушками»

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса в I младшей группе.

3 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Март	Апрель	Май
1 неделя	<i>Праздник всех женщин. 8 Марта.</i> «Песенку я маме подарю»	<i>Весна идёт, весне дорогу</i> «Весенний ручеёк»	<i>Правила хорошего тона</i> «Учим добрые слова»
2 неделя	<i>Наша любимая еда</i> «Вкусная каша»	<i>Что в морской глубине</i> «Рыбка плавает в водице»	<i>Будь осторожен! (ПДД, ОБЖ)</i> «Мой весёлый светофор»
3 неделя	<i>Я – человек</i> «В гости пришёл доктор Айболит»	<i>Во саду ли, в огороде.</i> «Мы пойдём на огород и посмотрим, что растёт»	<i>Цветы на лугу</i> «Василёк, василёк, мой любимый цветок»
4 неделя	<i>В мире прекрасного</i> «С песенкой по лесенке»	<i>Во саду ли, в огороде</i> «Мамины помощники»	<i>Насекомые</i> «Я с комариком плясала»

Перспективный план работы на 3 квартал (I младшая группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.
- Учить реагировать на смену характера музыки, формировать умение ориентироваться в зале.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

- Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.
- Учить выполнять топающие шаги.

Слушание Задачи:

- Развивать эмоциональную активность, расширять представления детей об окружающем мире.
- Развивать кругозор путем слушания знакомых мелодий, звучащих на разных музыкальных инструментах, в ансамбле, что обогащает слуховой опыт малышей, оживляет их интерес и внимание к звучанию.

Распевание, пение Задачи:

- Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.
- Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.

Игры, хороводы Задачи:

- Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, формировать активное восприятие,
- Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.
- Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.

Содержание музыкального репертуара на 3 квартал (I младшая группа)

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Распевание, пение	Игры, хороводы
Март	«Марш» В. Дешевов, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой	«Танечка, баю-бай-бай» русская народная песня в обр. В.Агафонникова, «Марш» муз. Е.Тиличевой	«Дождик», рус. нар. прибаутка (обр. Г. Лобачёва), сл. А. Барто; «Солнышко», укр. нар. песня (обр. Н. Метлова), сл. Е. Переплётчиковой, «Пирожки» муз. А.Филиппенко «Бобик» муз. Т.Попатенко	«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская, «Игра с цветными платочками» обр. Я.Степаненко, «Игра с бубном» М.Красев, «Фонарики», Р.Рустамов «Полька зайчиков» А.Филиппенко,
Апрель	«Покатаемся!» А.Филиппенко, «Воробушки» венгерская народная мелодия	«Жук» В.Иванников, «Прилетела птичка» Е.Тиличева, «Марш» муз. Э.Парлова	«Утро» Г.Гриневич, «Кап-кап» Ф.Филькенштейн, «Бобик» Т.Попатенко «Петушок» русская народная прибаутка	«Пляска с платочком» Е.Тиличева, «Игра с мишкой» Г.Финаровский, «Флажок» М.Красев», «Солнышко и дождик»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой			
Май	«Мишка» М.Раухвергер, «Прогулка и дождик» М.Раухвергер, «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м.	«Дождик» В.Фере, Колыбельная «Лошадка» муз. М.Симанского	«Корова» Т.Попатенко, «Машина» Ю.Слонов, «Курочка с цыплятами» М.Красев «Машина» муз. Т.Попатенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко	«Прятки» («Как у наших у ворот» русская народная мелодия), «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Солнышко и дождик» М.Раухвергер, «Танец с куклами» А. Филиппенко

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса во II младшей группе 1 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1 неделя	«Мой детский сад» «Кто придёт – будет рад, вот какой наш детский сад!» «Я люблю свой детский сад»	Домашние животные «У бабушки Матрёны есть корова Бурёна» «Цып, цып, цыплятки»	«Дикие животные» «Ах какие лапки, лапочки – царапки» «Вот бежит лисичка»
2 неделя	«Осень. Осенние дары природы» «Здравствуй, осень золотая!» «Осень нам подарки принесла»	Транспорт «Как гудят машины?» «Самолёт»	«Моя семья» «Мамочка и папочка, братик и я – вот такая дружная наша семья» «Семья»
3 неделя	«Игрушки» «Мои игрушки» «Мои милые игрушки: зайка, кукла, слон и мишка»	«Я – человек» «Где же наши ручки?» «Топ, топ, каблучок»	«Учимся дружить» «Всем советуем дружить» «Без друзей нам не прожить»
4 неделя	«Золотая осень»	«Труд взрослых»	«Музыка»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

	«Листики, листики, золотые листики» «Дождик, дождик, кап, кап, кап...»	«Без труда не проживёшь» «Наш воспитатель»	«Звуки музыки чудесной» «В гости к Музыкаке»
5 неделя		<i>Профессии</i> «Кто ребятам варит суп?» «Моя профессия – музыкант»	

**Перспективный план работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников
на 1 квартал (II младшая группа)**

Музыкально-ритмические движения Задачи:

1. Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки
2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.
3. Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.

Развитие чувства ритма, музицирование Задачи:

1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).
2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов.
3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.
4. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

Слушание Задачи:

1. Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость.
2. Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец.
3. Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (дудочка-барабан, треугольник-барабан, металлофон-триола)
4. Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их.
5. Учить распознавать и определять высоту звука как в широком регистровом диапазоне, так и в узком (в пределах октавы).

Распевание, пение Задачи:

1. Развивать певческие навыки детей.
2. Развивать умение подпевать коней музыкальных фраз, повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

3. Содействовать постепенному расширению певческого голоса детей.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество Задачи:

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.
3. Развивать творческую активность, самостоятельность.

Игры, хороводы Задачи:

1. Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая лиса, косолапый мишка и др.).
2. Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.
3. Воспитывать желание использовать игры, хороводы в самостоятельной деятельности

Содержание музыкального репертуара на 1 квартал (II младшая группа)

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Сентябрь	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)	«Веселые ладошки» «Птички летают» «Зайчики» Русская народная плясовая	«Прогулка» муз. В.Волкова «Колыбельная» муз. Т.Назаровой	«Петушок» русская народная прибаутка «Ладушки» русская народная песня	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М.Мусоргского «Птички»	«Кошки и мышки»
Октябрь	«Погоуляем» муз. Т.Ломовой «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева «Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами (болгарская народная)	Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником Игра узнай инструмент	«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»	«Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз.	Пляска с листочками «Гопак» муз. М.Мусоргского «Осьминожки»	«Хитрый кот» «Петушок» «Пойду ль я, выйду ль»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

	мелодия) Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия) «Зайчики			И.Кишко		
Ноябрь	«Марш» муз. А. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Стуколка» (украинская народная мелодия) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Большие и маленькие ноги» муз.В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского	Игра «Тихо - громко»	«Колыбельная песня» «Прогулка» муз. В.Волкова «Дождик» муз. Н.Любарского «Марш»	«Кошка» муз. Ан.Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко «Ладушки» русская народная песня «Зайка» русская народная песня	«Пальчики и ручки» русская народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В.Антоновой «Плюшевый мишка»	Игра с погремушками «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия «Птички и кошка»

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса во II младшей группе 2 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Декабрь	Январь	Февраль
1 неделя	«Мой дом» «Тук, тук, мы строим дом» «Мой большой дом»		<i>Мир животных и птиц</i> «Собака – наш лучший друг» «Красногрудые комочки»
2 неделя	«Я, моё тело» «Я расту большим и сильным»	<i>Русское народное творчество</i> «Ваня будет в гусли грать, Таня	<i>Я в обществе</i> «Мы идём как нужно, посмотри.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

	«Что я знаю о себе»	будет танцевать» «Русские народные инструменты»	И шагаем дружно – раз, два, три» «Мы-друзья»
3 неделя	<i>Зима</i> «Здравствуй, зима!» «Ах ты, Зимушка – Зима, все дороги замела»	<i>Мир предметов вокруг нас</i> Посмотри вокруг себя «Где живут звуки?»	« <i>Наши папы – защитники Отечества</i> » «Вырасту, буду как пап: воин, спортсмен и везде супермен» « <i>Наши солдаты</i> »
4 неделя	<i>Новый год</i> «Новогодний хоровод» «Возле ёлки хоровод – это значит Новый год»	« <i>Мальчики и девочки</i> » «Мальчики и девочки ходят в детский сад» «Светлые улыбки на глазах ребят»	<i>Безопасность (ОБЖ)</i> «Будь внимательным, дружок» «С огнём шутить нельзя»

Перспективный план работы на 2 квартал (II младшая группа).

Музыкально-ритмические движения Задачи:

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых попевок, песен;
3. Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма, музицирование Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком
2. Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках;
3. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр;
4. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.

Слушание Задачи:

1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности (слушание);

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

2. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;
3. Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;
4. Слушать и понимать тексты вокальных произведений.

Распевание, пение Задачи:

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество Задачи:

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов;
3. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры, хороводы Задачи:

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).

