

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБДОУ ДС №10
от «30 » августа 2017г. № 01

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МБДОУ ДС №10
от «30» августа 2017 г. № 68

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ ДС № 10

Новый Оскол
2017

Структура рабочей программы

I. Целевой раздел рабочей программы.

1. Пояснительная записка.

- 1.1. Цели и задачи реализации Программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел программы

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

- 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.2. Образовательная область «Речевое развитие»
- 2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
5. Способы и направления поддержки детской инициативы
6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

III. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы. Оснащение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

- 3.2. Особенности организации предметно – развивающей среды
- 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.
- 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий проводимых в ДОУ.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагогов средней общеразвивающей группы (детей 4-5 лет) разработана в соответствии с ООП ДО Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области». Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности средней группы по реализации ООП ДО МБДОУ ДС №10, разработанной в соответствии с ФГОС ДО и с учетом УМК образовательной программы дошкольного образования «Детство» - Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности группы от 4 до 5 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №10 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области». Программа обеспечивает разностороннее развитие детей по основным областям - социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому развитию, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого и ребенка.

1.1. Цели и задачи реализации программы:

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного общего образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья.

Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа «Детство» создана авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Цель программы:

– создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

→ развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

→ создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

→ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа Детство, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:

→ охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

→ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

→ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

→ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

→ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

→ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

→ обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

→ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

→ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей по программе «Детство» являются:

укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

→ целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности; → обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации

–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

→ развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

→ развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных

→ способностей и речи ребенка;

→ пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Основные принципы построения и реализации Программы:

- научной обоснованности и практической применимости; → единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; → комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.3 Характеристики особенностей развития детей среднего возраста

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам

дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют

представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности:

регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

1.4. Планируемый результат освоения программы

К пяти годам:

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.
- Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.

-Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

- Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

-Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

- Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Речевые контакты становятся более длительными и активными.

- Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). } Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания

сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. - Движения стали значительно более уверенными и разнообразными.

- Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков.

- Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения с взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

- По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.

- В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

- Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках,

домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны, города в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- **«Белгородоведение»: парциальная программа дошкольного образования/ Т.М. Сручаева, Н.Д. Епанчинцева, О.А. Брыткова, Я.Н. Колесникова, В.В. Лепетюха. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. – 16 с.**

(реализуется в нерегламентированной деятельности)

Одной из задач познавательного развития является социально-нравственное воспитание дошкольников, формирование ребенка как личности посредством приобщения к культуре и истории родного края.

Для решения этой задачи в образовательную деятельность включается реализация Парциальной программы для дошкольных образовательных организаций «Белгородоведение», целью которой является - социально- нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Задачи:

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
- приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
- формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;

- приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;
- воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

Программа направлена на формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения; приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи; формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию; приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми; воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Особенностью организации образовательного процесса по краеведению является использование разнообразных форм и методов работы с детьми. Используются такие формы работы с детьми как экскурсии, прогулки, походы, игры и праздники на воздухе, а также использование игровых, краеведческо-туристских и проектных технологий.

При организации совместной деятельности педагога с детьми особое внимание уделяется знакомству детей с предметами русского быта, проведению тематических экскурсий в групповом помещении, по детскому саду, в ближайшем окружении, в музее, к памятникам и т.д.; проведению целевых прогулок, праздников и развлечений; тематическим неделям; развивающим играм: словесным, дидактическим, подвижным, настольно-печатным, народным; индивидуальной работе с каждым конкретным ребенком, исходя из трудностей, замеченных воспитателем; работе с родителями; деятельности детей по их собственной инициативе.

Результат освоения парциальной программы

Знать, что такое Родина (малая и большая), символику Белгорода, Белгородской области, страны, реальные вещи или события связанные с военной историей Белгородчины, имена героев Великой Отечественной войны, былинных героев, названия старинных родов войск.

Называть старинные вещи, орудия труда и оружие.

Уметь отличать архитектурные сооружения Древней Руси от современных построек.

Знать и называть месяца и времена года, объекты живой и неживой природы Белгорода и Белгородской области.

Могут рассказать о своей семье (имя, фамилию, отчество родителей, бабушек, где и кем работают), о истории своей семьи (семейный праздники и традиции). Знают и соблюдают правила поведения в быту и на улице.

Примерная «сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы под редакцией: Н.Д. Епанчинцевой, О.А. Моисеенко. (реализуется в НОД)

(в части расширения реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», реализация регионального приоритетного направления - раннее изучение английского языка) реализуется «Программа раннего обучения детей английскому языку в детском саду», разработанной педагогом дополнительного образования Поданёвой Т. А. на основе «Примерной «сквозной» программы раннего обучения детей английскому языку в детском саду и 1-м классе начальной школы» Н.Д. Епанчинцевой, Моисеевой. **(реализуется в НОД)**

Цель данной программы предполагает формирование элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного и младшего школьного возраста (1 класс), обеспечивая преемственность обучения в системе «Детский сад - начальная школа», придавая процессу обучения непрерывность в развитии личности ребенка в целом, его интеллектуальных (когнитивных) и эмоционально-волевых (некогнитивных) способностей, и личностных качеств, которые, прежде всего, проявляются в языке.

В процессе реализации «сквозной» программы решаются **следующие задачи:**

- создание условий для коммуникативно-психологической адаптации обучающихся 4-7 лет к изучению иностранного языка; - развитие коммуникативно-игровых и творческих способностей с помощью инсценировок, ролевых игр, проектов; - создание основы для развития механизма иноязычной речи в различных видах речевой деятельности; - формирование страноведческой мотивации с помощью доступной для этого возраста аутентичной информации о странах изучаемого языка и их культуре; - расширение кругозора детей посредством знакомства с иноязычными праздниками, традициями, иностранными словами, вошедшими в русский язык и др. использование материалов региональной направленности в иноязычной деятельности детей. Задачи «сквозной» программы по английскому языку органично переплетаются с задачами, которые решаются в детском саду, дополняются и конкретизируются от этапа к этапу.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. 17 Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть?Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов- заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил курс). Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией

(диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устроить комнату для кукол, обстановку магазина,

парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик- трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, 18 разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и

все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены). Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала). Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся

невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
---------------------------------------	--

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия».

В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала.

Комплексно-тематический план образовательной работы средней группы на учебный год

Неделя	Тема
Сентябрь	

1	Вместе весело играть, танцевать и рисовать (ребенок и сверстники в детском саду)
2	Наши старшие друзья и наставники (ребенок и взрослые)
3	Какой я? Что я знаю о себе?
4	Волшебница осень (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственная деятельность)
Октябрь	
1	Наши друзья – животные
2	Мой дом, мой город
3	Удивительный предметный мир
4	Труд взрослых. Профессии
Ноябрь	
1	Поздняя осень
2	Семья и семейные ценности
3	Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)
4	Зеленые друзья (мир комнатных растений)
Декабрь	
1	Мальчики и девочки
2	Зимушка-зима
3	Народное творчество, культура и традиции
4	Новогодние чудеса
Январь	
1	Играй-отдыхай (неделя игры, каникулы)
2	Юные волшебники (неделя творчества)
3	Почемучки (неделя познания)
Февраль	
1	Зимние забавы, зимние виды спорта

2	Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет, эмоции)
3	Наши мужчины – защитники Отечества!
4	Будь осторожней (ОБЖ)
Март	
1	О любимых мамах и бабушках
2	Помогаем взрослым
3	Искусство и культура
4	Удивительный и волшебный мир книг
Апрель	
1	Растем здоровыми, активными, жизнерадостными
2	Весна - красна
3	Пернатые соседи и друзья
4	Дорожная грамота
Май	
1	Моя страна, моя Родина
2	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов
3	Путешествие по экологической тропе
4	Водоем и его обитатели, аквариум

2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление

самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Эмоции.

Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество.

Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Освоение правил проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности.

-Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

-Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

-Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). -Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Труд взрослых и рукотворный мир.

Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко 26 подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы).

Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
--	---

<p>-Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; -В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);</p> <p>-общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.</p> <p>-Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;</p> <p>-героям сказок и пр. –</p> <p>-Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю</p>	<p>Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. Неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развития</p>
--	---

2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ « РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Владение речью как средством общения и культуры.

- Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).
- Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).
- Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;
- Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

-Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
---------------------------------------	--

Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, слышит слова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст речи; большинство звуков произносит чисто.

Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого; по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; не проявляет словотворчества; не различает слово и звук. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо описательные рассказы бедны.

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели
1	2		6	3	4
Сентябрь	тема	диагностика	диагностика	Давайте поговорим(50,с.99)	Осень (50,с.60)
	цели			Учить детей составлять сюжетный рассказ, включая в него описание внешнего вида персонажей, подбирать фразы для различных ситуаций, говорить громко и выразительно, обогащать словарный запас детей посредством диалога, развивать артикуляционный аппарат	Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, составлять связный рассказ по сюжету, сравнительный рассказ с помощью воспитателя, активизировать глагола и прилагательные, воспитывать правильно и отчетливо произносить звук

					С.
Октябрь	тема	Магазин – игрушки(50,с.83)	Путешествие в город мастеров(50,с.117)	В гости к белочке(25,с.24)	Дом, в котором я живу(25,с.127)
	цели	Продолжать учить детей составлять рассказ об игрушке, учить употреблять в речи названия магазинов, внятно произносить чисто говорки со звуком П с раной силой голоса.	Учить детей составлять небольшие рассказы о народных промыслах, отвечать на вопросы, образовывать прилагательные от существительных, четко и выразительно произносить слова и фразы в разном темпе, побуждать к диалогу.	Познакомить детей с обитателями осеннего леса, где живут, чем питаются, как готовятся к зиме, упражнять в узнавании предмета по описанию, развивать мелкую моторику рук, познакомить с буквенным изображением звуков А и У.	Учить детей содержательно, распространёнными предложениями рассказывать о доме, в котором они живут,используя слова – одноэтажный, многоэтажный, слева, справа, недалеко, учить замечать вид из окна, воспитывать взаимовыручку.
Ноябрь	тема	Рассказывание р.н.с. «Гуси-лебеди»(25,с.77)	Путешествие в весеннюю и осеннюю сказку(25,с.9)	Стаи птиц улетают прочь за синие моря(50,с.65)	Составление описательного рассказа по картине «Семья»(25,с.19)
	цели	Учить понимать содержание сказки,понимать	Учить детей сравнивать два времени года по характерным	Продолжать развивать диалогическую речь, учить составлять рассказ по	Учить детей называть родственные

		образные слова в тексте, развивать мелкую моторику, воспитывать сочувствие к сказочным персонажам, попавшим в беду.	признакам, дополнять предложение, познакомить с буквенным изображением звука Ж	серии сюжетных картинок, четко произносить звуки Ф и Ш. С, произносить с разной силой звука, упражнять детей в словообразовании, активизировать и обогащать словарный запас.	связи(внук, внучка, дочь, сын и т.д.) кто глава семьи, почему, упражнять в чтении стихов о членах семьи.
Декабрь	тема	Сказка – Колобок(53,с.136)	Составление рассказа «Как сказочные звери встречали Новый год(53,с.68)	Заучивание наизусть стих-яА.Барто «Девочка-ревушка»(25,с.8)	Зима(50,с.88)
	цели	Развивать умения слушать и продолжать рассказ собеседника, навык согласования слов, совершенствовать работу с прилагательными.	Формировать умения составлять совместный повествовательный рассказ с помощью заданной схемы высказывания, придерживаться сюжетной линии , классифицировать животных, отражать свои знания в речи, находить ошибки в описании животных и исправлять их	Активизировать в речи слова-ревушка, заливается, крыльцо, учить детей замечать как изменился внешний вид девочки, называть свое имя в уменьшительно-ласкательной форме.	Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, пересказывать своими словами основной смысл стихотворения и читать его с выражением, составлять описательный рассказ, подбирать

					нужные по смыслу прилагательные.
Январь	тема	Путешествие в страну цветных карандашей(50,с. 106)	Чтение сказки «Как ежик шубу менял»(25,с.32)		
	цели	Развивать диалогическую и монологическую речь детей, подвести к самостоятельному у продолжению сказки, начатой педагогом, учить правильно употреблять в речи прилагательные, образовывать слова при помощи суффиксов, продолжать работу над четким признанием	Закрепить знания об образе жизни и повадках ежа, учить отвечать на вопросы, называть слова- действия,		

		слов и фраз.			
Февраль	тема	Пересказ текста Я.Тайца «Поезд»(53,с.40)	Это не игрушки, это опасно.(64,с.92)	Зимние забавы(25,с.71)	Добрые и вежливые слова(50,с.96)
	цели	Формировать элементарные представления о жанрах худ. Литературы(расск аз, сказка), умения понимать содержание рассказа, впервые прочитанного на занятии, пересказывать рассказ совместно с воспитателем, упражнять в подборе орудий труда для людей разных профессий, закреплять в речи названия профессий, развивать внимательность	Учить детей внимательно слушать , пересказывать выразительно текст стихотворения, воспитывать навыки связной речи, упражнять в подборе глаголов, описывая пожарных, пользоваться в речи сложноподчинёнными предложениями.	учить отгадывать загадки, подбирать сравнительные обороты к отгадке, выполнять творческие задания воспитателя, упражнять в диалогической речи, развивать творческое воображение, чувство ритма, умение двигаться в такт стихотворным строчкам, воспитывать любовь к природе, к русской зиме.	Продолжать развивать диалогическую речь, учить придумывать простейшие фразы и употреблять вежливые слова, пересказывать текст стихотворений без помощи педагога, подбирать необходимые слова ивыражения для приветствия и обращении, воспитывать умение понимать оттенки значения слов.

