

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10 комбинированного вида
г. Нового Оскола Белгородской области»

**Рабочая программа воспитателя по реализации образовательной области «Художественно-
эстетическое развитие»**
Изобразительная деятельность
(рисование, лепка, аппликация)
ООП МБДОУ ДС №10

г. Новый Оскол
2018 год

СОДЕРЖАНИЕ:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1.Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.3.Характеристики особенностей развития детей данного возраста.....	6
1.4.Планируемые результаты освоения программы.	18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	38
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	40
2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:	
2. 1.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	25
2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	41
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	44
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	45
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы. Оснащение методическими материалами и средства обучения и воспитания	45
3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	47
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	50
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	52
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН образовательной деятельности с детьми на учебный год «Художественное творчество»: рисование, аппликация, лепка.....	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Перспективный план взаимодействия с педагогами и семьями воспитанников на 2018-2019 учебный год.....	119

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел *Изобразительная деятельность*) является основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ДС №10 разработана на основе ООП ДО Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области», разработанной в соответствии с ФГОС ДО и с учётом УМК образовательной программы дошкольного образования «Детство» - Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Рабочая программа «Художественно-эстетическому развитию» *Изобразительная деятельность* построена на следующих **нормативно-правовых документах:**

- г. Нового Оскола Белгородской области, в соответствии с требованиями основных нормативных документов:
 - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
 - Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

▪ Постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013 № 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 - 2020 годы».

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть рабочей программы разработана с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены на основании выбора участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей:

▪ Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. – СПб. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

1.1 Цели и задачи рабочей программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность.

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности у детей в творческом самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству мира, расширение кругозора детей;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

▪ поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- *принцип эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

- *принцип культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- *принцип взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

- *принцип интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- *принцип эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

- *принцип обогащения* сенсорно-чувственного опыта;

- *принцип организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- *принцип взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- *принцип естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке и самостоятельного детского творчества;
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

1.3. Характеристики особенностей развития детей данного возраста

Ранний возраст. Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, - значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребность в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми: (контактное общение в 2-3 мес.; познавательное общение в 3-10 мес.; вербально-невербальное в 10 мес.-1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5 года-3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка - это:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4

годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4—5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло,

полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки,

салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы

различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно

иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность,

отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей,

животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с

тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их

воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Раннее Детство. К трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает;
- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

– у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Дошкольное детство

К четырем годам	К пяти годам	К шести годам	К семи годам
<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>	<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;</p>
	<p>Сопереживает персонажам сказок.</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других</p>	<p>Способен договариваться,</p>

	<p>Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>	<p>детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.</p> <p>Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p>	<p>учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства.</p>
<p>Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.</p> <p>Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец.</p> <p>Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению.</p> <p>С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p>Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>	<p>Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному</p>	<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

		выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.	
--	--	--	--

Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми младшего дошкольного возраста

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- соблюдает в игре элементарные правила;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- действует в соответствии с инструкцией;

Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми среднего дошкольного возраста

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы детьми дошкольного возраста

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
 - использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
 - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
 - самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
 - стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
 - имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка);
 - различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
 - любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
 - самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- проявляет любознательность. Знаком с произведениями декоративно-прикладного искусства, обладает

элементарными представлениями из области живописи, графики и т.п.

- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах художественно-эстетической деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:

2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности

- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю.

Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.*

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 3-4 лет (что нас радует)

- охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;
- эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;
- создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;
- принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;

- не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;
- неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

Пятый год жизни. Средняя группа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства: Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в *сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в *декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора;

в лепке - посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно

вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей)экспериментирование с материалами, сочетание техник и материалов. Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)

- любит самостоятельно заниматься изобразительной;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;
- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;
- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;
- не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

Шестой год жизни. Старшая группа.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного

искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений. Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать

деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельности, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в *декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)

высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;

- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;

- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;
- неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;
- демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;
- создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов:

представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)

- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;
- рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;

- показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;
- затрудняется в планировании работы;
- конфликтно участвует в коллективном творчестве.

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогов МБДОУ с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей. Укрепление и развитие взаимодействия и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и развитие ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей;
- активизация роли родителей в развитии ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка;
- знакомство родителей с особенностями художественного развития детей дошкольного возраста;
- способствовать развитию детской самостоятельности, предложить родителям создать условия для развития творчества дошкольника дома;
- способствовать обогащению сенсорного опыта ребенка, развитию его любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности;

- развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной деятельности;

- помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству).

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогическая поддержка.

В беседах родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагога дополнительного «Растим талантливую ребенка».

Для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу).

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, педагог ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, он определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы.

Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - творческие конкурсы, совместное рисование, создание поделок.

Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместной деятельности, общения со своим

ребенком.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями дошкольников педагог стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по «Художественно - эстетическому развитию»

Изобразительная деятельность:

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
- Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
- Совместное издание литературно - художественного журнала (рисунки, сказки придуманных детьми и их родителями).

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания;
- оформление информационных стендов, создание памяток, буклетов, листовок;
- онлайн-консультирование;
- организация выставок детского творчества, участие родителей в детских праздниках, конкурсах, экскурсиях;
- образование родителей: лекции, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, круглых столов;
- участие в совместной исследовательской и проектной деятельности.

Планируемый результат работы с родителями включает:

- организацию преемственности в работе ДОУ и семьи по вопросам оздоровления, досуга и развития ребенка;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений и др.

Воспитание и обучение дошкольников с кохлеарным имплантом осуществляют специально подготовленные высококвалифицированные кадры: учитель-дефектолог (сурдопедагог), учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, знающие психофизические особенности детей с нарушениями слуха и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы.

С целью эффективности взаимодействия с педагогами и родителями (законных представителей) детей, направленного на достижение успешного результата, разработан перспективный план (**приложение 2**)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В целях художественно-эстетического развития дошкольников, в дошкольном учреждении реализуется парциальная программа Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Условия, необходимые для эффективного художественного развития:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для непосредственно образовательной деятельности по рисованию, лепке,

аппликации и самостоятельного детского творчества;

- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др.); развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы. Оснащение методическими материалами и средства обучения и воспитания.

Методическое обеспечение рабочей программы

- | | |
|---|---|
| Перечень программ и технологий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» <i>изобразительная деятельность</i> | <ol style="list-style-type: none">1. Бабаева Т.И. «Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» : учебно-методическое пособие»- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество : конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией : пособие для воспитателей детского сада» - М. : Просвещение, 1985.2. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013 <p>Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : книга для</p> |
|---|---|

- воспитателей детского сада» - М.: Просвещение, 1991.
3. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.-96с.
 4. Вохринцева С.В. «Дымковская игрушка. Учимся рисовать. Демонстрационный материал»- СПб.: «Страна фантазий», 2003.
 - 5 В.С.Горичева, М.И.Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов /Художники М.В. Душин, В.Н.Куров.- Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.-192с., ил.
 6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997.-158с.:ил.
 7. Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством : конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : метод, пособие для педагогов дошкольного образовательного учреждения» - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
 8. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
 9. Курочкина Н.А. Знакомим снатюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
 10. Колдина Д. Н Лепка с детьми3-4 лет. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.-48с., цв.вкл.
 11. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. –М.: МОЗАЙКА– СИНТЕЗ, 2007. – 56 с.: цв. вкл.
 12. Колдина Д. Н Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-64с., цв.вкл
 13. Колдина Д. Н Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.-88с., цв.вкл
 14. Колдина Д. Н Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА –

СИНТЕЗ, 2012.-48с., цв.вкл.

15. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя, подготовительная к школе группы» - М.: «Карпуз-Дидактика», 2007.

16. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: «Карпуз-Дидактика», 2007.

17. Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. 234

18. Петрова И.М. Объемная аппликация.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. 2-е изд., испр. и доп. –М.:мозаика – Синтез, 2005.-168 с.; цв.вкл

19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001

20. Янушко Е.Я. Лепка с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2006.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Организация предметно-пространственной среды по ФГОС: центр изобразительной деятельности: художественная литература, портреты художников, детских писателей, наборы для детского творчества, образцы игрушек и поделок народного и декоративно – прикладного искусства и т.д.

В каждой возрастной группе создан центр изобразительной деятельности, где содержатся разнообразный материал, пособия, игры. Используются технические средства обучения. Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе и кабинетах специалистов позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе.

Изостудия – особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он

ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Здесь могут взаимодействовать, развиваться и обучаться дети разного уровня развития, различного социального положения, правши и левши; дети из обеспеченных и малоимущих семей.

Главная задача педагога – это психологическое здоровье каждого ребёнка. Если ребёнок испытывает какие-либо затруднения (неуверенность, незащищённость, агрессивность, нестабильность, беспокойство и тревогу), то это отражается в его рисунках. Особый микроклимат изостудии способствует взаимодействию педагога с детьми и родителями, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает их к миру взрослых, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В изостудии осуществляется образовательно-воспитательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста.

На каждой ступени обеспечивается федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, а также дается коррекционно-воспитательная подготовка по формированию нарушенных сенсорных функций и психоэмоционального состояния. Основная цель организации развивающей среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала. **Главная задача** состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и фантазии.

№ п/п	Наименование	Кол-во
Документация:		
1.	паспорт кабинета изостудии	
2.	должностная инструкция педагога	
3.	циклограмма работы педагога	
4.	расписание НОД с детьми	
5.	рабочая программа ПДО (по реализации ООП ДО групп компенсирующей направленности)	
6.	рабочая программа ПДО (по реализации ООП ДО групп	

	общеразвивающей направленности)	
7.	материалы по группе кратковременного пребывания	
8.	материалы педагогического мониторинга	
9.	материалы по работе с педагогами, родителями	
Оборудование:		
1.	Стол для занятий	11 шт.
2.	Стулья	24 шт.
3.	Мольберт для живописи	8 шт.
4.	Рабочее место педагога: стол, стул	1\1 шт.
5.	Шкаф для таблиц и картин, материалов	1 шт.
6.	Стенд для демонстрации детских работ, дидактического материала и сменной тематической экспозиции	1 шт.
7.	Покрытие на полу для работы, лега (легко сворачиваемый ковер).	1 шт.
8.	Маркерная, магнитная доска	1 шт.
9.	Полки для выставки произведений изобразительного творчества, изделий народных мастеров	3 шт.
10.	Мультимедийный проектор	1 шт.
11.	Компьютер	1 шт.
12.	Салфетки бумажные	
13.	Стаканчики для карандашей	8 шт.
14.	Стаканчики для воды	18 шт.
15.	Доски для пластилина	24 шт.
16.	Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)	24 шт.
17.	Стеки	
Художественные материалы:		
1.	Акварель	12 шт.
2.	Гуашь	10 шт.

3.	Кисти синтетика и щетинные разных размеров (круглые, плоские и флейцы)	По 24 шт.
4.	Масляные и восковые мелки	По 8 наборов
5.	Цветные карандаши	По 8 наборов
6.	Ватные палочки	
7.	Ластики	20 шт.
8.	Фломастеры	24 шт
9.	Клей карандаш	24 шт.
10.	Пластилин	10 наборов
<i>Бумага, основа для композиций:</i>		
1.	Белая, цветная и бумага различных форматов	
2.	Белый и цветной картон	
3.	Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага)	
4.	Салфетки бумажные (белые и цветные)	
5.	Спичечные коробки для создания композиций-миниатюр	
<i>Бытовой и бросовый материал:</i>		
1.	Фантики на бумажной основе	
2.	Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные	

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Регламентирование образовательного процесса:

- продолжительность рабочей недели составляет 5 дней, суббота, воскресенье - выходной;
- продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (согласно действующему СанПиН 2.4.1.3049-13):

для детей от 1,5 до 3 лет – не более 10 минут

для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут

для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,

для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,

а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут (в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.1.3049-13).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение парциальных программ

1. Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 208с.

- Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.— СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.— 320 с.— (Из опыта работы по программе «Детство»)

- Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 240с.

- Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 240с.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
образовательной деятельности с детьми на учебный год
«Художественное творчество»: рисование, аппликация, лепка.**

Интеграция с образовательными областями: Физическое развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие,
Социально-коммуникативное развитие

I младшая группа № 1, №2

Дата Вид деятельности	Тема Программное содержание	Источник
Сентябрь 1 неделя Рисование	Рисование. Тема: « Волшебные карандаши». Цель: ознакомить детей с бумагой и карандашами; вызвать интерес к процессу рисования карандашом, учить правильно держать карандаш в руке тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сжимая сильно, левой рукой придерживать лист бумаги; формировать у детей интерес к продуктивной деятельности.	(Н.Н.Леонова Художественное творчество)
Лепка	Лепка. Тема: « Пищайчик комочек». Цель: вызвать у детей интерес к лепному материалу, учить правильно работать с ним; ознакомить детей со свойствами лепного материала: мягкий, можно отрывать куски от большого кома, соединять их в одно целое, лепить.	(Н.Н.Леонова Художественное творчество)
2 неделя Рисование	Рисование. Тема: « Кисточка танцует». Цель: вызвать у детей интерес к рисованию красками; учить правильно держать кисть, обмакивать её в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать кисть в воде и осушать.	(Н.Н.Леонова Художественное творчество. с. 36
Лепка	Лепка. Тема: «Пластилиновая мозайка».	Н.Н.Леонова Художественное

	Цель: расширять представления детей о пластилине и его свойствах, научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прикреплять к плоской поверхности, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	творчество С.34
3 неделя Рисование	Рисование. Тема: «Украсим кукле платье». Цель: приучать детей ритмично наносить мазки, на силуэт платья. Закрепить цвета, умение промывать кисть, развивать эстетические чувства, вызвать у детей желание украшать яркими цветами и мазками силуэты платьев.	Т.Г.Казакова Развивайте у дошкольников творчество .
Лепка.	Лепка. Тема: «Приглашаем зайку, лисичку в гости». Цель: приучать лепить конфетки – длинные, учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями рук, воспитывать доброжелательное, заботливое отношение к окружающим.	(Н.Н.Леонова Художественное творчество)
4 неделя Рисование.	Рисование. Тема: «Полотенце для кукол». Цель: продолжать знакомить с цветом, учить рисовать узоры из прямых линий на длинном прямоугольнике, совершенствовать технику рисования кистью, развивать чувство цвета и ритма, воспитывать интерес к декоративному рисованию.	(Н.Н.Леонова Художественное творчество)
Лепка.	Лепка. Тема: «Баранки». Цель: продолжать закреплять интерес к лепке, поддерживать желание изображать предмет, закреплять формообразующие движения – раскатывание цилиндрической формы, видоизменять её – сгибать и соединять концы, образуя кольцо.	(Н.Н.Леонова Художественное творчество)
Октябрь 1 неделя Рисование.	Рисование. Тема: « Осень». Цель: дать представление о времени года – осень, её признаках, формировать эмоциональное отношение к образу осени, учить ритмично, мазками рисовать листья с помощью приёма примакивания, создать условия для экспериментирования с кисточкой, побуждать	(Н.Н.Леонова Художественное творчество)