Содержание музыкального репертуара на 2 квартал (II младшая группа)

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Декабрь	«Зимняя пляска» муз. С. Старокадамского Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой «Сапожки» русская народная мелодия Упражнение для рук «Бег и махи рук» муз. А. Жилина	Игра в имена Игра с бубном «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Пляска персонажей	«Медведь» муз. В. Ребикова «Вальс Лисы» Ж. Калодуба «Полька» муз. Г. Штальбаум	«Елочка» муз. Н. Бахутовой «Елочка» муз. М. Красева «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко	«Поссорились – помирились» муз. Т. Вилкорейской «Пальчики – ручки» «Веселый танец» муз. М. Сатулиной	«Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

Январь	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (р.н.м.) «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия) Упражнение «Топяющий шаг» (топотушки) «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне	Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»	Колыбельная» муз. С.Разоронова «Марш» муз. Э.парлова «Лошадка» муз. М.Симанского «Полянка» русская плясовая музыка	«Машенька- Маша»муз. и сл. С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской «Баю-баю» муз. М.Красева «Самолет» муз. Е.Тиличеевой	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия	«Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайдана Игра в лошадки «Самолет»
Февраль	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко Упражнение «Притопы» «Медведи» муз. Е. Тиличеевой Упражнение «Пружинка» «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Учим куклу танцевать» «Играем и поем песню о мишке»	«Полька» муз. З.Бетмана «Шалун» муз. О.Бера «Плясовая»	«Зайныка» муз. М.Красева «Маша и каша» муз. и сл. Т.Назаровой «Машенька- Маша» «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко	«Пляска зайчиков» «Маленький танец» муз. Н.Александровой	«Игра с мишкой» «Саночки»

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса во II младшей группе.

3 квартал

Темы НОД по музыкальной деятельности	
---	--

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

Период	Март	Апрель	Май
1 неделя	<i>8 марта</i> «Это тебе мой подарок такой...» «Песенка для мамочки»	<i>Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными</i> «Чтоб зимой не болеть – надо закаляться» «Малыши – крепыши»	<i>На улицах города (ПДД)</i> «Плохо правила учили, зайкам лапки отдавили» «Красно – жёлто - зелёный»
2 неделя	<i>Мы – помощники</i> Я пеку, пеку деткам всем по пирожку Мамины помощники	<i>Весна – красна</i> «Про Весняночку поём, Весну – красную зовём» «Весенние ручьи»	<i>Следопыты</i> «Волшебный клад» «Знайкины рассказы»
3 неделя	<i>Мой город. Моя Родина</i> «Мы любим Новый Оскол» «Что знаю о своём городе»	<i>Птицы</i> «Птичка над моим окошком» «Ты лети, лети ласточка моя»	<i>Мир вокруг нас</i> «Как красиво кругом» «Чудесная прогулка»
4 неделя	<i>Книжкина неделя</i> «Книжки – малышки» «В гостях у тёти Книги»	<i>Добрые волшебники</i> «Мир сказок» «В гости к нам пришёл волшебник»	<i>Зелёные друзья (Растения)</i> В гости к листочкам, травке, кустам» «Путешествие в лес»
5 неделя		<i>«Добрые волшебники»</i> «В мире много сказок» «Волшебная палочка»	

Перспективный план работы на 3 квартал (II младшая группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

1. Развивать музыкальный слух (звукоразличительный, ритмический, тембровый, динамический).
2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образам.
3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.
Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

Слушание Задачи:

1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.

Распевание, пение Задачи:

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество Задачи:

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Развивать творческую активность и способности детей;
3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;
6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры, хоромы Задачи:

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.

Содержание музыкального репертуара на 3 квартал (II младшая группа)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Март	Упражнение бег с платочками «Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой	Ритм в стихах «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцевать» «Игра с пуговицами» Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек	«Капризуля» муз. В.Волкова «Марш» муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. М.Симанского	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Пирожки» муз. А.Филиппенко «Бобик» муз. Т.Попатенко «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко	«Пляска с платочками» «Поссорились – помирились» «Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова	«Кошка и котята» «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина
Апрель	Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой	Ритмическая цепочка из жучков Ритм в стихах «Тигренок» Игра «Паровоз»	«Резвушка» муз. В.Волкова «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова	«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой «Петушок» р.н. п «Кап-кап!» муз. А.Филиппенко «Самолет» муз. Е.Тиличевой	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Березка» муз. Р. Рустамова «Чебурашка»	«Самолет» муз. Л.Банниковой «Солнышко и дождик»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

Май	Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия	Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать «Пляска собачки»	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского Колыбельная «Лошадка» муз. М.Симанского	«Машина» муз. Т.Попатенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко «Поезд» муз. Н.Метлова «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера	«Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с платочками» «Пальчики – ручки»	«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера «Черная курица» (чешская народная игра с пением) Игра «Табунщик и лошадки»
------------	---	---	---	--	--	---

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса в средней группе 1 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1 неделя	«Вместе весело играть...» «Хорошо у нас в саду!» «Детский сад очень ждёт своих ребят»	«Наши друзья – животные» «Кот и пёс» «Домашние любимцы»	«Поздняя осень» «Улетают птицы вдаль...» «Деревце, где твой наряд?»
2 неделя	«Наши старшие друзья» «Взрослые и дети» «Неразлучные друзья»	«Мой дом, мой город» «Путешествуем по улицам города» «Дом, в котором живу»	«Семья и семейные традиции» «Семейные праздники» «В кругу семьи»
3 неделя	«Какой я?» «Что мы знаем о себе?» «Ножки и ладошки»	«Удивительный предметный мир» «Звук живёт в любом предмете» «Посмотри скорей вокруг»	«Наши добрые дела» «Настоящий друг» «Маленькие помощники»
4 неделя	«Волшебница осень» «Что у осени в корзине?» «Осенние превращения»	«Труд взрослых» «Музыкант» «Кто сочиняет песни?»	«Зелёные друзья» «Кактус – ёжик, улыбнись!» «Красота на окне»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»

5 неделя		«Профессии» «Много профессий есть разных на свете» «Кем быть?»	
----------	--	---	--

**Перспективный план работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников
на 1 квартал (средняя группа)**

Музыкально-ритмические движения Задачи:

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку.
3. Обучать ходьбе различного характера, со сменой динамики.
4. Приучать легко бегать врассыпную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте.
5. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др.
6. Передавать в движении контрастность игровых образов.
7. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.
8. Выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп.
9. Передавать в движениях настроение музыки.
10. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.

Развитие чувства ритма, музицирование Задачи:

1. Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы.
2. Воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах).
3. Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.

Слушание Задачи:

1. Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.
2. Развивать у детей умение сравнивать и анализировать произведения.
3. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, сложенный; грустный.
4. Дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки.
5. Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

6. Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.

Распевание, пение Задачи:

1. Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей.
2. Расширять певческий диапазон.
3. Развивать умение петь звукоподражания в разных регистрах.
4. Развивать координацию слуха и голоса.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество Задачи:

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Развивать творческую активность, самостоятельность.
4. Поддерживать стремление к самовыражению.

Игры, хороводы Задачи:

1. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах.
2. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно).
3. Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации.
4. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.
5. Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.

Содержание музыкального репертуара на 1 квартал (средняя группа)

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Сентябрь:	«Марш» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина Упражнение	«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка «Котя»	«Марш» муз. И. Дунаевского «Полянка» русская народная плясовая «Колыбельная» муз. С. Левидова	«Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Барабанщик» муз. М.Красева «Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Полька» «Взрослые и дети» В. Шаинского	Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г. Лобачёва «Зайка» русская народная песня

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

	«Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия) Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д. Кабалевского) «Марш» Э.Парлова	«Плясовая для кота» «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня		«Котик» муз. И.Кишко Распевка «Мяу, мяу» «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик		
Октябрь:	«Лошадка» муз. Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами, муз. А. Жилина «Марш» муз. Ф.Шуберта «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия) «Притопы с топотушками», р.н.м.	«Плясовая для лошадки» муз. В. Витлина Упражнение «Божьи коровки» «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой Игра «Узнай песенку» «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», укр. нар. мел.) «Концерт для куклы»	«Полька» муз. М. Глинки «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля	«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Осень» муз. А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М.Сидоровой «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой «Лётчик» муз. Е.Тиличевой	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко «Пляска парами», литовская народная мелодия	«Огородная - хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой»
Ноябрь	Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная	«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная	«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян «Первый снег» муз.	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского Творческая пляска	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» (р. н. п.)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

	мелодия)	песня «Я люблю свою лошадку» «Летчик» муз. Е.Тиличевой		А.Филиппенко «Елочка- красавица» муз. М.Еремеевой	«Танец утят» фр. н. п.	Игра «Ищи игрушку» (рус. нар. мел) «Заинька» «Потанцуй со мною, дружок!» англ. нар. песня
--	----------	--	--	--	---------------------------	---

