

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Т.А. Поданева, учитель-логопед
МБДОУ ДС № 10, г. Новый Оскол,
Белгородской области*

Острота проблемы формирования духовно-нравственных качеств личности на сегодняшний день заключается в том, что в век информационных технологий личность каждого человека, а ребёнка в особенности, находится под постоянным воздействием различных потоков информации, как позитивной, так и негативной. Пропаганда праздности, жестокости и насилия, с которой зачастую можно столкнуться в средствах массовой информации, вызывает различные негативные явления в человеческом обществе, особенно в молодежной среде. Низкий уровень духовно-нравственной культуры родителей, некомпетентность семьи в вопросах духовного становления и воспитания ребенка также негативно сказываются на воспитании подрастающего поколения. В наше время, когда материальные ценности преобладают над духовными, у детей могут быть искажены представления о доброте, справедливости, милосердии, поэтому духовно-нравственное воспитание необходимо начинать с дошкольного возраста, когда закладываются основы личности ребенка, его мировоззрение, свое понимание добра и зла, своя реакция на поступки других и собственное поведение. Ребенок рано начинает познавать нравственную сторону жизни людей. Его интересуют вопросы «что такое хорошо, что такое плохо», он обращает внимание на свои нравственные качества, которые позволяют ему войти во взрослое и детское сообщества.

В настоящее время важно создать систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно и духовно здорового человека.

Духовно-нравственное воспитание - это процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формирование у него нравственных чувств (долга, совести, ответственности, веры, патриотизма), нравственного облика (терпения, кротости, милосердия), нравственной позиции (готовности к преодолению жизненных испытаний, самоотверженной любви, способности различать добро и зло), нравственного поведения (проявление послушания, духовной рассудительности, готовности служить людям и своей Родине).

Нравственное воспитание подрастающего поколения всецело зависит от демонстрации взрослыми ведущих морально-этических принципов, благодаря которым складывается у воспитанников свой наглядно-образный эталон, на который ему хотелось бы равняться.

Художественное слово может стать действенным средством воспитания моральных качеств личности дошкольника, способствовать формированию у него образа нравственного идеала. По словам выдающегося педагога К.Д. Ушинского: «Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, но пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, как не мог бы объяснить ее ни один естествоиспытатель, оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет, с его историей и стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ»[4].

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств и эмоций, вызывая интерес к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать персонажам литературных произведений, дети смогут заметить настроение близких ему людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства - способность проявить участие, доброту, неприятие жестокости и несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, патриотизм личности.

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества - потешек, сказок, пословиц и поговорок, ведь эти произведения, родившись в глубине души русского народа, выражают мечту русского человека о светлом будущем, удовлетворении не только материальных, но и духовных потребностей. Пословицы и поговорки содержат в себе богатый материал для формирования духовно развитой личности, поскольку являются сконцентрированной народной мудростью. В предельно доступной и краткой форме в них представлены главные ценности русских людей, а также социально-исторический и бытовой опыт народа, проверенный практикой многих поколений. Так, важным духовным барьером для людей всегда были, есть и будут совесть, честь, долг и ответственность. Они являются мерилем поступков для многих людей, что нашло отражение в таких поговорках как: «Береги платье снову, а честь смолоду», «В ком стыд, в том и совесть». Люди без совести традиционно в нашей культуре вызывали неприятие. Данное отношение к ним фиксируют и пословицы: «У него совесть – дырявое решето», «У тебя совесть, что розвальни». Такие качества как благодарность, кротость и незлобливость всегда ценились как показатели нравственной личности. Существует огромное количество образных выражений, отражающих отношение народа к таким людям: «Не дорого ничто – дорого вежество», «Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив». С почтением народные изречения отзываются о людях, которые умеют преодолевать жизненные трудности, о людях стойких, не

страшащихся никаких препятствий на своём жизненном пути: «Счастье видишь – смелее идешь», «Волка бояться и от белки бежать».

Тема веры, добра, милосердия и послушания широко представлены в народных сказках и составляют их духовно-нравственное содержание. Сказки воспитывают трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, воспитывают у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие. Главный положительный герой сказок, как правило, своей искренностью, непосредственностью очень близок детям. И его кажущаяся неразумность, пройдя через множество жизненных испытаний, оборачивается мудростью. Он завоевывает уважение и почет, то, о чем в глубине души мечтает каждый ребенок.

В работе со старшими дошкольниками можно использовать былины, в которых описаны подвиги наших праотцов — богатырей, бескорыстных служителей своему народу и Отечеству, чтобы на доступном для дошкольников уровне показать значение слов «верность Отчизне», «доблесть», «патриотизм». Ведь русские богатыри, как никто другие, подходят для толкования данных определений. Они бились с врагами во имя спокойствия и благополучия Руси, защищали родную землю от всех, кто посягал на ее свободу и независимость, служили ей без корысти. Обращаясь к вековым традициям русского народа, на примере былинных героев и происходит «закладка» в детях положительных черт русского характера. Кроме того, былины показывают наличие у этих бесстрашных героев таких чувств, как доброта и милосердие к людям, отмечают их набожность. Ведь недаром в народных сказаниях приводится та мысль, что Илья Муромец после своих ратных подвигов и воинской службы раздал нажитые им богатства на украшение храмов и нищим и посвятил себя богослужению.

Расширяя у дошкольников объем таких понятий, как долг, честь, совесть, доброта, ответственность, бескорыстие, милосердие, терпение, сострадание, верность и др., нельзя обойтись без обращения к образам выдающихся людей житийной и святоотеческой литературы: героев, святых и подвижников. Дмитрий Донской, Александр Невский, Сергей Радонежский и др. - их жизнь и деяния не могут не вызывать восхищения и почитания. Александр Невский предстает перед детьми не только храбрым воином и великим полководцем, но и человеком смелым, справедливым и милостивым. Ведь не зря после знаменитой битвы он отпустил многих пленных, поверив этим людям в том, что они уже никогда больше не будут воевать с Русью. Дмитрий Донской так же знаменит не только своими воинскими подвигами, но и тем, что не жалел ни сил, ни самой жизни, трудясь и воюя, служа Богу и своему народу. Преподобный Сергей Радонежский - мудрый человек, дела и поступки которого – это уроки и современным детям и взрослым, призывающие к старанию, усердию и трудолюбию.. Его просветительские идеи, заветы можно видеть в образе его жизни, которая была наполнена трудами и заботой о ближнем. Он призывал к смирению, отказу от мирских

соблазнов - богатства, власти, ненависти, насилия. Кроме того, он очень высоко ценил человеческое достоинство, которое дано от Бога, и которое человек обязан соблюдать.

Таким образом, использование художественного слова в духовно-нравственном воспитании дошкольников будет способствовать формированию моральных качеств личности ребенка, поможет в систематической и планомерной работе по воспитанию подрастающего поколения.

Литература:

1. Абрамов. С. И. Агиография и фольклор как средство духовно-нравственного воспитания школьников. \Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. - 2009. - № 15 - с 62-70.
2. Година Г.Н. Нравственность и воспитание. - М.: Спарк, 2011. - 289с.
3. Протоиерей Евгений Шестун. Православная педагогика. - М., Про-Пресс, 2001 .- 576с.
4. Творческое наследие К.Д. Ушинского (электронный ресурс). Режим доступа: http://www.referat.star-info.ru/info_442290.