	использовать метод сотворчества.	
Лепка.	Лепка. Тема: «Осенние листочки». Цель: продолжать знакомить детей со свойствами пластилина, учить отщипывать кусочки и класть на доску, вызвать интерес к процессу и результату работы.	(Т.Г.Казакова Развивайте у дошкольников творчество)
2 неделя Рисование.	Рисование. Тема: «Яблонька». Цель: учить располагать яблоки на заранее нарисованном дереве; закреплять умение называть цвета (красный, желтый), совершенствовать навык рисования пальцами, развивать чувства ритма.	(Е.В.Полозова Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста)
Лепка.	Лепка. Тема: «Виноград». Цель: развивать у детей умение отщипывать откуска пластилина маленькие кусочки, учить формировать из отдельных ягод гроздь, закреплять знания цвета (зелёный).	Е.В.Полозова Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста
3 неделя Рисование	Рисование. Тема: «Зёрнышки для цыплят». Цель: продолжать учить детей рисовать точки пальчиками, упражнять в порядковом счете до трех, закрепить желтый цвет, воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет.
Лепка.	Лепка. Тема: «Испечем колобок». Цель: учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями рук, закрепить желтый цвет, воспитывать интерес к процессу и результату работы.	Т.Г.Казакова Развивайте у дошкольников творчество
4 неделя	Рисование. Тема: «Листочки танцуют» Цель: учить рисовать гуашью: правильно смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и	И.А.Лыкова Изобразительная

Рисование	ставить отпечатки приёмом «примакивания», развивать чувство цвета и ритма.	деятельность в детском саду. Ранний возраст №3
Лепка	Лепка. Тема: «Осенние листочки». Цель: продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, продолжать приучать отщипывать кусочки и класть на доску, воспитывать аккуратность.	Т.Г.Казакова Развивайте у дошкольников творчество.
Ноябрь 1 неделя Рисование	Рисование. Тема: « Спрячем мышку». Цель: учить правильно держать кисть и обмакивать её в краску, лишнюю снимать о край баночки, закрепить синий и красный цвет, вызвать интерес к освоению нового изобразительного материала.	Т.Н.Доронова «Развитие детей от 3 - 5 лет в изобразительной деятельности».
Лепка	Лепка. Тема: « Построим домик для ежа». Цель: формировать интерес детей к лепке, учить раскатывать комоч пластилина между ладонями, формировать умение различать предметы по величине (толстый - тонкий, высокий - низкий), вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему.	Н.Н. Леонова Художественное творчество
2 неделя Рисование	Рисование. Тема: «Полотенце для кукол». Цель: продолжать знакомить с цветом, учить рисовать узоры из прямых линий на длинном прямоугольнике, совершенствовать технику рисования кистью, развивать чувство цвета и ритма, прививать интерес к декоративному рисованию.	Н.Н.Леонова Художественное творчество
Лепка	Лепка. Тема: «Пуговицы для платья» Цель: учить называть существенные детали и части предметов (рукава, воротник, юбка..), отделять маленькие кусочки пластилина от большого куска, располагать комочки (пуговицы), на ограниченном пространстве.	Е.В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста»
3 неделя	Рисование. Тема: « Дорога для автомобиля». Цель: продолжать учить проводить прямые горизонтальные линии, продолжать развивать все	Е.В. Полозова «Продуктивная

Рисование	навыки и умения, формированию которых были посвящены предыдущие занятия, вызвать эмоциональный отклик на музыку. Подв.Игра «Воробышки и автомобиль».	деятельность с детьми младшего возраста»
Лепка	Лепка. Тема: «Зайке дети помогли, его к дому отвезли». Цель: развивать умение скатывать из куска пластилина шарик круговыми движениями ладоней, учить формировать из шарика круг приёмом сплющивания, воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам.	Е.В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста»
4 неделя Рисование	Рисование. Тема: «Транспорт». Цель: учить дорисовывать на изображениях предметов недостающие детали округлой формы, закреплять умение понимать содержания стихотворения, продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисть в руке.	Н.Н. Леонова Художественное творчество
Лепка.	Лепка. Тема: «Колобок». Цель: дальнейшее ознакомление с приёмами лепки предметов шарообразной формы, учить делать углубления палочкой (глаза, рот), следить за порядком во времени работы, выполнять гигиенические требования.	Н.Ф.Штейнле
Декабрь 1 неделя Рисование	Рисование. Тема: «На деревья, на лужок тихо падает снежок». Цель: учить детей ритмично наносить мазки в определенных частях бумаги (на земле, деревьях), закрепить навыки работы с гуашью, закрепить белый цвет, создавать у детей интерес к образу зимы.	Т.Г.Казакова Развивайте у дошкольников творчество
Лепка	Лепка. Тема: «Кто в домике живёт». Цель: учить детей делить кусок на две части, продолжать приучать детей скатывать комочек пластилина прямыми движениями ладоней, закрепить цвета, вызвать у детей желание лепить, чтобы получалась избушка.	Т.Г.Казакова Развивайте у дошкольников творчество
2 неделя Рисование	Рисование. Тема: « Петушок». Цель развивать умение печатать всей ладошкой приёмом примакивания под словесное	Е.В.Полозова Продуктивная деятельность с

	сопровождение «примакнуть – понять», закреплять знания двух цветов: желтого и красного, побуждать называть их.	детьми.
Лепка	Лепка. Тема: «Корм для птички». Цель: Закреплять приём раскатывания прямыми движениями ладоней, продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызвать сочувствие к ним и желание помочь.	(Н.Н.Леонова Художественное творчество)
3 неделя Рисование	Рисование. Тема: Коврик для мишки». Цель: учить детей украшать коврик для мишутки разноцветными горизонтальными линиями, закрепить навыки работы с гуашью, умение промывать кисть, воспитывать сочувствие к игровому персонажу.	Дошк./вос. №4/94 с 14.
Лепка	Лепка. Тема: «Заборчик для домашних животных». Цель: продолжать прививать интерес к работе с пластилином, закрепить навык деления большого куска на части, формообразующего движения – раскатывания; добиваться чтобы дети не разбрасывали пластилин.	Н.Ф.Штейне Изобразительная деятельность, младшая группа с. 49
4 неделя Рисование	Рисование. Тема: «Зажжем огни на ёлке». Цель: продолжать учить детей самостоятельно закрашивать силуэт ёлочки, в одном направлении, не оставляя белого листа, отрабатывать навыки рисования красками, закрепить знание зелёного цвета, воспитывать любовь к природе. <i>Спеть отрывок из песни «В лесу родилась ёлочка».</i>	Т.Г. Казакова «Рисуют Младшие дошкольники».
Лепка	Лепка. Тема: «Вот какая ёлочка». Цель: продолжать приучать детей отщипывать от большого куска пластилина маленькие, на заготовленную ёлочку прикладывать пластилиновые шарики «огни на ёлку», прививать интерес к предстоящему новогоднему празднику.	(Н.Н.Леонова Художественное творчество)
Январь.	Рисование. Тема: «Снежные комочки».	Т.Г.Казакова Рисуют младшие

2 неделя Рисование	Цель: продолжать приучать детей передавать очертания округлых форм разной величины, располагая изображение по всему листу бумаги, закрепить знание белого цвета, круглую форму, навыки работы с гуашью, воспитывать интерес к игровому персонажу	дошкольники
Лепка	Лепка. Тема: «Мы скатаем снеговика». Цель: учить детей лепить предмет состоящий из двух частей округлой формы, но разной величины, раскатывать ком круговыми движениями, соединять 2 кома вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним, закрепить белый цвет, умение лепить на доске, воспитывать интерес к игровому персонажу.	Т.Г.Казакова Развивайте у дошкольников творчество
3 неделя Рисование	Рисование. Тема: «Сапожки». Цель: учить детей рисовать штампами, на силуэтах сапожек, закрепить цвета, умение промывать кисть, развивать эстетические чувства, вызвать у детей желание украшать яркими мазками силуэты сапожек.	Т.Г.Казакова Развивайте у дошкольников творчество
Лепка	Лепка. Тема: «Приглашаем зайку, лисичку в гости». Цель: учить лепить разные конфетки – круглые и длинные, отрабатывать круговые и прямые движения рук, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, закрепить счет 1 или много.	Т.Г.Казакова Развивайте у дошкольников творчество
4 неделя Рисование	Рисование. Тема: «Огни в окнах домов». Цель: продолжать ритмично наносить на тёмный фон мазки в пределах контура предмета контрастных цветов, замечать где темно, а где светло, закрепить цвета, навыки рисования гуашью, воспитывать аккуратность.	(Н.Н.Леонова Художественное творчество)
Лепка	Лепка. Тема: «Лечим чашку». Цель: продолжать учить детей самостоятельно выполнять лепку валика (ручка), закрепить название отдельных предметов посуды, воспитывать у детей отзывчивость на чужую беду-групповое.	ФГТ в ДОУ: от теории к практике «Художественное творчество»

<p>Февраль</p> <p>1 неделя</p> <p>Рисование</p>	<p>Рисование. Тема: «Разноцветный ковёр».</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с красками, формировать умение рисовать пальцами любые линии от кляксы, вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.</p>	<p>Е.В.Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста»</p>
<p>Лепка</p>	<p>Лепка. Тема: «Лесенка».</p> <p>Цель: учить отрабатывать кусочки пластилина от большого куска, научить формообразующему движению – соединению деталей, добиваться чтобы дети не разбрасывали пластилин.</p>	<p>Н.Ф.Штейнле Изобразительная деятельность. Младший возраст.</p>
<p>2 неделя</p> <p>Рисование</p>	<p>Рисование. Тема: «Тарелки».</p> <p>Цель: формировать умение рисовать круги, ориентируясь на опору в виде круглого листа бумаги, побуждать детей оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.</p>	<p>Е.В.Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста»</p>
<p>Лепка</p>	<p>Лепка. Тема: «Мисочка для собачки Жучки».</p> <p>Цель: воспитывать у детей заботливое отношение к животному, лепить мисочку из комка, сплющивая его между ладонями, делая углубление пальцем.</p>	<p>Т.Г.Казакова Развивайте у дошкольников творчество</p>
<p>3 неделя</p> <p>Рисование</p>	<p>Рисование. Тема: «Цветок для мамочки».</p> <p>Цель: ознакомить детей со строением цветка, учить выделять части цветка, побуждать раскрашивать изображение красками разного цвета, упражнять в технике рисования гуашевыми красками, развивать чувство формы и цвета.</p>	<p>Н.Н.Леонова Художественное творчество</p>
<p>Лепка</p>	<p>Лепка. Тема: «Вишенки».</p> <p>Цель: продолжать знакомство со свойствами пластилина: пластичностью, цветом, размягчением от тепла и трения, изменением формы под давлением, познакомить с приёмом раскатывания пластилина в шар, выполнять гигиенические правила во время и после лепки.</p>	<p>Н.Ф.Штейнле Изобразительная деятельность</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Рисование. Тема: «Машины».</p>	<p>Дошкольное</p>

Рисование	Цель: продолжать приучать проводить прямые линии, развивать все навыки и умения, формированию которых были уделены предыдущие занятия, вызвать эмоциональный отклик под музыку. <i>Подв.игра «Воробышки и автомобиль».</i>	воспитание №4/94
Лепка	Лепка. Тема: «Самолёты стоят на аэродроме». Цель: учить детей лепить предмет состоящий из двух частей одинаковой формы, сделанной из удлинённых кусков пластилина, закреплять умение делить комок на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.	(Н.Н.Леонова Художественное творчество)
Март 1 неделя Нетрадиционное рисование	Тема: «Цветок для мамы». Цель: продолжать приучать детей делать отпечатки пальцами, рисовать фломастерами прямые линии, закрепить знание цветов, строение цветка, воспитывать любовь к маме.	ФГТ в ДОУ: от теории к практике Художественное творчество
Лепка	Лепка. Тема: «Пирамида». Цель: закрепить навык раскатывания комка пластилина и соединения палочек в кольцо, повторение основных цветов (синий, красный, желтый, зелёный), учить обследовать предметы, видеть их части, передавать форму этих частей, составлять предмет из нескольких частей.	Н.Ф.Штейнле Изобразительная деятельность
2 неделя Рисование	Рисование. Тема: «Апельсин и мандарин». Цель: учить рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера, закрепить навыки и умения в работе с гуашью, оранжевый цвет, развивать речь и мышление, вызвать у детей интерес к фруктам, расширять представления о величине (большой и маленький), форме (круглая).	Н.Н.Леонова ФГОС ДО: Практика реализации Художественное творчество
Лепка	Лепка. Тема: «Баранки для котят». Цель: учить детей самостоятельно раскатывать палочки и соединять их в кольцо, закрепить умение делить кусок на две части, желтый цвет, воспитывать у детей отзывчивость на чужую	ФГТ в ДОУ: от теории к практике Художественное

	беду.	творчество
3 неделя Рисование	Рисование. Тема: «Платочек для куклы Тани». Цель: учить составлять узор из известных линий, подбирая удачные сочетания цветов, закрепить пройденное на предыдущих занятиях, воспитывать доброжелательное отношение к игровому персонажу.	Дошк. Восп.№5/94
Лепка	Лепка. Тема: «Лечим чашку». Цель: продолжать учить детей самостоятельно выполнять лепку валика (ручка), закрепить название отдельных предметов посуды, воспитывать у детей отзывчивость на чужую беду - групповое	ФГТ в ДОУ: от теории к практике Художественное творчество
4 неделя Рисование	Рисование. Тема: «Красивые воздушные шары». Цель: учить детей рисовать предметы круглой формы, используя в процессе рисования карандаши разного цвета, закрепить навыки рисования карандашами, название цветов, воспитывать у детей желание радоваться рисунками.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в д/саду
Лепка	Лепка. Тема: «Птенчики в гнездышках». Цель: Учить детей моделированию гнёздышка: раскатывание шара, сплющивая его ладонями, делая углубление пальцами, закрепить круговые движения рук, воспитывать заботливое отношение к птицам.	Т.Г.Казакова Развивайте у дошкольников творчество
Апрель 1 неделя Рисование	Рисование. Тема: «Солнышко, нарядись, красное, покажись». Цель: учить детей сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько прямых линий – лучей, развивать чувство формы и цвета, закрепить навыки и умения в работе с краской, вызвать у детей интерес к изображению солнышка.	Н.Н.Леонова ФГОС ДО Худ. Творчество
Лепка	Лепка. Тема: «Грибочки для белочки». Цель: учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей, плотно соединяя между собой, отрабатывать приём сплющивания, закрепить прямые и круговые движения рук, воспитывать	ФГТ в ДОУ: от теории к практике Художественное

	заботливое отношение к животным. <i>Игра «Кто быстрее соберёт».</i>	творчество
2 неделя Рисование	Рисование. Тема: «Рыбки плавают в водичке». Цель: учить передавать округлую форму, располагая по всему листу, отрабатывать навыки рисования гуашью, закрепить название цветов, воспитывать аккуратность.	Т.Г.Казакова Развивайте у дошкольников творчество
Лепка	Лепка. Тема: «Гусеница». Цель: продолжать обучать приёмам лепки предметов шарообразной формы, учить аккуратно пользоваться пластилином, испытывать радость от коллективной работы.	Н.Ф. Штейнле Изобразительная деятельность Младший возраст
3 неделя Рисование	Рисование. Тема: «Репка». Цель: закрепить навык рисования кистью, придерживать лист бумаги рукой, закрепить знание жёлтого цвета, вызвать интерес к процессу и результату работы.	Н.Ф. Штейнле Изобразительная деятельность Младший возраст
Лепка	Лепка. Тема: «Вишенки». Цель: продолжать знакомство со свойствами пластилина: пластичностью, цветом, размягчением от тепла и трения, изменением формы под давлением, познакомить с приёмом раскатывания пластилина в шар, выполнять гигиенические правила во время и после лепки.	Н.Ф. Штейнле Изобразительная деятельность Младший возраст
4 неделя Рисование	Рисование. Тема: «Ягодки». Цель: вызвать интерес к рисованию предметов округлой формы с помощью кисти, ватной палочки (пальчиком), научить правильно набирать краску на кисть, использовать приём примакивания и рисования тычком, радоваться своим рисункам и работам других детей	Н.Ф. Штейнле Изобразительная деятельность Младший возраст
Лепка	Лепка. Тема: «Груша». Цель: закрепить приём лепки – скатывание шара, научить вытягивать шар в одну сторону (выполнить форму овала), учить находить сходство между объектом природы и изделием	Н.Ф. Штейнле Изобразительная деятельность Младший возраст
Май	Рисование. Тема: «Вот какие у нас флажки!»	Н.Н.Леонова ФГОС