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса в средней группе 2 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Декабрь	Январь	Февраль
1 неделя	« <i>Мальчики и девочки</i> » «Дружат в нашей группе девочки, и мальчики» «У кого растут косички?»		« <i>Зимние забавы</i> » «Снеговика» «Снежный замок»
2 неделя	« <i>Зимушка – зима</i> » «Снежная сказка Зимы» «Хрустальный звон сосулек»	« <i>Играй – отдыхай!</i> » «Вместе весело играть» «Ждёт, ребята, нас с утра разноцветная игра!»	« <i>Волшебные слова и поступки</i> » «Вежливое слово» «Чудесные песни о важных словах»
3 неделя	« <i>Народное творчество, культура и традиции</i> » «Мы матрёшки – вот такие крошки!» «Русский народный танец»	<i>Неделя творчества</i> «Где водятся волшебники?» «Всё умеют наши ручки»	« <i>Наши мужчины – защитники Отечества</i> » «Армейская карусель» «Будем в армии служить»
4 неделя	« <i>Новогодние чудеса</i> » «Наступает Новый год!» «Чудеса возле ёлки»	<i>Неделя познания</i> «Всё хотим на свете знать» «Интересное – рядом!»	« <i>Будь осторожен!</i> » «Внимание: опасность» «Осторожным быть так просто»

**Перспективный план работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников
на 2 квартал (средняя группа)**

Музыкально-ритмические движения Задачи:

1. Выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;
2. Продолжать обучать танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, в рассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;
3. Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;
4. Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.

Развитие чувства ритма, музицирование Задачи:

1. Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть;
2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре;
3. Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;
4. Моделировать высоту звука путем показа рукой;
5. Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).

Слушание Задачи:

1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности;
2. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;
3. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
4. Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;
5. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан.

Распевание, пение Задачи:

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;
3. Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество Задачи:

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

1. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
2. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
3. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.

Игры, хороводы Задачи:

1. Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;
2. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.
3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.

Содержание музыкального репертуара на 2 квартал (средняя группа)

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Декабрь:	«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменогородского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Елочка-елка» муз. Т.Попатенко «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», р. н. м.) «Всадники» муз. В.Витлина «Танец в кругу» (финская н. м.) Игра с погремушками («Экосез» муз.	«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку»	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	«Веселый новый год» муз. Е.Жарковского «Дед Мороз» муз. В.Герчик «Снег идет» муз. М.Еремеевой «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко	«Дети и медведь» муз. В.Верховинца «Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского «Вальс» муз. Ф.Шуберта «Полька» муз. И.Штрауса «Пляска с султанчиками» (хорватская н.м.) «Вальс снежинок» «Танец клоунов» («Полька» И.	Игра «Зайцы и лиса» «Дети и медведь» муз. В.Верховинца

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

	А.Жилина)				Штрауса) «Вокруг елки»	
Январь:	«Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек, на пятку» «Мячики» муз. М.Сатулиной	«Сорока» «Всадники» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент»	«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена «Два петуха» муз. С.Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян «Саночки» муз. А.Филиппенко	«Пляска парами» (литовская народная мелодия) «Разноцветная игра»	Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса «Покажи ладошки» (латв. н. м.) Игра «Колпачок»
Февраль:	«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)	«Барашеньки» р. н. п. «Андрей-воробей» р. н. п. «Всадники» муз. В.Витлина Игра «Веселый оркестр» «Паровоз» Г. Эрнесакса	«Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Маша спит» муз. Г.Фрида «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена	«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова «Как папа» муз. Л.Семеновой «Мы на луг ходили» русская народная песня	Пляска с султанчиками «Полька» муз. И.Штрауса «Кузнечик» муз. В.Шаинского	«Зайнька» р. н. п., Игра с погремушка ми («Экосез» А. Жилина) «Ловишки» «Хитрый кот» «Дети и медведь» муз. В.Верховин ца

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса в средней группе

3 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Март	Апрель	Май
1 неделя	<i>О любимых мамах и бабушках</i> «Наши самые любимые»	<i>Растём здоровыми</i> «Спортник в гостях у ребят»	<i>Моя страна, моя Родина</i> «Наша Родина - Россия»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

	«Цветы и песни – всё для вас»	«Сильным, ловким вырастай!»	«Просторы родной страны»
2 неделя	<i>Помогаем взрослым</i> «У меня полно хлопот» «Мамины помощники»	<i>Весна – красна!</i> «Снова к нам пришла Весна» «Пробудилось всё от сна»	<i>Путешествие в страну загадок, чудес, открытий</i> «Сундучок загадок» «Где живёт ритм?»
3 неделя	<i>Искусство и культура</i> «Приглашение в театр» «В музее музыкальных инструментов»	<i>Пернатые соседи и друзья</i> «Прилетайте, птицы!» «Скворушки»	<i>Путешествие по экологической тропе</i> «Лесная песенка» «Чудеса в лесном царстве»
4 неделя	<i>Удивительный и волшебный мир книг</i> «Умная книжка» «Хорошо уметь читать!»	<i>Дорожная грамота</i> «Учёный Светофорчик» «Приключения Колобка»	<i>Водоём и его обитатели, аквариум</i> «Рыбка плавает в водичке» «Подводный мир»
5 неделя		<i>Дорожная грамота</i> «Правила движения важно соблюдать!» «Грамотный пешеход»	

**Перспективный план работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников
на 3 квартал (средняя группа)**

Музыкально-ритмические движения Задачи:

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма, музицирование Задачи:

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них;
2. Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки;
3. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время;
4. Развивать умение определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.

Слушание Задачи:

1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.);
2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.

Распевание, пение Задачи:

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество Задачи:

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Развивать творческую активность и способности детей;
3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.
6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры, хороводы Задачи:

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

Содержание музыкального репертуара на 3 квартал (средняя группа)

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Март:	«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко Упражнение для рук, муз. А.Жилина «Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)	Спой и сыграй свое имя «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Зайчик, ты зайчик» «Лошадка» «Паровоз»	«Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р.Шумана	«Воробей» муз. В.Герчик «Ежик» «Новый дом» муз. Р.Бойко «Песенка Мамонтёнка» муз. В. Шаинского	«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия) «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) «Танец в кругу» (финская народная мелодия) «Колпачок» (р.н.м.)	«Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)
Апрель:	«Дудочка» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М.Сатулиной «Марш» муз. Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева «Лошадки» муз. Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Самолет» муз. М.Мажденко «Петушок» «Паровоз» «Марш» муз. Ф.Шуберта	«Полечка» муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич «Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского	«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой «Воробей» муз. В.Герчик «Солнышко» «Три синички» р. н. п. «Барабанщик» муз. М.Красева «Песенка про Светофор» муз.И. Митрофанова	«Веселый танец» (литовская народная мелодия) «Рыбак» «Белочка»	Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдна «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз», игра «Воробушки и

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

	Лещинской Игра «Поезд» муз Е. Тиличевой					автомобиль»
Май:	Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия) Марш под барабан Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)	«Два кота» (польская народная мелодия) «Полька для зайчика» «Андрей-воробей» (русская народная песня)	«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта «Шуточка» муз. В.Селиванова «Полька» муз. И.Штрауса «Моя Россия» Г. Струве	«Зайчик» муз. С. Старокадомского «Хохлатка» муз. А.Филиппенко	«Вот так вот» (белорусская народная мелодия) «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова «Пляска с платочками» (народная мелодия)	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдна Игра «Кот Васька» «Ежик» муз. Д. Кабалевского

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса в старшей группе.

1 квартал

Период		Темы НОД по музыкальной деятельности в старшей группе	Темы НОД по музыкальной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности
Сентябрь	1 неделя	Сегодня дошколята, завтра – школьники День знаний Очень скоро в школу мы пойдём	Что нам лето подарило? «Воспоминания о лете» «Летние забавы»
	2 неделя	«Осенняя пора, очей очарованье...» «На листе осеннем капельки сидят» «Прилетела тучка осенью порой»	Игрушки «Магазин игрушек» «Мои любимые игрушки»
	3 неделя	Труд людей осенью Мы ребята- удальцы, собираем огурцы»	Наш детский сад «Детский сад встречает ребят»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

		«Едем мы домой, урожай везём большой»	«Весёлая компания»
	4 неделя	Земля – наш общий дом Обниму весь шар земной «Земля в иллюминаторе видна»	Овощи. Огород «Есть у нас огород» с элементами логоритмики «Овощные загадки»
Октябрь	1 неделя	Мой город «Любимый город Новый Оскол» «Царёв- Алексеев – это мой город»	Фрукты. Сад «Чудесное яблоко» С элементами логоритмики «Фруктовая фантазия»
	2 неделя	Родная страна «Ой ты, Русь моя, родная!» «От Москвы до самых до окраин»	Лес. Грибы. Ягоды «В руки возьмём по корзинке» «Весёлые медвежата»
	3 неделя	Мир предметов и техники «Предметы вокруг нас» «Звукоизвлечение из музыкальных инструментов»	Откуда хлеб пришёл? «Путешествие зёрнышка» «Колобок»
	4 неделя	Труд взрослых «Без труда не проживёшь» «Все работы хороши»	Осень «Сундучок Осени» С элементами логоритмики «Милая волшебница»
	5 неделя	Профессии «Композиторы» «Наши воспитатели»	Перелётные птицы «До свидания, птицы!» «Скворушка прощается»
Н	1 неделя	Семья и семейные традиции	Дикие животные наших лесов

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

		«Моя семья» «Традиции в семье»	«Мишкина малина» <i>С элементами логоритмики</i> «Приключения в лесу»
2 неделя		Наши добрые дела «Доброта спасёт мир» «Если добрый ты»	Домашние животные и птицы «Любимцы взрослых и ребят» «На птичьем дворе»
3 неделя		Поздняя осень «Осень –непогодушка, тополь пожелтел» «Кап – кап по дорожкам»	Одежда, обувь, головные уборы «Сапожки для гусят» <i>С элементами логоритмики</i> «Шапка, да шубка – вот и весь мишутка!»
4 неделя		Мир комнатных растений «Зелёное волшебство» «Зелёные друзья – без них никак нельзя»	Мой дом. Мебель «Весёлое новоселье» «Мебельный магазин»

**Перспективный план работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников
на 1 квартал (старшая группа)**

Музыкально-ритмические движения Задачи:

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.
4. Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.