		при выполнении задания			
Март	тема	Наши музыкальные игрушки(25,с.46)	Послушай и расскажи(50,с.105)	8марта –женский день(50,с.103)	Труд в огороде,саду(50,с.112)
	цели	Упражнять детей в описании звучащих игрушек с использованием точных слов-обозначений, познакомить с буквой Ж	Закрепить правильное произношение звуков Си Ш,учить детей дифференцировать эти звуки, произносить фразы, менять интонации, темпречи, пересказывать рассказ близко к тексту,употреблять в речи сложные формыпредложений,развивать монологическую речь.	развивать диалогическую речь, побуждать к монологу, учить отвечать на вопросы, составлять рассказ по фотографии по памяти,активизировать в речи прилагательные.	продолжать учить детей составлять рассказ по картине,развивать умение слушать,анализировать, договариваться между собой, активизировать в речи глаголы,учить правильно употреблять существительные множественного числа родительного падежа, ритмично сочетать движения и речь,
Апрель	тема	Птицы (50,с.69)	Улица полна неожиданностей	Части суток (25,с.53)	Рассматривание картин свесенним

			(50,с.86)		пейзажем(25,с.112)
	цели	Подвести детей к составлению связных рассказов по картине и по серии картин, развивать диалогическую речь, умение поддерживать беседу, побуждать к переходу к монологу, активизировать словарь,учить говорить выразительно.	Учить составлять рассказ по картине, используя знания полученные ранее, образовывать однокоренные слова, развивать диалогическую речь, закреплять умения четко произносить слова со звуком Р, выделять этот звук голосом, воспитывать умение слушать, отвечать на вопросы четко и внятно.	Формировать представление о частях суток, добиваться ответов на вопросы , отрабатывать правильное произношение и артикуляцию, обучать чтению анаграмм.	Учить детей составлять описательный рассказ в сравнении «Ранняя весна-поздняя весна». Находить отличительные особенности в двух пейзажах, подмечать ,называть, сравнивать.
Май	тема	диагностика	диагностика	Мы живем в городе	Кладовая леса(50,с.73)
	цели			Учить составлять связный рассказ по картине, пересказывать, используя полученные ранее знания, воспитывать умения самостоятельно	Продолжать учить детей отвечать на вопросы, составлять небольшие

				<p>придумывать события, уточнять знания детей о жизни в городе и деревне, их особенности и различия, упражнять в подборе определений.</p>	<p>рассказы из личного опыта, учить образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным значением, согласовывать прилагательные с существительным и.</p>
--	--	--	--	---	---

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвигании цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Развитие сенсорной культуры

- Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

-Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

-Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

-Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). -Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта.

Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Тема	Содержание
Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности

Родной город, Северный район	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.
Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.
Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Белгородской области
Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.
Народная игрушка	Народная игрушка «скатка». Разновидность кукол, характерных для Белгородской области: «кувотка», «кукла- младенец».
Народные игры	Русские народные игры, традиционные в Белгородской области.

Ребенок открывает мир природы

- Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных.
- Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.).
- Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.
- Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.
- Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

-Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

- Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

- Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. -Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

-Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

-Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	тема	диагностика	диагностика	Наши имена (5,с.57)	Как об обуви заботиться
	цели			Уточнить представления детей о своем имени, формировать интерес к себе, к своему имени	Уточнить и систематизировать детские представления о важности и способах ухода за обувью, воспитывать ценностное отношение к предметам обуви,

					привычку аккуратного и бережного отношения.
Октябрь	тема	Береги здоровье с молодую(45,с.130)	Что мы знаем о вещах(11.с.253)	Кто в домике живет? (11,с.107)	Как заботиться о своей одежде(11.с.210)
	цели	Развивать у детей умение правильно относиться к своим жизненно важным органам ушам и глазам, воспитывать бережное отношение к себе и другим.	Расширять знания детей об источниках опасности и правилах безопасного поведения, развивать внимание, память, воспитывать умение сотрудничать	Развивать интерес к участию в общих играх, учить действовать согласованно, уверенно, называть свое имя и имена других детей, способствовать установлению доброжелательных отношений детей друг к другу,	Систематизировать бережное отношение к своей одежде, необходимости, чистить, гладить, стирать, убирать на место, аккуратно складывать.
Ноябрь	тема	Откуда берутся болезни	Как мамы нет дома(45,с.143)	Уход за комнатными растениями(11,с.284)	Как беречь здоровье ребенка(45,с.116)
	цели	Сформировать представление	Учить детей правильно себя вести дома, когда остаются	Учить детей отбирать материал для ухода за	Формировать представление о профессии врача, о

		о здоровье, болезнях, микробах, учить заботиться о своем здоровье	одни, нельзя открывать двери никому постороннему.	растениями: тряпочки, кисточки, лейки, убирать рабочие места, закреплять умение сравнивать растения, выделять признаки, развивать обследовательские действия: погладить, нажать,.	главной ценности жизни-здоровье, сообщить детям о лекарствах, дать представление о том, что лекарство принимают только в присутствии взрослого, нельзя брать лекарство самостоятельно.
Декабрь	тема	О правилах пользования электроприборами	Новогодние поздравления(11,14)	Почему Маша грустила(11,с.123)	Как няня моет посуду(11,с.218)
	цели	Сформировать знания о правилах пользования электроприборами, рассказать об опасности и бережном отношении с ними.	Воспитывать чуткое отношение к близким людям, стремление порадовать их.	Пробудить эмоциональную отзывчивость, желание разобраться в трудной ситуации, оказать помощь.	Сформировать представление о трудовом процессе, вызвать добрые чувства к человеку, проявляющему заботу о детях, развивать внимание, активизировать словарный запас
Январь	тема			Зайчик и обезьяна(11,с.12)	Экскурсия на кухню, как повар печет

					блины(11.с.224)
	цели			Развивать эмоциональную отзывчивость, желание помогать попавшим в беду, учить находить разные способы проявления заботы и оказания помощи, проявлять готовность порадовать и поддержать других в трудной ситуации.	Познакомить детей с процессом изготовления поваром блинов, необходимыми продуктами и оборудованием,развивать дифференцированное восприятие последовательности трудовых действий, активизировать словарь, вызвать теплое эмоциональное отношение к человеку. Вызвать желание отражать труд взрослого.
Февраль	тема	Зимние забавы(45.с.119)	Убери на место	Флаг России	Инструменты-помощники человека
	цели	Сформировать представление о правилах	Закреплять представления о мерах предосторожности,	Воспитывать патриотизм, уважительное отношение к флагу	Учить детей осваивать родовое понятие – инструменты,

		<p>безопасности во время проведения зимних игр, учить пользоваться лыжами, санками, развивать интерес к подвижным играм, продолжать воспитывать уважительное отношение и дружеское друг к другу.</p>	<p>формировать знания о том, что для безопасности все предметы надо убирать на свои места, развивать наблюдательность, внимание, воспитывать желание соблюдать чистоту и порядок дома и в детском саду.</p>	<p>нашей страны, любовь к природе родного края, закреплять зрительные представления о российском флаге, развивать образное мышление и эстетическое восприятие окружающего мира, конструктивные умения и навыки работы с бумагой.</p>	<p>способствовать осознанию того, что инструменты-это компоненты трудового процесса, позволяющие быстрее выполнять работу, активизировать словарь за счет слов –инструмент, ножницы, кисть, линейка, утюг и т.д., развивать умение обобщать, воспитывать бережное отношение к инструментам</p>
Март	тема	Чтобы глаза видели	Каждому предмету свое место(45.с.163)	Мы выбираем подарки(11с.116)	Первое знакомство с лесенкой(11.с.233)
	цели	Показать значение зрения в жизни человека, формировать у детей навыки ухода	Уточнить знания детей о правилах пользования колющими, режущими предметами, воспитывать у детей	Развивать у детей умение учитывать при выборе подарка интересы мальчиков или девочек, осваивать правила культуры общения,	Познакомить детей с образной моделью трудового процесса, условным обозначением ее пяти ступенек, помочь осознать логику последовательности,

		за собой и за глазами, дать представление , что здоровье –главная ценность в жизни человека.	аккуратность в работе с опасными предметами.	вежливые обороты речи, проявлять доброжелательность .	способствовать развитию связности речевого высказывания, вызвать познавательный интерес к пособию, желание использовать в игре.
Апрель	тема	Чтобы уши слышали(45с. 102)	Общение с природой(45с.152)	Волшебная страна чувств(5с.55)	Лесенка-помощница(11с.234)
	цели	Учить детей осознанно заботиться о своем слухе, знать правила гигиены слуха, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.	Учить детей ответственному и бережному отношению к природе, не разорять птичьих гнезд, муравейников, не ломать веток, сформировать представление о том, что птицы пугливы.	Развивать эмоциональную сферу детей, расширять представления об эмоциях, предложить способ выражения эмоций средствами цвета и музыки.	Развивать интерес к играм с использованием модели трудового процесса, помочь в установлении последовательности включения в трудовой процесс, роли каждого в достижении результата, способствовать развитию логич. мышления.
Май	тема	Держи осанку	Сказка про	диагностика	диагностика

			колобка(45с.168)		
	цели	Познакомить детей с позвоночником и его функциями, учить следить за осанкой.	Дать детям представления, что приятная внешность не всегда соответствует добрым намерениям, научить разбираться в ситуациях, и как нужно правильно реагировать.		

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

- Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).
- Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).
- Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.
- Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки, символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.
- Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.
- Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку.

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	тема	диагностика	диагностика	В гости к веселым гномам	Сложи узор
	цели			Помочь детям в освоении цвета,	Развивать воображение,

				пространственного расположения, развития внимания, память, воображение, умение считать, определять порядковый номер. Постройка космических кораблей для гномов.	умение видеть характерные признаки предметов, сравнивать.
Октябрь	тема	Здравствуй ежик	Мы строим дом, волшебный дом	Подбери картинки	Самолет
	цели	Развивать у детей сенсорные способности(восприятие цвета, формы, величины), познавательный интерес к природе, представления о зависимости конкретного животного от условий окружающей среды, совершенствовать интеллект, мелкую моторику рук, тактильно-осязательные анализаторы, обучать количественному счету. Конструирование – веселые фигурки.	Учить детей выбирать полоски по словесному указанию воспитателя, устанавливать соответствие между цветом и числом, строить дом и мебель, способствовать запоминанию форм, развивать память, мышление, речь, воображение. Строительство домов для попугаев.	Развивать воображение, наблюдательность, умение решать логические задачи, составлять узор путем комбинирования цвета и формы.	Развивать смекалку, фантазию, умение рассуждать и доказывать. Строительство волшебной машины из кубиков.

Ноябрь	тема	За грибами в лес пойдем.	Волк и семеро козлят, идем в гости	Навестим кота Леопольда	Путешествие в фиолетовый лес
	цели	Обобщить и систематизировать знания детей об осени, о сборе урожая в саду, на огороде, в лесу, обучать детей счету, способствовать развитию сенсорных способностей, внимания, элементов логического мышления, воспитывать любовь к природе.	Помочь детям освоить состав чисел, использовать модели как средства решения логической задачи, развивать вариативность мышления, упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур, в различении и назывании четырех основных цветов и геометрических фигур, закрепить представления об основных строительных деталях. Строительство загорода, заборчиков.	Учить детей сравнивать предметы по длине, высоте, ширине, обогащать словарь за счет слов – длинные, короче, самый длинный, самый короткий, развивать сообразительность, смекалку. Построить мост через реку.	Учить детей конструировать заданную форму, складывать забавные фигурки, развивать математические представления, психические процессы: внимание, память, речь, мышление, воображение.
Декабрь	тема	РМП+конструирование Волшебники мальчики и девочки.	РМП.+ конструирован. Составь зимнюю картину	РМП.+констр. Как мы ходили в гости	РМП+констр. Как звери к Ному году готовились
	цели	Развивать комбинаторные способности, творческие	Развивать творческое воображение, умение	Учить различать предметы по размеру,	Развивать вариативность

		воображение, логику мышления, учить проявлять инициативу, выдумку, творчество.	ориентироваться в пространстве, распознавать условные обозначения, учить складывать лист пополам, аккуратно работать клеем.	определять пространственные отношения между объектами, развивать умения составлять из частей силуэты предметов по замыслу и схематическому рисунку, называть особенности образа жизни животных, Строительство домика-теремка для зверей из строительного материала.	мышления при выборе по правилу, доказательную мотивированную речь, умение классифицировать предметы по заданному свойству (размеру, цвету, форме), пользуясь условными знаками, разрезающими и запрещающими, способствовать развитию творчества, самостоятельности и организованности.
Январь	тема			РМП+констр. Река загадок	РМП+констр. Чудесный лес
	цели			Развивать смекалку, комбинаторные способности, конструкторские навыки, умение обобщать, преобразовывать,	Развивать творческое воображение, смекалку умение воссоздавать модель по

				делать логические выводы, упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями.	образцу.постройка мебели из строительного материала.
Февраль	тема	РМП+констр. Город цветных чисел	РМП+констр. Как ребятасолнышко порадовали(11,с.29)	РМП+констр. Путешествие на корабле(4,с.61)	РМП+констр.дети в городе геометрических фигур строят мосты(35, с.80;32, с.52
	цели	Развивать творческое воображение,сообразительность,комбинаторныенавыки ,внимание, учить детей строить горкудля куклы из строительного материала.	Закрепить у детей представления о свойствах:цвете, форме, размере, количестве, развивать пространственные представления в процессе воссоздания предметов, основы речевого этикета, умение пользоваться схематическими знаками.	Развивать сенсорные способности детей-учить раскладывать предметы по одному признаку (цвету),развивать мелкую моторику рук-снимать флажки с мачт и надевать их обратно, нанизывать флажки на шнурок, как гирлянду, развивать математические представления, счет в пределах 5, учить определять размер	Учить осваивать приемы мнемотехники, строить мосты из строительного материала, развивать умение выделять основные признаки предметов:цвет, форма,величина, находить предметы с заданными свойствами.