<p>2 неделя Рисование</p>	<p>Цель: учить рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки, уточнять представления о геометрических фигурах, вызвать интерес к изображению флажков разной формы по собственному замыслу, развивать чувство формы и цвета.</p>	<p>ДО: Практика реализации Художественное творчество</p>
<p>Лепка</p>	<p>Лепка. Тема: «Праздничный салют».</p> <p>Цель: учить создавать изображение салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета – выкладывать элементы на фон и слегка прижимать пальчиком, закреплять технику раскатывания пластилина круговыми движениями ладоней, развивать восприятие формы и цвета.</p>	<p>Н.Н.Леонова ФГОС ДО: Практика реализации Художественное творчество</p>
<p>3 неделя Рисование</p>	<p>Рисование. Тема: «Цветы растут на полянке».</p> <p>Цель: учить детей рисовать цветы кругообразными движениями и проводить линии по вертикали листа, отрабатывать навыки рисования двумя цветами, отрабатывать навыки и умения в работе с краской, воспитывать интерес и бережное отношение к цветам и природе.</p>	<p>Т.Г.Казакова Рисуют младшие школьники</p>
<p>Лепка</p>	<p>Лепка. Тема: « Одуванчик» (вдавливание).</p> <p>Цель: продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавать объемную поделку, формировать интерес к работе с пластичными материалами, развивать мелкую моторику, воспитывать любовь к природе</p>	<p>(Н.Н.Леонова Художественное творчество)</p>
<p>4 неделя Рисование</p>	<p>Рисование. Тема: «Божья коровка».</p> <p>Цель: учить рисовать божью коровку, работать с незавершенной композицией – дорисовывать божью коровку на готовом зелёном листочке, совершенствовать технику работы с гуашью, умение объединять два инструмента рисования – кисточку и ватную палочку, развивать чувство цвета и формы.</p>	<p>Н.Н.Леонова ФГОС ДО: Практика реализации Художественное творчество</p>
<p>Лепка</p>	<p>Лепка. Тема: « Заборчик для домашних животных».</p> <p>Цель: продолжать знакомство со свойствами пластических материалов, закрепить навык деления большого куска на части, формообразующего движения – раскатывания, добиваться</p>	<p>Н.Ф. Штейнле Изобразительная деятельность Младший возраст</p>

чтобы дети не разбрасывали пластилин.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
образовательной деятельности с детьми на учебный год
«Художественное творчество»: рисование, аппликация, лепка.

Интеграция с образовательными областями: Физическое развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие,
Социально-коммуникативное развитие

II младшая группа № 1, №2

<p>Сентябрь 1 неделя Рисование по замыслу</p> <p>Лепка</p>	<p style="text-align: center;">Общая: «Мой детский сад» «Что за палочки такие?»</p> <p>Задачи: Вызвать интерес у детей к материалам, процессу рисования, замечать следы от карандаша на бумаге, учить держать карандаш в правой руке.</p> <p style="text-align: center;">«Лепка. Что это такое?»</p> <p>Задачи: Развивать у детей интерес к процессу и результату работы, находить сходство с предметами, аккуратно пользоваться пластилином.</p>	<p>Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»</p> <p>Т.Г. Казакова «Развивайте у</p>
<p>2 неделя рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p style="text-align: center;">Общая: «Осень. Осенние дары» «Овощи»</p> <p>Задачи: Развивать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы; закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать речь и мышление.</p> <p style="text-align: center;">«Фрукты в вазе»</p> <p>Задачи: Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать её на лист. Продолжать знакомить с зелёным цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.</p>	<p>Н.Д. Колдина «Рисование с детьми 3 – 4 лет»</p> <p>Н.Д. Колдина «Аппликация с детьми 3 – 4 лет»</p>

<p>3 неделя Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p>Общая: «Игрушки» «Мой весёлый звонкий мяч» Задачи: Формировать представления детей о круглой форме предметов, величине предметов; закреплять представления о цвете; учить закрашивать рисунки кистью, проводя линии в одном направлении; развивать интерес к результатам работы.</p> <p>«Маленькому Илюшке я подарю игрушку». Задачи: Учить различать предметы по величине, скатывать ком пластилина в шар, соединять детали в соответствии с замыслом; воспитывать желание помогать младенцам.</p>	<p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p> <p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p>
<p>4 неделя Рисование</p> <p>аппликация</p>	<p>Общая: «Золотая осень». «Листья летят» Задачи: Учить ритмично наносить мазки на лист бумаги; способствовать узнаванию в мазках жёлтых и красных листьев; дать представление об осени как одном времени года; воспитывать интерес к рисованию.</p> <p>«В нашем саду листопад» Задачи: Учить любоваться красотой осенних листьев; относиться бережно к деревьям; закреплять навыки нанесения клея на детали аппликации и их приклеивания; развивать интерес к результату своей работы.</p>	<p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p> <p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p>
<p>Октябрь 1 неделя рисование</p> <p>Лепка</p>	<p>Общая: «Домашние животные» «У меня живёт козлёнок, я сама его пасу». Задачи: Учить наносить кистью штрихи длинные и короткие, различать оттенки зелёного цвета; формировать умение получать оттенки зелёного цвета, представление детей о многоцветье окружающего мира; развивать навыки работы кистью.</p> <p>«Сделаем мисочки для кошечки» Задачи: Учить детей сплющивать шарик, скатанный из пластилина, между ладоней и делать углубление в середине сплющенного комочка. Развивать речь и мышление.</p>	<p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p> <p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3 – 4 лет»</p>

<p>2 неделя Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p>Общая: «Транспорт» «Машина»</p> <p>Задачи: Учить детей дорисовывать на изображённых предметах недостающие детали округлой формы. Закреплять умение понимать содержание стихотворения.</p> <p>«Мы едем, едем, едем...»</p> <p>Задачи: Учить различать предметы прямоугольной, круглой и квадратной форм; закрепить навыки нанесения клея на деталь аппликации; ориентироваться на листе бумаги, приклеивая детали в необходимых местах; воспитывать в процессе совместной работы дружелюбие.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3 – 4 лет»</p> <p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p>
<p>3 неделя Рисование</p> <p>лепка</p>	<p>Общая: «Я человек» Нарисуй свою улыбку»</p> <p>Задачи: Закреплять знание частей тела человека; закреплять умение рисовать карандашами, ориентироваться в контуре (слева, справа, посередине); воспитывать у детей дружелюбное отношение друг к другу</p> <p>«Баба и дед»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей наносить пластилин на заданную поверхность; доводить изделие до нужного образа с помощью ниток и пластилина. Закреплять знание ребят о частях лица и тела.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3 – 4 лет»</p> <p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3 – 4 лет»</p>
<p>4 неделя Рисование аппликация</p>	<p>Общая: «Труд взрослых. Профессии». «Рисуем забор»</p> <p>Задачи: Закрепить знания о карандашах и бумаге; учить рисовать горизонтальные и вертикальные линии, предоставляя детям возможность выбора цвета.</p> <p>«Кукле маленькой сошью юбку я красивую...»</p> <p>Задачи: Учить составлять узор в определённой последовательности, правильно чередуя фигуры по величине: большие и маленькие, различать круг и квадрат; развивать чувство ритма; закреплять знания об одежде, правилах наклеивания.</p>	<p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p> <p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p>

<p>Ноябрь 1 неделя Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p>Общая: «Дикие животные» «Избушка трёх медведей»</p> <p>Задачи: Учить рисовать избушку, ориентироваться на листе бумаги; закрепить представления детей о предметах, имеющих треугольную и квадратную форму; закрепить умение изображать ёлку; обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов; развивать внимание и желание рисовать.</p> <p>«Как белочка грибы к зиме сушила»</p> <p>Задача: Учить передавать форму предмета в лепке, скатывать пластилин в шар, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук, соединять отдельные части, прижимая и примазывая их друг к другу, сглаживая пальцами поверхность вылепленного предмета; прививать интерес к лепке; воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p> <p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p>
<p>2 неделя Рисование</p> <p>аппликация</p>	<p>Общая: «Моя семья» «Моя мама»</p> <p>Задачи: Учить детей правильно называть членов семьи и рассказывать о них. Учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящие из круга, треугольника и линий. Закреплять умение различать цвета.</p> <p>«Бедный зайчик заболел – ничего с утра не ел»</p> <p>Задачи: Вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему; учить наклеивать готовые формы (морковку), аккуратно пользоваться клеем, участвовать в совместной деятельности.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3 – 4 лет»</p> <p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p>
<p>3 неделя Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p>Общая: Я – хороший, ты – хороший. Как себя вести. Учимся дружить» «Улыбнёмся мы друг другу».</p> <p>Задачи: Закрепить умение рисовать карандашами; учить ориентироваться на контуре (справа, слева, посередине); воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.</p> <p>«Шоколадные конфетки очень любят наши детки»</p> <p>Задачи: Совершенствовать приёмы лепки (скатывания в шар, цилиндр; расплющивания, скругления углов); закреплять знания о коричневом цвете и его оттенках; прививать интерес к лепке.</p>	<p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p> <p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p>

<p>4 неделя Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p>Общая: «Музыка» «Красное – прекрасное»</p> <p>Задачи: Закрепить знание детьми красного цвета; учить классифицировать предметы по цвету, располагать изображение на всём листе в соответствии с содержанием рисунка; закреплять умение закрашивать рисунок карандашом, рисовать предметы округлой формы; воспитывать интерес к занятиям рисованием ; предоставляя детям возможность выбора объекта для рисования.</p> <p>«Еду, еду я в машине»</p> <p>Задачи: Учить правильно передавать расположение частей при создании аппликации; закреплять умение пользоваться клеем.</p>	<p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p> <p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p>
<p>Декабрь 1 неделя Рисование</p> <p>лепка</p>	<p>Общая: «Мой дом» «Дорожка»</p> <p>Задачи: Закрепить умение пользоваться карандашом; учить контролировать степень нажатия карандаша на бумагу; учить рисовать произвольные линии; развивать фантазию.</p> <p>«Испечём оладушки»</p> <p>Задачи: Учить преобразовывать круглую форму шара в диск, расплющивая шар; совершенствовать умение лепить из пластилина; воспитывать доброе отношение к окружающим людям.</p>	<p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p> <p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p>
<p>2 неделя Рисование аппликация</p>	<p>Общая: «Я и моё тело(Что я знаю о себе?)» «Шагают наши ножки по узенькой дорожке»</p> <p>Задачи: Учить ритмично наносить мазки кистью по горизонтали листа, располагать изображение на всём листе в соответствии с содержанием действия, замечать характер наносимых следов.</p> <p>«Моя любимая кукла»</p> <p>Задачи: Учить правильно передавать расположение частей при создании сложных предметов(куклы), различать круг, треугольник; развивать умение наклеивать детали аппликации; поощрять проявление творчества.</p>	<p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p> <p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p>
<p>3 неделя Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p>Общая: «Зима » « А у нашего двора снеговик стоял с утра»</p> <p>Задачи: Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, умение различать предметы по величине; учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; развивать навыки рисования карандашом.</p> <p>«Трудно зайке в лесу зимой, морковкой накормим мы зайку с тобой»</p> <p>Задачи: Учить раскатывать пластилин в цилиндр, оттягивать его для получения нужной формы; закреплять знание об оранжевом цвете; воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>О.В. Павлова « изобразительная деятельность и художественный труд».</p> <p>О.В. Павлова « изобразительная деятельность и художественный труд».</p>

<p>4 неделя Рисование Аппликация</p>	<p style="text-align: center;">Общая: «Новый год» «Ёлка разукрашена, празднично наряжена»</p> <p>Задачи: Закрепить знание о цвете, умение изображать предметы круглой формы; учить рисовать ёлку, правильно располагать рисунок на листе бумаги; развивать умение рисовать карандашом, желание использовать в рисовании разнообразные цвета.</p> <p style="text-align: center;">«Ёлку из лесу мы принесли домой»</p> <p>Задачи: Учить преобразовывать квадратную форму в треугольную путём разрезания; закреплять умение работать ножницами, различать зелёный и коричневый цвета; поощрять проявление активности и творчества.</p>	<p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p> <p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p>
<p>Январь 2 неделя Рисование Аппликация</p>	<p style="text-align: center;">Общая «Русское народное творчество» «Дымковская игрушка»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с дымковской игрушкой, элементами дымковской росписи; развивать умение работать кистью, рисовать округлые формы; воспитывать чувство цвета, аккуратность.</p> <p style="text-align: center;">«Украшу я тарелку цветами»</p> <p>Задачи: Учить ориентироваться на поверхности листа, равномерно распределяя детали аппликации; закреплять умение работать с клеем, добиваясь аккуратного наклеивания; стимулировать творческую инициативу.</p>	<p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p> <p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p>
<p>3 неделя Рисование Лепка</p>	<p style="text-align: center;">Общая «Мир предметов вокруг нас» «Куклы квартиру вчера получили, жаль только мебель ещё не купили»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с цветочным узором городецких изделий; учить различать элементы узора (бутоны, купавки, розаны, листья), цвета узора; закреплять умение работать кистью; воспитывать эстетический вкус, умение любоваться окружающим миром.</p> <p style="text-align: center;">«Круглая чашечка для куклы Дашечки»</p> <p>Задачи: учить лепить из круглой формы чашку путём вдавливания пластилина, сглаживать поверхность; прививать интерес к произведениям народного искусства, предметам быта.</p>	<p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p> <p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и</p>

<p>4 неделя Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p align="center">Общая «Мальчики и девочки» «Снегопад»</p> <p>Задачи: Учить передавать в рисунке картину зимы; развивать умение пользоваться краской и кистью; учить располагать изображение на всём листе бумаги; закреплять знания детей о соотношении предметов по величине; воспитывать интерес к рисованию</p> <p align="center">«Слепили меня вы из снега пушистого»</p> <p>задачи: закрепить умение изображать предметы из готовых форм, передавать их строение, наносить клей на детали и приклеивать их, учить правильно держать ножницы и отрезать линии, располагать изображение посередине листа; воспитывать интерес к результатам своей работы.</p>	<p>О.В. Павлов «изобразительная деятельность и художественный труд».</p> <p>О.В. Павлов «изобразительная деятельность и художественный труд».</p>
<p>Февраль 1 неделя Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p align="center">Общая «Мир животных и птиц». «Покормим птиц»</p> <p>Задачи: Закреплять представление о форме предметов, величине, расположении частей; развивать умение работать кистью и красками; учить различать коричневый и оранжевый цвета; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p align="center">«Мишка косолапый по лесу идёт»</p> <p>Задачи: Учить вырезать круглые формы из квадрата, овальные – из прямоугольника путём скругления углов; формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; учить преобразовывать круглую форму в полукруги; закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания; воспитывать интерес к аппликации.</p>	<p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p> <p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p>
<p>2 неделя Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p align="center">Общая «Я в обществе» «Волшебный мир красок»</p> <p>Задачи: Учить идентифицировать цвет краски, правильно держать кисть, набирать краску на кисточку, промывать в воде, вытирать кисть салфеткой; развивать желание рисовать кистью, любоваться красотой различных предметов.</p> <p align="center">«Заходите в гости к нам! На новой тарелочке торт вам подам»</p> <p>Задачи: Закреплять умение скатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; прививать желание проявлять инициативу в декорирование вылепленного предмета.</p>	<p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p> <p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p>