Развитие чувства ритма, музицирование Задачи:

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание Задачи:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.
2. Формировать основы музыкально-эстетического вкуса.
3. Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.
4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Расширять представление о жанре вальса.
6. Учить различать части произведения.
7. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

Распевание, пение Задачи:

1. Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях.
2. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Развивать координацию слуха и голоса.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество Задачи:

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе.
6. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы Задачи:

1. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.
2. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
3. Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

Содержание музыкального репертуара на 1 квартал (старшая группа)

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Сентябрь	«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польская народная мелодия) «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф.Шуберта) «Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия) Упражнение для рук с ленточками (польская н. м.)	«Тук, тук молотком» «Белочка» «Кружочки»	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова	«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка	«Приглашение» украинская народная мелодия «Красный сарафан» муз. А. Варламовой «Шел козел по лесу» танец-игра	«Воротики» («Полянка» русская народная мелодия) «Плетень» муз. В. Калинникова Игра «Попрыгунчики»
Октябрь	Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз.	Кап-кап» «Гусеница» «Картинки»	«Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике	«Осенние распевки» «Падают листья» муз. М.Красева «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Шли по лесу» муз. И.Осокиной «Желтенькие	«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия) «Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)	«Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия) «Ловишки» муз. И.Гайдна «Ворон» русская

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

	В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька)			листики» муз. О.Девочкиной		народная прибаутка
Ноябрь	«Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия) Упражнение «Топотушки» (рус народная мелодия)	«Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками «Рыбки» «Солнышки» и карточки	«Сладкая грёза» муз. П.Чайковского «Мышки» маз. А.Жилинского	«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова- Компанейца «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой «Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова	«Отвернись- повернись» (карельская народная мелодия) «Кошачий танец» рок-н-ролл	«Займи место» русская народная мелодия «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Догони меня» «Плетень» муз. В.Калинникова

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса в старшей группе. 2 квартал

Период		Темы НОД по музыкальной деятельности в старшей группе	Темы НОД по музыкальной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности
Декабрь	1 неделя	Зимушка – зима «Зима пришла, много снега намела» «Песни о зиме»	Бытовые электроприборы «Большая стирка» «К чаю приглашаю вас!»
	2 неделя	Будь осторожен! «Будь всегда начеку» «Надо многому учиться, надо очень много знать»	Посуда «Федорино горе» <i>С элементами логоритмики</i> «Если б не было посуды, было б нам

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

			на свете худо!»
	3 неделя	Готовимся к новогоднему празднику «Что такое Новый год?» «Как мы любим Новый год!»	Зима. Явления природы. «Преращения капельки» «Зима нам дарит чудеса»
	4 неделя	Зимние чудеса «Мама сшила мне костюм» «Ой, что за народ хоромы ведёт»	Новогодний праздник «Снежная сказка зимы» <i>С элементами логоритмики</i> «И приходит Рождество...»
Январь	3 неделя	Неделя игры «Рождественские игры» «Посиделки»	Зимующие птицы «Вот на ветках, посмотри, есть синицы, снегири!» «Столовая для птиц»
	4 неделя	Неделя творчества «Мы рисуем и поём, очень весело живём» «В гостях у музыкантов»	Человек. Части тела «Весёлые ладошки» <i>С элементами логоритмики</i> «Что я знаю о себе?»
	5 неделя	Неделя познания. Зимушка хрустальная «Времена года» «Хрустит снежок под сапожок»	Продукты питания «Праздник молока» «Варись, кашка!»
Февраль	1 неделя	Друзья спорта «Физкульт – ура!» «Все на зарядку!»	Транспорт «Угадай, на чём я еду?» <i>С элементами логоритмики</i> «Мир предметов и техники»
	2 неделя	Юные путешественники	Правила дорожного движения

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

		«Путешествие в мир танца» «В гости к музыкальным инструментам»	«Уважая правила движения к Гене мы идём на день рождения» «На улицах города»
3 неделя		Защитники Отечества «Хочется мальчишкам в армии служить» «Будем мы границу зорко охранять»	Наша армия «Нашей армии – салют!» <i>С элементами логоритмики</i> «Мы – будущие защитники Отечества»
4 неделя		Народная культура и традиции «Об Илье Муромце, богатыре русском» «Ой, кружевной платочек мой»	Спорт. Виды спорта «День с зарядки начинай!» «Друзья спорта»

**Перспективный план работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников
на 2 квартал (старшая группа)**

Музыкально-ритмические движения Задачи:

1. Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево.
4. Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.

Развитие чувства ритма, музицирование Задачи:

1. Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре.
4. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
5. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
6. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

7. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание

Задачи:

1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.
2. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.
3. Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белорусской, русской и др./.
4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление.
6. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

Распевание, пение

Задачи:

1. Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению.
2. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы

Задачи:

1. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
2. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
3. Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности.
4. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.

Содержание музыкального репертуара на 2 квартал (старшая группа)

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

Декабрь	Упражнение «Приставной шаг» (нем. н. м.) «Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская н. м.) Упражнение «Приставной шаг в сторону»	«Колокольчик» Живые картинки «Гусеница»	«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Елочка» муз. Л.Бекмана «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой «В декабре, в декабре!»	«Потанцуй со мной дружок» (английская н. м.) «Веселый танец» (еврейская народная мелодия) «Маленький танец» муз. Ф.Кулау	«Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия) «Не выпустим!» «Догони меня!» «Ловишки» муз. Й.Гайдна
Январь	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латв народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька)	«Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками	«Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилище» муз. В.Витлина «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	«Песня друзей» «Считалочка» муз. Е.Шаламоновой	«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной «Кошачий танец» рок-н-ролл	«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Займи место» (р. н. м.) «Что нам нравится зимой?» Игра «Холодно - жарко» Игра со снежинками
Февраль	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой «Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (р. н. п.) «Марш» муз. Н.Богословского	«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского	«Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Моя мама» «Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой	«Дружные тройки» муз. М.Штрауса «Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня	«Догони меня!» «Будь внимательным» (датская народная мелодия) «Займи место» (русская народная мелодия)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса в старшей группе **3 квартал**

	Период	Темы НОД по музыкальной деятельности в старшей группе	Темы НОД по музыкальной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности
Март	1 неделя	Женский праздник «Маму свою очень люблю» «В марте есть такой денёк»	8 марта «Самая любимая» С элементами логоритмики «Бабушкины руки»
	2 неделя	Уроки вежливости и этикета «Вежливый ли ты?» «Правила хорошего тона»	Животные Севера и жарких стран «Где живут пингвины?» «Чудо – Африка»
	3 неделя	Весна пришла! «Ой, бежит ручьём вода, нету снега, нету льда» «Весна пришла, тепло принесла»	Животный мир рек, морей и океанов. «Морская прогулка» «Рыбка плавает в водичке»
	4 неделя	Неделя книги «В гости к нам пришёл Пиши – Читай» «Книга – наш добрый друг»	Весна «Нет зимы – пришла весна!» С элементами логоритмики «Пробуждение природы»
Апрель	1 неделя	Неделя здоровья «Делайте зарядку, будете в порядке» «Чтоб зимой не болеть, надо закаляться»	Наша Родина – Россия «Моя Россия» «Нет земли красивей!»
	2 неделя	Космические просторы	Мой город

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

		«Юрий Гагарин – первый космонавт» «Всё о планетах и звёздах»	«Путешествуем по улицам города» <i>С элементами логоритмики</i> «А вокруг такая красота!»
	3 неделя	Юный гражданин «Хоть ты мал, но ты уже гражданин» «Ты - будущее России»	Космос «Старт на неизведанную планету» «Космические просторы»
	4 неделя	Дорожная азбука «Дорожные правила хорошо изучи» «Я дружу со светофором»	Профессии «Композитор» <i>С элементами логоритмики</i> «Много профессий есть разных на свете»
	5 неделя	Дорожная азбука «Дорожные знаки» «Мы много знаем о ПДД»	Инструменты и материалы «Где живёт звук?» «Постучим и пошуршим»
Май	1 неделя	9 мая «Это праздник со слезами на глазах» «Мой прадедушка – солдат»	День Победы «Победный Май» «Рассказы военных лет»
	2 неделя	Искусство и культура «У нас в гостях художник» «Звуки музыки»	Насекомые. Цветы. «Пчёлки и цветы» <i>С элементами логоритмики</i> «В траве сидел кузнечик»
	3 неделя	Опыты и эксперименты «Надо очень много знать» «Эксперимент со звуком»	Моя семья «Семейный альбом» «Семейные праздники»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

	4 неделя	<p align="center">Экологическая тропка «В лес пойдём, в сказку попадём» «Береги природу»</p>	<p align="center">Труд людей весной «Весенний день год кормит» «Поле, сад и огород - всюду трудится народ!»</p>
--	----------	---	--

**Перспективный план работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников
на 3 квартал (старшая группа)**

Музыкально-ритмические движения Задачи:

1. Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.
2. Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперёд, назад; хороводный шаг и др.
3. Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.