				предметов-мачт кораблика, высокая, чуть ниже, средняя, низкая, закреплять навыки работы с пластилином.	
Март	тема	РМП+констр. Для мамы и бабушки разложим по порядку, сделаем подарок(35,с.82)	РМП+констр. Как Аленка бабушке помогалаЯ(11, с.43;32с.54)	РМП+констр. Кто где живет?(35с.84)	РМП+констр Кто, кто в теремочке живет?(4,с.53)
	цели	Развивать пространственные представления, аналитические способности, помочь детям в освоении понятия итогового числа, закреплять умения работать с бумагой.	Развивать самостоятельность при выборе способа группировки предметов, познакомить со свойствами бумаги, учить складывать прямоугольник пополам, совмещая углы и стороны листа, проглаживая линию сгиба	Развивать пространственное воображение, образное мышление, умение выявлять наличие нескольких признаков(цвет, форма, величина)и отсутствие одного из них, умения составлять число одно из меньших.	Учить детей внимательно слушать сказку, воспринимать содержание, закрепить навыки счета, учить ориентироваться в пространстве, развивать словарный запас, совершенствовать память.
Апрель	тема	РМП+констр. Как Алеша в лесу гулял(11,с.418)	РМП+констр. Времена года(35,с.88;31,с.41)	РМП+констр. Найди Микки Мауса(35,с.157)	РМП+констр Троллейбус, автобус(11,с.46;32,с.52)

	цели	Учить соотносить цифры с предметами, понимать количественное значение числа, сравнивать множества, сосчитывать и отсчитывать нужное количество, составлять сюжетные картинки по замыслу.	Формировать у детей временные представления, развивать внимание, творческое воображение, конструкторские навыки, упражнять в анализе конструкций, в плоскостном моделировании.	Дать детям знания о временных понятиях, развивать внимание, творческое воображение. составление узоров из геометрических фигур.	Учить воспринимать одно и то же количество(5) вне зависимости от формы составленного предмета, расположения элементов в пространстве, характерных особенностей полученного силуэта, конструировать по условиям автобус, трамвай.
Май	тема	РМП+констр. Город геометрических фигур(35,с.94;32,с.50)	РМП+констр. Волшебные логоформочки(4,с.67).	РМП+констр. диагностика	РМП+констр. диагностика
	цели	Развивать у детей пространственное воображение, сообразительность, смекалку.	учить составлять эталонные и другие геометрические фигуры из частей, развивать процессы внимания, памяти, умения сравнивать, анализировать,		

			объединять части в целое, выстраивать логические связи, мелкую моторику рук, конструирование из строительного материала сараев.		
--	--	--	---	--	--

2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

-Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

-Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности; – Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

- Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

- Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

- Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

- Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки.

- Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

- Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

- Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать

предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном.

-Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании.

Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей) Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу,

радоваться результату. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>любит самостоятельно заниматься изобразительной; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;</p> <p>с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире</p> <ul style="list-style-type: none">- просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, промыслов по материалам, содержанию;- последовательно рассматривает предметы;- выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;- в соответствии с темой создает изображение;-правильно использует материалы и инструменты;-владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.	<p>с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире;</p> <p>просто перечисляет свойства, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;</p> <p>не любит рисовать, лепить, конструировать;</p> <p>создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.рассматриваемого объекта,затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности</p>

Средняя группа

«Художественное творчество»: рисование, лепка.

Дата	Тема	Интеграция	Источник
Вид	Программное содержание	ОО	

<p>Сентябрь 1 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p><u>Общая: «Вместе весело играть, танцевать и рисовать»</u></p> <p>«Цветные шары»</p> <p>Задачи:Продолжать знакомство с предметами овальной формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закрепить навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>«Красивые флажки»</p> <p>Задачи: учить детей действовать ножницами; правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне. Закреплять приёма аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.</p>	<p>Х.тв.</p> <p>П.р.</p> <p>С-К.р.</p> <p>Р.р.</p> <p>Ф.р.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.55</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.49</p>
---	--	--	---

<p>2 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p style="text-align: center;"><u>Общая: «Наши старые друзья и наставники»</u></p> <p style="text-align: center;">« У меня есть фартушек»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать узор из линий и мазков на силуэтной форме фартучка; закреплять умение быстро проводить линии всей шириной ворса кисти, хорошо промывать кисть; развивать воображение, воспитывать интерес к декоративному рисованию.</p> <p style="text-align: center;">«Чашка и блюдце»</p> <p>Задачи: Продолжать учить лепить шар, вдавливать в него большой палец и получать отверстие, выравнивать края пальцами. Раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали. Учить скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая середину.</p> <p>Закреплять умение пользоваться стеклой. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>И.В. Фролова «Предметное рисование. Средняя группа, 4 – 5 лет» Стр.19</p> <p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет». Стр.18</p>
--	---	---

<p>3 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p style="text-align: center;"><u>«Какой я? Что я знаю о себе?»</u></p> <p style="text-align: center;">«Знакомство с портретом»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с портретом как видом искусства, с конструкциями человеческого лица. Эмоциональными выражениями – мимикой, учить различать виды портрета (женский, мужской, детский, старческий, групповой); воспитывать интерес к труду художника.</p> <p style="text-align: center;">«Неваляшка»</p> <p>Задачи: Продолжать учить вырезать круги, плавно закруглять углы квадратов, составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе. Учить передавать слова стихотворения действиями.</p>		<p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество» Стр. 71</p> <p>Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4 – 5 лет» Стр. 35</p>
--	---	--	---

<p>Октябрь 1 неделя Рисование</p>	<p><u>Общая: «Наши друзья животные»</u></p> <p>«зайчик – побегайчик»</p> <p>задачи: Учить передавать форму круга и овала в рисунке; передавать характерные особенности внешнего вида зверей (длинные уши, короткий хвост), закреплять знание о цветах; воспитывать интерес и внимательное отношение к животным.</p> <p>«Будка для собаки»</p> <p>задачи: Учить разрезать квадрат на два треугольника, а круг на два полукруга. Продолжать учить составлять и аккуратно наклеивать изображение предмета из нескольких частей. Учить понимать содержание рассказа, воспитывать отзывчивость и доброту. Учить работать в паре.</p>		<p>И.В. Фролова «Предметное рисование» Стр.12</p> <p>Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4 – 5 лет» Стр.27</p>
--	--	--	--

<p>2 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p style="text-align: center;"><u>Общая: «Мой дом, мой город»</u></p> <p style="text-align: center;">«Дом, в котором я живу»</p> <p>задачи: Учить детей рисовать дом, передавать прямоугольную форму стен, окна размещать рядами, дополнять деталями изображения; рисовать посередине листа; развивать глазомер, усердие в выполнении работы.</p> <p style="text-align: center;">«Теремок» (налеп из пластилина)</p> <p>задачи: Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Закреплять умение работать стекой, отделять лишние части столбиков. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>		<p>И.В. Фролова «Предметное рисование» Стр. 18</p> <p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» Стр.30</p>
--	--	--	--

<p>3 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p><u>Общая: « Удивительный предметный мир»</u></p> <p>«Лошадка»</p> <p>Задача: Продолжать учить детей украшать узором силуэтную форму – лошадки – декоративными элементами (мазки, точки, линии), располагая их равномерно по всей длине объекта, воспитывать интерес к русской народной игрушке, декоративному рисованию; развивать чувство ритма и цвета, творческое воображение.</p> <p>«Полоски на чашке»</p> <p>Задача: Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>		<p>И.В. Фролова «Предметное рисование» Стр.28</p> <p>Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4 – 5 лет» Стр.19</p>
--	---	--	--

<p>4 неделя рисовани е</p> <p>Лепка</p>	<p>Общая: «Труд взрослых. Профессии»</p> <p>«Автобус»</p> <p>Задача: учить детей изображать транспорт, передавать в рисунке прямоугольную форму автобуса, закругляя верхние углы корпуса; самостоятельно выбирать цвет для рисования автобуса, добавлять дополнительные детали; развивать воображение; воспитывать самостоятельность, стремление доводить работу до конца.</p> <p>«Филимоновские игрушки»</p> <p>Задача: познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства; формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том какими материалами и инструментами пользуются мастера, учить детей лепить филимоновские игрушки, воспитывать интерес к народной культуре и традициям.</p>		<p>И.В. Фролова «Предметное рисование .Средняя группа» Стр. 15</p> <p>Н.Н.Леонова «Художественное творчество» Стр.217</p>
--	---	--	---

<p>Ноябрь 1 неделя рисование</p> <p>аппликация</p>	<p><u>Общая: «Поздняя осень»</u></p> <p>«Облетели с деревьев последние листочки»</p> <p>Задачи: Учить передавать в рисунке хмурый день конца осени через цвет листа бумаги и с помощью разных красок; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток деревьев; закреплять умение размещать на листе бумаги однородные предметы рядом друг с другом на узкой полоске.</p> <p>«Осеннее дерево»</p> <p>Задачи: Расширять знания детей о приметах осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинки. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>		<p>Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.41</p> <p>Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4 – 5 лет» Стр.18</p>
--	--	--	---

<p>2 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p><u>Общая: «Семья и семейные традиции »</u></p> <p>«Посуда для кукол»</p> <p>Задачи: Учить детей придумывать узор на предмете, передавая его колорит и элементы, строить узор по формату заготовки, развивать умение видеть цветосочетания элементов узора; формировать умение работать красками.</p> <p>«Пирог»</p> <p>Задачи: Продолжать учить лепить округлые предметы, сплющивая между ладонями, украшать изделие. Развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения</p>	<p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество» Стр.79</p> <p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» Стр.19</p>
---	--	--

<p>3 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p>Общая: « Наши добрые дела»</p> <p>« Грибы для дедушки и бабушки»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с грибами, их внешним видом, формой, цветом; учить рисовать грибы на общем фоне; воспитывать интерес к природе, дарам леса уважение к людям пожилого возраста, желание заботиться о них.</p> <p>«Цветок в горшке »</p> <p>Задачи: Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>		<p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество» Срт. 69</p> <p>Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4 - 5 лет» Стр.37</p>
---	---	--	--

<p>4 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p style="text-align: center;"><u>Общая: «Зелёные друзья»</u></p> <p style="text-align: center;">«Цветы на подоконнике»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать комнатные растения, передавать в рисунке части растения; развивать технические навыки и умения работать с красками; формировать умение правильно держать кисть, промывать и осушать её.</p> <p style="text-align: center;">«Цветик - семицветик»</p> <p>Задачи: Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику рук и аккуратность</p>	<p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество» Стр. 118</p> <p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 - 5 лет» Стр.35</p>
---	--	--

<p>Декабрь</p> <p>1 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p style="text-align: center;"><u>Общая: «Мальчики и девочки»</u></p> <p style="text-align: center;">«Две подружки»</p> <p>Задачи: закрепить представления об основных признаках очертания фигуры человека на примере кукол в длинной одежде; учить исследовать и воссоздавать в рисунке максимально приближенную по форме фигуру; закреплять умение использовать форматный лист бумаги в горизонтальном положении.</p> <p style="text-align: center;">«Украсим шапочку узором »</p> <p>Задачи: Продолжать учить разрезать разными способами широкие и узкие полоски по сгибам; учить составлять узор из квадратов, чередуя элементы по величине и цвету. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.</p>	<p>И.А. Воробьева «Сюжетное рисование. Средняя группа» Стр. 12</p> <p>Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр.59</p>
---	---	---

<p>3 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p style="text-align: center;"><u>Общая: «Народное творчество, культура и традиции»</u></p> <p style="text-align: center;">«Веселые матрешки»</p> <p>Цель: Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания. Особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления – семёновская, Полхов–майданская). Учить рисовать матрешку с натуры, передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды». Развивать чувство цвета, ритма. Воспитывать интерес к народной культуре</p> <p style="text-align: center;">«Разноцветные матрешки»</p> <p>Задачи: Учить детей располагать узор в пределах основы неправильной формы (силуэт матрешки); продолжать учить детей вырезать круг и овал из геометрических фигур (квадрата и прямоугольника). Закрепить навыки аккуратного наклеивания. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к народной игрушки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.106</p> <p>Мальшева А.Н. «Аппликация в д/с» стр.28</p>
---	--	---

<p>4 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>лепка</p>	<p style="text-align: center;"><u>Общая: «Новогодние чудеса»</u></p> <p style="text-align: center;">«Наша елочка»</p> <p>Задачи: продолжать учить детей передавать в рисунках свои впечатления полученные на празднике. Учить детей рисовать крупно во весь лист ёлочку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз –рука». Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p style="text-align: center;">«Ёлочка зелёная»</p> <p>Задачи: Учить передавать строение ёлки, соединяя между собой столбик из пластилина разной длины в определённой последовательности. Упражнять в использовании стеки. Развивать умение переключать внимание.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 74</p> <p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» Стр.25</p>
--	--	--