<p>3 неделя Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p align="center">Общая « Наши папы. Защитники Отечества» «Праздничные флажки»</p> <p>Задачи: Учить рисовать прямоугольную форму, закрашивать карандашом в пределах контура, проводя линии штриховки в одном направлении; развивать навыки рисования карандашом, обогащать представления детей о цвете; воспитывать эстетический вкус.</p> <p align="center">«Самолёты стоят на аэродроме»</p> <p>Задачи: Учить детей лепить предмет состоящий из двух частей одинаковой формы, сделанной из удлинённых кусков пластилина; закреплять умение делить комок на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.</p>	<p>О.В. Павлова « изобразительная деятельность и художественный труд».</p> <p>О.В. Павлова « изобразительная деятельность и художественный труд».</p>
<p>4 неделя Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p align="center">Общая «Неделя безопасности» «Из трубы идёт дымок»</p> <p>Задачи: Закреплять умение правильно держать карандаш; учить рисовать карандашом, делая вращающие круговые движения; развивать координацию рук; стимулировать желание рисовать.</p> <p align="center">«Летающие самолёты»</p> <p>Задачи: Создание аппликативного самолёта из готовых форм; сотворчество со сверстниками и педагогом.</p>	<p>О.В. Павлова « изобразительная деятельность и художественный труд».</p> <p>Н.Н.Леонова «Художественное творчество» 2 мл гп</p>
<p>Март 1 неделя Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p align="center">Общая «8 Марта. О любимых мамах» «Подарок для мамы я нарисую, порадуя милую и дорогую»</p> <p>Задачи: Продолжать закреплять представления о цвете, форме предмета, умение правильно держать кисть, используя её при создании предлагаемого объекта рисования; учить располагать изображения на листе; воспитывать любовь и уважение к матери.</p> <p align="center">«Баранки и плетёнки»</p> <p>Задачи: Совершенствовать умение скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями; учить соединять концы столбика к виде кольца, лепить плетёнку, переплетая 2 и 3 «колбаски»; воспитывать бережное отношение к хлебу.</p>	<p>О.В. Павлова « изобразительная деятельность и художественный труд».</p> <p>О.В. Павлова « изобразительная деятельность и художественный труд».</p>

<p>2 неделя Рисование Аппликация</p>	<p>Общая «Мы – помощники. Что мы умеем» «Поменяем воду в аквариуме» Задачи: Учить правильно держать кисть, выполнять размашистые мазки, не допуская, чтобы тёрли кистью по бумаге, различать голубой цвет; вызвать интерес к работе с гуашью; способствовать возникновению чувства радости от полученного результата. «Сложи лесенку из кубиков» Задачи: Учить раскладывать цветные квадратики, складывать из них лесенку, наклеивать её, дополнять аппликацию силуэтами игрушек</p>	<p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p>
<p>3 неделя Рисование Лепка</p>	<p>Общая «Мой город, моя малая Родина» «Зажжём в окнах свет» Задачи: Учить правильно держать кисть, выполнять мазок плоской кистью, идентифицировать жёлтый цвет, располагать изображение в определённом месте; воспитывать дружелюбие в процессе коллективной работы. «Цветы для родного города» Задачи: Учить создавать композицию из природного материала на основе из пластилина.</p>	<p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p>
<p>4 неделя Рисование Аппликация</p>	<p>Общая «Книжнина неделя» «Матрёшек русский хороводе» Задачи: Учить рисовать кистью точки и линии разной толщины; развивать умение работать гуашью, умение любоваться прекрасным; различать предметы по величине, воспитывать эстетический вкус, предоставляя детям любоваться прекрасным; различать предметы по величине, воспитывать эстетический вкус, предоставляя детям возможность самостоятельно выбирать цвет. «Подарок любимому литературному герою» Задача: Учить аккуратно пользоваться клеем, составлять гармоничную композицию из деталей – заготовок.</p>	<p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд». Н.Н.Леонова «Художественное творчество» 2мл.гр. (ФГОС)</p>
<p>3 неделя Рисование Лепка</p>	<p>Общая «Птицы» «Цып – цып – цып, мои цыплятки» Задачи: Учить размазывать краску рукой, дорисовывать карандашом или фломастером детали; формировать представления о круглой форме предметов; развивать фантазию и воображение при помощи кляксографии. «Вышла курочка гулять - а за ней ребятки жёлтые цыплятки» Задачи: Учить лепить цыплёнка, скатывать шарики; закрепить приём скатывания округлых форм из двух разных по величине кусочков пластилина (голова и туловище), скрепления форм (головы и туловища)</p>	<p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p>

<p>4 неделя рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p>Общая «Добрые волшебники » «Оранжевое настроение»</p> <p>Задачи: Закрепить знание детьми жёлтого цвета; познакомить с оранжевым цветом; учить смешивать красную и жёлтую краски для получения оранжевого цвета; Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности</p> <p>«Строим больницу»</p> <p>Задачи: Учить раскладывать детали аппликации в определённых местах листа, наклеивать их; развивать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, отрезая полоски бумаги; воспитывать дружелюбие, заинтересованность в коллективной работе.</p>	<p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p> <p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p>
<p>Май 1 неделя Рисование Аппликация</p>	<p>Общая « На улицах города» «Светофор»</p> <p>Задачи: Учить детей изображать круглую форму – сигналы светофора, закрашивать форму в соответствующие цвета: красный, жёлтый, зелёный; правильно пользоваться кистью.</p> <p>«Как посмотрит красным глазом – остановятся все сразу»</p> <p>Задачи: Учить путём аппликации создавать изображение светофора из готовых деталей; различать прямоугольники и квадраты; зелёный, жёлтый, красные цвета, аккуратно наклеивать детали аппликации; ориентироваться на плоскости листа.</p>	<p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p>
<p>2 неделя Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p>Общая «Следопыты» «Шарики лёгкие, воздушные, ветерку послушные»</p> <p>Задачи: Развивать у детей способность передавать в рисунке изображение знакомых предметов; закрепить навыки рисования предметов округлой формы, закрашивания рисунка; воспитывать интерес к рисованию.</p> <p>«Весна. Пора сажать деревья»</p> <p>Задачи: Совершенствовать умение работать с пластилином, раскладывать детали разных форм; учить передавать в лепке форму деревьев; закреплять знания о зелёном и коричневом цветах; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p> <p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p>

<p>3 неделя Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p align="center">Общая «Мир вокруг нас» «Солнечный зайчик»</p> <p>Задачи: Учить цветовым пятном передавать характер образца; развивать навыки работы кистью; знакомить с разными эмоциональными состояниями человека; учить радоваться жизни.</p> <p align="center">«Я под шапкою цветной на ноге стою одной»</p> <p>Задачи: учить различать круг и прямоугольник, преобразовывать прямоугольник в овал путём скругления углов, круг – в полукруг путём разрезания его пополам; развивать эстетический вкус, умения работать кистью, клеем</p>	<p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p> <p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p>
<p>4 неделя рисование</p> <p>лепка</p>	<p align="center">Общая «Зелёные друзья (растения)» «Божья коровка»</p> <p>Задачи: учить детей рисовать насекомое, создавать композицию на основе зеленого листочка, совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять-ватную палочку и кисточку; развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым; воспитывать умения видеть красоту природы; вызвать желание оберегать природу.</p> <p align="center">«Божья коровка»</p> <p>Задачи: учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметрию рисунка; выявить уровень владения лепным материалом, уровень полученных знаний и умений; развивать мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к насекомым.</p>	<p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество»</p> <p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество»</p>
<p>Апрель 1 неделя Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p align="center">Общая «Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными » «Круглое, румяное, я расту на ветке»</p> <p>Задачи: Учить рисовать круглую форму, закрашивать её карандашом проводя штрихи и линии в одном направлении и не выходя за пределы контура, располагать изображение в центре листа бумаги; развивать умение работать карандашом; познакомить с картиной К.С. Петрова – Водкина «Яблоки на красном фоне».</p> <p align="center">«Для салата на обед соберём мы овощи»</p> <p>Задачи: Учить скатывать пластилин в шар, раскатывать цилиндр, сглаживать поверхность предмета пальцами; познакомить детей с разными видами овощей; закрепить знание о цвете, приёмы аккуратной лепки.</p>	<p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p> <p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p>

<p>2 неделя рисование Аппликация</p>	<p align="center">Общая «Весна - красна»</p> <p>«Смотрит солнышко в окошко» Задача: Учить передавать цветным пятном яркое солнце, располагать рисунок в середине листа, закрашивать круглую форму слитными линиями сверху вниз или слева на право всем ворсом кисточки, закрепляя умение правильно держать кисточку, воспитывать у детей аккуратность.</p> <p align="center">«Расцвела сирень в саду»</p> <p>Задача: Познакомить детей с натюрмортом П.П Кончаловского «Сирень в корзине»; учить делать цветы сирени методом обрыва, раскладывать и наклеивать их в определённом месте листа; воспитывать интерес к изобразительному творчеству.</p>	<p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p> <p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p>
<p>3 неделя Рисование Лепка</p>	<p align="center">Общая «Птицы»</p> <p align="center">«Цып – цып – цып, мои цыплятки»</p> <p>Задачи: Учить размазывать краску рукой, дорисовывать карандашом или фломастером детали; формировать представления о круглой форме предметов; развивать фантазию и воображение при помощи кляксографии.</p> <p align="center">«Вышла курочка гулять - а за ней ребятки жёлтые цыплятки»</p> <p>Задачи: Учить лепить цыплёнка, скатывать шарики; закрепить приём скатывания округлых форм из двух разных по величине кусочков пластилина (голова и туловище), скрепления форм (голова и туловища).</p>	<p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p>
<p>4 неделя рисование Аппликация</p>	<p align="center">Общая «Добрые волшебники »</p> <p align="center">«Оранжевое настроение»</p> <p>Задачи: Закрепить знание детьми жёлтого цвета; познакомить с оранжевым цветом; учить смешивать красную и жёлтую краски для получения оранжевого цвета; Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности</p> <p align="center">«Строим больницу»</p> <p>Задачи: Учить раскладывать детали аппликации в определённых местах листа, наклеивать их; развивать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, отрезая полоски бумаги; воспитывать дружелюбие, заинтересованность в коллективной работе.</p>	<p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p> <p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p>

<p>Май 1 неделя Рисование Аппликация</p>	<p align="center">Общая « На улицах города» «Светофор»</p> <p>Задачи: Учить детей изображать круглую форму – сигналы светофора, закрашивать форму в соответствующие цвета: красный, жёлтый, зелёный; правильно пользоваться кистью.</p> <p align="center">«Как посмотрит красным глазом – остановятся все сразу»</p> <p>Задачи: Учить путём аппликации создавать изображение светофора из готовых деталей; различать прямоугольники и квадраты; зелёный, жёлтый, красные цвета, аккуратно наклеивать детали аппликации; ориентироваться на плоскости листа.</p>	<p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p>
<p>2 неделя Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p align="center">Общая «Следопыты» «Шарики лёгкие, воздушные, ветерку послушные»</p> <p>Задачи: Развивать у детей способность передавать в рисунке изображение знакомых предметов; закрепить навыки рисования предметов округлой формы, закрашивания рисунка; воспитывать интерес к рисованию.</p> <p align="center">«Весна. Пора сажать деревья»</p> <p>Задачи: Совершенствовать умение работать с пластилином, раскладывать детали разных форм; учить передавать в лепке форму деревьев; закреплять знания о зелёном и коричневом цветах; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p> <p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд».</p>

«Художественное творчество»: рисование, лепка, аппликация.

**Интеграция с образовательными областями: Физическое развитие(Ф.р, Познавательное развитие (П.р),
Речевое развитие (Р.Р) Социально-коммуникативное развитие (С-К.р.)**

Средняя группа №1, №2

Дата Вид деятельности	Тема Программное содержание	Источник
<p align="center">Сентябрь 1 неделя Рисование</p> <p align="center">Аппликация</p>	<p align="center"><u>Общая: «Вместе весело играть, танцевать и рисовать»</u> «Цветные шары»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомство с предметами овальной формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закрепить навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p align="center">«Красивые флажки»</p> <p>Задачи: учить детей действовать ножницами; правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне. Закреплять</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.55</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p>
<p align="center">2 неделя Рисование</p> <p align="center">Лепка</p>	<p align="center"><u>Общая: «Наши старые друзья и наставники»</u> « У меня есть фартушек»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать узор из линий и мазков на силуэтной форме фартучка; закреплять умение быстро проводить линии всей шириной ворса кисти, хорошо промывать кисть; развивать воображение, воспитывать интерес к декоративному рисованию.</p> <p align="center">«Чашка и блюдец»</p> <p>Задачи: Продолжать учить лепить шар, вдавливать в него большой палец и получать отверстие, выравнивать края пальцами. Раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали. Учить скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая середину.</p> <p>Закреплять умение пользоваться стеклой. Воспитывать отзывчивость и</p>	<p>И.В. Фролова «Предметное рисование. Средняя группа, 4 – 5 лет»</p> <p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет».</p>

<p>3 неделя Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p align="center">«Какой я? Что я знаю о себе?» «Знакомство с портретом»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с портретом как видом искусства, с конструкциями человеческого лица. Эмоциональными выражениями – мимикой, учить различать виды портрета (женский, мужской, детский, старческий, групповой); воспитывать интерес к труду художника.</p> <p align="center">«Неваляшка»</p> <p>Задачи: Продолжать учить вырезать круги, плавно закруглять углы квадратов, составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе. Учить передавать слова стихотворения</p>	<p align="center">Н.Н. Леонова «Художественное творчество»</p> <p align="center">Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4 – 5 лет»</p>
<p>4 неделя Рисование</p> <p>лепка</p>	<p align="center">Общая: «Волшебница осень» « Осеннее дерево с желтыми листьями»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать дерево передавать в рисунке его строение – ствол, ветки разной длины; Упражнять в умении рисовать листву приемом вертикального мазка. Закреплять технические умения в работе с красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Закрепить стихи об осени.</p> <p align="center">«Мухомор»</p> <p>Задачи: Учить детей лепить мухомор из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Показать рациональный способ изготовления крапин (украшения) для шляпки раскатывание жгутика и разрезание стекой на мелкие кусочки. Уточнить представление о строении мухомора для более</p>	<p align="center">Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> <p align="center">И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ср.гр.</p>
<p>Октябрь 1 неделя Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p align="center">Общая: «Наши друзья животные» «зайчик – побегайчик»</p> <p>задачи: Учить передавать форму круга и овала в рисунке; передавать характерные особенности внешнего вида зверей (длинные уши, короткий хвост), закреплять знание о цветах; воспитывать интерес и внимательное отношение к животным.</p> <p align="center">«Будка для собаки»</p> <p>задачи: Учить разрезать квадрат на два треугольника, а круг на два полукруга. Продолжать учить составлять и аккуратно наклеивать изображение предмета из нескольких частей. Учить понимать содержание</p>	<p align="center">И.В. Фролова «Предметное рисование»</p> <p align="center">Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4 – 5 лет»</p>