Развитие чувства ритма, музицирование Задачи:

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Стимулировать к сочинению песенных импровизаций в жанре марша, польки, вальса, мелодий с разным настроением.
3. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Слушание Задачи:

1. Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
3. Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности.
4. Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием.
5. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.

Распевание, пение Задачи:

1. Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию.
2. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.
3. Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество Задачи:

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

1. Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске.
2. Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.
3. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы Задачи:

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
3. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
4. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Содержание музыкального репертуара на 3 квартал (старшая группа)

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Март	«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Отойди – подойди» (чешская н. м.) Упражнения для рук (шведская н. м.) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» р. н. м.)	«Жучок» «Жуки» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок»	«Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского	«Перед сном» Н.Разуваевой «Веселый дождик» муз. В.Витлина «Динь-динь-динь» нем. н. м. «У матушки было четверо детей» нем. н. м	«Дружные тройки» муз. И.Штрауса Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия) Шел козел по лесу» русская народная песня	«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия) «Сапожник» польская народная песня «Ловишки» «Займи место»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

Апрель	«После дождя» (венгерская н. м.) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.) «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз. Р.Шумана)	«Лиса» Ритмические карточки и «солнышки» «Гусеница» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»	«Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко	«Скворушка» муз. Ю.Слонова «Солнышко не прячься» «Вовин барабан» муз. В.Герчик	«Ну, и до свидания!» («Полька» муз. И.Штрауса) Полька («Добрый жук» муз. М.Спадавеккиа) Пластический этюд с обручами (муз. П.Мория)	«Найди себе пару» (латвийская народная песня) «Кот и мышы» муз. Т.Ломовой «Сапожник» польская народная песня
Май	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Петушок» русская нар. прибаутка	«Маленькая Юлька» Работа с ритмическими картинками «Федосья»	«Вальс» муз. П.Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова- Компанейца «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина	«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Землюшка - чернозем» (р. н. п.) «Вышли дети в сад зеленый» «Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной	«Веселые дети» (венгерская народная мелодия) «Землюшка - чернозем» (хоровод) Полька (финская народная мелодия)	«Игра с бубном» муз. М.Красева «Горошина» муз. В.Карасевой «Перепелка» чешская народная мелодия

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса в подготовительной группе 1 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

1 неделя	<i>Готовимся к школе</i> «Буквы разные писать» «Знать, где север, а где юг»	<i>Родная страна</i> «Широка страна моя родная» «Много здесь лесов, полей и рек»	<i>Поздняя осень</i> «Жёлтые, красные листья, по ветру вьются, летят» «Унылая пора»
2 неделя	<i>Кладовая природы. Труд людей осенью.</i> «Дары осени» «В руки возьмём мы корзинки»	<i>Неделя безопасности</i> «Наш друг светофор» «Будь любознательным, но осторожным»	<i>Наши добрые дела.</i> «Если добрый ты» «Будь вежлив со всеми, всегда и везде»
3 неделя	<i>Семья и семейные традиции</i> «Моя семья» «Я люблю свою семью»	<i>Уголок природы в детском саду</i> «Чижик песенки поёт, белка семечки грызёт» «Наш зимний сад»	<i>Декоративно – прикладное искусство</i> «В мире прекрасного» «Хохлома, хохлома, разукрасим все дома»
4 неделя	<i>Мой город</i> «Славный город Царёв – Алексеев» «Новый Оскол – мой город»	<i>«Труд взрослых»</i> «Без труда не проживёшь» «Труд кормит, а лень портит»	<i>Друзья спорта</i> «Мы закаляемся» «Мы ребята – молодцы, делаем зарядку»
5 неделя		<i>«Профессии. Помогаем взрослым»</i> «Все работы хороши, выбирай на вкус» «Мы – помощники»	

**Перспективный план работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников
на 1 квартал (подготовительная группа)**

Музыкально-ритмические движения Задачи:

1. Учить двигаться в соответствии с разной динамикой, регистрами, переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному, отмечать в движении сильную долю.
2. Учить передавать характер музыки в движении, развивать легкость, грациозность.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

3. Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: притопы и подскок, боковой галоп и кружение с подскоком, выставление на подскоке ноги на носок (пятку), ковырялочка, на подскоке притоп, прыжки вправо-влево, топотушки с кружением, кружение с подскоком, приседание с выставлением ног по очереди на пятку с разведением рук в стороны, шаг с припаданием, кружение с припаданием по одному, в парах, качалочка боковая, вперёд-назад, переменный шаг по кругу, кружение с переменным шагом.
4. Учить выразительно исполнять танцы.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Развивать звуковысотный ритмический слух, музыкальную память и мышление.
2. Формировать певческие навыки.
3. Учить петь выразительно, без напряжения, плавно, брать дыхание между музыкальными фразами.
4. Побуждать правильно передавать мелодию, петь умеренно, тихо, в разных темпах, без сопровождения инструмента и самостоятельно в сопровождении инструмента.

Слушание

Задачи:

1. Формировать эмоциональное отношение к музыкальному искусству.
2. Учить различать ритмичную, энергичную музыку, радостную, весёлую, грустную, нежную, задушевную.
3. Развивать способность высказывать словами отношение к музыке, давать оценку.
4. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.
5. Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.

Распевание, пение

Задачи:

1. Углублять представление о высоте, долготе звуков (показывать движением руки и игрушками на фланелеграфе направление мелодии попевок, прихлопывание, притопывание ритма попевок).
2. Учить передавать в пении характер музыки: ласково, напевно; шутливо; задумчиво; весело.
3. Побуждать правильно интонировать мелодии песен.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Активизировать танцевальное творчество.
2. Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.
4. Совершенствовать способность малышей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности.
5. Побуждать придумывать ритмические танцевальные движения на тексты диалогов.

Игры, хороводы

Задачи:

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

1. Развивать творческие музыкальные способности, фантазию, артистизм.
2. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, темпом, динамическими оттенками.
3. Развивать способность выразительно передавать музыкально-игровой образ в развитии и взаимоотношении с другими персонажами.
4. Придумывать мелодии вопроса и ответа.
5. Придумать и сыграть на музыкальных инструментах музыкальную картинку.
6. Развивать активность, смелость, работоспособность.

Содержание музыкального репертуара на 1 квартал (подготовительная группа)

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Сентябрь	«Физкультура» Ю.Чичкова «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте) «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Леви Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг» муж. А.Жилинского	Ритмические рисунки из «солнышек» «Комната наша» муз. Г.Бэхли Ритмические цепочки «гусеница» «Горы» «Хвостатый - хитроватый»	«Танец дикарей» муз. Есиноа Нака «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова	«Ежик и бычок» «Динь-динь, письмо тебе!» (немецкая н. п.) «Осень» муз. А.Арутюнова «Падают листья» муз. М.Красева «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «На горе-то калина» (р.н.п.) «Рябинушка» (нар. песня)	«Антошка» муз. В.Шаинского «Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия) «Светит месяц» (русская народная песня)	«Веселые скачки» муз. Б.Млжжевелова «Алый платочек» (чешская народная мелодия) «Почтальон» «Машина и шофер»
Октябрь	Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз.	«Веселые палочки» «Пауза»	«Марш гусей» муз. Бина Канэда «Осенняя песнь»	«Разговор с дождем» «Ехали	«Хороводный топающий шаг» (русская народная	«Зеркало» «Кто скорее?» муз. Л.Шварца