<p>Январь</p> <p>2 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p style="text-align: center;"><u>Общая: «Зимние забавы»</u></p> <p style="text-align: center;">«Мы вылепили разных снеговиков»</p> <p>Задачи: Учить детей передаче несложного сюжета – изображению места действия и персонажа. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности (изображение разных снеговиков с разными деталями и разным местом действия: у ёлки, у забора и т.д.) Упражнять в различных приемах работы кистью. Воспитывать интерес к игровому персонажу.</p> <p style="text-align: center;">«Елочка принакрылась снегом точно серебром»</p> <p>Задачи: Учить детей вырезать треугольники из квадратов; составлять аппликацию из 2х предметов, располагая их рядом внизу на листе бумаги, наклеивать треугольники по убывающей величине. Воспитывать любовь к природе. Закрепить слова песни «В лесу родилась елочка...»</p>	<p>Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.100;</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д / с» №29 стр.72</p> <p>Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.86</p> <p>И.А. Лыкова</p>
--	---	---

<p>3 неделя</p> <p>рисование</p> <p>Лепка</p>	<p style="text-align: center;"><u>Общая: «Юные волшебники»</u></p> <p style="text-align: center;">« Весёлый клоун»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать фигуру человека в движении с передачей несложных движений и мимики лица, передавать доступными графическими средствами характерные детали, делающие изображение выразительным, образным; закреплять знания о цветоведении.</p> <p style="text-align: center;">«Посуда для кукол»</p> <p>Задачи: Учить лепить посуду конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (отпечатки, налпы...). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.</p>	<p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество» Стр. 156</p> <p>И.А.Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду.» средняя группа Стр.109</p>
--	--	--

<p>4 неделя</p> <p>рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p><u>Общая: «Почемучки (неделя познаний)»</u></p> <p>«Снежинки»</p> <p>Задачи: Учить составлять рисунок снежинок линиями, точками, пятном. Развивать чувство ритма. Формировать умение создавать рисунок снежинки по собственному замыслу.</p> <p>«Снеговик»</p> <p>Задачи: Закреплять знания детей о круглой форме; учить детей вырезать дополнительные детали: морковку, глаза, ведро, составлять изображение из частей, располагая их по величине; закреплять свойства снега, представления о белом цвете, умение аккуратно пользоваться клеем, внимательно рассматривать образец и следовать ему.</p>	<p>Н.В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения» Стр.96</p> <p>Н.Н. Леонова «художественное творчество» Стр. 240</p>
---	---	---

<p>Февраль</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p style="text-align: center;"><u>Общая: «Зимние виды спорта »</u></p> <p style="text-align: center;">«Берёзки»</p> <p>Задачи: Учить рисовать деревья прямыми, вертикальными линиями, ветки – штрихами. Упражнять в приёмах рисования кистью (всей плоскостью, кончиком, «примакиванием»).</p> <p style="text-align: center;">«Девочка в зимней одежде»</p> <p>Задачи: Учить детей видеть части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки) и передавать это с соблюдением пропорций. Закрепить прием сглаживания. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.</p>	<p>Н.В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения» Стр.140</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.62;</p> <p>Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» стр.77</p>
---	--	---

<p>2 неделя</p>	<p><u>Общая: «Волшебные слова и поступки»</u></p>	<p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество» Стр. 79</p>
<p>Рисование</p>	<p style="text-align: center;">«Кукле чашку подарю»</p> <p>Задачи: Учить детей придумывать узор на предмете, передавая его колорит и элементы; научить строить узор по формату заготовки; развивать умение видеть цветосочетания элементов узора; формировать умение работать красками.</p>	
<p>Аппликация</p>	<p style="text-align: center;">«Помоги зайчику спрятаться от лисы»</p> <p>Задачи: Знакомить с повадками и сезонными изменениями зайца, развивать умение рассматривать предмет, определять его признаки; закреплять умение складывать полоску пополам, разрезать по прямой; учить детей правильно работать ножницами; воспитывать интерес к природе, доброжелательное отношение к животным.</p>	<p>Н.Н. Леонова «Художественное творчество» Стр. 245</p>

<p>3 неделя</p> <p>рисование</p> <p>Лепка</p>	<p style="text-align: center;">Общая: «Наши мужчины – защитники Отечества»</p> <p style="text-align: center;">«Папин день»</p> <p>Задачи: Учить детей лепить воздушные и наземные виды транспорта конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, сглаживание).</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Вызвать желание порадовать пап</p> <p style="text-align: center;">«Плывет, плывет кораблик»</p> <p>Задачи: Учить создавать из бумаги разные кораблики, комбинируя освоенные приемы аппликации: срезание углов для получения корпуса корабля, разрезание квадрата по диагонали для паруса, разрывание бумаги на полоски для моря. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. </p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.96</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.130; Малышева А.Н. «Аппликация в д/с» стр.34</p>
--	---	---

<p>4 неделя</p> <p>рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p style="text-align: center;"><u>Общая: «Будь осторожен! ОБЖ»</u></p> <p style="text-align: center;">«Пожар в лесу»</p> <p>Задачи: Учить рисовать по замыслу и представлению, отзываясь на беды и нужды зверей. Учить рисовать деревья, наносить штрихи и проводить в разных направлениях линии – длинные и короткие.</p> <p>Воспитывать усидчивость, отзывчивость и доброту.</p> <p style="text-align: center;">«Избушка ледяная и лубяная»</p> <p>Задачи: Учить детей создавать разные образы сказочных избушек – лубяную для зайчика, ледяную для лисы(стена –большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали. Развивать творческое мышление и воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>И.В. Гуреева «Игры на занятиях по изобразительной деятельности. Средняя группа» Стр. 40</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 92</p>
---	--	---

<p>Март</p> <p>1 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>аппликация</p>	<p><u>Общая: «О любимых мамах и бабушках»</u></p> <p>«Красивые салфетки»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.</p> <p>«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке»</p> <p>Задачи: Учить вырезать и наклеивать красивый цветок. Учить вырезать части (срезая углы путем закругления) цветка, составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Воспитывать внимание к родным и близким. Закрепить стихи о маме.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 110</p> <p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» стр.70</p>
--	--	--

<p>2 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p style="text-align: center;"><u>Общая: «Помогите взрослым»</u></p> <p style="text-align: center;">«Скворечник мы с папой повесили в саду»</p> <p>Задачи: Способствовать овладению композиционными умениями (располагать рисунок на листе с учётом его пропорций); учить рисовать контур предмета простым карандашом с лёгким нажимом, раскрашивать рисунок; проводя штрихи и линии в одном направлении, различать круг, прямоугольник, треугольник; воспитывать желание заботиться о птицах; поощрять творческую инициативу.</p> <p style="text-align: center;">«Котёнок»</p> <p>Продолжать учить размазывать пластилин внутри заданного контура. Развивать точность и координацию движений.</p>	<p>X.p</p> <p>П.p</p> <p>С-К.p</p> <p>P.p</p>	<p>О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд» Стр.61</p> <p>Д.Н. Колдина «лепка с детьми 4 – 5 лет» Стр.28</p>
--	--	---	---

<p>3 неделя</p> <p>рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p style="text-align: center;"><u>Общая: «Искусство и культура»</u></p> <p style="text-align: center;">«Веселые матрешки»</p> <p>Цель: Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания. Особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления – семёновская, Полхов–майданская). Учить рисовать матрешку с натуры, передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды». Развивать чувство цвета, ритма. Воспитывать интерес к народной культуре</p> <p style="text-align: center;">«Разноцветные матрешки»</p> <p>Задачи: Учить детей располагать узор в пределах основы неправильной формы (силуэт матрешки); продолжать учить детей вырезать круг и овал из геометрических фигур (квадрата и прямоугольника). Закрепить навыки аккуратного наклеивания. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к народной игрушки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.106</p> <p>Мальшева А.Н. «Аппликация в д/с» стр.28</p>
---	--	---

<p>4 неделя</p> <p>рисование</p> <p>Лепка</p>	<p style="text-align: center;"><u>Общая: «Удивительный и волшебный мир книги»</u></p> <p style="text-align: center;">«Кто-кто в рукавичке живет» по мот.ск-ки «Рукавичка»</p> <p>Задачи: Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения. Продолжать учить приёмам передачи сюжета: выделять главное, изображая боле крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок.</p> <p style="text-align: center;">«Встреча зайца с колобком»</p> <p>Задачи: Закреплять умение детей передавать сказочный образ, воспитывать доброжелательное отношение к персонажам, развивать воображение, лепить двух персонажей располагая их рядом на подставке.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 82</p> <p>Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» Стр.90</p>
--	---	---

Апрель	<u>Общая: «Растём здоровыми, активными, жизнерадостными»</u>	И.А. Лыкова
1 неделя	«Яблоко-спелое, красное, сладкое»	«Изобразительная
Рисование	<p>Задачи: Учить детей рисовать по сырому, рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>деятельность в детском саду» стр. 42</p>
Аппликаци	«Овощи и фрукты-полезные продукты»	
я	<p>Задачи: Расширять представления детей о многообразии фруктов. Учить различать овощи и фрукты. Закрепить приёмы аккуратного наклеивания. Развивать внимание.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4 – 5 лет» Стр. 13</p>

<p>2 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p>	<p style="text-align: center;"><u>Общая: «Весна - красна!»</u></p> <p style="text-align: center;">«Нарисуй картинку про весну»</p> <p>Задачи: Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: набирать краску по мере надобности, осушать её. Воспитывать интерес и любовь к природе. Закрепить стихи о весне.</p> <p style="text-align: center;">Воробышки на кормушке»</p> <p>Задачи: Учить лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (семечки для клюва, палочки для ножек). Развивать чувство формы. Воспитывать желание помогать птицам</p>	<p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.81</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр.88</p>
--	---	--

<p>3 неделя</p> <p>рисование</p> <p>аппликация</p>	<p style="text-align: center;"><u>Общая: «Пернатые соседи и друзья»</u></p> <p style="text-align: center;">«Птички»</p> <p>Задачи: Учить изображать птиц гибкими и лёгкими линиями. Упрощать образ птиц по форме, цвету. Учить подбирать гармоничное сочетание цветов.</p> <p style="text-align: center;">«Прилетайте в гости»</p> <p>Задачи: Учить лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, используя в работе 2х-и более цветов. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Н.В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения» Стр.70</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском</p>
---	--	--

4 неделя	<u>Общая: «Дорожная грамота»</u>	
Рисование	<p style="text-align: center;">«Вагончики»</p> <p>Задачи: Учить детей передавать в рисунке прямоугольную форму вагона и квадратную форму окон; рисовать крупно, в соответствии с величиной листа бумаги; соблюдать правила закрашивания красками; самостоятельно выбирать цвет для рисования и закрашивания вагона; поощрять внесение детьми в рисунок дополнений, обогащающий его содержание.</p>	<p>Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.55</p>
Лепка	<p style="text-align: center;">«Железная дорога»</p> <p>Задачи: Продолжать учить раскатывать из шарика столбики и составлять из них задуманный предмет. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу, обрезать стеклой лишние части столбиков. Развивать мелкую моторику пальцев.</p>	<p>Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4 – 5 лет» Стр. 31</p>

<p>Май</p> <p>1 неделя</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p style="text-align: center;"><u>Общая: «Моя страна, моя Родина»</u></p> <p style="text-align: center;">«Символ России – русская берёзка»</p> <p>задачи: Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение – ствол, ветки разной длины, рисовать листву приемом вертикального мазка. Закрепить навык рисования красками. Воспитание уважительного отношения к символам России, любви к природе, родному краю, Родине.</p> <p style="text-align: center;">«Флаг России»</p> <p>задачи: Учить детей делать эскиз флага нашей Родины, на основе контурного рисунка. Продолжать учить детей рвать бумагу на маленькие кусочки. Развивать пространственное мышление. Отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Закрепить цвета флага и их последовательность. Воспитание уважительного отношения к символам России.</p>	<p>Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.32</p> <p>Л.А.Парамонова Развивающие занятия с детьми стр.698</p>
---	--	--

3 неделя	<u>Общая: «Путешествие по экологической тропе»</u>	
Рисование	«Расцвели красивые цветы»	
	<p>Задачи: Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом, ватные палочки. Продолжать учить рисовать крупно, по всему листу бумаги.</p>	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.71
Аппликация	<p>Развивать эстетические чувства. Воспитывать самостоятельность.</p> <p style="text-align: center;">«Бабочка»</p>	
	<p>Задачи: Учить самостоятельно украшать аппликацию кругами, квадратами, треугольниками, соблюдая симметрию в создании узора. Продолжать учить располагать предмет в центре листа. Закреплять умение аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги. Развивать внимание и сообразительность.</p>	Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4 – 5 лет» стр.44

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в

художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Данный раздел реализуется в большей части в нерегламентированной деятельности (ежедневное чтение, рассказывание сказок перед дневным сном).

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; -обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; -способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

«Художественно – эстетическое развитие»

Раздел «Музыка»

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса в средней группе.