<p>2 неделя Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p align="center"><u>Общая: «Мой дом, мой город»</u> «Дом, в котором я живу»</p> <p>задачи: Учить детей рисовать дом, передавать прямоугольную форму стен, окна размещать рядами, дополнять деталями изображения; рисовать посередине листа; развивать глазомер, усердие в выполнении работы.</p> <p align="center">«Теремок» (налеп из пластилина)</p> <p>задачи: Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Закреплять умение работать стеклой, отделять лишние части столбиков. Воспитывать</p>	<p>И.В. Фролова «Предметное рисование»</p> <p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет»</p>
<p>3 неделя Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p align="center"><u>Общая: « Удивительный предметный мир»</u> «Лошадка»</p> <p>Задача: Продолжать учить детей украшать узором силуэтную форму – лошадки – декоративными элементами (мазки, точки, линии), располагая их равномерно по всей длине объекта, воспитывать интерес к русской народной игрушке, декоративному рисованию; развивать чувство ритма и цвета, творческое воображение.</p> <p align="center">«Полоски на чашке»</p> <p>Задача: Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Воспитывать</p> <p align="center"><i>отзывчивость и доброту</i></p>	<p>И.В. Фролова «Предметное рисование»</p> <p>Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4 – 5 лет»</p>

<p>4 неделя рисование</p> <p>Лепка</p>	<p align="center"><u>Общая: «Труд взрослых. Профессии»</u> «Автобус»</p> <p>Задача: учить детей изображать транспорт, передавать в рисунке прямоугольную форму автобуса, закругляя верхние углы корпуса; самостоятельно выбирать цвет для рисования автобуса, добавлять дополнительные детали; развивать воображение; воспитывать самостоятельность, стремление доводить работу до конца.</p> <p align="center">«Филимоновские игрушки»</p> <p>Задача: познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства; формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том какими материалами и инструментами пользуются мастера, учить детей лепить филимоновские игрушки, воспитывать интерес к народной культуре и традициям</p>	<p>И.В. Фролова «Предметное рисование.Средняя группа»</p> <p align="center">Н.Н. Леонова «Художественное творчество»</p>
<p>Ноябрь 1 неделя рисование</p> <p>аппликация</p>	<p align="center"><u>Общая: «Поздняя осень»</u> «Облетели с деревьев последние листочки»</p> <p>Задачи: Учить передавать в рисунке хмурый день конца осени через цвет листа бумаги и с помощью разных красок; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток деревьев; закреплять умение размещать на листе бумаги однородные предметы рядом друг с другом на узкой полоске.</p> <p align="center">«Осеннее дерево»</p> <p>Задачи: Расширять знания детей о приметах осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в</p>	<p>Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> <p>Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4 – 5 лет»</p>
<p>2 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p align="center"><u>Общая: «Семья и семейные традиции »</u> «Посуда для кукол»</p> <p>Задачи: Учить детей придумывать узор на предмете, передавая его колорит и элементы, строить узор по формату заготовки, развивать умение видеть цветосочетания элементов узора; формировать умение работать красками.</p> <p align="center">«Пирог»</p> <p>Задачи: Продолжать учить лепить округлые предметы, сплющивая между ладонями, украшать изделие. Развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения</p>	<p align="center">Н.Н. Леонова «Художественное творчество»</p> <p align="center">Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет»</p>

<p>3 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p align="center"><u>Общая: « Наши добрые дела»</u> « Грибы для дедушки и бабушки»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с грибами, их внешним видом, формой, цветом; учить рисовать грибы на общем фоне; воспитывать интерес к природе, дарам леса уважение к людям пожилого возраста, желание заботиться о них.</p> <p align="center">«Цветок в горшке »</p> <p>Задачи: Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	<p align="center">Н.Н. Леонова «Художественное творчество»</p> <p align="center">Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4 - 5 лет»</p>
<p>4 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p align="center"><u>Общая: «Зелёные друзья»</u> «Цветы на подоконнике»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать комнатные растения, передавать в рисунке части растения; развивать технические навыки и умения работать с красками; формировать умение правильно держать кисть, промывать и осушать её.</p> <p align="center">«Цветик - семицветик»</p> <p>Задачи: Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику рук и аккуратность</p>	<p align="center">Н.Н. Леонова «Художественное творчество»</p> <p align="center">Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 - 5 лет»</p>
<p>Декабрь</p> <p>1 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p align="center"><u>Общая: «Мальчики и девочки»</u> «Две подружки»</p> <p>Задачи: закрепить представления об основных признаках очертания фигуры человека на примере кукол в длинной одежде; учить исследовать и воссоздавать в рисунке максимально приближенную по форме фигуру; закреплять умение использовать форматный лист бумаги в горизонтальном положении.</p> <p align="center">«Украсим шапочку узором »</p> <p>Задачи: Продолжать учить разрезать разными способами широкие и узкие полоски по сгибам; учить составлять узор из квадратов, чередуя элементы по величине и цвету. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.</p>	<p align="center">И.А. Воробьёва «Сюжетное рисование. Средняя группа»</p> <p align="center">Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с»</p>

<p>2 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p align="center"><u>Общая: «Зимушка - зима»</u></p> <p align="center">«Зимний пейзаж»</p> <p>Задачи: начинать знакомить детей с пейзажем. Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти, рисовать контрастный зимний пейзаж, используя белую и черную гуашь. Развивать воображение, эмоциональную-эстетические чувства, любовь к природе.</p> <p align="center">«Снегурочка»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей лепить из трех частей фигуру человека; передавать характерный наряд снегурочки (шубка опушенная мехом, на голове кокошник) соблюдая пропорции частей; использовать стеку для прорисовки</p>	<p>Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5лет»</p> <p>Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p>
<p>3 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p align="center"><u>Общая: «Народное творчество, культура и традиции»</u></p> <p align="center">«Веселые матрешки»</p> <p>Цель: Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания. Особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления – семёновская, Полхов –майданская). Учить рисовать матрешку с натуры, передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды». Развивать чувство цвета, ритма. Воспитывать интерес к народной культуре.</p> <p align="center">«Разноцветные матрешки»</p> <p>Задачи: Учить детей располагать узор в пределах основы неправильной формы (силуэт матрешки); продолжать учить детей вырезать круг и овал из геометрических фигур (квадрата и прямоугольника). Закрепить навыки</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Малышева А.Н. «Аппликация в д/с»</p>

<p>4 неделя Рисование</p> <p>лепка</p>	<p align="center"><u>Общая: «Новогодние чудеса»</u> «Наша елочка»</p> <p>Задачи: продолжать учить детей передавать в рисунках свои впечатления полученные на празднике. Учить детей рисовать крупно во весь лист ёлочку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз –рука». Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p align="center">«Ёлочка зелёная»</p> <p>Задачи: Учить передавать строение ёлки, соединяя между собой столбик из пластилина разной длины в определённой последовательности. Упражнять в использовании стеки. Развивать умение переключать внимание.</p>	<p align="center">И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p align="center">Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет»</p>
<p>Январь 2 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p align="center"><u>Общая: «Зимние забавы»</u> «Мы вылепили разных снеговиков»</p> <p>Задачи: Учить детей передаче несложного сюжета – изображению места действия и персонажа. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности (изображение разных снеговиков с разными деталями и разным местом действия: у ёлки, у забора и т.д.) Упражнять в различных приемах работы кистью. Воспитывать интерес к игровому персонажу.</p> <p align="center">«Елочка принакрылась снегом точно серебром»</p> <p>Задачи: Учить детей вырезать треугольники из квадратов; составлять аппликацию из 2х предметов, располагая их рядом внизу на листе бумаги, наклеивать треугольники по убывающей величине. Воспитывать любовь к природе. Закрепить слова песни «В лесу родилась елочка...»</p>	<p align="center">Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> <p align="center">И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д / с» №29</p> <p align="center">Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> <p align="center">И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с»</p>

<p>3 неделя рисование</p> <p>Лепка</p>	<p align="center"><u>Общая: «Юные волшебники»</u> « Весёлый клоун»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать фигуру человека в движении с передачей несложных движений и мимики лица, передавать доступными графическими средствами характерные детали, делающие изображение выразительным, образным; закреплять знания о цветоведении.</p> <p align="center">«Посуда для кукол»</p> <p>Задачи: Учить лепить посуду конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (отпечатки, наклепы...). Развивать мелкую моторику,</p>	<p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество»</p> <p>И.А. Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду.» средняя группа</p>
<p>4 неделя рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p align="center"><u>Общая: «Почемучки (неделя познаний) »</u> «Снежинки»</p> <p>Задачи: Учить составлять рисунок снежинок линиями, точками, пятном. Развивать чувство ритма. Формировать умение создавать рисунок снежинки по собственному замыслу.</p> <p align="center">«Снеговик»</p> <p>Задачи: Закреплять знания детей о круглой форме; учить детей вырезать дополнительные детали: морковку, глаза, ведро, составлять изображение из частей, располагая их по величине; закреплять свойства снега, представления о белом цвете, умение аккуратно пользоваться клеем, внимательно рассматривать</p>	<p>Н.В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения»</p> <p>Н.Н. Леонова «художественное творчество»</p>
<p>Февраль Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p align="center"><u>Общая: «Зимние виды спорта »</u> «Берёзки»</p> <p>Задачи: Учить рисовать деревья прямыми, вертикальными линиями, ветки – штрихами. Упражнять в приёмах рисования кистью (всей плоскостью, кончиком, «примакиванием»).</p> <p align="center">«Девочка в зимней одежде»</p> <p>Задачи: Учить детей видеть части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки) и передавать это с соблюдением пропорций. Закрепить прием сглаживания. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.</p>	<p>Н.В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p>

<p>2 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p><u>Общая: «Волшебные слова и поступки»</u></p> <p>«Кукле чашку подарю»</p> <p>Задачи: Учить детей придумывать узор на предмете, передавая его колорит и элементы; научить строить узор по формату заготовки; развивать умение видеть цветосочетания элементов узора; формировать умение работать красками.</p> <p>«Помоги зайчику спрятаться от лисы»</p> <p>Задачи: Знакомить с повадками и сезонными изменениями зайца, развивать умение рассматривать предмет, определять его признаки; закреплять умение складывать полоску пополам, разрезать по прямой; учить детей правильно работать ножницами; воспитывать интерес к природе, доброжелательное отношение к животным.</p>	<p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество»</p> <p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество»</p>
<p>3 неделя</p> <p>рисование</p> <p>Лепка</p>	<p>Общая: «Наши мужчины – защитники Отечества»</p> <p>«Папин день»</p> <p>Задачи: Учить детей лепить воздушные и наземные виды транспорта конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, сглаживание). Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Вызвать желание порадовать пап</p> <p>«Плывет, плывет кораблик»</p> <p>Задачи: Учить создавать из бумаги разные кораблики, комбинируя освоенные приемы аппликации: срезание углов для получения корпуса корабля, разрезание квадрата по диагонали для паруса, разрывание бумаги на полоски для моря. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Малышева А.Н. «Аппликация в д/с»</p>

<p>4 неделя рисование</p> <p>Аппликация я</p>	<p align="center"><u>Общая: «Будь осторожен! ОБЖ»</u> «Пожар в лесу»</p> <p>Задачи: Учить рисовать по замыслу и представлению, отзываясь на беды и нужды зверей. Учить рисовать деревья, наносить штрихи и проводить в разных направлениях линии – длинные и короткие. Воспитывать усидчивость, отзывчивость и доброту.</p> <p align="center">«Избушка ледяная и лубяная»</p> <p>Задачи: Учить детей создавать разные образы сказочных избушек – лубяную для зайчика, ледяную для лисы(стена –большой квадрат, крыша –треугольник, окно – маленький квадрат) Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>И.В. Гуреева «Игры на занятиях по изобразительной деятельности. Средняя группа»</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
<p>Март 1 неделя</p> <p>Рисование аппликация</p>	<p align="center"><u>Общая: «О любимых мамах и бабушках»</u> «Красивые салфетки»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.</p> <p align="center">«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке»</p> <p>Задачи: Учить вырезать и наклеивать красивый цветок. Учить вырезать части (срезая углы путем закругления) цветка, составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Воспитывать внимание к родным и близким. Закрепить навыки с мамой и бабушкой.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с»</p>
<p>2 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p align="center"><u>Общая: «Помогите взрослым»</u> «Скворечник мы с папой повесили в саду»</p> <p>Задачи: Способствовать овладению композиционными умениями (располагать рисунок на листе с учётом его пропорций); учить рисовать контур предмета простым карандашом с лёгким нажимом, раскрашивать рисунок; проводя штрихи и линии в одном направлении, различать круг, прямоугольник, треугольник; воспитывать желание заботиться о птицах; поощрять творческую инициативу.</p> <p align="center">«Котёнок»</p> <p>Продолжать учить размазывать пластилин внутри заданного контура. Развивать</p>	<p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p> <p>Д.Н. Колдина «лепка с детьми 4 – 5 лет»</p>

<p>3 неделя рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p align="center"><u>Общая: «Искусство и культура»</u> «Веселые матрешки»</p> <p>Цель: Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания. Особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления – семёновская, Полхов –майданская). Учить рисовать матрешку с натуры, передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды». Развивать чувство цвета, ритма. Воспитывать интерес к народной культуре</p> <p align="center">«Разноцветные матрешки»</p> <p>Задачи: Учить детей располагать узор в пределах основы неправильной формы (силуэт матрешки); продолжать учить детей вырезать круг и овал из геометрических фигур (квадрата и прямоугольника). Закрепить навыки аккуратного наклеивания.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Малышева А.Н. «Аппликация в д/с»</p>
<p>4 неделя рисование</p> <p>Лепка</p>	<p align="center"><u>Общая: «Удивительный и волшебный мир книги»</u> «Кто-кто в рукавике живет» по мот. ск-ки «Рукавичка»</p> <p>Задачи: Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения. Продолжать учить приёмам передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок.</p> <p align="center">«Встреча зайца с колобком»</p> <p>Задачи: Закреплять умение детей передавать сказочный образ, воспитывать доброжелательное отношение к персонажам, развивать воображение, лепить двух персонажей располагая их рядом на подставке.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»</p>
<p>Апрель 1 неделя Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p align="center"><u>Общая: «Растём здоровыми, активными, жизнерадостными»</u> «Яблоко-спелое, красное, сладкое»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать по сырому, рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.</p> <p align="center">«Овощи и фрукты-полезные продукты»</p> <p>Задачи: Расширять представления детей о многообразии фруктов. Учить различать овощи и фрукты. Закрепить приёмы аккуратного наклеивания. Развивать внимание.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4 – 5 лет»</p>