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

	Ж.Б.Людли) «Боковой галоп» («Контрданс» муз. Ф.Шуберта) «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» («Экосез» муз. А.Жилина) «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте)		муз. П.Чайковского	медведи» муз. М. Андреевой «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Как пошли наши подружки» (р. н. м.)	мелодия) «Полька» муз. Ю.Чичикова	«Зеркало» («Пьеса» муз. Б.Бартока)
Ноябрь	«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М.Глинки) «Упражнение для рук» муз. Г.Вилькорейского «Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская н. м.) «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия) «Хороводный шаг»	«Аты-баты» «Ручеек» «Хвостатый – хитроватый» «Паузы»	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (народная мелодия)	«Ручеек» «Моя Россия» муз. Г.Струве «Дождик обиделся» муз. Д.Львова- Компанейца «Горошина» муз. В.Красева «Пестрый колпачок» «Российский Дед Мороз» «Зимушка- зима» муз. А.Вахрушевой	«Парный танец» (хорватская народная мелодия) «Танец утят» (французская народная песня) «Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова «Вокруг елки» песня-танец	«Ищи!» муз. Т. Ломовой «Роботы и звездочки» («Контрасты» музыка неизвестного автора) «Почтальон»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса в подготовительной группе 2 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Декабрь	Январь	Февраль
1 неделя	<i>Зимушка – зима</i> «Зима снежная пришла, все дороги замела» «Ветер весело гудит, обгоняет санки»		<i>Искусство и культура</i> «К нам приехали артисты» «Рассказ об артистах балета»
2 неделя	<i>Мир предметов, изобретений.</i> «Мир вокруг нас» «Наш друг Робот»	<i>Неделя игры</i> «Зимние забавы» «Рождественские посиделки»	<i>Путешествие по странам и континентам</i> «Любознательные путешественники» «Мы едем, едем...»
3 неделя	<i>Народная культура и традиции»</i> «Ох ты, Порушка – Пораня..» «А кто будет в гусли грать, а кто будет танцевать?»	<i>Неделя творчества</i> «Мы – артисты» «В гости в школу искусств»	<i>Защитники Отечества</i> «Я – будущий воин» «Бравые солдаты с песнями идут»
4 неделя	<i>Готовимся к новому году.</i> <i>Зимние чудеса.</i> «Зимушка хрустальная» «Чудо, чудо, чудеса, пляшет рыжая лиса»	<i>Неделя познания или «Чудеса в решете»</i> «Очень много знаем, в чудеса играем» «Поле чудес»	<i>Путешествие в прошлое и будущее на машине времени</i> «Вчера. Сегодня. Завтра» «Как хорошо жить в наше время»

**Перспективный план работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников
на 2 квартал (подготовительная группа)**

Музыкально-ритмические движения **Задачи:**

1. Содействовать обогащению танцевального репертуара детей, появлению в нём особо любимых танцев.
2. Развивать лёгкость, пластичность, выразительность, артистизм в музыкально-ритмической деятельности.
3. Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

4. Совершенствовать технику исполнения разученных ранее танцевальных движений: ковырялочка на подскоке, качалочка, боковой галоп в паре, три прыжка и подскок и др.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, хлопывать, топтать ритм мелодии.

Слушание

Задачи:

1. Воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней.
2. Углублять представления о первичных жанрах музыки / песня, танец, марш /, их характерных особенностях.
3. Содействовать дальнейшему обогащению музыкального опыта детей в процессе слушания музыки разных стилей.
4. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.
5. Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра, их звучанием.
6. Расширять и углублять представления детей о выразительных возможностях музыки / способности выражать чувства, настроения человека/.

Распевание, пение

Задачи:

1. Содействовать дальнейшему развитию интереса к пению, желания петь самим.
2. Обогащать и содействовать дальнейшему развитию представлений о высоте, тембре, длительности звуков, опираясь на игровые мотивы детей, используя моделирование разного вида.
3. Оберегать детский певческий голос, постепенно расширяя диапазон.
4. Побуждать петь выразительно, в соответствии с характером музыки.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Воспитывать потребность в занятиях музыкально- ритмическим, танцевальным творчеством.
2. Активизировать танцевальное творчество.
3. Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.
4. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.
5. Развивать активность, творческое воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, в сочинении танцев персонажей сказок, игровых образов / гномов, снежинок/

Игры, хороводы

Задачи:

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

1. Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий.
2. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.
3. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности.
4. Побуждать к коллективным песенным импровизациям.

Содержание музыкального репертуара на 2 квартал (подготовительная группа)

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Игры, хороводы	Танцевальное, танцевально-игровое творчество
Декабрь	«Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия) Упражнения для рук («Мельница» муз. Т. Ломовой) «Марш» муз. Ц. Пуни «Боковой галоп» («Экосез» муз. А. Жилина) «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)	«С барабаном ходит ежик» «Гусеница с паузами» «Аты-баты»	«В пещере гонного короля» муз. Э. Грига «Снежинки» муз. А. Стоянова «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной «Русский наигрыш» (русская народная мелодия)	«Верблюд» муз. М. Андреева «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна «Новогодняя» муз. А. Филиппенко «Горячая пора» муз. А. Журбина «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «Новый год!» (на мелодию американской песни)	«Жмурки» (русская народная мелодия) «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко «Кто скорее!»	«Танец вокруг елки» (чешская народная мелодия) «Воробьиная дискотека»
Январь	«Упражнения с лентой на палочке» муз. И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз. Ф. Шуберта) «Ходьба змейкой»	«Загадка» Игра «Эхо» «Ручеек» «С барабаном ходит ежик»	«У камелька» муз. П. Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка	«Два кота» (польская народная песня) «Зимняя пляска» муз. М. Красева «Сапожник» (французская народная)	«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Жмурки» (русская)	«Танец в парах» (латышская народная мелодия) «Сапожники и клиенты»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

	(«Куранты» муз. В. Щербачева) «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В. Дворжака) Упражнения для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой		«Снежинки» муз. А. Стоянова	мелодия) «Солдатик» муз. Г. Куриной (дополнительный материал)	народная мелодия) «Ищи!» муз. Т. Ломовой	(польская народная мелодия) Полька «Кремена» муз. А. Арскос
Февраль	«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта) «Марш-парад» муз. В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И.Гуммеля) «Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева	«Две гусеницы» Изучаем длительности Работа с ритмическими рисунками	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз. В.Волкова «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка	«Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко (дополнительный материал) «Блины» (русская народная мелодия) «Будем моряками» муз. Ю.Слонова «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе «Лесная песенка» муз. В.Витлина «Самая счастливая» муз. Ю.Чичикова «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко	«Скрипучая дверь» («Хей-ко» муз. Ф.Черчиля) «Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия) «В Авиньоне на мосту» (французская народная мелодия)	«Пляска с поворотами» муз. Ю.Чичикова «Волшебный цветок» муз. Ю.Чичикова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса в подготовительной группе 3 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности		
	Март	Апрель	Май
1 неделя	<i>Международный женский день</i> «Поздравляем наших мам» «Как хорошо, что ты есть у меня»	<i>Неделя здоровья</i> «Если хочешь быть здоров – закаляйся» «Каждый день зарядку делай- будешь сильным, будешь смелым»	<i>День Победы.</i> «Этот день Победы» «Песни военных лет»
2 неделя	<i>Мальчики и девочки</i> «Ровесники» «Из чего же сделаны мальчишки (девчонки)?»	<i>Космические просторы</i> «Заправлены в планшеты космические карты» «Он сказал: «Поехали!»»	<i>Опыты и эксперименты</i> «Знайка наш лучший друг» «Без знаний никуда!»
3 неделя	<i>Весна пришла</i> «Весна – красна» «Прилетели журавли и соловушки малы»	<i>22 апреля- Международный день земли.</i> «Земля – наша планета» «Земной шар – наш общий дом»	<i>Права ребёнка</i> «Мы многому учимся, многое узнаём» «Какие есть права у детей?»
4 неделя	<i>Неделя книги</i> «В гости к книгам» «Ученье – свет, а неученье – тьма»	<i>Единство и дружба народов планеты Земли.</i> «Разные люди живут на планете» «Дружат люди всей земли»	<i>Скоро в школу</i> «Никогда мы не забудем наш любимый детский сад» «До свидания, детский сад»
5 неделя		<i>Единство и дружба народов планеты Земли.</i> «Мир и дружба народов мира» «Мир нужен всем»	

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников на 3 квартал (подготовительная группа)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

Музыкально-ритмические движения ***Задачи:***

1. Содействовать дальнейшему развитию интереса к музыкально-ритмической деятельности, танцевальному искусству.
2. Обогащать новыми представлениями о видах танца, белорусских, русских, украинских народных танцах.
3. Совершенствовать технику ранее разученных танцевальных движений и вводить новые: ковырялочка на подскоке; боковой галоп в паре; три притопа и подскок, подскок и три притопа; переменный шаг; кружение переменным шагом и др.
4. Учить передавать музыкальный образ в танце, музыкальной игре с помощью естественных движений.

Развитие чувства ритма, музицирование ***Задачи:***

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание ***Задачи:***

1. Продолжать воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней.
2. Активизировать осмысленное восприятие музыки, учить думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальное произведение.
3. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка; солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.
4. Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.
5. Закреплять представления детей о жанрах музыки / этюд, соната, симфония, опера, балет и др./; о формах музыкальных произведений / одночастная, двухчастная, рондо/.