1 квартал

Период		Темы НОД по музыкальной деятельности
Сентябрь	1 неделя	«Вместе весело играть...» «Хорошо у нас в саду!» «Детский сад очень ждёт своих ребят»
	2 неделя	«Наши старшие друзья» «Взрослые и дети» «Неразлучные друзья»
	3 неделя	«Какой я?» «Что мы знаем о себе?» «Ножки и ладошки»
	4 неделя	«Волшебница осень» «Что у осени в корзине?» «Осенние превращения»
О	1 неделя	«Наши друзья – животные»

		<p>«Кот и пёс» «Домашние любимцы» <i>«Мой дом, мой город»</i> «Путешествуем по улицам города» «Дом, в котором живу»</p>
	2 неделя	<p><i>«Удивительный предметный мир»</i> «Звук живёт в любом предмете» «Посмотри скорей вокруг»</p>
	3 неделя	<p><i>«Труд взрослых»</i> «Музыкант» «Кто сочиняет песни?»</p>
	4 неделя	<p><i>«Профессии»</i> «Много профессий есть разных на свете» «Кем быть?»</p>
	5 неделя	
Ноябрь	1 неделя	<p><i>«Поздняя осень»</i> «Улетают птицы вдаль...» «Дерево, где твой наряд?»</p>
	2 неделя	<p><i>«Семья и семейные традиции»</i> «Семейные праздники» «В кругу семьи»</p>
	3 неделя	<p><i>«Наши добрые дела»</i> «Настоящий друг» «Маленькие помощники»</p>
	4 неделя	<p><i>«Зелёные друзья»</i> «Кактус – ёжик, улыбнись!» «Красота на окне»</p>

**Перспективный план работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников
на 1 квартал (средняя группа)**

Музыкально-ритмические движения Задачи:

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку.
3. Обучать ходьбе различного характера, со сменой динамики.
4. Приучать легко бегать враспынную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте.
5. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др.
6. Передавать в движении контрастность игровых образов.
7. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.
8. Выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп.
9. Передавать в движениях настроение музыки.
10. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.

Развитие чувства ритма, музицирование Задачи:

1. Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы.
2. Воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах).
3. Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.

Слушание Задачи:

1. Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.
2. Развивать у детей умение сравнивать и анализировать произведения.
3. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, слаженный; грустный.
4. Дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки.
5. Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки.
6. Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.

Распевание, пение Задачи:

1. Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей.
2. Расширять певческий диапазон.
3. Развивать умение петь звукоподражания в разных регистрах.
4. Развивать координацию слуха и голоса.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество Задачи:

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Развивать творческую активность, самостоятельность.
4. Поддерживать стремление к самовыражению.

Игры, хороводы Задачи:

1. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах.
2. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно).
3. Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации.

4. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.
5. Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.

Содержание музыкального репертуара на 1 квартал (средняя группа)

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Сентябрь:	«Марш» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия) Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз.Д.Кабалевского) «Марш» Э.Парлова	«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня	«Марш» муз. И. Дунаевский «Полянка» русская народная плясовая «Колыбельная» муз. С. Левидова	«Чики-чики-чикалочки» русская народная прибаутка «Барабанщик» муз. М.Красева «Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича «Котик» муз. И.Кишко Распевка «Мяу, мяу» «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Полька» «Взрослые и дети» В. Шаинского	Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г.Лобачева «Зайка» русская народная песня
Октябрь:	«Лошадка» муз. Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами, муз. А.	«Плясовая для лошадки» муз. В. Витлина Упражнение	«Полька» муз. М. Глинки «Грустное настроение» муз.	«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Осень» муз. А. Филиппенко	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко «Пляска парами»,	«Огородная - хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки

	Жилина «Марш» муз. Ф.Шуберта «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия) «Притопы с топотушками», р.н.м.	«Божьи коровки» «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой Игра «Узнай песенку» «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», укр. нар.мел.) «Концерт для куклы»	А. Штейнвиля	«Осенниераспевки» муз. М.Сидоровой «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой «Лётчик» муз. Е.Тиличевой	литовская народная мелодия	с лошадкой»
Ноябрь	Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия)	«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку» «Летчик» муз. Е.Тиличевой	«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян «Первый снег» муз. А.Филиппенко «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского Творческая пляска «Танец утят» фр. н. п.	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» (русская народная песня) Игра «Ищи игрушку» (рус.нар. мел) «Заинька» «Потанцуй со мной, дружок!» англ. нар.песня

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса в средней группе.

2 квартал

Период		Темы НОД по музыкальной деятельности
Дек	1 неделя	<i>«Мальчики и девочки»</i> «Дружат в нашей группе девочки, и мальчики»

		«У кого растут косички?»
	2 неделя	<i>«Зимушка – зима»</i> «Снежная сказка Зимы» «Хрустальный звон сосуллек»
	3 неделя	<i>«Народное творчество, культура и традиции»</i> «Мы матрёшки – вот такие крошки!» «Русский народный танец»
	4 неделя	<i>«Новогодние чудеса»</i> «Наступает Новый год!» «Чудеса возле ёлки»
Январь	3 неделя	<i>«Играй – отдыхай!»</i> «Вместе весело играть» «Ждёт, ребята, нас с утра разноцветная игра!»
	4 неделя	<i>Неделя творчества</i> «Где водятся волшебники?» «Всё умеют наши ручки»
	5 неделя	<i>Неделя познания</i> «Всё хотим на свете знать» «Интересное – рядом!»
Февраль	1 неделя	<i>«Зимние забавы»</i> «Снеговики» «Снежный замок»
	2 неделя	<i>«Волшебные слова и поступки»</i> «Вежливое слово» «Чудесные песни о важных словах»

3 неделя		<p>«<i>Наши мужчины – защитники Отечества</i>»</p> <p>«Армейская карусель»</p> <p>«Будем в армии служить»</p>
4 неделя		<p>«<i>Будь осторожен!</i>»</p> <p>«Внимание: опасность»</p> <p>«Осторожным быть так просто»</p>

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников
на 2 квартал (средняя группа)

Музыкально-ритмические движения. Задачи:

1. Выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;
2. Продолжать обучать танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, врассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;
3. Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;
4. Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.

Развитие чувства ритма, музицирование. Задачи:

1. Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть;
2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре;
3. Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;
4. Моделировать высоту звука путем показа рукой;
5. Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп(используя музыкально-дидактические игры).

Слушание. Задачи:

1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней,

- к разным видам музыкальной деятельности;
2. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;
 3. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
 4. Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;
 5. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.

Распевание, пение**Задачи:**

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;
3. Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество. **Задачи:**

1. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
2. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
3. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.

Игры, хороводы**Задачи:**

1. Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;
2. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.
3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.

Содержание музыкального репертуара на 2 квартал (средняя группа)

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Декабрь:	<p>«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Елочка-елка» муз. Т.Попатенко «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия) «Всадники» муз. В.Витлина «Танец в кругу» (финская народная мелодия) Игра с погремушками («Экосез» муз.А.Жилина)</p>	<p>«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку»</p>	<p>«Бегемотиктанцует» «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича</p>	<p>«Веселый новый год» муз. Е.Жарковского «Дед Мороз» муз. В.Герчик «Снег идет» муз. М.Еремеевой «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко</p>	<p>«Дети и медведь» муз. В.Верховинца «Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского «Вальс» муз. Ф.Шуберта «Полька» муз. И.Штрауса «Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия) «Вальс снежинок» «Танец клоунов» («Полька» муз.И.Штрауса) «Вокруг елки» песня-танец</p>	<p>Игра «Зайцы и лиса» «Дети и медведь» муз. В.Верховинца</p>

Январь:	«Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Выставление ноги на пятку»	«Сорока» «Всадники» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент»	«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена «Два петуха» муз. С.Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян «Саночки» муз. А.Филиппенко	«Пляска парами» (литовская народная мелодия) «Разноцветная игра»	Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок»
Февраль:	«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз.И.Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)	«Барашеньки» русская народная прибаутка «Андрей-воробей» русская народная песня «Всадники» муз. В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса	«Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Маша спит» муз. Г.Фрида «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена	«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова «Как папа» муз. Л.Семеновой «Мы на луг ходили» русская народная песня	Пляска с султанчиками «Полька» муз. И.Штрауса «Кузнечик» муз. В.Шаинского	«Зайнышка» русская народная песня Игра с погремушками («Экосез» муз.А.Жилина) Игра «Ловишки» «Хитрый кот» «Дети и медведь» муз. В.Верховинца

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса в средней группе.

3 квартал

Период	Темы НОД по музыкальной деятельности в средней группе
--------	---

Март	1 неделя	<i>О любимых мамах и бабушках</i> «Наши самые любимые» «Цветы и песни – всё для вас»
	2 неделя	<i>Помогаем взрослым</i> «У меня полно хлопот» «Мамины помощники»
	3 неделя	<i>Искусство и культура</i> «Приглашение в театр» «В музее музыкальных инструментов»
	4 неделя	<i>Удивительный и волшебный мир книг</i> «Умная книжка» «Хорошо уметь читать!»
Апрель	1 неделя	<i>Растём здоровыми</i> «Спортик в гостях у ребят» «Сильным, ловким вырастай!»
	2 неделя	<i>Весна – красна!</i> «Снова к нам пришла Весна» «Пробудилось всё от сна»
	3 неделя	<i>Пернатые соседи и друзья</i> «Прилетайте, птицы!» «Скворушки»
	4 неделя	<i>Дорожная грамота</i> «Учёный Светофорчик» «Приключения Колобка»
	5 неделя	<i>Дорожная грамота</i> «Правила движения важно соблюдать!»

		«Грамотный пешеход»
Май	1 неделя	<i>Моя страна, моя Родина</i> «Наша Родина - Россия» «Просторы родной страны»
	2 неделя	<i>Путешествие в страну загадок, чудес, открытий</i> «Сундучок загадок» «Где живёт ритм?»
	3 неделя	<i>Путешествие по экологической тропе</i> «Лесная песенка» «Чудеса в лесном царстве»
	4 неделя	<i>Водоём и его обитатели, аквариум</i> «Рыбка плавает в водице» «Подводный мир»

Перспективный план работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников
на 3 квартал (средняя группа)

Музыкально-ритмические движения **Задачи:**

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма, музицирование **Задачи:**

1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них;
2. Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки;
3. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время;
4. Развивать умение определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.

Слушание Задачи:

1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.);
2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.

Распевание, пение. Задачи:

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество. Задачи:

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Развивать творческую активность и способности детей;
3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.

6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры, хороводы. Задачи:

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.

Содержание музыкального репертуара на 3 квартал (средняя группа)

Месяц	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Март:	«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко Упражнение для рук, муз. А.Жилина «Зайчики» («Полечка» муз.Д.Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)	Спой и сыграй свое имя «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Зайчик, ты зайчик» «Лошадка» «Паровоз»	«Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р.Шумана	«Воробей» муз. В.Герчик «Ежик» «Новый дом» муз. Р.Бойко «Песенка Мамонтёнка» муз. В. Шаинского	«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия) «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) «Танец в кругу» (финская народная мелодия) «Колпачок» (русская народная мелодия)	«Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)
Апрель:	«Дудочка» муз. Т.Ломовой	«Божья коровка» Игра «Веселый	«Полечка» муз. Д.Кабалевского	«Весенняя полька» муз.	«Веселый танец» (литовская	Игра «Жмурки» муз.

	<p>«Мячики» муз. М. Сатулиной «Марш» муз. Ф. Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева «Лошадки» муз. Л. Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф. Лещинской Игра «Поезд» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>оркестр» «Самолет» муз. М. Мажденко «Петушок» «Паровоз» «Марш» муз. Ф. Шуберта</p>	<p>«Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич «Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского</p>	<p>Е. Тиличевой «Воробей» муз. В. Герчик «Солнышко» «Три синички» русская народная песня «Барабанщик» муз. М. Красева «Песенка про Светофор» муз. И. Митрофанова</p>	<p>народная мелодия) «Рыбак» «Белочка»</p>	<p>Ф. Флотова «Ловишки с собачкой» муз. Й. Гайдна «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз», игра «Воробушки и автомобиль»</p>
Май:	<p>Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия) Марш под барабан Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В. Витлиной)</p>	<p>«Два кота» (польская народная мелодия) «Полька для зайчика» «Андрей-воробей» (русская народная песня)</p>	<p>«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Полька» муз. И. Штрауса «Моя Россия» Г. Струве</p>	<p>«Зайчик» муз. С. Старокадамского «Хохлатка» муз. А. Филиппенко</p>	<p>«Вот так вот» (белорусская народная мелодия) «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова «Пляска с платочками» (народная мелодия)</p>	<p>Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й. Гайдна Игра «Кот Васька» «Ежик» муз. Д. Кабалевского</p>

Самостоятельная музыкально-игровая деятельность

(Средний дошкольный возраст)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверх, вниз	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»	«Воздушный шар»	«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»	«Воздушный шар поднимается вверх»	«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»	«Пускаем мыльные пузыри»	Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»

май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»	«Ветер», «Ёжик»	«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»
-----	-----------------------------------	---	--------------------	---

Групповые досуги и развлечения. Праздники

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки выполнения	Наименование мероприятия
1	«Осенний подарок»	Сентябрь	«День знаний -1 сентября»
2	«Петрушкин колпачок» Театрализованное представление	Октябрь	«Осень в гости просим»
3	«Игрушки мам и пап»	Ноябрь	«Потанцуй со мной, дружок!»
4	«Неделя зимних игр и забав»	Декабрь	«Новогодний карнавал»
5	«Супер валенки»	Январь	«Ёлочке – красавице скажем: «До свидания!»
6	«Светофор – наш лучший друг»	Февраль	«День защитника Отечества»