<p>2 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p align="center"><u>Общая: «Весна - красна!»</u> «Нарисуй картинку про весну»</p> <p>Задачи: Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: набирать краску по мере надобности, осушать её. Воспитывать интерес и любовь к природе. Закрепить стихи о весне.</p> <p align="center">«Воробышки на кормушке»</p> <p>Задачи: Учить лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (семечки для клюва, палочки для ножек). Развивать чувство формы. Воспитывать желание помогать птицам</p>	<p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа</p>
<p>3 неделя</p> <p>рисование</p> <p>аппликация</p>	<p align="center"><u>Общая: «Пернатые соседи и друзья»</u> «Птички»</p> <p>Задачи: Учить изображать птиц гибкими и лёгкими линиями. Упрощать образ птиц по форме, цвету. Учить подбирать гармоничное сочетание цветов.</p> <p align="center">«Прилетайте в гости»</p> <p>Задачи: Учить лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, используя в работе 2х-и более цветов. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Н.В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения» Стр.70 И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ср.гр.</p>
<p>4 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p align="center"><u>Общая: «Дорожная грамота»</u> «Вагончики»</p> <p>Задачи: Учить детей передавать в рисунке прямоугольную форму вагона и квадратную форму окон; рисовать крупно, в соответствии с величиной листа бумаги; соблюдать правила закрашивания красками; самостоятельно выбирать цвет для рисования и закрашивания вагона; поощрять внесение детьми в рисунок дополнений, обогащающий его содержание.</p> <p align="center">«Железная дорога»</p> <p>Задачи: Продолжать учить раскатывать из шарика столбики и составлять из них задуманный предмет. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу, обрезать стеклой лишние части столбиков. Развивать мелкую моторику пальцев.</p>	<p>Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> <p>Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет»</p>

<p>Май 1 неделя Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p><u>Общая: «Моя страна, моя Родина»</u> «Символ России – русская берёзка»</p> <p>задачи: Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение – ствол, ветки разной длинны, рисовать листву приемом вертикального мазка. Закрепить навык рисования красками. Воспитание уважительного отношения к символам России, любви к природе, родному краю, Родине.</p> <p>«Флаг России»</p> <p>задачи: Учить детей делать эскиз флага нашей Родины, на основе контурного рисунка. Продолжать учить детей рвать бумагу на маленькие кусочки. Развивать пространственное мышление. Отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.</p>	<p>Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> <p>Л.А.Парамонова Развивающие занятия с детьми</p>
<p>2 неделя Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p><u>Общая: «Путешествие в страну загадок, чудес, открытий»</u> «Радуга-дуга, не давай дождя»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе</p> <p>«Уточка»</p> <p>Задачи: Учить лепить уточку пластическим способом, изображая ее характерные особенности: лепить шею и хвост утки путем оттягивания глины от общего объёма. Отрабатывать навыки работы со стеклой – намечать перышки крыльев. Развивать</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа</p> <p>Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p>
<p>3 неделя Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p><u>Общая: «Путешествие по экологической тропе»</u> «Расцвели красивые цветы»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом, ватные палочки. Продолжать учить рисовать крупно, по всему листу бумаги. Развивать эстетические чувства. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>«Бабочка»</p> <p>Задачи: Учить самостоятельно украшать аппликацию кругами, квадратами, треугольниками, соблюдая симметрию в создании узора. Продолжать учить располагать предмет в центре листа. Закреплять умение аккуратно и ровно наклеивать</p>	<p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> <p>Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4 – 5 лет»</p>

<p>4 неделя Рисование</p>	<p align="center"><u>Общая: «Водоём и его обитатели, аквариум»</u> «Превращение ладошки. Рыбка»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей использовать нетрадиционную технику рисования – печатание ладошкой. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность, интерес к данной теме. Игра «Угадай, кто это».</p>	<p>Р.Г.Казакова «Нетрадиционные техники»</p>
<p>Лепка</p>	<p align="center">«Рыбки играют, рыбки сверкают»</p> <p>Задачи: Учить составлять образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Учить вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника плавно срезая углы. Развивать внимательность, композиционные умения. Вызвать интерес к</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ср.гр. №60</p>

Старшая группа №1, №2

«Художественное творчество»: рисование, лепка.

Интеграция с образовательными областями: Физическое развитие(Ф.р), Познавательное развитие (П.р), Речевое развитие (Р.Р) Социально-коммуникативное развитие (С-К.р.)

<p>Сентябрь 1 неделя Рисование</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Сегодня - дошколята, завтра - школьники «Детские портреты: мы разные, но мы похожи»</p> <p>Задачи: Уточнять и расширять знания детей о жанрах искусства - портрете; вызвать интерес к рассматриванию произведений, активизировать выделение общих и</p>	<p style="text-align: center;">Вербенец. А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе</p>
<p>2 неделя Рисование Аппликация</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Осенняя пора очей очарование «Как Клякса – художница училась смешивать краски»</p> <p>Задачи: Активизировать творческое экспериментирование в процессе смешивания красок с целью получения разных цветов, оттенков, эффектов; развивать эстетические способности</p> <p style="text-align: center;">«Красивые цветы»</p> <p>Задачи: Показать разные способы изображения цветов. Акцентировать внимание на природе, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение цветов.</p>	<p style="text-align: center;">Вербенец. А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство» Дубровская Н.В. Конспекты интегрир. занятий по ознаком. дошкольников с основами цветоведения</p>
<p>3 неделя Рисование Аппликация</p>	<p style="text-align: center;">Общая «Труд людей» «Какие автомобили привозят продукты в д/с»</p> <p>Задачи: Формировать умение передавать в рисунке форму и строение грузового транспорта, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза, рисовать автомобиль в указанной последовательности.</p> <p>Упражнять детей в закрашивании рисунка карандашами. Воспитывать бережное отношение к продуктам питания и уважение к труду людей.</p> <p style="text-align: center;">«Машины везут урожай с полей»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей составлять несложный сюжет, вырезать и наклеивать машину из частей, вносить дополнения в работу (на кузове зерно, овощи, фрукты). Отрабатывать навыки вырезания круглой формы из квадрата. Вызвать желание</p>	<p style="text-align: center;">Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет» Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» стр.102; Г.С.Швайко «Занятия по изобразной деятельности в д/саду»</p>

<p>4 неделя Рисование лепка</p>	<p align="center"><u>Общая: Земля – наш общий дом</u> Творческая мастерская «Волшебный цветок»</p> <p>Задачи: Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создавать выразительный образ, выбирать изобразительные техники и</p>	<p align="center">Вербенец. А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе</p>
<p>Октябрь 1 неделя Рисование Аппликация</p>	<p align="center">Общая: Мой город. «Деревья в нашем парке».</p> <p>Задачи: Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб). Цвета. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, восковыми мелками. Совершенствовать изобразительные умения. Воспитывать бережное отношение к природе. Закрепить правила поведения в парке (в лесу)</p> <p align="center">«Русская изба»</p> <p>Задачи: Углубить представление о русской избе как русской деревянной архитектуры; научить делать избу из бревен (бумажных рулончиков) с резными украшениями. Закрепить умение вырезать из бумаги сложенной гармошкой; развивать координацию движений руки. Воспитывать любовь и интерес к старине. Познакомить с таким понятием, как «наличник».</p>	<p align="center">Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»</p> <p>В.Н. Волочкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада»</p>
<p>2 неделя Рисование Аппликация</p>	<p align="center">Общая: Родная страна «Моя Родина»</p> <p>Задачи: создать условия для выражения детьми художественно-изобразительными средствами представлений о своей родине. Учить создавать замысел в соответствии с заданной темой и подбирать способы передачи своего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать чувство гордости за свою Родину, народ.</p> <p align="center">«Флаг России»</p> <p>Задачи: Учить детей вырезать цветы в форме розетки из бумажных квадратов, сложенных по диагонали. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, пространственное мышление. Воспитание уважения к символике России</p>	<p>Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»</p> <p>Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»</p>

<p>3 неделя 4 неделя Рисование Лепка</p>	<p align="center">Мир предметов и техники. Общая: Труд взрослых. Профессии. «Какие автомобили привозят продукты в магазин»</p> <p>Задачи: Учить рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей автомобиля и его деталей. Формировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, рисовать автомобиль в определенной последовательности. Упражнять в закрашивании рисунка. Воспитывать культуры поведения на дорогах, внимательность</p> <p align="center">«Едем – гудим, с пути уйди»</p> <p>Задачи: Уточнить представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать создания образа машинки путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, шишек, камешков и пр.) лепными деталями. Развивать воображение, чувство</p>	<p align="center">Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с»</p> <p align="center">Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»</p>
<p>Ноябрь 1 неделя Рисование Аппликация</p>	<p align="center">«Семья и семейные традиции» «Моя семья и выходные»</p> <p>Задачи: Дать детям представление стилового единства; учить располагать элементы узора на поверхности предмета; развивать чувство стиля, цвета, фантазию –придумать свой сервиз, название к нему.</p> <p align="center">«Подарки для пожилых людей. Гвоздика»</p> <p>Задачи: учить детей делать цветок – гвоздику из салфеток, складывая квадрат на 2части, ровняя углы. Закрепить технику надрезания по краям цветка. Развивать глазомер, координацию движения руки. Воспитывать заботливое отношение к</p>	<p>В.Н. Волочкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» стр.30</p> <p align="center">И.М.Петрова «Объемная аппликация»</p>

<p>2 неделя Рисование Аппликация</p>	<p align="center">Общая: «Наши добрые дела» «Расписные ткани»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать узор на ткани по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать элементы декоративно-прикладного искусства (раст-ные, геомет-ие). Совершенствовать навыки работы с разнообразным изо материалом. Воспитывать самостоятельность.</p> <p align="center">«Зонтик для мамы»</p> <p>Задачи: Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять</p>	<p>Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»</p> <p>Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»</p>
<p>3 неделя Рисование Лепка</p>	<p align="center">Общая: Поздняя осень «Деревья смотрят в озеро»</p> <p>Задача: Познакомить детей с техникой рисования двойных изображений (монотопии, отпечатки) Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.</p> <p align="center">«Кто живет в лесу»</p> <p>Задача: Продолжать анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, летает, бегае...). Учить определять способ лепки на основе обобщенной</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» №21</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» №21</p>
<p>4 неделя Рисование Аппликация</p>	<p align="center">Общая: Мир комнатных растений. «Букет цветов»</p> <p>Задачи: продолжать учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Закрепить навыки рисования по сырому. Воспитывать интерес к природе.</p> <p align="center">«Корзина с цветами»</p> <p>Задачи: учить детей делать цветы и составлять из них композицию. Продолжать учить переплетать основу и полоски бумаги. Формировать художественный вкус. Развивать</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Д.Н. Колдина « Лепка и аппликация с детьми 5-6лет»</p>

<p>Декабрь 1 неделя Рисование Аппликация</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Зимushка – зима «Зимние забавы»</p> <p>Задачи: Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного (подняты, согнуты, туловище наклонено). Развивать композиционные умения. Отрабатывать технику закрашивания. Воспитывать любовь к спорту.</p> <p style="text-align: center;">«Заснеженный дом»</p> <p>Задачи: Учить детей раскрывать особенности образа, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная), расширять спектр технических приемов обрывной аппликации(разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Закрепить навыки аккуратного наклеивания. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.</p>	<p style="text-align: center;">Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»</p> <p style="text-align: center;">Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»</p>
<p>2 неделя Рисование Аппликация</p>	<p style="text-align: center;">«Зимующие птицы нашего края»</p> <p>Задачи: Учить рисовать птиц по представлениям; передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста. Отрабатывать навыки рисования карандашами. Воспитывать любовь к птицам.</p> <p style="text-align: center;">«Снегири прилетели»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей вырезать по контуру; плавно срезать углы у квадрата. Закрепить навыки работы с клеем. Закрепить и уточнить представления детей о зимующих птицах. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам. Закрепить счет до 10 и геометрические фигуры.</p>	<p style="text-align: center;">В.Н.Волочкова , Н.В.Степанова «Конс-пекты занятий в старшей группе детского сада»</p>

<p>3 неделя рисование</p> <p>лепка</p>	<p align="center">Общая: Готовимся к новомуднему празднику «Волшебные снежинки»</p> <p>Задачи: Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагать элементы на лучевых осях или путем симметрично наращивая элементов. Учить располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Развивать умение рисовать концом кисти, двигать в разных направлениях. Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию.</p> <p align="center">«Новогодний колокольчик»</p> <p>Задачи: Продолжать учить создавать объемные полые поделки из соленого теста, лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность.</p>	<p align="center">Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»</p> <p align="center">Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»</p>
<p>4 неделя рисование аппликация</p>	<p align="center">Общая: Зимние чудеса «Веселые клоуны»</p> <p>Задачи: учить рисовать фигуру человека, передавая несложное движение; развивать фантазию, воображение при изображении костюма клоуна; формировать умения слабо нажимать на карандаш получать розовый цвет лица, подбирать яркие цвета для раскраски костюма клоуна; воспитывать самостоятельность.</p> <p align="center">«Рождественский ангел»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с одной из православных традиций празднования Рождества. Создать условия для воспитания нравственных качеств в отношении к окружающим людям: желанию сделать им что-то приятное. Закреплять навыки вырезания по шаблону. Развивать глазомер, координацию движения руки.</p>	<p align="center">Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»</p> <p align="center">Г.С.Швайко (старшая группа)</p>

<p>Январь 2 неделя Рисование Лепка</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Неделя игры «Белая береза под моим окном...»</p> <p>Задачи: учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с гибкими ветками (рисование). Совершенствовать умения в работе с кистью. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения.</p> <p style="text-align: center;">«Зимние забавы»</p> <p>Задачи: Продолжать учить передавать в лепке несложные движения людей, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер. Закрепить прием надрезания, сглаживания. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.</p>	<p style="text-align: center;">Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»</p> <p style="text-align: center;">Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет» (Г.С.Швайко Занятия по изобраз. деят.-ти в д\с.)</p>
<p>3 неделя рисование лепка</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Неделя творчества «Портрет моего друга (подруги)»</p> <p>Задачи: продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет) Продолжать учить детей рисовать портрет, передавая особенности внешнего вида, настроение. Закрепить умение располагать изображение по середине листа. Воспитывать заботливое отношение к кому – либо.</p> <p style="text-align: center;">«Кружка, украшенная цветком»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с новым способом лепки посуды – ленточным, учить соединять лентообразную форму с диском (дном). Закрепить умение украшать изделие наклеями (цветок), прочно соединять части изделия, сглаживать места соединения.</p>	<p style="text-align: center;">Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»</p> <p style="text-align: center;">Г.С.Швайко. Занятия по изобраз. Деятельности в д\с.</p>
<p>4 неделя Рисование Лепка</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Неделя познания «Три медведя»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с техникой рисования восковых мелков, упражнять в графическом изображении животных, стоящих на задних лапах. Закреплять умение вписывать изображение в лист, располагать животных в нужной последовательности.</p> <p style="text-align: center;">«Дед Мазай и зайцы»</p> <p>Задачи: учить детей самостоятельно лепить деда Мазая и зайцев по литературному произведению П. А. Никитина «Дед Мазай и зайцы», дополнять поделку из</p>	<p style="text-align: center;">Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6лет</p> <p style="text-align: center;">В.Н. Волочкова, Н.В.Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада»</p>