Распевание, пение ***Задачи:***

1. Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями и представлениями о вокальном искусстве, формировать интерес к пению.
2. Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство.
3. Побуждать правильно, интонировать мелодии песен.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество ***Задачи:***

1. Активизировать танцевальное творчество.
2. Развивать творческое музыкальное воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, для игровых образов.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.
4. Воспитывать потребность в занятиях музыкально-ритмическим, танцевальным творчеством.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

Игры, хороводы

Задачи:

5. Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий.
6. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.
7. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности.
8. Побуждать к коллективным песенным импровизациям.

Содержание музыкального репертуара на 3 квартал (подготовительная группа)

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Март	Шаг с притопом, бег, («Веселая прогулка» муз. М.Чулаки) «Бабочки» муз. П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская н. м.) «Пиццикато» муз. Л.Делиба «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта)	«Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского «Марш Черномора» муз. М.Глинки	«Мышка» «Идет весна» муз. В.Герчик «Солнечная капель» муз. С.Соснина «Долговязый журавль» (р. н. м.) «Динь-динь, детский сад!»	«Танец» муз. В.Чичикова «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева «Танец мотыльков» муз. Рахманинова «Парный танец» (финская полька)	«Будь ловким!» муз. Н.Ладухина «Заря-зарница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее прибежит в галошах?»
Апрель	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличеевой Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская народная мелодия) «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца	«Ворота» «Загадки» «С барабаном ходит ежик» «Дирижер»	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой	«Чемодан» «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой «Солнечный зайчик» В.Голикова «Волк» «Песенка дошкольника» «Идем в школу» муз. Ю.Слонова	«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского «Полька с поворотами» «Барбарики» «Вальс» «Тропинка»	«Звероловы и звери» муз. Е.Тиличеевой «Замри» (английская народная мелодия) «Заря-зарница»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

Май	«Цирковые лошадки» муз. М.Красева «Спокойная ходьба» муз. В.А.Моцарта «Шаг с поскоком и бег» муз. С.Шнайдер «Шагают аисты» («Марш» муз. Т.Шутенко)	«Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты»	«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса «Лягушки» муз. Ю.Слонова «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» муз. Г.Левкодимова «Песенка будущего школьника» «Детсадовская кадриль»	Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского «Вальс»	«Зоркие глаза» муз. М.Глинки «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина
------------	--	--	--	--	--	---

**Самостоятельная музыкально-игровая деятельность
(Младший возраст)**

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» (PE ₁ – DO ₂) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (PE ₁ – DO ₂) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звонящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звонящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»	«Воздушный шар»	«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»	«Воздушный шар поднимается вверх»	«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звонящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»	«Пускаем мыльные пузыри»	Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»	«Ветер», «Ёжик»	«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

**Самостоятельная музыкально-игровая деятельность
(Старший возраст)**

	Вокально- двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Тик – так» «Золотые ворота»	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева. «Задуй свечку»	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
октябрь	«Смелый пилот», «Лестница», «Ах, качи»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу «Ёжик»	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
ноябрь	«Белка» «Лестница» «Петушок»	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1– соль ₁) «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Колыбельная» «Гармошка» «Бубенцы»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит». «Ёлочка растёт»	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
февраль	«Лебедушка», «Ходит зайка»	«Ириска» «Змея» «Болтушка»	«Как гуси шипят»	«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
март	«Кот и рыбка» «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»	«Эхо», «Пожарные»	«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
апрель	«Сел комарик на кусточек», «Пастушок»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»	«Берёзка», «Дельфин плывёт»	«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
май	«Барабанщик», «Лестница» «Сенокос»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»	«Поднимаем кирпичи», «Плач младенца»	«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

Музыкально-досуговая деятельность (перспективное планирование)

Групповые досуги и развлечения

Праздники

№ п/п	Наименование мероприятия для детей I младшей группы	Наименование мероприятия для детей младшего возраста	Наименование мероприятия для детей старшего возраста	Сроки выполнения	Наименование мероприятия
1	«В гости к бабушке Арине»	«Осенний подарок»	«Народные игры»	Сентябрь	«День знаний -1 сентября» (младший, старший возраст)
2	«К нам приехали артисты» Концерт детей старшего возраста	«Петрушкин колпачок» Театрализованное представление	«В гостях у музыки»	Октябрь	«Осень в гости просим» (младший, старший возраст)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

3	«Забавный художник Карандаш»	«Игрушки мам и пап»	«День Матери»	Ноябрь	«В день единства будем вместе, будем вместе навсегда» (старший возраст) «Потанцуй со мной, дружок!» (младший возраст)
4	«Весёлая сказка из волшебного сундучка»	«Неделя зимних игр и забав»	«Сказочный лес полон чудес!»	Декабрь	«Новогодний карнавал» (младший, старший возраст)
5	Игры – забавы «Снег - снежок»	«Супер валенки»	«Зимние забавы»	Январь	«Щедрый вечер, добрый вечер» (старший возраст) «Ёлочке – красавице скажем: «До свидания!» (младший возраст)
6	«Мы любим петь и танцевать»	«Светофор – наш лучший друг»	«Интеллектуальный марафон»	Февраль	«День защитника Отечества» (старший возраст)
7	«Приглашение в театр» Театрализованное представление	«Воробьиная дискотека»	«Весь мир – театр»	Март	«Широкая Масленица» (на воздухе, младший, старший возраст) «Мамин праздник» (младший, старший возраст)
8	«В весеннем лесу»	«Весёлые клоуны в гостях у малышей» Игровая программа, посвящённая 1 апреля	«Тра –та – та...Смехота!!!» Игровая программа, посвящённая 1 апреля	Апрель	«Очень весело играем, праздник Пасхи отмечаем» (младший, старший возраст)
9	«По тропинке мы пойдём, в гости к Солнышку придём»	«На лесной поляне»	«Сказка за сказкой»	Май	«День Победы» (старший возраст) Праздник игр и игрушек (младший возраст) Праздник правильной речи (старший возраст) Выпускной бал (подготовительная к школе группа)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

2.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями остается одним из приоритетных направлений деятельности учреждения. Оно ориентировано на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания;
 - оформление информационных стендов, создание памяток, буклетов, листовок;
 - участие родителей в детских праздниках, конкурсах, экскурсиях;
 - образование родителей: лекции, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, круглых столов.

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

Направления, содержание	Форма работы	Сроки
1. Педагогический мониторинг -изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ; -выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского	Анкетирование родителей: 1) по вопросам музыкального воспитания детей в семье; 2) удовлетворенность родителей музыкальным воспитанием детей в детском саду	1) Сентябрь-Октябрь 2) Апрель-Май
	Беседы с родителями, беседы с детьми о музыкальных интересах и потребностях	В течении года
	Наблюдение за общением родителей и детей	В течении года

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

сада; -знакомство с семейными традициями.		
2. Педагогическая поддержка -оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка; -популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций; -сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями	В течении года
	Экскурсия родителей в музыкальный зал	Сентябрь
	Концерт для родителей на мероприятии «День открытых дверей»	Май
3. Педагогическое образование родителей -развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии; -удовлетворение образовательных запросов родителей; -темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга)	Консультации родителей музыкальным руководителем в индивидуальном порядке	В течении года
	Информация для родителей в вопросах музыкального развития детей на сайте ДООУ	В течении года
	Решение проблемных педагогических ситуаций	В течении года
	Родительские собрания: 1) для вновь набранных групп-ознакомительного характера; 2) по темам музыкального развития ребенка в ДООУ и в семье.	В течении года
	Размещение информационных буклетов, плакатов для родителей на стендах в группах	В течении года
4. Совместная деятельность педагогов и	Проведение совместных праздников и	В течении

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

родителей -развитие совместного общения взрослых и детей; -сплочение родителей и педагогов; -формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	развлечений с вовлечением родителей в участие в отдельных музыкальных номерах, театрализованных постановках	года
	Совместное изготовление костюмов и атрибутов к предстоящим праздникам и развлечениям	В течении года
	Встреча с ветеранами ВОВ и детьми войны	Май

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра.

Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.

Программа имеет содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все сферы музыкальной деятельности ребенка и педагога.

Программа реализуется в непосредственно – образовательной деятельности с детьми.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально – техническое обеспечение программы.

Оснащение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В образовательном процессе, для реализации рабочей программы, используется музыкальный зал детского сада, в котором создана предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям, имеется многофункциональная система хранения костюмов и реквизита.

- Оснащение: пианино, баян, многофункциональный музыкальный центр, микрофон.
- ТСО: DVD-проигрыватель; мультимедийный проектор с экраном для демонстрации видео- и фотоматериалов, презентаций в большой аудитории, телевизор.
- Имеется оборудование для развития театрализованной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей, ширмы, фланелеграф, виды театров: кукольный би-ба-бо, настольный, театр игрушки, ростовые куклы. В большом количестве шапочки, элементы костюмов для драматизации, декорации.

Комплекс материально – технического обеспечения музыкального образовательного процесса.