7	«Воробьиная дискотека»	Март	«Широкая Масленица» «Мамин праздник»
8	«Весёлые клоуны в гостях у малышей» Игровая программа, посвящённая 1 апреля	Апрель	«Очень весело играем, праздник Пасхи отмечаем»
9	«На лесной поляне»	Май	Праздник игр и игрушек

2.5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности

-Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

-Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни

-Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными 46 предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места;

вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки. повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы

Образовательная область «Физическое развитие»
(Физическая культура) средняя группа

Основная часть					
месяц	№ недели	Тема НОД	интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога	№ НОД
Сентябрь	1 неделя	«Мой весёлый звонкий мяч»	Ф,С, Р, П, Х	Учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прокатывать мяч в определённом направлении; совершенствовать навыки выполнения упражнений с мячами; закреплять умение подбрасывать и ловить мяч, не прижимая его к груди.	№ 1
	2 неделя	«Весёлые кегли»	Ф,С, Р, П,	Учить детей сохранять равновесие при ходьбе и беге между предметами; закреплять умение прокатывать мяч ногой между предметами; прокатывание мяча двумя руками по полу между кеглями, поставленными в один ряд; совершенствовать навыки ходьбы и бега, развивать глазомер.	№ 2
	3 неделя	«Мои любимые ручки»	Ф,С, Р, П,	Познакомить детей анатомическим строением человека; совершенствовать навыки ходьбы и бега; учить подбрасывать и ловить мяч; доставить детям чувство радости, проведение пальчиковой гимнастики.	№ 3
	4 неделя	«Весёлые грибочки»	Ф,С, Р, П, Х	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по меньшей опоре, в перебрасывании мячей друг другу; развивать моторику; обобщать знание детей о грибах, учить быть осторожными с неизвестными и ядовитыми грибами; способствовать развитию внимания и координации движений.	№ 4
Октябрь	1 неделя	«В гости к ёжику»	Ф,С, Р, П, Х	Учить сохранять равновесие на ограниченной и приподнятой площади; закреплять умение прыгать с высоты 30 – 50 см.; совершенствовать навыки подлезания под дуги правым и левым боком, не касаясь руками пола.	№ 5

	2 неделя	«Путешествие на поезде»	Ф,С, Р, П,	Учить разнообразным видам ходьбы; закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; совершенствовать навыки ползания и прыжков на двух ногах с продвижением вперёд; продолжать знакомить с окружающим миром.	№ 6
	3 неделя	«Мы весёлые игрушки»	Ф,С, Р, П,	Закреплять умения подлезать под препятствия ограниченной высоты (в приседе, в положении лёжа); совершенствовать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади.	№ 7
	4 неделя	«Лётчики»	Ф,С, Р, П,	Учить прыгать на двух ногах с продвижением вперёд; закреплять навыки бега по ограниченной площади; совершенствовать навыки выполнения упражнений с обручами; продолжать знакомить с профессиями	№ 8
Ноябрь	1 неделя	«Встреча с грибом Боровиком»	Ф,С, Р, П, Х	Учить ходьбе по ограниченной площади, сохраняя равновесие; закреплять навыки ползания; совершенствовать навыки прыжков на двух ногах через гимнастические палки; продолжать знакомить детей с окружающим миром, учить разгадывать загадки.	№ 9
	2 неделя	«Папа, мама, я – спортивная семья»	, Ф,С, Р, П, Х	Повышать качество выполнения физических упражнений; развивать силу, скорость, ловкость, сотрудничество с семьёй; воспитывать командные качества.	№ 10
	3 неделя	«В гости к белочке»	Ф,С, Р, П, Х	Продолжать расширять знание детей об окружающем мире; развивать физические качества (ловкость, скорость, глазомер, выносливость), укреплять мышечную систему, упражнять в беге, прыжках, метании, лазанье и ходьбе; доставить детям чувство радости.	№ 11
	4 неделя	«Готовимся к зиме»	Ф,С, Р, П,	Продолжать знакомить детей с окружающим миром; совершенствовать навыки ходьбы и бега; упражнять в умении подбрасывать и ловить мяч; доставить детям чувство радости.	№ 12

Декабрь	1 неделя	«Цыплята»	Ф,С, Р, П, Х	Учить прыгать в длину с места; закреплять умение правильно занимать исходное положение и выполнять замах при метании вдаль из свободной стойки (рука поднимается вверх и назад); совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади; упражнять в приседании с мешочком на голове.	№ 13
	2 неделя	«Зима пришла»	Ф,С, Р, П, Х	Упражнять детей в бросании мяча вверх и ловле его двумя руками; развивать ловкость, способность ориентироваться в пространстве, моторику рук, умение перепрыгивать подряд через 2 – 3 предмета; расширять знание о временах года.	№ 14
	3 неделя	«В гости к снеговикам»	Ф,С, Р, П, Х	Учить выполнять упражнения в паре согласованно с партнёром; закреплять умение подлезать под дугу, не касаясь руками пола; совершенствовать навыки прыжков в длину, ходьба и бег по ограниченной площади.	№ 15
	4 неделя	«В лес за ёлкой»	Ф,С, Р, П, Х	Обучать метанию, развивать глазомер; закреплять навыки ходьбы между предметами, сохраняя равновесие; совершенствовать навыки ходьбы и бега; обогащать эмоциональный опыт.	№ 16
Январь	2 неделя	«Любопытные козлята»	Ф,С, Р, П,	Учить детей чётко и точно выполнять подлезания и все упражнения по просьбе инструктора по физ. культуре; упражнять в ходьбе и беге, в проползании под верёвкой.	№ 17
	3 неделя	«Маленькие мышата»	Ф,С, Р, П,	Учить ползанию с прокатыванием мяча перед собой; упражнять в ходьбе и беге, ползании, прыжках; развивать внимание, умение слышать команды и выполнять их.	№ 18
	4 неделя	«Мои любимые ножки»	Ф,С, Р, П, Х	Продолжать знакомить детей с анатомическим строением человека; совершенствовать навыки ходьбы и бега; упражнять в ползании, подлезании под дуги не касаясь руками пола; доставить детям чувство радости.	№ 19

Февраль	1 неделя	«Зимние забавы»	Ф,С, Р, П, Х	Расширять знание детей об окружающем мире; совершенствовать навыки ходьбы и бега; упражнять в подбрасывании и ловле мяча; в ходьбе по повышенной и ограниченной опоре; доставить детям чувство радости.	№ 20
	2 неделя	«Волшебное колесо»	Ф,С, Р, П,	Учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прыгать на обеих ногах с продвижением вперёд; совершенствовать навыки действий с обручами.	№ 21
	3 неделя	«Весёлые старты»	Ф,С, Р, П,	Повысить интерес детей к физкультуре; развивать основные физические качества (силу, ловкость, выносливость, координацию движений); воспитывать устойчивый интерес к процессу выполнения физических упражнений; формировать мышечно-двигательные навыки, правильную осанку.	№ 22
	4 неделя	«Ёжик, ёжик, ни головы, ни ножек»	Ф,С, Р, П,	Учить метать шишки на дальность, разгадывать загадки, развивать глазомер, фантазию; закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе между кубиками; совершенствовать навыки ходьбы и бега; продолжать знакомить детей с окружающим миром.	№ 23
март	1 неделя	«Весёлые воробышки »	Ф,С, Р, П, Х	Учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, имитировать повадки птиц; закреплять умение прыгать на двух ногах; совершенствовать навыки ходьбы и бега; обогащать впечатления детей через знакомство с окружающим миром.	№ 24
	2 неделя	«Весна»	, Ф,С, Р, П, Х	Упражнять детей в лазании по гимнастической стенке произвольным способом; развивать логическое мышление, внимание, навыки метания в горизонтальную цель; формировать навыки правильного выполнения двигательных действий в соответствии с речевым сопровождением; закреплять знание детей о временах года; воспитывать дружелюбное отношение к своим товарищам, бережное отношение к природе.	№ 25
	3 неделя	«В гости к солнышку»	Ф,С, Р, П, Х	Учит сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд, пролезать в обруч, не задевая верхний край спиной и пол – руками; совершенствовать навыки выполнения упражнений с обручами.	№ 26

	4 неделя	«Колобок»	Ф,С, Р, П,	Учить пролезать в обруч боком, не задевая верхний край; Упражнять в равновесии и прыжках. Закреплять умение подбрасывать и ловить мяч двумя руками.	№ 27
апрель	1 неделя	«К нам пришёл доктор Пилюлькин»	Ф,С, Р, П, Х	Учить забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди движение локтей снизу вверх; закреплять умение перепрыгивать через вращающуюся скакалку; совершенствовать навыки подлезания под дугу и гимнастическую скамейку; развивать интерес к занятиям физкультурой.	№ 28
	2 неделя	«Весна в лесу»	Ф,С, Р, П, Х	Учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять навык спрыгивания на мягкую поверхность; совершенствовать навыки ползания; развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами от пола при прыжках в длину.	№ 29
	3 неделя	«Домашние птицы»	Ф,С, Р, П,	Упражнять в ходьбе по уменьшенной опоре, сохраняя равновесие, тренировать в подлезании под дуги правым и левым боком, уточнять и расширять представление детей о домашних птицах; закреплять в памяти детей названия взрослых особей и их птенцов; способствовать развитию внимания, координации движений, творческого воображения.	№ 30
	4 неделя	«На чём можно ездить»	Ф,С, Р, П,	Закреплять навыки ходьбы по уменьшенной опоре по наклонной доске; тренировать в прыжках с небольшой высоты, в беге средним темпом; уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении; способствовать развитию слухового и зрительного внимания; развивать координацию движений и творческое воображение.	№ 31
май	1 неделя	«В цирке»	Ф,С, Р, П, Х	Обучать прыжкам в длину сактивным взмахам руками вперёд и вверх; закреплять умение сохранять равновесие в ходьбе по шесту, по узкой доске, совершенствовать навыки ползания; развивать фантазию.	№ 32
	2 неделя	«Мы медвежата»	Ф,С, Р, П, Х	Учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки лазания по гимнастической стенке; совершенствовать навыки ходьбы и бега; продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.	№ 33

3 неделя	«Насекомые»	Ф,С, Р, П,	Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке, в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд; тренировать в метании мешочков с песком в горизонтальную цель; закреплять и обобщать представления детей о насекомых, их основных признаках; способствовать развитию устойчивого внимания, координации движений; воспитывать бережное отношение к живой природе.	№ 34
4 неделя	«Мы пловцы»	Ф,С, Р, П,	Учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, спрыгивать на мат, слегка сгибая ноги в коленях; закреплять умение ползать на спине, отталкиваясь руками и ногами; совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать фантазию.	№ 35

3. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации образовательной программы педагог: продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка; определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать; соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы; осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»; сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей; ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире; создает развивающую предметно-пространственную среду; наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей; сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и

действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, вкусу, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. У детей 4-5 лет ярко

проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы и заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика. Ранимость ребенка 4-5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их

внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными. Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» - «Чувствовать! Познавать! Творить!» - подчеркивает, что в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня. Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

3. 1. Технологии «Портфолио дошкольника»

Портфолио представляет собой папку с файлами, включающую документы и материалы, сгруппированные по разделам:

Раздел «Давайте познакомимся» - титульный лист, который содержит основную информацию:

- фотография воспитанника – выбирается совместно с ребенком;
- фамилия, имя, отчество воспитанника;
- дата рождения воспитанника;
- название группы, которую в настоящее время посещает ребенок;
- контактную информацию;
- дата начала и окончания ведения Портфолио.

Основную часть, которая включает в себя:

- Раздел «Я расту» - помещается информация об антропометрических данных ребенка на момент начала оформления с последующими изменениями.

Сведения, включаемые по желанию родителей (законных представителей):

- отпечатки ладошки, ножки ребенка в разном возрасте;
 - рубрики «Мой режим дня»; «Я гуляю»;
 - различные фоторепортажи о физкультурно-оздоровительных мероприятиях дома и т.д.
 - Раздел «Мои друзья» - содержит информацию о круге общения ребенка в группе детского сада.
 - Раздел «Мои увлечения» - сведения о занятости в кружках, секциях, клубах и т.д.; сведения об участии в олимпиадах, конкурсах, проектной деятельности, спортивных соревнованиях. Оформлять этот раздел желательно с использованием фотографий и кратких сообщений на тему, самим ребенком или с его слов.

 - Раздел «Мои успехи» заполняется родителями (законными представителями), воспитателями, специалистами ДОО и включает в себя:
 - рисунки, фотографии работ или сами работы, победившие в различных конкурсах;
 - копии или оригиналы грамот, дипломов, благодарственных писем.
- Разделы портфолио систематически пополняются материалами на различных носителях (рисунки, поделки, фотографии, видеоматериалы, копии печатных материалов о воспитаннике (обучающемся) и др.).