<p>Февраль 1 неделя Рисование аппликация</p>	<p align="center">Общая: Друзья спорта «Как мы занимаемся спортом»</p> <p>Задача: Продолжать учить детей выражать впечатления от занятий спортом, рисовать фигуры детей в движении(ребенок идет, поднял руку, играет в футбол). Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и закрашивать красиво цветными. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Воспитывать интерес к спорту.</p> <p align="center">«Снеговик»</p> <p>Цель: учить детей делать аппликацию из кусочков бумаги, ватных шариков. Обогатить аппликативную технику – показать 2 разных способа создания образа: контурное и</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> <p align="center">Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»</p>
<p>2 неделя Рисование аппликация</p>	<p align="center">Общая: Юные Путешественники «Дружат дети всей Земли»</p> <p>Задачи: Формировать представление о том, что на Земле много стран и разных народов. Закреплять знания о том, что люди различных национальностей имеют свою культуру, обычаи, национальные традиции, имеют различия во внешнем облике и общие сходства по образу жизни. Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой (ладошкой). Развивать память, творческое воображение. Воспитывать чувство гордости за нашу Родину – Великую страну Россию.</p> <p align="center">«Голубь мира»</p> <p>Задачи: Продолжать учить вырезать голубя по трафарету; расширять представления детей о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, о том как важно жить в мире со всеми народами; развивать глазомер; воспитывать интерес к</p>	<p align="center">Конспект http://logoportal.ru/konspekt-nod-myi-malenkie-deti-na-bolshoy-planete/.html</p>
<p>3 неделя Рисование</p>	<p align="center">Общая: Защитники Отечества «Наша армия родная»</p> <p>Задачи: Продолжать учить создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании разнообразным материалом. Развивать воображение, творчество. Воспитывать чувства патриотизма, уважение к Российской армии.</p> <p align="center">«Поздравительная открытка»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей делать поздравительную открытку, выполнять замысел, используя усвоенные навыки и умения. Закрепить навыки вырезания по контуру карандаша. Развивать чувство композиции, формы. Воспитывать любовь и</p>	<p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> <p align="center">Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p>

<p>4 неделя Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p align="center">Общая: Народная культура и традиции. «Дымковский конь».</p> <p>Задачи: Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня, располагая узор вдоль ног, шеи и на теле; использовать в узоре Элементы дымковской росписи; использовать разное положение кисти при рисовании. Развивать эстетический вкус. Воспитывать интерес к народно – прикладному искусству.</p> <p align="center">«Дымковские игрушки»</p> <p>Задачи: Учить лепить самостоятельно дымковские игрушки (коня, петуха) используя в работе изученные ранее приемы лепки. Закрепить навыки работы с пластилином.</p>	<p>Г.С. Швайко занятия по изобразительной деятельности в д\с.</p> <p>Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» стр.109; В.С.Горичева, М.И.Наги-Бина «Сказку сделаем из глины, теста, снега,</p>
<p>Март 1 неделя Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p align="center">Общая: Женский праздник «Портрет мамы»</p> <p>задачи: Учить рисовать женский портрет. Приучать правильно располагать части лица. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком. Вызвать желание нарисовать портрет мамы. Закрепить стихи о маме.</p> <p align="center">«Весенний букет»</p> <p>Задачи: Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Учить разным приемам декорирования цветка (накладная аппликация, прорисовка прожилок). Развивать</p>	<p>Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»</p> <p>Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»</p>
<p>2 неделя Рисование лепка</p>	<p align="center">«Городецкие узоры»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с характером Городецкой росписи – ее колоритом, составными элементами и цветосочетаниями. Продолжать учить рисовать узор из бутончиков и листьев по мотивам росписи. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к народному творчеству.</p> <p align="center">«Вы скажите нам, откуда появилось это чудо»</p> <p>Задачи: Учить видеть выразительность формы игрушки, лепить индюка, путем оттягивания глины от общего куска; продолжать выделять элементы росписи, ее</p>	<p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр.117; (В.Н.Волочкова «Конспекты занятий в старшей группе д/с»)</p> <p>В.Н.Волочкова «Конспекты занятий в старшей группе д/с»</p>

<p>3 неделя Рисование аппликация</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Весна пришла «Пришла весна, прилетели птицы»</p> <p>Задачи: Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес и любовь к природе.</p> <p style="text-align: center;">«Подснежник»</p> <p>Задачи: Учить детей воплощать в художественной форме свои представления о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок. Из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения.</p>	<p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> <p>Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет»</p>
<p>4 неделя Рисование лепка</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Неделя книги « Волшебная страна: Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу, продолжать учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Прививать любовь к творчеству поэта. Воспитывать воображение и творчество.</p> <p style="text-align: center;">«Лошадки»</p> <p>Задачи: Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (веселая, праздничная). Познакомить детей с многообразием народных игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями. Создать условия для творчества детей</p>	<p>Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет»</p>
<p>Апрель 1 неделя Рисование Лепка</p>	<p style="text-align: center;">«Деревья смотрят в воду»</p> <p>Задачи: знакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотопии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширять возможности способа рисования «по мокрому» как выразительно – изобразительного средства в детской живописи. Учить составлять гармоничную цветовую композицию. Воспитывать интерес к познанию природы.</p> <p style="text-align: center;">«Солнышко, покажись»</p> <p>Задачи: учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими</p>	<p>Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет»</p> <p>Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет»</p>

<p>2 неделя Рисование Аппликация</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Космические просторы. «Ракета в космосе»</p> <p>Задачи: Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету. Закрепить навыки рисования красками. Вызвать интерес к общественным явлениям.</p> <p style="text-align: center;">«Полёт в космос»</p> <p>Задачи: Учить детей складывать бумагу прямоугольной формы пополам, срезая угол, придавая форму ракеты, самостоятельно дополнить ракету необходимыми деталями, применяя приём обрывания: изображая планеты, звёзды, кометы. Развивать пространственное воображение, чувство композиции. Закрепить навыки работы с ножницами. - Воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>	<p>Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6лет</p> <p style="text-align: center;">Конспект http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/zanjatija-s-detmi/starshaja-grupa-dou/konspekt-nod-v-starshej-grupe-po-teme-kosmos.html</p>
<p>3 неделя Рисование Лепка</p>	<p style="text-align: center;">«Чудо писанки»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянские писанки). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме. Закрепить навыки рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес к народному искусству.</p> <p style="text-align: center;">«Веточки вербы»</p> <p>Задачи: уточнять и расширять знания детей о празднике «Вербное воскресенье»; учить детей изображать веточку вербы с помощью пластилина; закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения); повышать мотивацию</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа</p>
<p>4 неделя Рисование аппликация</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Дорожная азбука «Рисование светофора»</p> <p>Задачи: Учить детей изображать круглую форму – сигналы светофора, закрашивать форму в соответствующие цвета: красный, жёлтый, зелёный; правильно пользоваться кистью.</p> <p style="text-align: center;">«Как посмотрит красным глазом – остановятся все сразу»</p> <p>Задачи: Учить путём аппликации создавать изображение светофора из готовых деталей: различать прямоугольники и квадраты; зелёный, жёлтый, красные цвета</p>	<p>Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с»</p>

<p>Май 1 неделя Рисование лепка</p>	<p>Общая: День Победы «Моя Родина»</p> <p>Задачи: создать условия для выражения детьми художественно-изобразительными средствами представлений о своей родине. Учить создавать замысел в соответствии с заданной темой и подбирать способы передачи своего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать чувство гордости за свою Родину, народ.</p>	<p>Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»</p>
<p>2 неделя Рисование Лепка</p>	<p>Общая: Искусство и культура «Знакомство с искусством – рассматривание портретов»</p> <p>Задачи: Формировать представление о портрете, о том, для чего его создают художники, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение, что в портрете ничего не бывает лишнего. Учить детей рисовать портрет друга, правильно располагая части лица. Воспитывать интерес к портретной живописи.</p> <p>«Мы лепили вазу для цветов»</p> <p>Задачи: обратить внимание детей на то, для какой цели предназначены вазы, на выразительность и разнообразие их форм; научить делать вазу и украшать её, используя основу (банку; развивать моторику пальцев, вкус. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к сверстникам, стремление сделать им приятное</p>	<p>Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в д\с .</p> <p>Волочкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе д/сада»</p>
<p>3 неделя Рисование аппликация</p>	<p>Общая: Опыты и эксперименты «Рыбки в озере»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительными средствами. Продолжать учить использовать в работе нетрадиционную технику рисования. Развивать графические навыки и способность к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>«Красивые рыбки»</p> <p>Задачи: Продолжать учить располагать рыбок, плавающих в разных направлениях. Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»</p> <p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p>

4 неделя Аппликация с элементами рисования	<p align="center">Общая: Экологическая тропа «Бабочки летают»</p> <p>Задачи: Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать аппликативными или декоративными средствами. Развивать чувство формы и цвета; композиционные умения.</p>	Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет»
--	--	---

Подготовительная группа №1, №2

«Художественное творчество»: рисование, лепка.

Интеграция с образовательными областями: Физическое развитие? Познавательное развитие, Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие.

Сентябрь 1 неделя Рисование лепка	<p align="center">Общая: Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники? «Школьные краски».</p> <p>Задачи: Выявление уровня способностей к составлению композиции и сюжета, овладение техникой рисования Мы – будущие школьники Задачи: Выявление уровня знаний о школе.</p>	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовит. Группа.
--	--	---

<p>2 неделя Рисование аппликация</p>	<p align="center">Общая: Кладовая природы. Труд людей осенью. «Загадки с грядки»</p> <p>Цель: Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы. Закрепить навыки смешивания красок. Воспитывать аккуратность и самостоятельность</p> <p align="center">«Дары осени: осенние угощение» натюрморт»</p> <p>задачи: Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить натюрморт в соответствии с тарелкой). Частично накладывая их друг на друга и размещая выше - ниже). Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире. Д/И «Узнай на вкус»</p>	<p>Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми»</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подгот. гр №15</p>
<p>3 неделя Рисование лепка</p>	<p align="center">Общая: Семья и семейные традиции. «Посуда »</p> <p>Задачи: Учить детей придумывать узор на предмете, передавая его колорит и элементы, строить узор по формату заготовки, развивать умение видеть цветосочетания элементов узора; формировать умение работать красками.</p> <p align="center">«Декоративная посуда»</p> <p>Задачи: Учить лепить посуду конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (отпечатки, налпы...). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.</p>	<p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество»</p> <p>И.А.Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду.» подготовительная группа</p>

<p>4 неделя рисование аппликация</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Мой город «Путешествие по городу»</p> <p>Задача: Продолжать учить передавать в рисунках свои впечатления полученные на экскурсиях, располагать рисунок по всему листу бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Закрепить навыки работы с цветными карандашами. Воспитывать у детей любовь к малой родине. Закрепить стихи о Родине.</p> <p style="text-align: center;">«Русская изба»</p> <p>Задачи: Углубить представление о русской избе как русской деревянной архитектуры; научить делать избу из бревен (бумажных рулончиков) с резными украшениями. Закрепить умение вырезать из бумаги сложенной гармошкой; развивать координацию движений руки. Воспитывать любовь и интерес к старине. Познакомить с таким</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подгот.гр №10</p> <p>В.Н. Волочкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада»</p>
<p>Октябрь 1 неделя Рисование Аппликация</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Родная страна «Мы едем, едем, едем в далекие края»</p> <p>Задача: Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. Развивать творческое воображение. Воспитывать самостоятельность.</p> <p style="text-align: center;">«Тихо ночь ложится на вершины гор»</p> <p>Задача: Учить создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширять возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику обеих рук. Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» №30</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» №35</p>
<p>2 неделя Рисование аппликация</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Неделя безопасности «Рисование светофора»</p> <p>Задачи: Учить детей изображать круглую форму – сигналы светофора, закрашивать форму в соответствующие цвета: красный, жёлтый, зелёный; правильно пользоваться кистью.</p> <p style="text-align: center;">«Светофор нас в гости ждёт»</p> <p>Задачи: Учить путём аппликации создавать изображение светофора из готовых деталей; различать прямоугольники и квадраты; зелёный, жёлтый, красные цвета, аккуратно наклеивать детали аппликации; ориентироваться на плоскости листа.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» №35</p>

<p>3 неделя Рисование аппликация</p>	<p align="center">Общая: Уголок природы в детском саду «Букет цветов»</p> <p>Задачи: продолжать учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Закрепить навыки рисования по сырому. Воспитывать интерес к природе.</p> <p align="center">«Корзина с цветами»</p> <p>Задачи: учить детей делать цветы и составлять из них композицию. Продолжать учить переплетать основу и полоски бумаги. Формировать художественный вкус. Развивать воображение и творчество. Закреплять способность понимать и анализировать</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p align="center">Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет»</p>
<p>4 неделя рисование Лепка</p>	<p align="center">Общая: Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым. «Ателье мод»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с работой мод; предложить создать свои модели, нарисовать модную одежду. Развивать интерес к прекрасному, эмоционально-эстетическое чувство. Воспитывать у детей интерес к разным профессиям.</p> <p align="center">«Посмотрите: какой живой, конь красивый, удалой»</p> <p>Задачи: Учить лепить фигурку лошадки из целого куска, вытягивая и прищипывая мелкие детали. Развивать эстетический вкус. Приобщать детей к исконно русскому промыслу – изготовлению игрушек. Воспитывать интерес к творчеству народных</p>	<p>В.Н.Волочкова «Конспекты занятий в старшей группе д/с»</p> <p align="center">В.Н.Волочкова «Конспекты занятий в старшей группе д/с»</p>
<p>Ноябрь 1 неделя Рисование лепка</p>	<p align="center">Общая: Поздняя осень «Деревья смотрят в озеро»</p> <p>Задача: Познакомить детей с техникой рисования двойных изображений (монотопии, отпечатки) Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.</p> <p align="center">«Кто живет в лесу»</p> <p>Задача: Продолжать анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, летает, бежит...). Учить определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца). Развивать глазомер.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» №21</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» №21</p>

<p>2 неделя Рисование Аппликация</p>	<p align="center">Общая: Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.</p> <p align="center">«Портрет моей мамы»</p> <p>Задача: Продолжать учить детей самостоятельно рисовать женский портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, настроение. Закрепить умение располагать рисунок по середине листа. Воспитывать любовь и заботливое отношение к близким людям.</p> <p align="center">«Ваза с цветами в подарок маме»</p> <p>Задача: Учить вырезать и наклеивать красивый цветок. Учить вырезать части (срезая углы путем закругления) цветка, составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Воспитывать внимание к родным и близким. Закрепить стихи о маме.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» №30</p> <p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p>
<p>3 неделя Рисование лепка</p>	<p align="center">Общая: Декоративно – прикладное искусство</p> <p align="center">«Завиток»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомство с хохломской росписью. Учить свободно и легко (концом кисти) рисовать завитки в разные стороны. Закреплять умение создавать декоративный рисунок, украшая завиток ягодами, цветами, листьями и т.д. Развивать чувство цвета, умение передавать колорит хохломы. Воспитывать интерес к народному искусству.</p> <p align="center">«Декоративная пластина»</p> <p>задачи: Учить детей создавать декоративные пластины из пластилина: наносить пластилин ровным слоем на основу, разглаживать, затем стекой рисовать узор, накладывать пластилин в соответствии с рисунком. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с»</p> <p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с»</p>

<p>4 неделя Рисование лепка</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Друзья спорта «Как мы занимаемся спортом»</p> <p>Задача: Продолжать учить детей выражать впечатления от занятий спортом, рисовать фигуры детей в движении(ребенок идет, поднял руку, играет в футбол). Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и закрашивать красиво цветными. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Воспитывать интерес к спорту.</p> <p style="text-align: center;">«Лепка фигуры человека в движении»</p> <p>Задача: Учить передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении (бежит, пляшет и пр.), лепить фигуру из целого куска пластилина. Закрепить умение прочно устанавливать фигуру на подставке, навыки работы со стеклой. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p>
<p>Декабрь 1 неделя Рисование аппликация</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Зимушка – Зима «Зимний город»</p> <p>Задача: Продолжать учить детей отражать в рисунках свои впечатления о зиме, располагая рисунок по всему листу бумаги. Развивать творчество, фантазию. Закрепить навыки работы с разнообразным изоматериалом. Воспитывать чувство прекрасного.</p> <p style="text-align: center;">«Елочка зеленые иголочки»</p> <p>Задача: Продолжать учить детей составлять сюжетную композицию элементов, сложенных из бумаги (оригами). Продолжать учить детей делить квадрат по диагонали. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»</p> <p>А.Н.Мальшва, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду»</p>