Вид музыкальной деятельности	Предметно – развивающая среда		
1. Восприятие	1. Компакт-диски(СД): альбомы П.И. Чайковского «Времена года», «Детский альбом»; альбом А. Вивальди «Времена года», альбом «Любимые мелодии России» (струнные инструменты). «Белгородчина моя» А. Морозов. 3. Портреты русских и зарубежных композиторов 4. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты»		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td align="center">Младший дошкольный возраст</td> <td align="center">Старший дошкольный возраст</td> </tr> </table>	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст		

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

<p>2. Пение: - музыкально-слуховые представления</p>	<p>Фонотека на компакт – дисках, флэш – картах (фонограммы плюс и минус) Образные игрушки. Музыкально – дидактические игры: «Птица и птенчики»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»; «Большие и маленькие»; «Муз загадки».</p>	<p>Фонотека на компакт – дисках, флэш – картах (фонограммы плюс и минус) Музыкально – дидактические игры: «Лестница»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Музыкальный домик»; «Сложи песенку»; «Волшебный волчок».</p>
<p>- ладовое чувство</p>	<p>«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»</p>	<p>«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»</p>
<p>- чувство ритма</p>	<p>«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»</p>	<p>«Ритмическое эхо»; «Определи по ритму»; «Ритмические кубики»; «Научи матрёшек танцевать».</p>

<p>3. Музыкально-ритмические движения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фонотека на компакт – дисках, флэш – картах, кассетах (классическая, инструментальная, современная музыка для танцев, детские песни, сборник «Русские – народные танцы для детей») 2. Карнавальные костюмы: лиса, волк, заяц, кошка, красная шапочка, петрушка. 3. Маски-шапочки: лягушка, лиса, кошка, мышка, заяц, овощи. 4. Костюмы для танцев (русские народные рубахи и сарафаны, юбки длинные и короткие; «Аистята», «Богатырь», «Цыплята», «Курочка», «Новый год», «Англичане» и др.) 5. Атрибуты для танцев и муз-ритмических движений: листочки – 50 штук, ленты – 30 штук, шляпки – 6 штук, косынки - 20 штук, разноцветные платочки – 20 штук, султанчики – 30 штук, зонты – 6 штук, веера – 5 штук, цветы, флажки, и др.
---	---

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубны (большой, средний, малый); барабан; деревянные ложки; треугольники; металлофоны; маракас; ксилофон. 3. Духовые инструменты: свистульки; дудочки; губная гармошка; труба. 4. Струнные инструменты: балалайка, гитара, скрипка, арфа.
---	---

Оснащение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1. Анисимова Г.И. «Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду» СПб: Издательство «Каро» 2008г.
2. Бекина С.И. «Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет» Издательство «Просвещение», 1983г.
3. Белкина В.А., Васильева Н.Н., Ёлкина Н.В. «Дошкольник: обучение и развитие» Ярославль 1998г.
4. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» М., 1981.
5. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду», издательство «Музыка», 1987г.
6. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь» М., 1989.
7. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. «Логопедические распевки» (Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры) СПб. «Детство-пресс» 2010г.
8. «Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.
9. Доронова Т.Н., Рыжова Н.А. «Детский сад: будни и праздники» Методическое пособие для работников ДОУ «Линка – Пресс» Москва, 2006г.
10. Ермолаев П.И. «Весёлые песенки для малышей» Стихи и ноты Пособие для занятий с детьми Издательство «Литера» СПб. 2003г.
11. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М., «Просвещение» 1986г.
12. Михайлова М.А., Горбина Е.В, «Поём, играем и танцуем дома и в саду» Ярославль, «Академия развития» 1998г.
13. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. М., «Просвещение», 1987г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

14. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. М., «Просвещение», 1987г.
15. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. М., «Просвещение», 1987г.
16. Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. «Приходите к нам на праздник» Ярославль, «Академия развития»1998г.
17. Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь» Издательство «Лань» СПб. 1997г.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Музыкальный зал в детском саду – это большое оборудованное помещение, в котором проходят не только занятия с детьми, но и праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Все пространство музыкального зала безопасно, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности. Материалы и оборудование имеют сертификат качества, отвечают гигиеническим требованиям. Форма и дизайн также ориентированы на безопасность.

При проектировании предметно-пространственной среды учитывались освещение и цвет объектов как факторы эмоционально- эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитывали следующие параметры: уровень освещенности, цвет света.

Пространство музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, с том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Наличие легких переносных ширм, хорового подиума позволяет видоизменять пространство зала.

Оборудование, пособия, мебель в музыкальном зале полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской деятельности. Активно используются детьми музыкальные инструменты, переносные ширмы, атрибуты для театрализованных игр, макеты и костюмы.

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды насыщено и соответствует возрастным возможностям детей дошкольного возраста, направлено на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложняется по возрастам, носит проблемный характер. Все это позволяет детям, действуя со знакомыми и малознакомыми предметами, думать, сравнивать, моделировать, размышлять, решать проблемные ситуации, творить. На музыкальных занятиях и праздниках используется мультимедийная техника. С помощью мультимедийных технологий проводятся и музыкально - дидактические игры.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

В музыкальном зале оформление варьируется в зависимости от темы недели согласно комплексно-тематическому планированию и к каждому времени года. В период осени на центральной стене располагается большое полотно с изображением желтеющей берёзовой рощи, ставятся объемные деревья и кусты. В зимнем оформлении отдается предпочтение бело-голубым и синим тонам. К новогодним праздникам в зале ставится традиционная трехметровая ёлка, развешиваются яркие звезды и шары. Ко дню защитника Отечества развешиваются плакаты и флажки. С приходом весны в зале появляется солнце и весенние цветы. Дополнением, в зависимости от тематики праздника, могут быть: мягкие игрушки, надувные шары и красиво оформленные букеты.

Организация предметно-развивающей среды в музыкальном зале построена в соответствии с возрастными и гендерными особенностями воспитанников. На музыкальных занятиях дети старшего возраста осваивают умение пользоваться микрофоном, знакомятся с основами исполнительского искусства в жанре современной песни. Игра на музыкальных инструментах доставляет удовольствие и поднимает у детей настроение. Подбор репертуара зависит от возрастных и индивидуальных способностей детей и темы проводимого мероприятия. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: сосредоточенности, наличие воли, эмоциональности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

Важным элементом развивающей музыкальной среды является наличие танцевально-игровой атрибутики: различных по цвету и размеру ленточек, султанчиков, платочков и шарфиков, искусственных цветов, веночков, листиков, веточек и корзиночек и др. Слушая музыку, импровизируя музыкально-ритмические движения, дети имеют возможность свободно выбирать атрибуты, соотнося музыкальный образ и выразительные средства предмета.

Пространство музыкального зала условно делится на три зоны по видам деятельности: для восприятия (слушания, разучивания и исполнения песен), активной музыкально-двигательной деятельности (танцев, хороводов, танцевальных импровизаций), экспериментально-творческая зона (уголок музыкальных инструментов, дидактических игр и пособий).

Зона для восприятия. В этой зоне дети слушают музыкальные произведения, разучивают песни, знакомятся с правилами дидактических игр и др. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности. Оборудование зоны для восприятия состоит из:

- музыкального инструмента (фортепиано);

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

- пространства, где дети сидят на стульях или стоят;
- мольберта, на который можно поставить наглядный материал;
- стола, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации.

Зона активной музыкально-двигательной деятельности. Это достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу в активной зоне расположен ковёр. В активной зоне на стене имеются зеркала, нет мебели и декораций. Фортепиано расположено таким образом, что музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, видит большую часть детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Экспериментально-творческая зона. Это зона, самая важная и значимая для музыкального воспитания, в которой осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как музицирование. Здесь оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе.

На стене музыкального зала оформлен стенд для родителей, куда помещается информация о музыкальном воспитании, анонсы мероприятий, советы родителям, достижения воспитанников в различных конкурсах и др.

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Образовательная деятельность	Период	Группа (количество ООД)				
		I мл. гр.	II мл. гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подгот. гр.
Музыкально – художественная деятельность	Неделя	2	2	2	2	2
Продолжительность ООД (в минутах)		10	15	20	25	30
Максимальный объём недельной образовательной нагрузки (в минутах)		20	30	40	50	60

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»**

Музыкально – художественная деятельность	Год	72	72	72	72	72
Максимальный объём образовательной нагрузки в год (в часах)		12	18	24	30	36

Раз в месяц в каждой возрастной группе проводится развлечение (9 мероприятий).

Тематические и календарные праздники и утренники (9 мероприятий).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение парциальных программ

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» СПб. 2000г.
2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» СПб. 2005г.
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Алексеева И.В. «Топ – топ, каблучок» Танцы в детском саду Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений издательство «Композитор» СПб. 2005г.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Мы играем, рисуем и поём» Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» СПб. 2004г.
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Как у наших у ворот...» Русские народные песни в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» СПб 2004 г.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм» Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» СПб. 2005г.
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Мы играем, рисуем и поём» Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» СПб. 2004г.