3.2. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его

развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта[^] детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

3.3. Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна*¹ как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

3.4. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);

- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются сослов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)
- Методические приемы:
 - подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; Уизложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
 - предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
 - побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
 - постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
 - постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

3.5. Информационно - коммуникативные технологии

В МБДОУ № 10 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеofilьмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития,

воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами в таких видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт

приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении музыкального зала.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемноигровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей
(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

5. Особенности и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности — сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, — творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать

	возникшие вопросы самостоятельно
Познавательно исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т. п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>

Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы — уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>
-----------------	--

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогом и в процессе организации других видов деятельности: конструктивной, изобразительной, элементарного труда, и т. д.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего.

Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

«Белгородоведение»: парциальная программа дошкольного образования/ Т.М. Сручаева, Н.Д. Епанчинцева, О.А. Брыткова, Я.Н. колесникова, В.В. Лепетюха. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. – 16 с.

(реализуется в нерегламентированной деятельности)

Одной из задач познавательного развития является социально-нравственное воспитание дошкольников, формирование ребенка как личности посредством приобщения к культуре и истории родного края.

Для решения этой задачи в образовательную деятельность включается реализация Парциальной программы для дошкольных образовательных организаций «Белгородоведение», целью которой является - социально- нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Задачи:

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
- приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;

- формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;
- приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;
- воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

Программа направлена на формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения; приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи; формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию; приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми; воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Особенностью организации образовательного процесса по краеведению является использование разнообразных форм и методов работы с детьми. Используются такие формы работы с детьми как экскурсии, прогулки, походы, игры и праздники на воздухе, а также использование игровых, краеведческо-туристских и проектных технологий.

При организации совместной деятельности педагога с детьми особое внимание уделяется знакомству детей с предметами русского быта, проведению тематических экскурсий в групповом помещении, по детскому саду, в ближайшем окружении, в музее, к памятникам и т.д.; проведению целевых прогулок, праздников и развлечений; тематическим неделям; развивающим играм: словесным, дидактическим, подвижным, настольно-печатным, народным; индивидуальной работе с каждым конкретным ребенком, исходя из трудностей, замеченных воспитателем; работе с родителями; деятельности детей по их собственной инициативе.

Результат освоения парциальной программы

Знать, что такое Родина (малая и большая), символику Белгорода, Белгородской области, страны, реальные вещи или события связанные с военной историей Белгородчины, имена героев Великой Отечественной войны, былинных героев, названия старинных родов войск.

Называть старинные вещи, орудия труда и оружие.

Уметь отличать архитектурные сооружения Древней Руси от современных построек.

Знать и называть месяцы и времена года, объекты живой и неживой природы Белгорода и Белгородской области. Могут рассказать о своей семье (имя, фамилию, отчество родителей, бабушек, где и кем работают), о истории своей семьи (семейные праздники и традиции). Знают и соблюдают правила поведения в быту и на улице.

Месяц	Тема	Используемые материалы	Цель
Сентябрь	Твои корни, малыш (выставка семейных альбомов)	Семейные альбомы	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи.
	Баба сеяла горох...	Культуры, трудовой инвентарь	Познакомить детей с особенностями сельскохозяйственных культур, которые выращиваются в Белгородской области. Вызвать желание и интерес работать на огороде детского сада, ухаживая за растениями.
Октябрь	Белгородский Зоопарк	Презентация: животные в зоопарке.	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек — часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать

			познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.
	Моя большая и малая Родина	Фотоматериал, литературный материал	Дать понятия: Малая Родина – Белгородская область, Новый Оскол, о Белгородчине, Белогорье, Святое Белогорье.
Ноябрь	Семья в деревне	Картинки с изображением профессий	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям — членам семьи.
	Викторина «Папа, мама, я – Новооскольская семья».	Фото, видео материалы	Формировать у детей представления о памятных местах города. Расширять знания детей об истории Белгорода. Закреплять умение детей рассказывать о родном городе. Развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать у детей эмоциональное положительное отношение к родному городу, семье. Способствовать сплочению

			семьи.
Декабрь	Все работы хороши – выбирай на вкус	Картинки с изображением работников детского сада	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться
	Животные Белгородчины		Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любопытность, познавательную активность. Развивать творческие способности.
Январь	Деревянная сказка: русская изба, терем .	Репродукции, фото, видео материал	Познакомить с архитектурой прошлого и настоящего Белгородчины (соборы, церкви, монастыри, музеи, памятные дома). Разнообразие новых построек. Профессии: архитектор, строитель.
	Природа любит чистоту	Репродукции, фото, видео материал	Проблемная ситуация: что делать с отходами – пластиковые бутылки, старая бумага, батарейки и др.

Февраль	Знаменитые спортсмены Белгородской области	Репродукции, фото, видео материал	Познакомить детей со знаменитыми земляками.
	Белгород – город воинской славы.	Репродукции, фото, видео материал	Продолжать формировать знания о городе Белгород, о Новом Осколе.
Март	Построим генеалогическое древо	Совместный проект с родителями	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи.
	Детские писатели и поэты Белгородчины	Книги, портреты писателей и поэтов.	Познакомить с творчеством – детских писателей и поэтов Белогорья.

Март	Ознакомление с народным костюмом и народными играми	Фото, видео материалы. Предметы народного костюма	<p>Расширить и уточнить знания детей о народной культуре Белгородчины. Вспомнить и ввести в активный словарь слова - названия элементов женского белгородского народного костюма (рубаша, понева, завеска, подпоясок, сорока). Формировать интерес к народной вышивке желание рассматривать и любоваться ею.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю, интерес к народным играм, желание и умение принимать в них участие.</p>
	Дом, который зовется музеем.	Фото, видео материалы	<p>Познакомить детей с краеведческим музеем. Сформировать представления о музейных предметах; расширять знания о профессиях работников музея (экскурсовод, билетер, смотритель). Воспитывать интерес к истории родного края, понимание того, что узнать об этой истории можно в музее. Воспитывать культурные навыки поведения в музее: вести себя спокойно, уметь задавать вопросы и отвечать на вопросы экскурсовода, включаться в</p>

			деятельность, которую предлагает экскурсовод.
Апрель	Птицы Белгородского края	Деревянная кормушка для птиц, корм для птиц, книги о птицах	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.
	Леса и луга нашей малой Родины - Белгородчины	Картинки с изображением деревьев, трав, кустарников и цветов	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе

Май	Это наш – Белгород	Фото, видео материал	Уточнить и расширить представления детей о родном городе, его достопримечательностях. Формировать умение вести координированный диалог в ходе обсуждения и возникающих на занятии ситуаций. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта, связанные с темой занятия. Продолжать воспитывать желание познавать историю и культуру своего города, края
	Водные ресурсы Белгородского края	Картинки с изображением рек и морей, ножницы, клей.	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений

Примерная «сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы под редакцией: Н.Д. Епанчинцевой, О.А. Моисеенко. (реализуется в НОД)

(в части расширения реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», реализация регионального приоритетного направления - раннее изучение английского языка) реализуется «Программа раннего обучения детей английскому языку в детском саду», разработанной педагогом дополнительного образования Поданёвой Т. А. на основе «Примерной «сквозной» программы раннего обучения детей английскому языку в детском саду и 1-м классе начальной школы» Н.Д. Епанчинцевой, Моисеевой. **(реализуется в НОД)**

Цель данной программы предполагает формирование элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного и младшего школьного возраста (1 класс), обеспечивая преемственность обучения в системе «Детский сад - начальная школа», придавая процессу обучения непрерывность в развитии личности ребенка в целом, его интеллектуальных (когнитивных) и эмоционально-волевых (некогнитивных) способностей, и личностных качеств, которые, прежде всего, проявляются в языке.

В процессе реализации «сквозной» программы решаются **следующие задачи:**

- создание условий для коммуникативно-психологической адаптации обучающихся 4-7 лет к изучению иностранного языка; - развитие коммуникативно-игровых и творческих способностей с помощью инсценировок, ролевых игр, проектов; - создание основы для развития механизма иноязычной речи в различных видах речевой деятельности; - формирование страноведческой мотивации с помощью доступной для этого возраста аутентичной информации о странах изучаемого языка и их культуре; - расширение кругозора детей посредством знакомства с иноязычными праздниками, традициями, иностранными словами, вошедшими в русский язык и др. использование материалов региональной направленности в иноязычной деятельности детей. Задачи «сквозной» программы по английскому языку органично переплетаются с задачами, которые решаются в детском саду, дополняются и конкретизируются от этапа к этапу.

Содержание образовательной деятельности:

Средняя группа

Артикуляция.

Формирование фонетических навыков на уровне имитации, повторения за педагогом.

Лексика. 100 лексических единиц.

Грамматика. Усвоение элементарных грамматических конструкций (местоимения I, you)

Конструкции. Исходя из литературных произведений(песенок, рифмовок) на английском языке ребёнок должен знать наиболее употребительные формы организации высказываний.

Коммуникация. Овладение адекватным поведением в двуязычной ситуации;

В ходе НОД педагог должен привить устойчивый интерес к изучаемому (английскому) языку, а также желание говорить на нём.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы. Оснащение методическими материалами и средства обучения и воспитания.

Методическое обеспечение программы

1. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность» -СБП, «Детство-Пресс», 2002г.
3. О.Ф.Горбатенко Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир»
4. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах», 2009год.
5. В.Н.Волчкова «Развитие речи», Воронеж, 2006год.
6. В.Н.Волчкова, Н.В.Степаненко «Познавательное развитие» (конспекты занятий в младшей, средней и старшей группах), Воронеж, 2010г.
7. Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.
8. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»

9. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте»

10. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи

3.2.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Микроцентр «Физкультурный уголок»	➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков, катания, бросания, ловли ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	➤ Календарь природы ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей	➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические и настольно-печатные игры

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Пластмассовые конструкторы ➤ Мягкие строительно- игровые модули- ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Моряки» и другие) ➤ Предметы - заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макет перекрестка, макет пожарного щита ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Патриотический уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная и Белгородская символика ➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно - прикладного искусства ➤ Предметы русского быта ➤ Детская художественной литературы

		➤ Мини- музей «Народные промыслы»
Микроцентр «Книжный уголок»	➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Портрет поэтов, писателей ➤ Тематические выставки

3. 3. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим дня МБДОУ ДС № 10
средней группы №1
(холодный период года с 01.09.- 31.05.)

Утренний прием детей на свежем воздухе, игры, гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми	07.00-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-8.40
Игры и свободное общение детей	08.40-09.00
Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	09.00-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксационная гимнастика перед сном	12.50-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Игры, досуги, самостоятельная деятельность, общение по интересам	15.20-15.55
Подготовка к полднику. Полдник (уплотненный).	15.55-16.15
Игры, досуги, самостоятельная деятельность, общение по интересам	16.15-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	17.30-19.00
Общий подсчёт времени (в день/неделю/):	
Самостоятельная деятельность детей (игры, подгот. к обр. деят., личная гигиена):	48 мин./4ч.
Совместно организованная деятельность взрослых и детей (НОД):	48 мин./4ч.
Прогулка:	3 ч.
Дневной сон:	2 ч.

Режим дня МБДОУ ДС № 10
средней группы
(тёплый период года, с 01.06. – 31.08.)

Утренний приём детей, осмотр, игры	7 ⁰⁰ -8 ¹²
Утренняя гимнастика	8 ¹² -8 ²⁰
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ²⁰ -8 ⁵⁵
Игры, подготовка к прогулке, выход	8 ⁵⁵ -9 ¹⁰
НОД (на участке)	9 ¹⁰ -9 ³⁰
Завтрак 2	10 ⁰⁰ -10 ¹⁰
Игры, наблюдение, воздушные, солнечные процедуры	9 ³⁰ -11 ²⁰
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11 ²⁰ -11 ⁴⁵
Подготовка к обеду, обед	11 ⁴⁵ -12 ⁰⁵
Подготовка ко сну, сон	12 ⁰⁵ -15 ⁰⁰
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, игры	15 ⁰⁰ -15 ²⁵
Подготовка к полднику, полдник	15 ²⁵ -15 ⁵⁰
Подготовка к прогулке, (развлечения, игры, труд, самостоятельная деятельность и т. д.). Уход детей	

домой	15 ⁵⁰ -17 ³⁰
Общий подсчёт времени (в день/неделю/:	
Самостоятельная деятельность детей (игры, подгот. к обр. деят., личная гигиена):	48 мин./4ч.
Совместно организованная деятельность взрослых и детей (НОД):	20 мин./ 1,5 ч.
Прогулка:	4,5 ч.
Дневной сон:	2,5 ч.