<p>2 неделя Рисование лепка</p>	<p align="center">Общая: Мир предметов, техники, механизмов, изобретений «Какие автомобили привозят продукты в магазин»</p> <p>Задачи: Учить рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей автомобиля и его деталей. Формировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, рисовать автомобиль в определенной последовательности. Упражнять в закрашивании рисунка. Воспитывать культуру поведения на дорогах, внимательность</p> <p align="center">«Едем – гудим, с пути уйди»</p> <p>Задачи: Уточнить представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать создания образа машинки путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, шишек, камешков и пр.) лепными деталями. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативность.</p>	<p align="center">Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с»</p> <p align="center">Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6лет»</p>
<p>3 неделя Рисование лепка</p>	<p align="center">Общая: Народная культура и традиции. «Украсть лошадку»</p> <p>Задачи: Инициировать декоративное оформление объемных фигурок – украшать элементами росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Совершенствовать технику рисования красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному творчеству.</p> <p align="center">«Дымковская барыня»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с особенностями дымковской лепки. Учить их сравнивать и лепить дымковскую барыню с натуры. Закреплять умение сглаживать неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа предмета приобщать детей к исконно русскому промыслу – изготовлению игрушек</p>	<p align="center">И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подгот.гр №20</p> <p align="center">Д.Н.Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7лет</p>

<p>4 неделя Рисование аппликация</p>	<p>Общая: Готовимся к новомуднему празднику. Зимние чудеса. «Зимний пейзаж»</p> <p>Задачи: Учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, умение выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закрепить умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. Воспитывать интерес к занятию. Закрепить стихи о зиме.</p> <p>«Новогодние игрушки»</p> <p>Задача: Продолжать учить детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона. Показать один из способов изготовления путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, овалов, ромбов). Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подгот.гр №10</p>
<p>Январь 2 неделя Рисование по замыслу Аппликация</p>	<p>Общая: Рождественское чудо. «Волшебные сказки рождества»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать сказочные сюжеты, самостоятельно выбирать эпизод. Развивать способности к сюжетно - сложению и композиции. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.</p> <p>«Шляпы, маски и платки»</p> <p>Задачи: вызвать интерес к оформлению головных уборов. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Воспитывать у детей художественный вкус при создании театральных игровых аксессуаров.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подгот.гр.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подгот.гр.</p>

<p>3 неделя Рисование аппликация</p>	<p style="text-align: center;">Общая: «Зимние забавы» Композиция «Снежная баба»</p> <p>Задачи: Совершенствовать умение выделять в рисунке главное, используя средства выразительности: цвет, форму, размер, расположение на листе, в композиции. Активизировать применение освоенных способов работы с гуашью. Развивать графические навыки, кругозор. Воспитывать усидчивость, любовь к природе.</p> <p style="text-align: center;">«Праздничный хоровод»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей сгибать бумагу гармошкой, вырезать фигуру человека по контуру карандаша. Развивать чувство цвета, композиции. Закрепить навыки вырезания по кривой. Воспитывать самостоятельность, интерес к народным праздникам.</p>	<p style="text-align: center;">Т.А. Николкина «Изобразительная деятельность» ФГТ в ДОУ</p> <p style="text-align: center;">Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p>
<p>Февраль 1 неделя Рисование лепка</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Зимующие птицы моего города «Снегири»</p> <p>Задачи: продолжать учить передавать в рисунке образ снегиря, характерные особенности внешнего вида. Развивать воображение, внимание, творчество. Формировать интерес к восприятию художественного образа. Воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах, радоваться полученному результату.</p> <p style="text-align: center;">«Снегири»</p> <p>Задачи: развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Познакомить с приемом - «соединение двух цветов». Развивать речь через художественное слово, творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук, сенсорные навыки. Воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям.</p>	<p style="text-align: center;">конспект</p>

<p>2 неделя рисование аппликация</p>	<p style="text-align: center;">Общая: «Зима» «Дремлет лес под сказку сна»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску способов рисования заснеженных крон деревьев (по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана. Воспитывать эстетические переживания и чувства.</p> <p style="text-align: center;">«Лес, точно терем распиской»</p> <p>Задачи: продолжать учить детей создавать образы разных деревьев, используя обрывную, накладную аппликацию для создания кроны деревьев. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к познанию природы.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подгот.гр.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подгот.гр.</p>
<p>3 неделя Рисование аппликация</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Защитники Отечества «Российская армия» «Наша армия родная»</p> <p>Задачи: Продолжать учить создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании разнообразным материалом. Развивать воображение, творчество. Воспитывать чувства патриотизма, уважение к Российской армии.</p> <p style="text-align: center;">«Поздравительная открытка»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей делать поздравительную открытку, выполнять замысел, используя усвоенные навыки и умения. Закрепить навыки вырезания по контуру карандаша. Развивать чувство композиции, формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к близким.</p>	<p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> <p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p>
<p>4 неделя Рисование лепка</p>	<p style="text-align: center;">«Портрет моего друга»</p> <p>Задачи: Продолжать учить рисовать портрет друга (подруги), передавая особенности внешнего вида, характер и настроение. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств.</p> <p style="text-align: center;">«Карандашница в подарок»</p> <p>Задачи: Учить лепить красивые и функциональные (полезные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – пластин. Показать моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к друзьям.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подгот.гр.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подгот.гр.</p>

<p>Март 1 неделя Рисование аппликация</p>	<p>Общая: Международный женский день. «Портрет моей мамы»</p> <p>Задача: Продолжать учить детей самостоятельно рисовать женский портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, настроение. Закрепить умение располагать рисунок по середине листа. Воспитывать любовь и заботливое отношение к близким людям.</p> <p>«Поздравительная открытка для мамы»</p> <p>Задачи: Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Закрепить навыки изготовления цветка гвоздики, ромашки. Развивать чувство цвета, творческие способности. Воспитывать любовь к маме. Закрепить стихи о маме.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» №30</p> <p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», И.М. Петрова «Объемная аппликация»</p>
<p>2 неделя Рисование</p> <p>лепка</p>	<p>Общая: Народная культура и традиции « Игрушки - рыбки»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей передавать сходство с реальными объектами (форму, пропорции) и передавать их средствами рисунка. Формировать графические навыки. Развивать воображение, внимательность. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p> <p>«Филимоновский петушок»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской лепки; учить лепить из целого куска пластилина, вытягивая и прищипывая мелкие детали. Развивать умение сглаживать неровности вылепленной фигуры. Закреплять навыки работы со стеклой. Воспитывать интерес к народному творчеству.</p>	<p>Т.А.Николкина «Изобразительная деятельность» Конспекты занятий в подготовительной группе</p> <p>Д.Н.Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7лет.</p>

<p>3 неделя Рисование лепка</p>	<p align="center">Общая: Весна пришла! Картина А.К.Саврасова «Грачи прилетели»</p> <p>Задачи: Познакомить с творчеством А.К. Саврасова; раскрыть сюжет картины К. Саврасова «Грачи прилетели»; способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познать искусство; воспитывать любовь к творчеству русских художников.</p> <p align="center">«Ваза с ветками»</p> <p>Задачи: Продолжать учить пользоваться натурой, лепить декоративную вазу. Уметь анализировать форму, вычленять ее основные части и детали, находить способы лепки и сравнивать свою работу с натурой. Закрепить навыки и умения в работе с пластилином и стеклой. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p align="center">Т.А.Николкина «Изобразительная деятельность « конспекты занятий в подготовительной группе стр.98 Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p>
<p>4 неделя Рисование лепка</p>	<p align="center">Общая: Неделя книги «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>Задачи: повышать интерес детей к художественным произведениям; формировать у детей интерес к созданию сказочного образа нетрадиционной техники - ладошкой, зубной щеткой, ватные палочки. Развивать образное восприятие, воображение, наблюдательность. Воспитывать у детей аккуратность.</p> <p align="center">«У лукоморья дуб зеленый...»</p> <p>Задачи: Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа) Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки. Воспитывать интерес к работе.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подгот. гр</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подгот. гр.</p>
<p>Апрель Рисование аппликация</p>	<p align="center">Общая: Горный пейзаж «Тихо ночь ложится на вершины гор»</p> <p>Задача: Учить создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширять возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику обеих рук. Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» №35</p>

<p>2 неделя Рисование лепка</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Космические просторы. «Лети, ракета, к звездам»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей рисовать разные летательные аппараты. Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету. Создавать у детей интерес к общественным явлениям.</p> <p style="text-align: center;">«Покорите космос-наши космонавты»</p> <p>Задачи: совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами; нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (идёт по луне) Воспитывать интерес к занятию.</p>	<p>Т.Г.Комарова «Развивайте у дошкольников творчество»»</p> <p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа</p>
<p>3 неделя Рисование аппликация</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Подводный мир «Рыбки играют, рыбки сверкают»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами. Закрепить навыки и умения в работе с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками, пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать отношения к природе.</p> <p style="text-align: center;">«Подводный мир»</p> <p>Задачи: Развивать в детях способность создавать и воплощать образ, используя знакомые приемы аппликации. Закреплять и воплощать коллективную работу. Формировать художественный вкус. Развивать воображение, творчество, чувство композиции.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подгот. гр.</p> <p>Д.Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7лет</p>

<p>4 неделя Рисование лепка</p>	<p align="center">Общая: Дымковская игрушка. «Дымковский конь».</p> <p>Задачи: Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня, располагая узор вдоль ног, шеи и на теле; использовать в узоре Элементы дымковской росписи; использовать разное положение кисти при рисовании. Развивать эстетический вкус. Воспитывать интерес к народно – прикладному искусству.</p> <p align="center">«Дымковские игрушки»</p> <p>Задачи: Учить лепить самостоятельно дымковские игрушки (коня, петуха) используя в работе изученные ранее приемы лепки. Закрепить навыки работы с пластилином. Воспитывать у детей уважение к труду народных мастеров.</p>	<p align="center">Г.С. Швайко анятия по изобразительной деятельности в д\с .</p> <p align="center">Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» стр.109; В.С.Горичева, М.И.Наги-Бина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»</p>
<p>Май 1 неделя рисование лепка</p>	<p align="center">Общая: День Победы. «Я помню, я горжусь!» (георгиевская лента)</p> <p>Задачи: познакомить детей с некоторыми видами государственных военных наград и с понятием «Георгиевская лента»; учить детей рисовать и делать «Георгиевскую ленту»; формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране. Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать чувство патриотизма, трепетное уважение к героическому прошлому своего народа.</p>	<p align="center">конспект</p>
<p>2 неделя Рисование аппликация</p>	<p align="center">« Женский народный костюм Белгородчины»</p> <p>Задачи: расширять представления детей о старинном русском национальном костюме нашей области; продолжать знакомить с символикой орнамента вышивке; продолжать знакомить детей с народным костюмом Белгородской области; закреплять умение рисовать, соблюдая линию орнамента, красиво сочетать цвета, отражать в росписи своеобразие вышивки на рубашке; воспитывать желание сохранять и возрождать народную художественную культуру Белгородского края.</p> <p align="center">«Голубь мира»</p> <p>Задачи: Учить создавать образ голубя (обводить по лекало, делать надрез, вставлять крылья); расширять представления детей о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, о том как важно жить в мире со всеми народами; закрепить умение складывать бумагу гармошкой; воспитывать интерес к изготовлению символа Мира.</p>	<p align="center">конспект</p>

<p>3 неделя Рисование лепка</p>	<p style="text-align: center;">Общая: Экологическая тропа «Одуванчик»</p> <p>Задачи: продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Воспитывать любовь к природе.</p> <p style="text-align: center;">«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</p> <p>Задачи: Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику...) и насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на каркасе из палочек, трубочек, зубочисток), развивать согласованность в работе глаз и</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7лет»</p> <p>И.А.Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду.» подготовительная группа</p>
<p>4 неделя Рисование лепка</p>	<p style="text-align: center;">«Веселые качели»</p> <p>Задачи: Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движений качелей, изображения качающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.</p> <p style="text-align: center;">«Алфавит»</p> <p>Задачи: учить детей самостоятельно придумывать что они будит лепить; учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета; развивать творчество, фантазию и воображение.; воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе.</p>	<p>И.А.Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду.» подготовительная группа</p> <p>Д.Н. Колдина» Лепка и аппликация с детьми 6-7лет»</p>

Перспективный план взаимодействия с педагогами и семьями воспитанников на 2018-2019 учебный год

период	Мероприятия		
	форма	тема	цель, ожидаемый результат
Сентябрь	Анкетирование	«Выявление условий для художественной деятельности в семье»	Получение информации об условиях для художественной деятельности детей дома. Оценка готовности родителей к участию в художественно-эстетическом развитии дошкольников.
	Рекомендации для родителей	«Как организовать домашние занятия по рисованию и лепке»	Распространение педагогических знаний среди родителей.
	Рекомендации для педагогов	«Организация пространства для художественного творчества»	Привлечение внимания педагогов для развития и повышения изобразительных навыков у детей
Октябрь	Рекомендации для педагогов и родителей	«Влияние изобразительной деятельности на психическое развитие ребенка»	Развитие продуктивной деятельности и творческого потенциала детей (рисование, лепка, аппликация.
Ноябрь	Консультация для педагогов и родителей	«Леворукий ребенок»	Распространение передового педагогического опыта по этой проблеме.
Декабрь	Мастер-класс	«Готовимся к новому году» (изготовление новогодних поделок, открыток)	Привлечение педагогов и родителей к участию в творческой деятельности. Развитие творческого взаимодействия с семьей и детей.
Январь	Педагогическая беседа с родителями	«Как развивать в ребенке способности будущего художника?»	Реализация единых методов воспитания. Информирование родителей об особенностях развития художественных способностей детей.

	Рекомендации для педагогов	«Учимся штриховать правильно»	Развивать моторику руки и цветовиденье у ребенка.
Февраль	Тренинг для педагогов и родителей	«Учимся работать ножницами».	Гармонизация детско-родительских отношений. Знакомство родителей с различными методами ознакомления дошкольников с ножницами и работы с ними.
Март	Информационный стенд	«Весёлый пластилин»	Распространение педагогических знаний среди родителей. Активизация родительского внимания к вопросам художественно-творческого развития ребёнка.
	Консультация для педагогов	«Лепки из пластилина с ребенком»	Отработка навыков и приемов лепки с детьми в свободной деятельности с педагогом.
Апрель	Тренинг для родителей	«Учимся рисовать красками».	Гармонизация детско-родительских отношений. Знакомство родителей с различными методами ознакомления дошкольников с рисованием красками.
	Консультация для педагогов	«Развитие речи посредством изобразительности»	Формирование индивидуального подхода при работе с детьми в рисование, аппликации, лепке.
Май	Консультация для педагогов и родителей	«Роль изобразительного искусства в развитие ребенка»	Развитие творческого взаимодействия педагогов, родителей и детей. Привлечение внимания родителей к детскому творчеству.