ПРИМЕРНАЯ СЕТКА НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

№ п/п, вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
1. Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой
2. Коммуникативная деятельность: Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях
3. Познавательная-исследовательская деятельность:	
3.1. - Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация в 2 недели
3.2. - Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
4. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 образовательные ситуации
5. Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия

6. Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели
Итого	10 образовательных ситуаций

3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
Тема: <i>«Я и мои друзья»</i>	
<i>«Мы снова вместе»</i> Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей
Тема: <i>«Впечатления о лете»</i>	
<i>«Да здравствует лето!»</i> Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха	Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях)
<i>«Что нам лето подарило»</i> Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения, упражнение в обследовательских действиях	Выставка детских рисунков о дарах лета
Тема: <i>«Летние дни рождения»</i>	

«Поздравления для летних именинников»	Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников
« <i>Детский сад</i> »	
« <i>Наша любимая группа</i> » Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе»: индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках
<u>Тема:</u> « <i>Мир вокруг нас</i> »	
« <i>Из чего сделаны предметы?</i> » Обогащение представлений детей о материалах (глина, песок, пластилин; бумага и ткань), сравнение свойств и качеств материалов	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.)
<u>Тема:</u> « <i>Раз ступенька, два ступенька...</i> »	
« <i>Раз, два, три — считать начни</i> » Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах	Составление математического коллажа
ОКТЯБРЬ	
<u>Тема:</u> « <i>Осень. Осенние настроения</i> »	
« <i>Падают листья</i> » Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков

<p><i>«Мир осенней одежды и обуви»</i> Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов демисезонной одежды для куклы</p>	<p>Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры</p>
<p><i>«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»</i> Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование</p>	<p>Коллажирование «Витамины на тарелке». Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»</p>
<p><i>Тема: «Мир вокруг нас»</i></p>	
<p><i>«Разноцветные рыбки»</i> Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности,</p>	<p>Составление альбома работ (рисунки, аппликация, оригами) «Рыбки в</p>
<p><i>«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас»</i> Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду</p>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми по составлению алгоритма правил безопасности</p>
<p><i>«Противоположности»</i> Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления)</p>	<p>Пополнение коллекции познавательного центра активности</p>
<p><i>Тема: «Страна, в которой я живу»</i></p>	
<p><i>«Что мы знаем о России»</i> Развитие умения узнавать флаг и герб страны, воспитание уважительного отношения к символам страны</p>	<p>Составление альбома с символами России к Дню народного единства</p>

<p>«<i>Мы на транспорте поедem</i>» Сравнение 2—3-х видов транспорта (автобус, троллейбус и трамвай; поезд и электричка; автомобили легкой и грузовой). Развитие словаря детей, умения использовать в речи сравнительный оборот</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». Создание и презентация альбома «Городской транспорт»</p>
<p>НОЯБРЬ</p>	
<p>Тема: «<i>Моя малая родина (город, поселок, село)</i>»</p>	
<p>«<i>Детский сад в нашем городе</i>» Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями)</p>	<p>Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»</p>
<p>Тема: «<i>Мир вокруг нас</i>»</p>	
<p>«<i>Мой домашний любимец</i>» Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за животным</p>	<p>Выставка рисунков с рассказами детей</p>
<p>Тема: «<i>Мир игры</i>»</p>	
<p>«<i>Мои любимые игрушки</i>» Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке</p>	<p>Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей)</p>

<p><i>«Мальчики и девочки»</i> Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки</p>	<p>Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно-ролевые игры</p>
<p><i>«Народные игрушки (Дымково и Каргополье)»</i> Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка</p>	<p>Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек</p>
<p>Тема: <i>«Осенние дни рождения»</i></p>	
<p><i>«Подарки именинникам»</i></p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «День рождения»</p>

<p>ДЕКАБРЬ</p>	
<p>Тема: <i>«Мой мир»</i></p>	
<p><i>«Что я знаю о себе»</i> Развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия</p>	<p>Оформление фотовыставки с рассказами детей, записанными их родителями</p>
<p><i>«Я расту»</i> Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации</p>	<p>Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка: физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею...Я могу...»)</p>

<p><i>«Мой организм»</i> Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т. п.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей</p>	<p>Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр»</p>
<p><i>Тема: «Начало зимы»</i></p>	
<p><i>«Мир зимней одежды и обуви»</i> Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды</p>	<p>Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды»</p>
<p><i>«Что зима нам подарила»</i> Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом</p>	<p>День здоровья (на свежем воздухе)</p>
<p><i>«Как помочь птицам зимой»</i> Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек</p>	<p>Изготовление и развешивание кормушек для птиц</p>
<p><i>Тема: «Мир вокруг нас»</i></p>	
<p><i>«Из чего сделаны предметы?»</i> Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т. д.)</p>	<p>Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.)</p>

<p>«Тяжелый — легкий» Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх</p>	<p>Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин»</p>
<p>Тема: «К нам приходит Новый год»</p>	
<p>«Мастерская Деда Мороза» Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки</p>	<p>Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к новому году. Новогодний праздник</p>
<p>ЯНВАРЬ</p>	
<p>Тема: «Рождественское чудо»</p>	
<p>«Мы встречаем Новый год и Рождество» Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам</p>
<p>«Зимовье зверей» Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме</p>	<p>Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей». Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой</p>
<p>Тема: «Я и мои друзья»</p>	

<p><i>«Мы улыбаемся, мы грустим»</i> Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно</p>	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций)
<p><i>«Добрые слова для друга»</i> Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки</p>	Этюды «Добрые пожелания»
ФЕВРАЛЬ	
Тема: <i>«Мир профессий»</i>	
<p><i>«Взрослые и дети»</i> Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы)</p>	Этюды «Вежливость»
<p><i>«Кто работает в детском саду»</i> Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающим в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им</p>	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом фотографий «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада
Тема: <i>«Мир технических чудес»</i>	
<p><i>«Как нам помогает техника в детском саду и дома?»</i> Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома</p>	Конструирование предметов бытовой техники — атрибутов для игр

<p>«Измерим все вокруг» Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту</p>	<p>Коллекционирование условных мерок (для измерения протяженности, объема, веса)</p>
<p><u>Тема: «Зима»</u></p>	
<p>«Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши)» Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей</p>	<p>Коллажирование «Веселый зоопарк». Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»</p>
<p>«Витамины — помощники здоровью» Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Аптека»</p>
<p><u>Тема: «Защитники Отечества»</u></p>	
<p>«Наши папы — защитники России» Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап</p>	<p>Праздник, изготовление подарков для пап</p>
<p><u>«Зимние дни рождения»</u></p>	
<p>Подготовка вечера-досуга «Концерт для именинников»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мой день рождения»</p>
<p>МАРТ</p>	
<p><u>Тема: «Весна пришла»</u></p>	

<p><i>«Поздравляем мам»</i> Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассмотрение фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы</p>	<p>Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник «8 Марта».</p>
<p><i>«Природа просыпается после зимы»</i> Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)</p>	<p>Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны</p>
<p><i>«Мир весенней одежды и обуви»</i> Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуарах. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассмотрение резиновых сапог, знакомство со свойствами резины</p>	<p>Коллекционирование весенней кукольной одежды. Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т. д.</p>
<p>Тема: <i>«Мир вокруг нас»</i></p>	
<p><i>«Кораблики»</i> Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов, опыты на проверку влагоустойчивости материалов</p>	<p>Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, разновидности бумаги)</p>
<p><i>«Кукольный домик»</i> Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и продумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева)</p>	<p>Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр. Режиссерские игры</p>
<p>АПРЕЛЬ</p>	

Тема: <i>«Юмор в нашей жизни»</i>	
«Веселые истории» Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям	Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по теме «Радость») Праздник «День радости»
Тема: <i>«Тайна третьей планеты»</i>	
«Путешествие в космос» Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала	Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие»
Тема: <i>«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</i>	
«Что нам весна подарила» Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т. д.)	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы». Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов
«Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е. Чарушина. Рассматривание иллюстраций Е. Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина.	Сюжетная композиция «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» — лепка животных
Лепка животных. Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины)	
Тема: <i>«Книжечка неделя»</i>	

<p><i>«Наши любимые книжки»</i> Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация</p>	<p>Выставка любимых детских книг и рисунков</p>
<p><i>Тема: «Мир технических чудес»</i></p>	
<p><i>«Пишем письма, звоним друзьям»</i> Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону</p>	<p>Социальная акция «Письмо другу»</p>
<p><i>Тема: «Профессии наших родителей»</i></p>	
<p><i>«Кем работают мама и папа?»</i> Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей</p>	<p>Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам</p>
<p>МАИ</p>	
<p><i>Тема: «День Победы»</i></p>	
<p><i>«День Победы»</i> Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов</p>	<p>Социальная акция «Открытка для ветерана»</p>
<p><i>Тема: «Наш город»</i></p>	
<p><i>«Наш город»</i> Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры</p>	<p>Коллективная аппликация «Наш красивый город»</p>

<p>«Путешествие» («Путешествие по городу») Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный, наземный)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие». Создание макета улицы города с разными видами транспорта для</p>
<p>Тема: «Права детей в России»</p>	
<p>«Что я знаю о себе» Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т. д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми</p>	<p>Составление книги «Самые-самые...» с отражением достижений каждого ребенка группы. Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка)</p>
<p>Тема: «Мир вокруг нас»</p>	
<p>«Из чего сделаны...» Установление связи между материалом и функциями игрушки (Почему вертится вертушка? Почему не тонет пластмассовый кораблик? Почему отпрыгивает от земли мяч?)</p>	<p>Изготовление игрушек-самоделок из бумаги. Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция игрушек-самоделок для игр на прогулке)</p>
<p>«Оригами-сказка» Уточнение представлений детей о технике оригами, освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок</p>	<p>Подготовка выставки детских работ</p>
<p>Тема: «Весенние дни рождения»</p>	

«Весенние дни рождения»	Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми
ИЮНЬ	
Тема: «Здравствуй, лето!»	
«Безопасное лето» Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений	Изготовление коллективного панно «Безопасное лето»
«Дары лета» Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т. д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов	Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Летние праздники

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение Программы. Оснащение методическими материалами и средства обучения и воспитания.

«Белгородоведение»: парциальная программа дошкольного образования/ Т.М. Сручаева, Н.Д. Епанчинцева, О.А. Брыткова, Я.Н. колесникова, В.В. Лепетюха. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. – 16 с.

- Белгородоведение для дошкольных образовательных организаций / Методические рекомендации / Под редакцией: Т.М. Сручаевой.- Белгород: ООО «Эпицентр», 2015.-20 с.

Дидактические пособия

- Образцы русских костюмов, народные промыслы

- Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.
- Предметы народно- прикладного искусства
- Предметы русского быта.
- Детская художественной литературы
- Предметы народно- прикладного искусства
- Мультимедиа (презентации).

Развивающая предметно-пространственная среда

- Специально выделенное помещение в детском саду, оборудованное предметами русского быта **«Русская изба»**.

Микроцентр «Краеведческий уголок» в группе

- Украшения к образцам русских костюмов, русский костюм девочек, мальчиков Белгородской
- Предметы народно- прикладного искусства
- Предметы русского быта

Примерная «сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы под редакцией: Н.Д. Епанчинцевой, О.А. Моисеенко.

Методический комплект:

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам/ Н.Д. Гальскова – М.: АРКТИ, 2004 г.–192 с.
2. Вронская, И.В. Английский язык в детском саду / И.В. Вронская – С-Пб., 2001 г. – 95 с.
3. Епанчинцева Н.Д. Примерная «сквозная» программа раннего обучения детей в детском саду и первом классе начальной школы. – Белгород: ИПЦ ПОЛИТЕРРА, 2011г.
4. Епанчинцева Н.Д. Учимся говорить по английски в детском саду. – Белгород: ИПЦ ПОЛИТЕРРА, 2011г.
5. Элементарный английский «EasyEnglish». Настольная книга педагога. Подготовительная группа дошкольного образовательного учреждения./ Под ред. Епанчинцевой Н.Д., О.А. Моисеенко. – Белгород: ИПЦ ПОЛИТЕРРА, 2011г.
6. Элементарный английский «EasyEnglish». Настольная книга педагога. Старшая группа дошкольного образовательного учреждения./ Под ред. Епанчинцевой Н.Д., О.А. Моисеенко. – Белгород: ИПЦ ПОЛИТЕРРА, 2011г.
7. Элементарный английский «EasyEnglish». Настольная книга педагога. Средняя группа дошкольного образовательного учреждения./ Под ред. Епанчинцевой Н.Д., О.А. Моисеенко. – Белгород: ИПЦ ПОЛИТЕРРА, 2011г.
8. Творческая тетрадь «EasyEnglish». Подготовительная группа дошкольного образовательного учреждения./ Под ред. Епанчинцевой Н.Д., О.А. Моисеенко. – Белгород: ИПЦ ПОЛИТЕРРА, 2011г.
9. Творческая тетрадь «EasyEnglish». Старшая группа дошкольного образовательного учреждения./ Под ред. Епанчинцевой Н.Д., О.А. Моисеенко. – Белгород: ИПЦ ПОЛИТЕРРА, 2011г.
10. Творческая тетрадь «EasyEnglish». Средняя группа дошкольного образовательного учреждения./ Под ред. Епанчинцевой Н.Д., О.А. Моисеенко. – Белгород: ИПЦ ПОЛИТЕРРА, 2011г.
11. Астафьева М.Д. Игры для детей, изучающих английский язык. Сборник игр для детей 6-7 лет / М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.

Дидактические игры и пособия:

1. Белозерова О.М. Город. Транспорт. 32 тематические карточки по английскому языку для детских садов, школ, курсов английского языка / М.: Сфера, 2008 г.

2. Белозерова О.М. Моя семья. Противоположности. Цвета. 32 тематические карточки по английскому языку для детских садов, школ, курсов английского языка / М.: Сфера, 2008 г.
3. Белозерова О.М. Алфавит. 32 тематические карточки по английскому языку для детских садов, школ, курсов английского языка / М.: Сфера, 2008 г.
4. Белозерова О.М. Одежда. Обувь. 32 тематические карточки по английскому языку для детских садов, школ, курсов английского языка / М.: Сфера, 2008 г.
5. Белозерова О.М. Продукты питания. 32 тематические карточки по английскому языку для детских садов, школ, курсов английского языка / М.: Сфера, 2008 г.